



La Vallier
*GO

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.

TOME HUITIEME,

OU

SECONDE PARTIE

TOME CINQUIEME.

[redacted]

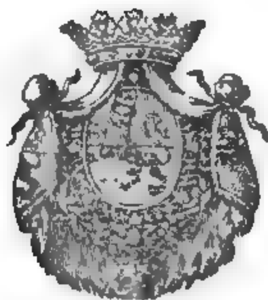
CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
SECONDE PARTIE,

DISPOSÉE PAR JEAN-LUC NYON L'AÎNÉ.

CONTENANT une très-grande quantité de Livres anciens & modernes, nationaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque completes dans tous les genres, & principalement dans la classe des Sciences & Arts, de la Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire, &c. dont la Vente se fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1784.

TOME CINQUIEME.

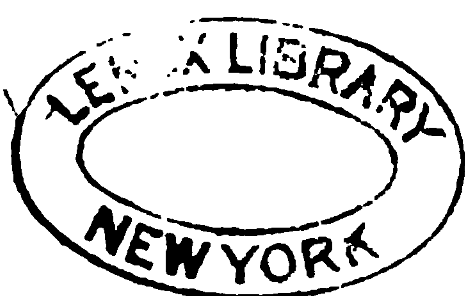
POÉSIE DRAMATIQUE ET HISTOIRE.



A PARIS,

Chez NYON l'aîné, Libraire, rue du Jardinet.

M. DCC. LXXXIV.



TABLE

DES DIVISIONS DU TOME CINQUIEME.

BELLES-LETTRES.

POÉSIE DRAMATIQUE.

HISTOIRE.

Fin de la Table des divisions du Tome cinqu



CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU M. LE DUC
DE LA VALLIERE.

SECONDE PARTIE.

BELLES-LETTRES.

POÉSIE DRAMATIQUE.

Traités de la Poésie dramatique, & Ouvrages sur le Théâtre.

17000 ABR. Jo. Bapt. PACICHELLII de larvis, capillamentis, & chirotecis, & de tintinnabulo Nolano dissertationes. *Neapoli*, Cavallus, 1693, 2 *vol. in-12. v. f.*

17001 Commentatio de personis vulgò larvis seu mascheris à Christoph. Hen. DE BERGER, Comite Palat. *Francofurti* & *Lipsiæ*, Georg. Marc Knochius, 1723, *in-4. fig. cart.*

que icenicis libri duo. *Tricassibus*, C
1603, *in*-8. *v. f.*

17005 Nicolai CALLIACHII de ludis scen
morum & pantomimorum, è teneb
Marcus Ant. MADERO. *Patavii*, Manfré
in-4. *v. f. d. f. tr.*

17006 Octavii FERRARII de Pantomimi
mis dissertatio, unà cum duabus epistc
Jac. FACCIOLATI, altera Jo. Phil. SLEV
& Jo. FABRICII ad dubia de ortho
latina responsionibus. *Wolffenbuttellii*,
gius, 1714, *in*-8. *cart.*

17007 Recherches hist. & critiq. sur q
anciens Spectacles, & particuliérem
les Mimes & Pantomimes. *Paris*, Merig
1751 *in*-12. *v. m.*

17008 Idée des Spectacles anciens & nou
par M. M. D. P. (M. Michel DE PURE).
Brunet, 1668, *in*-12. *v. f.*

17009 La pratique du Théâtre, par HE
Abbé D'AUBIGNAC. *Paris*, Thierry,
in-4. *mar. r.*

17010 La même. *Amsterd.* Bernard, 1715
in-8. *v. m.*

17011 Réflexions hist...

veuve Duchesne, 1779, 12 *vol. in-8. fig.* dont 5 *vol. v. f. d. f. tr.* & 7 *broch.*

17013 Le Théâtre ouvert au public, *ou* Traité de la Tragédie & de la Comédie, trad. de l'Anglois. *Paris*, Quillau, 1750, *in-8. v. m.*

17014 Lettre de M. Desp. de B. (M. DESPREZ DE BOISSY) à M. le Chevalier de ***, sur les Spectacles. *Paris*, v. Lottin, 1758, *in-12. v. m.*

17015 Lettre de M. le Chevalier de ***, à M. de C***, au sujet de la *Lettre de M. Desp. de B**, sur les Spectacles. Paris*, veuve Lottin, 1759, *in-12. v. m.*

17016 J. J. ROUSSEAU, citoyen de Genève, à M. d'Alembert, sur le projet d'établir un Théâtre de Comédie en cette ville. *Amst.* Rey, 1758, *in-8. v. m.*

17017 Critique d'un Livre contre les Spectacles, intit. *J. J. Rousseau à M. d'Alembert. Paris*, Lambert, 1760, *in-8. v. m.*

17018 P. A. LAVAL, Comédien, à J. J. Rousseau, citoyen de Genève, sur les raisons qu'il expose pour réfuter M. d'Alembert, qui, dans le septieme volume de l'Encyclopédie, article *Genève*, prouve que l'établissement d'une Comédie dans cette ville, y feroit réunir la sagesse de Lacédémone à la politesse d'Athènes. *La Haye*, (*Lyon*,) 1758, *in-8. v. m.*

17019 L. H. DANCOURT, Arlequin de Berlin, à J. J. Rousseau, sur les Spectacles. *Amsterd.* Schneider, 1759, *in-8. v. m.*

17020 Lettre d'un ancien Officier de la Reine sur les Spectacles. *Paris*, 1759, *in-12. v. m.*

17021 De l'Art du Théâtre, & des différens genres de Spectacles, & de la Musique adaptée au Théâtre. *Paris*, Cailleau, 1769, 2 *vol. in-12. v. m.*

17022 Garrick, *ou* les Acteurs Anglois, ouvrage conten. des observ. sur l'Art dramatique, sur

& de leurs usurpations funestes à
matique. *Paris*, Dufour, 1768, 2 *p*
in-12. v. f. d. f. tr.

17024 Du Théâtre, ou nouvel Essai
dramatique, par M. MERCIER. *Amste*
Harrevelt, 1773, *in-8. v. éc.*

17025 Réponse du Souffleur de la Co
Rouen à la Lettre du Garçon de Ca
Tabarie, 1730. = Seconde Lettre d
ou Entretiens sur les défauts de la
tion. *Paris*, Tabarie, 1730, *in-12.*

17026 Pensées sur la Déclamation, p
RICCOBONI. *Paris*, Briasson, 1738, *i*

17027 La Déclamation théâtrale, Poën
tique en quatre Chants, par M. DORA
Jorry, 1766 & 1767, 2 *vol. in-8. gr. pap.*

17028 Le même Poëme. *Paris*, Delalain
in-8. fig. v. m.

17029 Le Comédien, par REMOND DI
ALBINE. *Paris*, Desaint & Saillant
in-8. v. f.

17030 Lettre du Chevalier M***, à Milo
sur l'état de Comédien, traduit de l'
Londres, 1765, *in-8. pap.*

dotes théâtrales, & de pluſieurs obſervations nouvelles. *Bouillon*, Société typographique, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

17032 Obſervations ſur la Comédie & ſur le génie de Moliere, par Louis RICCOBONI. *Paris*, veuve Piſſot, 1736, *in*-12. *v. f.*

17033. L'Art de la Comédie, ſuivi d'un traité de l'Imitation, avec des exemples, & une expoſition des cauſes de la décadence du Théâtre, & des moyens de le faire refleurir, par M. DE CAILHAVA. *Paris*, Didot aîné, 1772, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

17034 Hiſtoire & Abrégé des Ouvrages latins, italiens & françois, pour & contre la Comédie & l'Opéra. *Orléans*, 1697, *in*-12. *v. m.*

17035 Apologie du Théâtre, par DE SCUDERY. *Paris*, Courbé, 1639, *in*-4. *v. f.*

17036 Apologie du Théâtre, adreſſée à Mlle Clairon. *La Haye (Paris)*, 1762, *in*-12. *pap.*

17037 Le triomphe de la Comédie, *ou* Reſponſe à la critique des Prélats de France, par CHAVIGNY DE S. MARTIN. *Bruxelles*, de Smedt, 1706, *in*-12. *v. f.*

17038 Lettre à M. de B...., ou Eſſais ſur le goût de la Tragédie, en proſe & en vers, par D.... *Amſterd. (Paris)*, 1738, *in*-8. *v. m.*

17039 L'idea del Theatro del Giulio CAMILLO. *Fiorenza*, 1550. = Due Trattati del medeſimo: l' uno delle materie che poſſono venir ſotto lo ſtile dell' eloquente, l' altro della imitatione. *Venetia*, Farri, 1544, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

17040 La medeſima. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1550. = Due Trattati del medeſimo: l' uno delle materie che poſſono venir ſotto le ſtile dell' eloquente, l' altro della imitatione. *Venetia*, Farri, 1544. = Due orationi del medeſimo. *Vinegia*, Vincenzo Vaugris, 1545, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

...ezia, Giorgio Gi
in-8. parch.

17044 Discorso della Tragedia di (
NANO. *Reggio*, Hercoliano Barth
in-8. *cart.*

17045 Discorso di Agostino MICHE
contra l'opinione di tutti i più illus
dell' Arte poetica, chiaramente i
come si possono scrivere con mo
Comedie e le Tragedie in prosa; e
altri precetti di cotal Arte assai cop
si ragiona. *Venetia*, Gio. Battista Ciot
in-4. *v. f. d. f. tr.*

17046 Della Poesia rappresentativa &
di rappresentare le favole sceniche, d
Angelo INGEGNERI. *Ferrara*, Vittorio
1598, *in*-4. *parch.*

17047 Trattato sopra l'Arte comica
dall' Opere di S. Tomaso, e da al
Aggiuntovi il modo di ben recitare
Maria CECCHINI, detto Frittellino
acceso. *Lyone*, Jacomo Roussin, 1601, *i*

17048 Brevi discorsi intorno alle Com
medianti, & Spettatori, del medesim
si comprende quali rappresentazioni

tro si mettono del tutto in chiaro, da Scipione MAFFEI, con la qual occasione risponde al P. Daniele Concina, chi vien ora in tal materia cosi fieramente attaccato da lui. *Verona*, Agostino Carattoni, 1753, *in*-4. *bas.*

17051 Il medesimo, edizione seconda. *Verona*, Agostino Carattoni, 1754, *in*-4. *v. f.*

17052 Réponse au Marquis de Maffei sur la Poésie dramatique (en Italien), *in*-8. *bas.*

DRAMATIQUES GRECS,

Avec leurs traductions en prose.

17053 ÆSCHYLI Tragœdiæ sex (Græcè). *Venetiis*, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, 1518, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

Prometheus. — Thebæ. — Persæ. — Agamemnon. — Eumenides. — Ichetides.

17054 Eædem, græcè, cum Scholiis Petr. VICTORII cura & diligentia Henr. STEPHANI. *Parisiis*, Henricus Stephanus, 1557, *in*-4. *v. f.*

Il y a de plus, dans cette édition, les Coephores.

17055 Tragédies d'ESCHYLE, trad. par M. LE FRANC DE POMPIGNAN. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, *in*-8. *v. m.*

Promèthée enchaîné. — Les sept Chefs devant Thebes. — Les Perses. — Agamemnon. — Les Coephores. — Les Euménides. — Les Suppliantes.

17056 ARISTOPHANIS Comœdiæ novem gr. & latinè, cum commentariis antiquis admodum utilibus, duoque sine commentariis. *Basileæ*, in officina Frobeniana, 1547, *in-fol. v. f. d. s. tr.*

Plutus. — Nubes. — Ranæ. — Equites. — Acharnenses. Vespæ. — Aves. — Pax. — Concionantes. — Cereris sacris operantes. — Lysistrata.

17057 Les Oiseaux, Com. d'ARISTOPHANE, en cinq actes, trad. en françois en prose par Jean BOIVIN. *Paris*, 1729, *in*-12.

... Rane. — L'Acarne. — Gli U
Congreganti. — La Lisistrata. — Le Nebule. — I
La Pace. — Le Vespe. — Le Cereali.

17059 Plutus & les Nuées, Comédies
TOPHANE, traduites en françois, a
remarques, par mademoiselle LE FEVR
Mad. DACIER. *Paris*, Thierry, 1684, *in*

17060 SOPHOCLIS Tragœdiæ septem græc
commentariis. *Venetiis*, Aldus Romanus
in-8. *v. f. d. s. tr.*

Ajax Flagellifer. — Electra. — Œdipus tyrannus.
tigone. — Œdipus Coloneus. — Trachiniæ. — Philo

17061 Eædem græcè, cum versione lat
selectis quibusdam variis lectionibus. *Lo*
Jacobus Tonson, & Johannes Watts,
2 *vol. in*-12. *v. br.*

17062 Tragédies de Sophocle, trad. pa
DUPUY. *Paris*, Bauche, 1762, *in*-4. *v*

Les Trachiniennes. — Ajax furieux. — Œdipe à C
— Antigone.

17063 Œdipe & Electre, Tragédies de
PHOCLE, trad. par Madame DACIER,
des remarques. *Paris*, Barbin, 1692, *in*-12

17064 Œdipe, Tragédie de S

quias. *Lugduni Batavorum*, Joann. Luzac, 1767, *in-4. v. m.*

17066 MENANDRI & PHILEMONIS reliquiæ, græcè & latinè, cum notis Hug. GROTII, & Joan. CLERICI, qui etiam novam omnium versionem adornavit. *Amst.* Lombrail, 1709, *in-8. v. br.*

17067 Œuvres de LUCIAN de Samosate, trad. du grec par Filbert BRETIN. *Paris*, Abel l'Angelier, 1583, *in-fol. m. r. l. r.*

On trouve dans ce volume, Podagrie, Tragédie de LUCIAN, à six personnages, en prose.

17068 LUCIEN, de la traduction de Nicolas PERROT D'ABLANCOURT, seconde édition, revue & corrigée. *Paris*, Augustin Courbé, 1655, 2 *vol. in-4. v. f.*

17069 La même Traduction. *Paris*, P. Trabouillet, 1687, 3 *vol. in-12. v. br.*

17070 Podagrie, Tragéd. par le même, (1 acte, en vers) *in-fol. v. f.*

17071 Vetustissimorum & Sapientiss. comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant, sententiæ quæ supersunt; græcè & latinè collectæ, & secundùm literas Græcorum in certos locos dispositæ. Accesserunt, uniuscujusque Poetæ vita, quanta fieri potuit diligentia conscripta, & PLATONIS fragmentum, de differentiis Comœdiarum, per Jacobum HERTELIUM Curiensem. *Basileæ*, 1560, *in-8. v. br.*

DRAMATIQUES LATINS,

Avec leurs traductions en prose.

17072 Delle Memorie di Pacuvio, antichissimo Poeta Tragico, dissertazione di Anibale DI LEO. *Napoli*, Raimondus, 1763, *in-8. v. f.*

17073 Marci Accii PLAUTI Comœdiæ XX superstites, ex recognitione Franc. ASULANI. *Venetiis*, Aldus, 1522, *in-4. v. f.*

Amphitruo, Amphitrion. — Asinaria, l'Asinaire. — Aulu-

...—Pseudolus,
...—Pœnulus, le Carthaginois.—Persa, le Pe
dens, l'heureux Naufrage.—Stichus, le triom
Foi conjugale.—Trinummus, les trois Ecus, *ou*
caché.—Truculentus, le violent, *ou* le Rustre
Comédies en cinq Actes.

17074 Eædem, ad doctiss. virorum editio præsentatæ. *Amsterodami*, Guil. Janss 1629, *in*-24. *m. r.*

17075 Eædem, accedit commentarius ex rum notis & observationibus ex rece Joh. Frider. GRONOVII. *Amst.* Blaeu, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

17076 Les mêmes, avec des Remarques e & en françois, trad. par Michel DE ROLLES. *Paris*, l'Amy, 1658, 4 *vol. in*-8.

17077 Les mêmes, trad. par GUEUDEVILLE, fig. *Leyde*, Vander-Aa, 1719, 10 *vol. i* *v. m.*

17078 Les mêmes, en latin & en franç. des remarques par H. P. DE LIMIERS, fig. *Amst.* 1719, 10 *tom.* 9 *vol. in*-12. *v.*

17079 Nouvelle traduction des Captifs de PLA avec le texte latin & des notes, par GU *Paris*, Cl. Thibouſt, 1666, *in*-12. *v. f. d.*

17080 La même Comédie ...

de PLAUTE, (l'Aululaire & Amphitrion), par GIRAULD. *Paris*, Duchesne, 1761. = La Veuve rusée, Comédie en prose, par Ch. GOLDONI, trad. de l'Italien par D. B. V. M. *Paris*, Quillau, 1761, *in*-8. *v. br.*

17083 Il Penolo, Comedia antica di PLAUTO, nella commune lingua novamente tradotta & stampata. *Vinegia*, Franc. di Alessandro Bindoni, 1526, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

17084 La medesima Comedia. *Vinegia*, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1530, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

17085 P. TERENTIUS, Poeta comicus, in sua metra restitutus, cum elucubratiunculis Petri MARSI, & adnotationibus marginariis Pauli MALLEOLI adamussim exornatus. *Argentipoli*, Joan. Knob, 1516, *in*-4. *v. f. d. s. tr.*

Andria, l'Andrienne. — Eunuchus, l'Eunuque. — Heautontimorumenos, celui qui se tourmente soi-même. — Adelphi, les Adelphes. — Hecyra, l'Hecyre. — Phormio, le Phormion.

17086 Ejusdem Comœdiæ, unà cum Scholiis ex DONATI, ASPERI & CORNUTI Commentariis decerptis, multò quàm antehac unquam prodierunt emendatiores, nisi quod in Heautontimorumenos scripsit vir apprime doctus Jo. CALPHURNIUS Brixiensis, licet recentior. Indicata sunt diligentiùs carminum genera & in his incidentes difficultates, correcta quædam & consulum nomina, idque studio & opera Des. ERASMI Roterodami, non sine præsidio veterum exemplarium. *Basileæ*, Hieronymus Frobenius 1538, *in-fol. cart.*

17087 TERENTIUS. *Parisiis*, Simon Colinæus 1541, *in*-16. *v. f. d. s. tr.*

17088 Publ. TERENTII Comœdiæ. *Parisiis*, Typogr. Regia, 1642, *in-fol. mar. citr.*

17089 Eædem, interpretatione & notis illustravit

in-8. parch.

17044 Discorso della Tragedia di G
NANO. *Reggio*, Hercoliano Barthc
in-8. cart.

17045 Discorso di Agostino MICHEI
contra l'opinione di tutti i più illust
dell' Arte poetica, chiaramente si
come si possono scrivere con mol
Comedie e le Tragedie in prosa; &
altri precetti di cotal Arte assai copi
si ragiona. *Venetia*, Gio. Battista Ciott
in-4. v. f. d. s. tr.

17046 Della Poesia rappresentativa & c
di rappresentare le favole sceniche, di
Angelo INGEGNERI. *Ferrara*, Vittorio
1598, *in-4. parch.*

17047 Trattato sopra l'Arte comica
dall' Opere di S. Tomaso, e da alt
Aggiuntovi il modo di ben recitare
Maria CECCHINI, detto Frittellino,
acceso. *Lyone*, Jacomo Roussin, 1601, *in*

17048 Brevi discorsi intorno alle Come
medianti, & Spettatori, del medesim
si comprende quali rappresentationi

tro si mettono del tutto in chiaro, da Scipione MAFFEI, con la qual occasione risponde al P. Daniele Concina, chi vien ora in tal materia così fieramente attaccato da lui. *Verona*, Agostino Carattoni, 1753, *in*-4. *baf.*

17051 Il medesimo, edizione seconda. *Verona*, Agostino Carattoni, 1754, *in*-4. *v. f.*

17052 Réponse au Marquis de Maffei sur la Poésie dramatique (en Italien), *in*-8. *baf.*

DRAMATIQUES GRECS,

Avec leurs traductions en prose.

17053 ÆSCHYLI Tragœdiæ sex (Græcè). *Venetiis*, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, 1518, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

Prometheus. — Thebæ. — Persæ. — Agamemnon. — Eumenides. — Ichetides.

17054 Eædem, græcè, cum Scholiis Petr. VICTORII cura & diligentia Henr. STEPHANI. *Parisiis*, Henricus Stephanus, 1557, *in*-4. *v. f.*

Il y a de plus, dans cette édition, les Coephores.

17055 Tragédies d'ESCHYLE, trad. par M. LE FRANC DE POMPIGNAN. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, *in*-8. *v. m.*

Prométhée enchaîné. — Les sept Chefs devant Thebes. — Les Perses. — Agamemnon. — Les Coephores. — Les Euménides. — Les Suppliantes.

17056 ARISTOPHANIS Comœdiæ novem gr. & latinè, cum commentariis antiquis admodum utilibus, duoque sine commentariis. *Basileæ*, in officina Frobeniana, 1547, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

Plutus. — Nubes. — Ranæ. — Equites. — Acharnenses. Vespæ. — Aves. — Pax. — Concionantes. — Cereris sacris operantes. — Lysistrata.

17057 Les Oiseaux, Com. d'ARISTOPHANE, en cinq actes, trad. en françois en prose par Jean BOIVIN. *Paris*, 1729, *in*-12.

... ..nane. — L'Acarne. — Gli I
Congreganti. — La Lisistrata. — Le Nebule. —
La Pace. — Le Vespe. — Le Cereali.

17059 Plutus & les Nuées, Comédie. TOPHANE, traduites en françois, remarques, par mademoiselle LE FEVR Mad. DACIER. *Paris*, Thierry, 1684, *i*

17060 SOPHOCLIS Tragœdiæ septem græ commentariis. *Venetiis*, Aldus Romanu *in-8. v. f. d. f. tr.*

Ajax Flagellifer. — Electra. — Œdipus tyrannu tigone. — Œdipus Coloneus. — Trachiniæ. — Phil

17061 Eædem græcè, cum versione la selectis quibusdam variis lectionibus. *L* Jacobus Tonson, & Johannes Watts, 2 *vol. in-12. v. br.*

17062 Tragédies de Sophocle, trad. p DUPUY. *Paris*, Bauche, 1762, *in-4.*

Les Trachiniennes. — Ajax furieux. — Œdipe à — Antigone.

17063 Œdipe & Electre, Tragédies d PHOCLE, trad. par Madame DACIER des remarques. *Paris*, Barbin, 1692, *in-1*

17064 Œdipe, Tragédie de S...

quias. *Lugduni Batavorum*, Joann. Luzac, 1767, *in-4. v. m.*

17066 MENANDRI & PHILEMONIS reliquiæ, græcè & latinè, cum notis Hug. GROTII, & Joan. CLERICI, qui etiam novam omnium versionem adornavit. *Amst.* Lombrail, 1709, *in-8. v. br.*

17067 Œuvres de LUCIAN de Samosate, trad. du grec par Filbert BRETIN. *Paris*, Abel l'Angelier, 1583, *in-fol. m. r. l. r.*

On trouve dans ce volume, Podagrie, Tragédie de LUCIAN, à six personnages, en prose.

17068 LUCIEN, de la traduction de Nicolas PERROT D'ABLANCOURT, seconde édition, revue & corrigée. *Paris*, Augustin Courbé, 1655, 2 *vol. in-4. v. f.*

17069 La même Traduction. *Paris*, P. Trabouillet, 1687, 3 *vol. in-12. v. br.*

17070 Podagrie, Tragéd. par le même, (1 acte, en vers) *in-fol. v. f.*

17071 Vetustissimorum & Sapientiss. comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant, sententiæ quæ supersunt; græcè & latinè collectæ, & secundùm literas Græcorum in certos locos dispositæ. Accesserunt, uniuscujusque Poetæ vita, quanta fieri potuit diligentia conscripta, & PLATONIS fragmentum, de differentiis Comœdiarum, per Jacobum HERTELIUM Curiensem. *Basileæ*, 1560, *in-8. v. br.*

DRAMATIQUES LATINS,

Avec leurs traductions en prose.

17072 Delle Memorie di Pacuvio, antichissimo Poeta Tragico, dissertazione di Anibale DI LEO. *Napoli*, Raimondus, 1763, *in-8. v. f.*

17073 Marci Accii PLAUTI Comœdiæ XX superstites, ex recognitione Franc. ASULANI. *Venetiis*, Aldus, 1522, *in-4. v. f.*

Amphitruo, Amphitrion. — Asinaria, l'Asinaire. — Aulu-

dens, l'heureux Naufrage. — Stichus, le tri(Foi conjugale. — Trinummus, les trois Ecus, caché. — Truculentus, le violent, *ou* le Ru Comédies en cinq Actes.

17074 Eædem, ad doctiss. virorum ed. præsentatæ. *Amsterodami*, Guil. Ja 1629, *in*-24. *m. r.*

17075 Eædem, accedit commentarius rum notis & observationibus ex 1 Joh. Frider. GRONOVII. *Amst.* Blae 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

17076 Les mêmes, avec des Remarque & en françois, trad. par Michel ROLLES. *Paris*, l'Amy, 1658, 4 *vol. i.*

17077 Les mêmes, trad. par GUEUDEVI fig. *Leyde*, Vander-Aa, 1719, 10 *v* *v. m.*

17078 Les mêmes, en latin & en fra des remarques par H. P. DE LIMIER fig. *Amst.* 1719, 10 *tom.* 9 *vol. in*-12

17079 Nouvelle traduction des Captifs de avec le texte latin & des notes, par *Paris*, Cl. Thiboust, 1666, *in*-12. *v. j*

17080 La même Comédie, trad. par avec le Latin à côté. *Amst.* Mortier

de PLAUTE, (l'Aululaire & Amphitrion), par GIRAULD. *Paris*, Duchesne, 1761. = La Veuve rusée, Comédie en prose, par Ch. GOLDONI, trad. de l'Italien par D. B. V. M. *Paris*, Quillau, 1761, *in*-8. *v. br.*

17083 Il Penolo, Comedia antica di PLAUTO, nella commune lingua novamente tradotta & stampata. *Vinegia*, Franc. di Alessandro Bindoni, 1526, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

17084 La medesima Comedia. *Vinegia*, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1530, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

17085 P. TERENTIUS, Poeta comicus, in sua metra restitutus, cum elucubratiunculis Petri MARSI, & adnotationibus marginariis Pauli MALLEOLI adamussim exornatus. *Argentipoli*, Joan. Knob, 1516, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

Andria, l'Andrienne. — Eunuchus, l'Eunuque. — Heautontimorumenos, celui qui se tourmente soi-même. — Adelphi, les Adelphes. — Hecyra, l'Hecyre. — Phormio, le Phormion.

17086 Ejusdem Comœdiæ, unà cum Scholiis ex DONATI, ASPERI & CORNUTI Commentariis decerptis, multò quàm antehac unquam prodierunt emendatiores, nisi quod in Heautontimorumenos scripsit vir apprime doctus Jo. CALPHURNIUS Brixiensis, licet recentior. Indicata sunt diligentiùs carminum genera & in his incidentes difficultates, correcta quædam & consulum nomina, idque studio & opera Des. ERASMI Roterodami, non sine præsidio veterum exemplarium. *Basileæ*, Hieronymus Frobenius 1538, *in-fol. cart.*

17087 TERENTIUS. *Parisiis*, Simon Colinæus 1541, *in*-16. *v. f. d. f. tr.*

17088 Publ. TERENTII Comœdiæ. *Parisiis*, Typogr. Regia, 1642, *in-fol. mar. citr.*

17089 Eædem, interpretatione & notis illustravit

...ngang, 1686, ...
v. f. d. f. tr.

17091 Eædem, ad optimorum exemplar... recensitæ ; accesserunt variæ lectio... in libris mss. & eruditorum Com... notatu digniores occurrunt. *Cantabrig...* son, 1701, *in-4. c. m. v. f.*

17092 Eædem, ad exemplar Faernianum... VICTORIO editum anno 1565, sun... recensitæ, lectore semper monito, ubi... disceditur. In hac insuper editione... genera diversa diligenter indicata sun... quid verò in iis difficile aut impeditu... quadam methodo tam facile redditur, ... statim intelligat. Accedunt FAERNI ... tiones integræ, & quæ alia erant in ... Victoriana, necnon DONATI quædam ... suit, notisque auxit, & dissertationem ... tris comicis adjecit Franciscus HARE. *L...* Jacobus Tonson & Johannes Watts, 17... *g. pap. v. br. dentelles.*

17093 Eædem, ad optimorum exemplariu... recensitæ : accesserunt variæ Lectiones ... mss. & eruditorum Commentariis depr... (à Steph. PHILIPPE). *Lutetiæ Parisio...*

17096 Les mêmes, trad. anonyme, avec le latin à côté. *Paris*, Clopeiau, 1572, *in*-12. *v. m.*

17097 La même traduction. *Paris*, Libert, 1614, *in*-12. *v. m.*

17098 Les mêmes, trad. en prose par Antoine de MURET, avec le latin à côté. *Paris*, Coulombel, 1583, *in*-12. *v. m.*

17099 Les mêmes en latin & en françois, trad. par DE MAROLLES. *Paris*, Lamy, 1660, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

17100 Les Comédies de TERENCE, avec la traduction & les remarques de Mad. DACIER. *Amster.* R. & G. Wetstein, 1724, 3 *vol. in*-12. *fig. v. br.*

17101 Comédies de TERENCE, trad. en françois, avec le latin à côté, par de S. AUBIN. *Paris*, de Beaujeu, 1659, *in*-12. *v. f.*

L'Andrienne. — Les Adelphes. — Le Phormion.

17102 La même traduction. *Paris*, Thibouſt, 1700, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

17103 Comédies de TERENCE, l'Eunuque, l'Heautontimorumenos, l'Hecyre, avec le latin à côté, trad. par DE MARTIGNAC. *Paris*, Thibouſt, 1686, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

17104 Comedie di TERENTIO (in V atti) nuovamente di latino in volgare tradotte. *Venetia*, Jacob da Borgo Francho, 1538, *in*-8. *vel.*

Andria. — Eunucho. — Eautontimorumeno. — Adelphi. — Ecira. — Phormione.

17105 La medeſima traduzione. *Venetia*, Giovan-Battiſta da Borgo Francho, 1542, *in*-8. *vel.*

17106 Il TERENTIO latino comentato in lingua toſcana, e ridotto à la ſua vera latinita, da Giovanni FABRINI da Fighine, Fiorentino. *Vinegia*, Vincentio Valgriſi, 1558, *in*-4. *vel.*

17107 Le Comedie di TERENTIO, trad. in lingua toſcana. *Roma*, Bartolomeo Zannetti, 1612, *in*-12. *vel.*

Foi conjugale. — Trinummus, les trois Ecus, caché. — Truculentus, le violent, *ou* le Ru Comédies en cinq Actes.

17074 Eædem, ad doctiss. virorum edi præsentatæ. *Amsterodami*, Guil. Ja 1629, *in*-24. *m. r.*

17075 Eædem, accedit commentarius rum notis & observationibus ex i Joh. Frider. GRONOVII. *Amst.* Blae 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. tr.*

17076 Les mêmes, avec des Remarque & en françois, trad. par Michel ROLLES. *Paris*, l'Amy, 1658, 4 *vol. i*

17077 Les mêmes, trad. par GUEUDEVII fig. *Leyde*, Vander-Aa, 1719, 10 *v* *v. m.*

17078 Les mêmes, en latin & en fra des remarques par H. P. DE LIMIER fig. *Amst.* 1719, 10 *tom.* 9 *vol. in*-12

17079 Nouvelle traduction des Captifs de avec le texte latin & des notes, par *Paris*, Cl. Thibouſt, 1666, *in*-12. *v. f*

17080 La même Comédie, trad. par avec le Latin à côté. *Amst.* Mortier

de PLAUTE, (l'Aululaire & Amphitrion), par GIRAULD. *Paris*, Duchesne, 1761. = La Veuve rusée, Comédie en prose, par Ch. GOLDONI, trad. de l'Italien par D. B. V. M. *Paris*, Quillau, 1761, *in*-8. *v. br.*

17083 Il Penolo, Comedia antica di PLAUTO, nella commune lingua novamente tradotta & stampata. *Vinegia*, Franc. di Alessandro Bindoni, 1526, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

17084 La medesima Comedia. *Vinegia*, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1530, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

17085 P. TERENTIUS, Poeta comicus, in sua metra restitutus, cum elucubratiunculis Petri MARSI, & adnotationibus marginariis Pauli MALLEOLI adamussim exornatus. *Argentipoli*, Joan. Knob, 1516, *in*-4. *v. f. d. s. tr.*

Andria, l'Andrienne. — Eunuchus, l'Eunuque. — Heautontimorumenos, celui qui se tourmente soi-même. — Adelphi, les Adelphes. — Hecyra, l'Hecyre. — Phormio, le Phormion.

17086 Ejusdem Comœdiæ, unà cum Scholiis ex DONATI, ASPERI & CORNUTI Commentariis decerptis, multò quàm antehac unquam prodierunt emendatiores, nisi quod in Heautontimorumenos scripsit vir apprime doctus Jo. CALPHURNIUS Brixiensis, licet recentior. Indicata sunt diligentiùs carminum genera & in his incidentes difficultates, correcta quædam & consulum nomina, idque studio & opera Des. ERASMI Roterodami, non sine præsidio veterum exemplarium. *Basileæ*, Hieronymus Frobenius 1538, *in-fol. cart.*

17087 TERENTIUS. *Parisiis*, Simon Colinæus 1541, *in*-16. *v. f. d. s. tr.*

17088 Publ. TERENTII Comœdiæ. *Parisiis*, Typogr. Regia, 1642, *in-fol. mar. citr.*

17089 Eædem, interpretatione & notis illustravit

... 1606, 2
v. f. d. f. tr.

17091 Eædem, ad optimorum exemplari recensitæ ; accesserunt variæ lectioi in libris mss. & eruditorum Comi notatu digniores occurrunt. *Cantabrigi* son, 1701, *in-4. c. m. v. f.*

17092 Eædem, ad exemplar Faernianum VICTORIO editum anno 1565, sumi recensitæ, lectore semper monito, ubi à disceditur. In hac insuper editione genera diversa diligenter indicata sunt quid verò in iis difficile aut impeditun quadam methodo tam facile redditur, u statim intelligat. Accedunt FAERNI e tiones integræ, & quæ alia erant in e Victoriana, necnon DONATI quædam ; suit, notisque auxit, & dissertationem tris comicis adjecit Franciscus HARE. *L* Jacobus Tonson & Johannes Watts, 172 *g. pap. v. br. dentelles.*

17093 Eædem, ad optimorum exemplariur recensitæ : accesserunt variæ Lectiones mss. & eruditorum Commentariis deprc (à Steph. PHILIPPE). *Lutetiæ Parisior...*

17096 Les mêmes, trad. anonyme, avec le latin à côté. *Paris*, Clopeiau, 1572, *in*-12. *v. m.*

17097 La même traduction. *Paris*, Libert, 1614, *in*-12. *v. m.*

17098 Les mêmes, trad. en prose par Antoine de MURET, avec le latin à côté. *Paris*, Coulombel, 1583, *in*-12. *v. m.*

17099 Les mêmes en latin & en françois, trad. par DE MAROLLES. *Paris*, Lamy, 1660, 2 *vol.* *in*-8. *v. m.*

17100 Les Comédies de TERENCE, avec la traduction & les remarques de Mad. DACIER. *Amster.* R. & G. Wetstein, 1724, 3 *vol. in*-12. *fig. v. br.*

17101 Comédies de TERENCE, trad. en françois, avec le latin à côté, par de S. AUBIN. *Paris*, de Beaujeu, 1659, *in*-12. *v. f.*

L'Andrienne. — Les Adelphes. — Le Phormion.

17102 La même traduction. *Paris*, Thibouft, 1700, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

17103 Comédies de TERENCE, l'Eunuque, l'Heautontimorumenos, l'Hecyre, avec le latin à côté, trad. par DE MARTIGNAC. *Paris*, Thibouft, 1686, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

17104 Comedie di TERENTIO (in V atti) nuovamente di latino in volgare tradotte. *Venetia*, Jacob da Borgo Francho, 1538, *in*-8. *vel.*

Andria. — Eunucho. — Eautontimorumeno. — Adelphi. — Ecira. — Phormione.

17105 La medesima traduzione. *Venetia*, Giovan-Battista da Borgo Francho, 1542, *in*-8. *vel.*

17106 Il TERENTIO latino comentato in lingua toscana, e ridotto à la sua vera latinita, da Giovanni FABRINI da Fighine, Fiorentino. *Vinegia*, Vincentio Valgrisi, 1558, *in*-4. *vel.*

17107 Le Comedie di TERENTIO, trad. in lingua toscana. *Roma*, Bartolomeo Zannetti, 1612, *in*-12. *vel.*

die, intitulée *Heautontimorumenos*, par Fr.
HEDELIN, Abbé D'AUBIGNAC, cont.
Erreurs de Gilles Menage. *Paris*, de Lu
1656, *in-4. v. br.*

17110 SENECÆ Tragœdiæ ex recognitione
AVANTII. *Venetiis*, in ædibus Aldi & A
Soceri, 1517, *in-8. v. m.* (typis italicis
litteris initialibus, cum regiſtro).

Hercules Furens. —Thyeſtes. —Phœniſſæ, vel Th
— Hyppolytus. — Œdipus. —Troades. — Medea. —
memnon. — Hercules Œtæus. — Octavia. Tragédi
cinq Actes.

17111 L. Annæi SENECÆ, Tragœdiæ.
GRONOVIUS recenſuit, cum ejuſdem & va
rum notis. *Amſt.* Pluymer, 1662, *in-8. v.*

17112 Les Tragédies de SÉNEQUE, deſqu
ſont extraictz pluſieurs enſeignemens, au
ritez & ſingulières ſentences, tant en latin c
me en françois, très-utiles & prouffitabl
ung chaſcun, & en la fin y eſt adjoutée la
& trépaſſement dudit Seneque, enſemble au
épitaphes, épigrammes, & dictz moraulx
traictz *de contemptu mundi* de FLORET: des I
bolles de M^e. ALAIN & de THOBIE, & pluſi
autres. *Paris*, ...

17115 Theatrum Georgii MACROPEDII. *Coloniæ*, Eucharius Cervicornus, 1536=1540, *in*-8. *v. m.*

Petriscus. — Andrisca. — Rebelles, *videlicet* & Aluta. Com. 5 act. vers.

17116 Comœdia Acolasti, titulo inscripta de Filio Prodigo, auctore Gul. GNAPHÆO, atque Gabr. PRATEOLI Marcossii commentariis illustrata. *Parisiis*, vidua Mauricii à Porta, 1554, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

17117 Martialis CAMPANI, Medici Burdegalensis, è latronum manibus divinitus liberati, Monodia tragica, item Parænesis de Juris administratione in meliorem statum restituenda, Joanne AURATO, Poëta Regio, autore, (versibus). *Parisiis*, Joannes Benenatus, 1576, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

17118 Baptistes, *sive* Calumnia, tragœdia, autore Georgio BUCHANANO Scoto. *Francofurti*, Andreas Wechelus, 1578, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

17119 Eadem Tragœdia. *Londini*, 1578, *in*-8. *v. f.*

17120 Phasma, hoc est Comœdia posthuma, nova & sacra; de variis hæresibus & hæresiarchis, qui cum luce renascentis per Dei gratiam Evangelii, hisce novissimis temporibus extiterunt, autore Nicodemo FRISCHLINO, (in 5 actibus & versibus), 1619, *in*-12. *v. éc.*

17121 Dan. HEINSII Herodes infanticida, trag. & alia ejusdem poëmata. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1632, *in*-8. *l. r. v. br.*

17122 Discours de BALZAC sur une Tragédie de Heinsius, intitulée *Herodes infanticida*. *Paris*, Pierre Rocolet, 1636, *in*-8. *v. f.*

17123 Réponse à la *Lettre & au Discours de Balzac sur une Tragédie de Heins*, *intitulée* Herodes infanticida, (par Jean DE CROY), 1642, *in*-8. *v. f.*

17124 Hugonis GROTII Tragœdia Sophompaneas, (1 act. versib.) Accesserunt Tragœdia ejus-

...ly. Cramoili, 1654, *in-12. pap.*

17126 Humbertus, tragœdia, autore R
Religioſo Cluniacenſi, data Pariſiis, :
gio Cluniacenſium Benedictino. *Pariſ*
nes Guillemot, 1632, *in-4. v. m.*

DRAMATIQUES FRANÇ(

Hiſtoire du Théâtre François.

17127 Lettres hiſt. ſur tous les Spect
Paris. *Par.* Prault, 1719, *in-12. v. f.*

17128 Bibliotheque des Théâtres, conte
catalogue alphabétique des pieces dram
opéra, parodies, opéra-comiques, &
de leurs repréſentations, avec des an
ſur les pieces & ſur la vie des Auteurs,
ciens & Acteurs. *Paris*, Prault, 1733, in-8

17129 Recherches ſur les Théatres de F
depuis 1161 juſqu'à préſent, par DE
CHAMP. *Paris*, Prault, 1735, *in-4. gr. pa*

17130 Les mêmes. *Paris*, Prault, 1735,
in-8. v. br.

17131 Hiſtoire du Théâtre françois, dep
origine juſqu'à préſent, avec la vie des
lèbres Poëtes dr...

17126 Humbertus, tragœdia, autore
Religioso Cluniacensi, data Parisiis
gio Cluniacensium Benedictino. *Pa*
nes Guillemot, 1632, *in-4. v. m.*

DRAMATIQUES FRAN

Histoire du Théâtre Françoi

17127 Lettres hist. sur tous les Sp
Paris. *Par.* Prault, 1719, *in-12. v.*
17128 Bibliotheque des Théâtres, co
catalogue alphabétique des pieces dr
opéra, parodies, opéra-comiques,
de leurs représentations, avec des
sur les pieces & sur la vie des Aute
ciens & Acteurs. *Paris*, Prault, 1733,
17129 Recherches sur les Théatres d
depuis 1161 jusqu'à présent, par
CHAMP. *Paris*, Prault, 1735, *in-4. gr*
17130 Les mêmes. *Paris*, Prault, 17
in-8. v. br.
17131 Histoire du Théâtre françois,
origine jusqu'à présent, avec la vie d
lèbres Poëtes dramatiques, un catal

brillent aujourd'hui à Paris. *Paris*, Mercier, 1745, *in-8. v. m.*

17133 Le Tableau des Théâtres, Almanach pour 1750 & 1751, où l'on trouve leur origine, la mort des Acteurs, Actrices, Danſeurs & Danſeuſes, & des perſonnes qui y ſont attachées, avec les pieces qui ont été repréſentées pendant l'année, & le nom des Auteurs. *Paris*, V^e^. Delormel, 1750 & 1751, 2 *vol. in-32.* (en vers) *v. m.*

17134 Etrennes logogryphes du Théâtre & du Parnaſſe, (en vers.) *Paris*, Prault, 1734 & 1741, 2 *vol. in-24. v. m.*

17135 Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'hiſtoire du Théâtre françois, l'établiſſement des Théâtres à Paris, un dictionnaire des Pieces, & l'abrégé de l'hiſtoire des Auteurs & des Acteurs, avec un ſupplément pour 1752 & 1753, par le chevalier DE MOUHY. *Paris*, Jorry, 1752, *in-8. v. m.*

17136 Almanach hiſtorique & chronologique de tous les ſpectacles, depuis 1752 juſqu'à 1763 *incl. Paris*, 4 *vol. in-24. v. m.*

17137 Dictionnaire portatif des Théâtres, contenant l'origine des différens Théâtres, le nom de toutes les pieces qui y ont été repréſentées, avec des anecdotes & des remarques ſur la plupart; le nom & les particularités intéreſſantes de la vie des Auteurs, Muſiciens & Acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages, & une chronologie des Auteurs, des Muſiciens & Opéras, par M. DE LERIS. *Paris*, Jombert, 1754, *in-8. mar. r.*

17138 Le même, augmenté. *Paris*, Jombert, 1763, *in-8. v. m.*

17139 Dictionnaire des Théâtres de Paris, contenant toutes les pieces qui ont été repréſentées juſqu'à préſent ſur les différens théâtres,

Dresde (*Paris*) , 1768 , 3 *vol. in*-8.

17142 Anecdotes dramatiques, con toutes les pieces de théâtre joué ou en province, depuis l'origine tacles en France jusqu'à l'année 177 par ordre alphabétique ; 2°. tous le dramatiques qui n'ont été représen cun théâtre, mais qui sont imprim servés en manuscrit dans quelques ques ; 3°. un recueil de tout ce q rassembler d'anecdotes & de bons la plupart des pieces de théâtre ; 4o. de tous les Auteurs, Poëtes ou Mus tous les Acteurs & Actrices célebres jugement de leurs ouvrages ou de lens, un abrégé de leur vie & des sur leurs personnes ; 5°. un tablea pagné d'anecdotes des théâtres de nations. *Paris*, veuve Duchesne, 17 *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

17143 Correspondance dramatique, critiques & historiques sur les spect *ris*, Couturier fils, 1777, 2 *partie in*-8. *v. m.*

des divers ridicules que la comédie préſente, (par M. ALLETZ). *Paris*, Nyon, 1751, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

17147 Eſprit des tragédies, & tragi-comédies qui ont paru depuis 1630 juſqu'en 1761, par M. ROLAND. *Paris*, Brocas, 1762, 3 *vol. in-12. v. m.*

17148 Le même, *ſous le titre de* Dictionnaire portatif des tragédies & tragi-comédies qui ont paru depuis 1630 juſqu'en 1761. *Paris*, Guillaume Neveu, 3 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

17149 Les trois Théâtres de Paris, *ou* Abrégé hiſtorique de l'établiſſement de la comédie françoiſe, de la comédie italienne & de l'opéra; avec un précis des loix, arrêts, réglemens & uſages qui concernent chacun de ces ſpectacles, par M. DES ESSARTS. *Paris*, Lacombe, 1777, *in-8. v. m.*

17150 Arrêt du Conſeil d'Etat du Roi, du 23 décembre 1757, concernant les Comédiens, (ſans nom de ville ni d'imprimeur,) *in-8. v. m.*

17151 Le Théâtre françois, où il eſt traité de l'uſage de la comédie, des Auteurs qui ſoutiennent le théâtre, & de la conduite des Comédiens, par C*** (CHAPUZEAU). *Paris*, Guignard, 1674, *in-12. v. m.*

17152 Entretien ſur les tragédies de ce tems. *Paris*, Michallet, 1675, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

17153 Les dégoûts du Théâtre, Epitre (en vers) à M***, par M. BACULAR D'ARNAULD, (ſans nom de ville,) 1746, *in-8. v. m.*

17154 Le Bâtard légitimé, *ou* le Triomphe du comique larmoyant, avec un examen du fils naturel. *Amſt.* (*Paris*), 1757, *in-8. cart.*

17155 Lettres ſur l'état préſent de nos ſpectacles. *Paris*, V^e. Ducheſne, 1765, *in-12. cart.*

17156 Parallèle des trois principaux Poëtes tragiques françois, Corneille, Racine, & Cré-

critiq. sur la tragédie d'Atrée & c
& de la mort de César, par Mlle
Rouen, J. B. Machuel, 1722, *in*-1

17160 Discours sur Shakespeare &
Voltaire, par Joseph BARETTI. *Lo.*
Nourse, 1777, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

17161 Appel à toutes les nations d
des jugemens d'un écrivain anglois
nifeste au sujet des honneurs du pav
les théâtres de Londres & de Par
1761, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

17162 L'Ami des arts, *ou* Lettre crit
vieux Comédien sur l'état présent de
die, & sur les tragédies modernes
depuis 1757 jusqu'à présent. *Genève*,
1760, *in*-8. *v. m.*

17163 Lettre de Madame le Hoc à M
au sujet de la *fausse Magie*, Opéra cc
Mrs. Marmontel & Grétry, & d'*Albe*
Tragédie en trois actes & en vers d
labes. *in*-12. *v. m. d. f. tr.*

Les Nouvellistes, Proverbe en un acte & en pro
du Diable à M. de Beaumarchais, au sujet du
Séville. — Epître du Célibataire de D...

d'amateurs & de gens de lettres les plus distingués, rédigé par M. FUEL DE MÉRICOURT, depuis le 1 avril 1776 jusqu'au 15 juin 1778. *Paris*, Esprit, 1776 & 1778, 6 *vol. in*-8. *v. m.*

THÉATRE FRANÇOIS AVANT JODELLE.

Farces & Tragédies à personnages.

17165 Maître Pierre Pathelin, de nouveau reveu & mis en son naturel, avec le blason & loyer des faulses & folles Amours, par Guill. ALEXIS. *Paris*, Groulleau, 1564, *in*-12. *v. f.*

17166 Farce de Me Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages. *Paris*, Coustelier, 1723, *in*-8. *v. f.*

17167 Le nouveau Pathelin, farce à trois personnages, 1748, *in*-12. *v. m.*

17168 La Comédie des tromperies, finesses & subtilités de Me Pierre Pathelin, pièce comique. *Rouen*, Cailloué, 1656, *in*-12. *v. f.*

17169 La Farce de la querelle de Gaultier-Garguille & de Perrine, sa femme, en prose, avec la Sentence de séparation entre eux rendue. *Vaugirard*, *in*-8. *mar. r.*

17170 Secret de ne payer jamais, tiré du Trésorier de l'épargne par le Chevalier d'industrie, par le sieur VITAL BEDENE, (*sans date ni nom de Ville*), *in*-12. *v. m.*

17171 L'Histoire & Tragédie du mauvais Riche, extrait de la Sainte-Ecriture, & représentée par dix-huit personnages. *Rouen*, Oursel, (*sans date*) *in*-8. *v. m.*

17172 Nabuchodonosor, tragi-comédie, argument pris du troisième chapitre de Daniel, avec le cantique des trois enfans chanté en la fournaise (en vers), par A. D. L. C. (Antoine DE LA CROIX). *Paris*, 1561, *in*-8. *v. m.*

JODELLE, donnés par Ch. DE LA MOT
Chesneau, 1574, *in*-4. *v. m.*

Ballet pour l'hyménée du Roi Charles IX de 1558. — Eugene, com. V actes, & u en vers. — Cléopatre captive, trag. V actes, logue en vers. — Didon se sacrifiant, trag. V vers. — Différentes poésies.

17174 Les mêmes. *Par.* Chesneau, 1583, *i*

17175 Les mêmes. *Lyon*, Rigaud, 1597, *i.*

17176 Theodori BEZÆ Poemata, *in*-8. (*ni nom de Ville*). *v. f.*

Psalmi Davidici XXX. — Sylvæ, Elegiæ, Ep — Tragédie franç. du sacrifice d'Abraham, à cir nages, en un acte, en vers.

17177 Sacrifice d'Abraham, nécessaire Chrétiens pour trouver consolation de tribulation & adversité, Tragédie, sonnages, en vers, sans distinction de par Théodore DE BEZE. *Lyon*, Dupré (*sans date*). *v. m.*

17178 Le même, 1553, *in*-8. *v. m.*

17179 Le même. *Niort*, Portau, 1595, *in*

17180 Le même, avec enseignemens tr pour les jeunes gens. *Troyes*, Oudot *in*-12. *m. r. d. f. tr.*

—Pitoyable histoire du Prince d'Albanie, infortuné d'amour : contenant en soy la parfaite amitié de deux vrais amans, trad. d'espag. en franç. (en prose & vers).

17184 Les mêmes. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1577, *in*-16. *v. m.*

17185 La Medée, tragédie en cinq actes, & autres diverses poésies, par J. DE LA PERUSE. *Poitiers*, De Marnefz, *in*-4. *v. f.*

17186 La même. *Poitiers*, De Marnefz, 1556, *in*-4. *v. m.*

17187 La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1613, *in*-12. *v. m.*

17188 Epithalame sur le mariage de Philibert-Emmanuel, Duc de Savoye, à cinq personnages, par Joachim DU BELLAY. = Entreprise du Roy-Daulphin pour le tournoy, soubz le nom des Chevaliers adventureux, en vers, par le même. *Paris*, Morel, 1559, *in*-4. *mar. r. d. s. tr.*

17189 La Sultane, Trag. en 5 actes, & Pastorale à Mad. de Chateaurou, à quatre personnag. par Gabriel BOUNIN. *Paris*, Morel, 1561 *in*-4. *v. m.*

17190 Tragédie sur la défaite & occision de la Piaffe, & la Picquorée, & bannissement de Mars, à l'introduction de Paix & sainte Justice, par le même. *Paris*, Mestayer, 1579, *in*-4. *v. br.*

17191 Théâtre de Jacq. GREVIN. *Paris*, Sertenas, 1562, *in*-8. *v. br.*

César, trag. V act. vers. — La Trésoriere. — Les Ebahis, com. V act. vers. — La seconde partie de l'Olympe & de la Gelodacrye, en vers.

17192 La Liberté vengée, *ou* César poignardé, Tragédie, par le même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, *in*-12. *v. m.*

17193 Les Théâtres de Gaillon, en vers, par Nicolas FILLEUL. *Rouen*, Loyselet, 1566, *in*-4. *mar. r. d. s. tr.*

Les Nayades, *ou* naissance du Roi, pastorale à deux

..ag. sainte, tirée du VII[e] chap. d'Esth
vers. *Poitiers*, Nic. Logeroys, 156(

17196 Théâtre de Louis DES-MASUR
Franç. Perrin, 1566, *in*-8. *v. m.*

David combattant. — David triomphant. —
— Bergerie spirituelle, (en vers, sans distinct
de scènes). — Eglogue spirituelle, en vers.

17197 Le même. *Genève*, 1583. = Jo:
5 actes, vers, trad. de l'italien de
Genève. Cartier, 1583, *in*-8. *v. f.*

17198 Tragédies saintes de DES-MAS
Jephté, ou le Vœu, trad. du lat. d(
BUCHANAN par Florent CHRESTIA]
Mam. Patisson, 1595, *in*-12. *v. m.*

17199 Josias, Trag. de PHILONE, vrai n
choses advenues de notre tems. *Genève*,
1583, *in*-8. *v. m.*

17200 Adonias, Trag. de PHILONE. *L*
Chiquelle, 1586, *in*-8. *v. m.*

17201 Théâtre de Jean & de Jacque
TAILLE. *Paris*, Morel, 1572 à 157.
in-8. *v. m.*

La Famine, *ou* les Gabeonites, trag. V act.
mort de Pâris Alexandre & d'Œnonne. — Le
retiré. — Le Combat de fortune & de pauvreté, poë
Corrivaux. — Le Negro...

Taille-bras, com. V actes, en vers. L'Eunuque, com. V actes, en vers. — Eglogues & autres poésies. — Les Devis des Dieux pris de Lucain, en vers.

17203 Les Œuvres du même. *Paris*, Lucas Breyer, 1572 & 1573, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

Les Amours de Meline, 2 livres. — Amours de Francine, 4 livres. — Diverses amours, 3 livres. — Les Jeux.

17204 Le Brave, comédie, par le même. *Paris*, Rob. Estienne, 1567, *in*-8. *mar. r. d. s. tr.*

THÉATRE FRANÇOIS.

SECOND AGE,

Depuis GARNIER *jusqu'à* HARDY.

17205 Théâtre de Rob. GARNIER. *Paris*, 1568 & 1580, *in*-8. *v. f.*

Porcie, représentant la cruelle & sanglante saison des guerres civiles de Rome. — Hippolyte. — Cornelie. — Marc-Antoine. — La Troade. — Antigone, *ou* la Piété, trag. V actes, vers.

17206 Le même. *Paris*, Patisson, 1580, *in*-12. *v. f.*

Cette édition & les suivantes, *outre les pièces énoncées déjà, contiennent de plus*, les Juifves, trag. V actes, vers, chœurs. — Bradamante, trag. com. V act. vers.

17207 Le même. *Lyon*, Paul Frellon & Abraham Cloquemin, 1595, *in*-12. *cart.*

17208 Le même. *Saumur*, Portau, 1602, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

17209 Le même. *Rouen*, du Petit-Val, 1616, *in*-12. *v. m.*

17210 Le même. *Rouen*, de la Haye, 1618, *in*-12. *bas.*

17211 Porcie & Hippolyte, tragédies, par le même. *Paris*, Rob. Estienne, 1568 & 1573, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

17212 Théâtre de Mesdames DES ROCHES, contenant Tobie, tragi-comédie en vers, où sont représentées les amours & les noces du jeune

, (Marguerite NEPVEU &
FRADONNET,) deuxieme édition, c
augmentée de la tragi-comédie de T
acte en vers,) & autres œuvres poéti
Abel l'Angelier, 1579, *in*-4. *v. f.*
17214 Les premieres Œuvres de Mesd
ROCHES, mere & fille, (contenant,
verses poésies, Tobie, tragi-comédie.
Nicolas Hamilton, 1604, *in*-12. *mar.*
17215 La Tragédie de feu Gaspard de (
jadis Admiral de France, contenant c
vint à Paris le 24 aoust 1572, avec le
personnages, (V actes en vers,) par
CHANTELOUVE, 1575, (nouv. édit.) *i*
17216 Critique de la Tragédie de Colign
S. Barthelemi, par M. de V***. *Br*
1740, *in*-8. *v. f.*
17217 Bergerie en vers, à six personnag
chant la mort du Roi Charles IX, pa
DE MONCHAULT. *Par.* Delastre, 1575, *i*
17218 Erotopegnie, *ou* passe-tems d'am
semble une comédie du Muet insensé,
prologue en vers, par Pierre LE LOYE
DE LA BROSSE. *Par.* l'Angelier, 1576, *in*
17219 Œuvres & mêlanges ...

17220 *bis*. La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, *in*-12. *v. m.*

17221 Philanire, femme d'Hippolyte, tragédie, V actes en vers, du latin de Claude ROILLET. *Paris*, Bonfons, 1577, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

17222 Théâtre de Gérard DE VIVRE, comédie en V actes en prose, le tout pour l'utilité de la jeunesse & usage des écoles françoises, revue & corrigée par Ant. TYRON. *Anvers*, Janssens, 1602, *in*-8. *pap.*

Les amours pudiques & loyales de Theseus & Dianira, com. — La fidélité nuptiale d'une honneste Matrone envers son mary & espoux, com. — Le Patriarche Abraham, & la servante Agar, com.

17223 Comédie des amours de Théseus & Dianira, par le même. *Paris*, Bonfons, 1577, *in*-8. *parchemin.*

17224 Œuvres poétiques de Remi BELLEAU. *Par.* Mamert Patisson, 1578, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

Les amours & nouv. échanges des pierres précieuses. —Discours de vanité, pris de l'Ecclésiaste. —Eglogues sacrées prises du cantique des cantiques. — La Bergerie, (sans distinction d'actes ni de scènes, vers & prose). — Apparences d'ARAT, poëte grec. —Odes d'ANACRÉON. — Différentes poésies. — La Reconnue, com. V actes, en vers.

17225 La Bergerie du même, divisée en une première & seconde journées. *Paris*, Gilles Gilles, 1572, *in*-8. *v. m.*

17226 La Reconnue, comédie, par le même. 1578, *in*-12. *v. f.*

17227 Plaisans devis des suppôts du Seigneur DE LA COQUILLE, récités publiquement le 2 mai 1581, le 19 février 1584 & 1589, le 8 mars 1593, le 6 mars 1594. *Lyon*, le Seigneur de la Coquille, 1581 & 1594, *in*-8. *v. m.*

17228 Colloque des trois suppôts du Seigneur DE LA COQUILLE, où le Char triomphant de Mgr. le Dauphin (Louis XIII) est représenté par plusieurs personnages, figures, emblêmes & énig-

DE TOURNEBU, publiée par Pierre de
Paris, le Mangnier, 1584, *in*-8. *mar. r*

17231 La Thébaïde, tragédie, par Jean R
Pont-à-Mousson, Marchant, 1584, *in*-8.

17232 L'Ombre de Garnier Stoffacher, tragi-com. sur l'alliance perpétuelle de de Genève, avec les deux cantons Zu Berne, par Joseph DUCHESNE, Sr. VIOLETTE. *Genève*, Durant, 1584, *in*-

17233 Pastorale à cinq personnages sur l'a perpétuelle de la cité de Genève, a deux cantons Zurich & Berne, repr le 18 octobre 1584, par J. J. DUCHES DE LA VIOLETTE. *Genève*, Durant, *in*-4. *v. m.*

17234 Les Néapolitaines, com. françoise tieuse, sur le subject d'une histoire d'un P un Espagnol & un Italien, en 5 acte prose, par François d'AMBOISE, sous de Thiery de TIMOFILLE. *Paris*, l'An 1584, *in*-12. *bas.*

17235 Le Quarême de Jean Edouard DU M conten. le triple amour, *ou* l'amour de du monde angélique & du monde huma

idem. — Citeumeſtre, *ou* l'Adultere, trag. IV actes, ſans prologue.

17237 Enfer poétique, coméd. 5 actes, vers, ſur les ſept péchés mortels, & ſur les ſept vertus contraires; en icelle eſt démontré par poétique fiction, comme nul mal demeure impuny, & nul bien irrémunéré, par Benoiſt VORON. *Lyon*, Rigaud, 1586, *in*-8. *v. m.*

17238 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1612, *in*-8. *v. f.*

17239 Théâtre de François PERRIN. *Paris*, 1589, *in*-12. *v. m.*

Sichem raviſſeur, trag. V actes, en vers. — Les Eſcoliers, com. V. actes, vers.

17240 Les Gordians & Maximins, *ou* l'Ambition, trag. 5 actes, par Ant. FAUR. *Chambery*, Pomar, 1589, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

17241 Théâtre de Laurent BRISSET. *Tours*, Montr'œil, 1589, *in*-4. *v. f.*

Hercule furieux. — Thieſte. — Agamemnon. — Octavie. — Baptiſte. Trag. V actes, vers.

17242 Le même. *Tours*, Montr'œil, 1590, *in*-4. *v. m.*

17243 Le petit Razoir des ornemens mondains, trag. en laquelle toutes les miſeres de noſtre temps ſont attribuées tant aux héréſies qu'aux ornemens ſuperflus du corps, par Philippe BOSQUIER. *Mons*, Michel, 1589, *in*-8. *v. m.*

17244 Poéſies de Pierre DE LAUDUN DAIGALIERS. *Paris*, Le Clerc, 1596, *in*-12. *v. f.*

Diocletian, *ou* le martyr de S. Sébaſtien, trag. — Horace, trag. — Différentes Poéſies.

17245 Le Miroir des Veuves, trag. ſacrée d'Holoferne & Judith, repréſentant parmi les troubles de ce monde, la piété d'une vraie vefve, & la curioſité d'une folaſtre, trag. en proſe, par M. Pierre HEYNS. *Harlem*, Romain, 1596, *in*-12. *v. m.*

... vers, 2 vol. in-12. v. m.

Athlete, pastour. *Tours*, Mettayer, 159[...] pastour. 1594. — Isabelle. — Cléopatre, trag. choeurs. — L'Arimene, *ou* le Berger déseſpéré, [...] Saugrain, 1597. — Sophonisbe, trag. V act. v[...] *Rouen*, du Petit-Val, 1601. — Joseph le cha[...] *Rouen*, du Petit-Val, 1601.

17248 Bergeries de Julliette en cinq li[...] quels par les amours des Bergers & [...] l'on voit les effets différens de l'amo[...] même. *Tours*, Drobet, 1592, 5 *vol.* [...]

Cet Ouvrage contient en outre,

Athlete. — Diane, pastorale. — Isabelle, tr[...]

17249 Théâtre de Jean GODARD. *Lyon*, [...] 1594, *in*-8. *v. f.*

La Franciade, trag. V act. vers. — Les Dég[...] V actes, vers.

17249 *bis*. Œuvres du même. *Lyon*, P[...] 1594, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

Contenant, *outre les deux pieces précédentes*, [...] poésies.

17250 Tragi-Comédie pastorale, & autr[...] en vers, par Claude DE BASSECOURT[...] Conix, 1594, *in*-16, *mar. r. d. f. tr.*

17251 Amarylle, *ou* Bergerie sur la mor[...] André de B[...]

Cryſolite, en proſe. — Cammate, trag. VII actes, en vers. — Mélanges.

17253 Théâtre de PIÉRARD POULLET, *in* - 16. *mar. r. d. ſ. tr.*

Charite, trag. *Orléans*, Hotot, 1595. — Clorinde, *ou* le ſort des amans. *Paris*, du Breuil, 1598.

17254 L'Adonis, trag. de Guillaume LE BRETON, & quelques autres vers. *Paris*, l'Angelier, 1597, *in*-12. *mar. r.*

17255 Les Comédies facétieuſes de Pierre DE LARIVEY. *Lyon*, Rigaut, 1597, & *Troyes*, Chevillot, 1611, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

Le Laquais. — La Vefve. — Les Eſprits. — Le Morfondu. — Les Jaloux. — Les Eſcolliers. — La Conſtance. — Les Tromperies. — Le Fidelle, V actes, proſe.

17256 Théâtre de Jean BEHOURT, 5 act. en vers, *in*-12. *v. m.*

Polixene, tragi-com. *Rouen*, du Petit-Val, 1597. — Eſaü, *ou* le Chaſſeur, en forme de trag. *Rouen*, du Petit-Val, 1599. — Hypſicratée, *ou* la Magnanimité, trag. *Rouen*, du Petit-Val, 1604.

17257 Théâtre de Jean DE VIREY, *in*-12. *v. f.*

La Machabée du martyre des ſept freres, & de Solomone leur mere. *Rouen*, du Petit-Val, 1598. — La divine & heureuſe victoire des Machabées, ſur le Roi Anthiocus, avecques la repurgation du temple de Hieruſalem. *Rouen*, du Petit-Val, 1611.

17258 Le même. *Rouen*, du Petit-Val, 1611, *in*-12. *v. m.*

17259 Théâtre de J. HEUDON, 5 act. en vers, *in*-8. *v. m.*

Saint-Clovaud (ou S. Cloud) Roi d'Orléans, trag. avec des chœurs, *Rouen*, du Petit-Val, 1599. — Pyrrhe, trag. *idem*, 1598.

17260 Le même, *ſans date*, vers 1602 ou 1603, *in*-12. *v. f.*

17261 Pyrrhe, tragédie du même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, *in*-12. *baſ.*

17262 Œuvres du Sr. DE LA ROQUE, revues &

17264 ... Fable morale de Louvai
Dijonnois, (5 actes, vers). *Agen*, 1599, *in-16. mar. r. d. f. tr.*
17265 Clorinde, trag. par Emard 1
Paris, du Breuil, 1599, *in-12. v. m.*
17266 Octavie, femme de l'empereu
trag. *Rouen*, Petit, 1599, *in-12. v.*
17267 Les divers souhaits d'Amour; l
de, duchesse de Bourgogne, trag.; Pla
jugement des trois Graces françoises;
Muses francoises; beauté & amour p
le tout en vers, par DU SOUHAIT. *Par*
1599, *in-12. v. f.*
17268 Les premieres Œuvres poétiques
pitaine Marc PAPILLON LASPHRISE, r
augmentées par l'Auteur. *Paris*, Jean (
1599, *in-12.* (en vers). *v. f.*

Différentes poésies. = Nouvelle tragi-com.
tinction de scènes, 1 acte, vers.

17269 Les premieres Œuvres poétiques
garit PAGEAU. *Paris*, Hamart, 1600
mar. r. d. f. tr.

Bysathie. — Monime, trag. V actes, vers. — I
Poésies.

17270 Achab, T...

vers). *Poictiers*, de Marnef, 1601, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

Accueil poëtique & chrestien faict pour Anne de Pons; sur son entrée ez isles de Sainctonge, à trois personnages. — Le Triomphe d'amour à six personnages. — Alcide, jeu comique & moral, à sept personnages. — Aymée, jeu tragi-com. — Jephté, *ou* Vœu, trag. — Mêlanges de différentes Poësies.

17273 Œuvres Poëtiques du Sr. DE LA VALLETTRYE. *Paris*, Est. Vallet, 1602, *in*-12. *v. f.*

La Chasteté repentie, pastorelle en V actes, en vers.

17274 La Salmée, pastorelle comique, *ou* Fable bocagere, sur la naissance du filz premier-né du Prince de Vaudemont, Franç. de Lorraine, par Nic. ROMAIN. *Pont-à-mousson*, Bernard, 1602, *in*-8. *v. m.*

17275 Maurice, tragédie, par le même. *Pont-à-Mousson*, Bernard, 1606, *in*-12. *v. m.*

17276 Eglogue pastorale sur la naissance de Madame, le 22 novembre 1602, à sept personnages, par Claude GARNIER, 1602, *in*-8. *parch.*

17277 Théatre de Jacques DU HAMEL. *Rouen*, du Petit-Val, 1607, *in*-12.

Lucelle, tragi-com. — Acoubar, trag. V actes, vers.

17278 Acoubar, trag. par le même. *Rouen*, du Petit-Val, 1603, *in*-12. *v. f.*

17279 Les Infidèles fidèles, Fable bocagère, (5 actes, vers), par CALLIANTHE. *Paris*, de la Ruelle, 1603, *in*-16. *v. f.*

17280 Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, trag. *Rouen*, du Petit-Val, 1603, *in*-12. *v. m.*

17281 La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, *in*-12. *mar. v.*

17282 Tragédie de Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, (5 actes en vers). *Troyes*, Nicolas Oudot, 1726, *in*-8. *mar. v.*

nei l a maintenu & maintient, nonob
les empeſchemens de la tyrannie Eſpag
tout en forme de tragi-com., par
LANCEL, *ſans nom de ville*, 1604, *i*

17285 Théatre de Ch. BAUTER, conn
nom de MELIGLOSSE. *Paris*, Eve
in-8. *v. m.*

La Rodomontade, trag. — La mort de Roger
actes, vers. — Différentes poëſies.

17286 Le même. *Rouen*, Couſturier,
in-8. *baſ.*

La Rodomontade, trag. de Rodomont, avec
aux enfers, (piece différente de la précédent
mort de Roger, trag. (Celle-ci ne paroît pas dif
la premiere).

17287 Le même. *Troyes*, 1620 & 163
(*fig. en bois*). *v. m.*

Semblable au précédent.

17288 L'Amour de Roger, trag. par le
Troyes, Oudot, 1619, *in*-8. *parc.*

17289 Théatre de J. D. L. Sr. DE BLAMBEA
Rouen, Le Villain, *in*-12. *v. m.*

L'inſtabilité des félicités amoureuſes, *ou* la tra

17291 La même. *Rouen*, du Petit-Val, 1611 *in*-12. *v. m.*

17292 Thobie, tragi-com. par Jacques OVYN. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, *in*-12. *v. m.*

17293 Les Amoureux Brandons de Franciarque & Callixene, com. en prose. *Paris*, Bourriquant, 1606, *in*-12. (*fig. en bois*). *v. f.*

17294 Théatre de Nicolas SORET, en vers. *in*-8. *v. m.*

La Céciliade, trag. *Paris*, Ruzé, 1606. — Chœurs de l'histoire tragiq. de Sainte-Cécile, en musique, par Abr. BLONDET. *Paris*, Ballard, 1606. — L'élection divine de S. Nicolas à l'Archevêché de Myre, poëme dramatique en 3 actes. *Reims*, Constant, 1624, *in*-12. *encadré in*-8.

17295 La Céciliade, avec les chœurs, par le même. *Paris*, Rezé, 1606, *in*-8. *parch.*

17296 Théatre de P. TROTEREL, Sr. d'AVES, *in*-8. & *in*-12. 3 *vol. v. m.*

L'Amour triomphant, pastor. com. où sont descrites les amoureuses aventures de quelques grands Princes. *Paris*, Thiboust, 1615, en prose. — Theocris, pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1610. — Les Corrivaux, com. facétieuse. *Rouen*, du Petit-Val, 1612. — Sainte-Agnès, trag. *Rouen*, du Petit-Val, 1615. — Gillette, com. facétieuse. *Rouen*, du Petit-Val, 1620. — Pasitée, trag. com. *Rouen*, du Petit-Val, 1624. — La Driade, pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1606. — Aristene, pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1626. — Philistée, pastor. *Rouen*, du Petit-Val, 1627. Toutes ces pastorales sont en cinq actes, en vers.

17297 L'Union d'Amour & de Chasteté, Pastorale, par Albin GAUTIER. *Poictiers*, Blanchet, 1606, *in*-8. *v. m.*

17298 Théatre sacré de Pierre DE NANCEL. *Paris*, Morel, 1607, *in*-8. *v. m.*

Dina, *ou* le ravissement. — Josué, *ou* le sac de Jericho. — Debora, *ou* la délivrance, tragédies.

17299 Le Triomphe de la Ligue, trag. par R. J. NERÉE. *Leyde*, Basson, 1607, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

rovée. — Panthée. — Saül. — Albouin, trag. av
— Genevre, trag. com. avec chœurs.

17302 François Spera, *ou* le Désespo
(5 actes en vers), par J. D. C. G
= Les Exemples notables des Juge
Dieu en la mort espouvantable &
de plusieurs, pour avoir abandonné la
l'Evangile. *Lyon*, Jean Saugrain, 1564,

17303 La Panthée, *ou* l'Amour conjug
par GUERIN DARONNIERE. *Angers*, H
1608, *in*-8. *v. m.*

17304 Le Boscage d'Amour, où les rêt
bergère sont inévitables, past. par J. E.
Paris, Millot, 1608, *in*-12. *v. m. d. s.*

17305 Tyr & Sidon, *ou* les funestes am
Bélear & Méliane, tragédie, par Danie
CHÈRES, & autres poésies du même.
Micard, 1608, *in*-12. *v. m.*

17306 Tragédies, V actes en vers, de Nic.
TIEN, sieur DE CROIX. *Rouen*, Reinsar
& 1613, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Les Portugais infortunés. — Amnon & Than
ravissement de Céphale. — Albouin, *ou* la Vengea
— Les Amantes, pastorelle. V ...

médie des Comédies abattue, par de L. M. (critique en prose.) *Par.* Le Bouc, 1629, *in*-8. *m. r.*

Ce dernier ouvrage est l'apologie du sieur DE BALZAC, & la critique détaillée, acte par acte, de la piece précédente.

17309 Lydie, fable champêtre en V actes, & œuvres meslées, par le sieur DUMAS. *Paris*, Millot, 1609, *in*-8. *v. m.*

17310 Philis, tragédie, par CHEVALIER. *Paris*, Jannon, 1609, *in*-8. *v. m.*

17311 Sidere, pastorelle (en V act. prose & vers); plus les amours de Sidere, de Pasithée, & autres poésies, par René BOUCHET, sieur D'AMBILLOU. *Paris*, Rob. Estienne, 1609, *in*-8. *v. m.*

17312 Marsilie, tragi-comédie (en V act. en vers,) par Jean AUVRAY. *Paris*, 1609, *in*-12. *br.*

17313 Théatre d'Isaac DU RYER, V actes en vers, *in*-8. *l. r. mar. bl. d. s. tr.*

Le Temps perdu, poésies, & les Amours contraires, pastor. III actes. *Paris*, du Bray, 1610. — La vengeance des Satyres, pastor. *Paris*, du Bray, 1614. — Le Mariage d'amour, pastor., *Paris*, Deshayes, 1621. — Les Heures dérobées, poésies. *Paris*, Deshayes, 1632.

17314 Le Tems perdu, par le même, 2me. édit. revue & augmentée. *Paris*, Jean Regnoul, 1609, *in*-12. *v. m.*

17315 Le même. *Par.* Touss. du Bray, 1610, *in*-8. *v. f.*

17316 Le Mariage d'amour, par le même. *Paris*, Des Hayes, 1621, *in*-8. *pap.*

17317 Le même, & la vengeance des satyres. *Par.* Des Hayes, 1631, *in*-12. *pap.*

17318 La Jeunesse d'Estienne PASQUIER & sa suite. *Par.* Jean Petitpas, 1610, 4 *part.* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

Le Monophile. — Colloques d'amour. — Lettres amoureuses. — Jeux poétiques. — Pastorale du vieillard amoureux, 1 acte, en vers. — Différentes poésies. — La Puce des grands jours de Poictiers. — La main & œuvres poétiques faits sur la main d'Et. Pasquier.

... en vers, par E. G. R
Claude Percheron, 1611, *in*-8. *v. f.*

17321 La Philarchie des Dieux, tragédie, l
DINEAU. *Paris*, Thierry, 1612, *in*-8. 1

17322 L'Amour déplumé, *ou* la victoire
mour divin, past. en V actes & en vers
J... M... Boulenois, (Jean MOUQUÉ).
Chappelain, 1612, *in*-8. *v. f.*

17323 L'heureux Désespéré, tragi-com. p
actes en prose, par C... A... Seigneur c
Paris, Collet, 1613, *in*-12. *v. br.*

17324 Théatre de BRINON, *in*-12. *v. m.*

L'Ephesienne, trag. com. V actes, vers. *Rouen*, Of
1614. — Baptiste, *ou* la Calomnie, trag. trad. du
de BUCHANAN, V act. vers, avec chœurs. *Rouen*, Osm
1613. — Jephté, *ou* le Vœu, trag. trad. de BUCHA
(VII actes, vers, avec des chœurs). *Rouen*, Osmont,

17325 Les Tragédies, V actes en vers
chœurs, & autres œuvres poétiques de
PREVOST. *Poictiers*, Thoreau, 1614, *in*-12.

Edipe. — Turne. — Hercule, trag. — Clotilde, tragi
— Meslanges de poésies, parmi lesquelles apothéo
Henri IV.

17326 La descente d'Orphée aux enfers, trage
par Charles DE L'ESPINE. *Lovanii*, Dorma
1614, *in*-8. *v.* ...

17329 Zoantropie, *ou* vie de l'homme, par Fr. AUFFRAY, tragi-com. morale; ensemble quelques autres pièces de poésies diverses. *Paris*, Gilles, 1614, *in*-8. *v. f.*

17330 La même. *Paris*, Gilles, 1615, *in*-8. *v. m.*

17331 Le Bocage d'amour, par Jacques DE FONTENY, en vers. *Paris*, Julliot, 1615, *in*-12. *v. f.*

Le beau Pasteur, pastorelle en vers, à douze personn. — La chaste Bergere, pastor. V actes, vers.

17332 Le même. *Paris*, Jean Corrozet, 1624, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

17333 La Galathée, pastorale en V actes en vers, par le même. *in*-12. (manque le titre). *pap.*

17334 Théatre de P. MAINFRAY. *in*-8. *v. f.*

Forces incomparables & amours du grand Hercule, où l'on voist artistement despeint son trépas & son immortalité, malgré l'envie de Junon, sa marastre, trag. IV actes, vers. *Troyes*, Oudot, 1616, *in*-8. — Cyrus triomphant, *ou* la fureur d'Astyages, Roi de Mede, trag. V actes, vers. *Rouen*, du Petit-Val, 1618, *in*-12. — La Rhodienne, *ou* la cruauté de Solyman, trag. V actes, vers. *Rouen*, du Petit-Val, 1621, *in*-12. — Chasse royale, com. IV actes, vers, où l'on voit le contentement & l'exercice de la chasse des cerfs, des sangliers & des ours; ensemble la subtillité dont usa une chasseresse vers un satyre qui la poursuivoit d'amours. *Troyes*, Oudot, 1625, *in*-8.

17335 Poëmes François, par Jean ROSIER. *Douay*, Pierre Auroy, 1616, *in*-8. *v. m.*

Epithalames, Epigrammes. — Epitaphes, Elégies. — Isaac, com. V actes, vers.

17336 Œuvres poétiques du sieur BERNIER DE LA BROUSSE. *Poictiers*, Julien Thoreau, 1618, *in*-12. *mar. verd.*

Amours, Odes. — Deux Bergeries, l'une à quatorze personnages, l'autre à 12. — L'Embryon romain, trag. V actes, en vers. — Les heureuses infortunes, trag. com. V actes, en vers. — Mêlanges, Epitaphes, Vers pieux.

17337 Discours facétieux & très-récréatif pour ôter des esprits d'un chacun tout ennuy & inquiétudes, augmenté de plusieurs prolo-

*sous le titre d'*Original sans cop
comique, par B. C. R. *Paris*, 174

17341 Les amours de Philandre
tragi-com. par Gilbert GIBOIN.
therin, 1619, *in-8. v. m.*

17342 Les tragédies & histoires sain
BOISSIN DE GALLARDON. *Lyon*, Ri
in-12. v. f.

La Perséenne, *ou* délivrance d'Andromed
heurs de Phinée, trag. V actes, vers. — l
la fatalité de Méléager, & le désespoir d'Alth
ou la conqueste du sanglier de Calidon, trag. V
— Les Urnes vivantes, *ou* les amours de Phe
libelle, trag. pastor. IV actes, vers. — Le m
Vincent, trag. — Le martyre de Sainte Cathe

17343 Sainte Catherine, trag. en V a
E. POYTEVIN. *Paris*, Hénault, 1619

17344 Iris, pastorale en V actes, par H
GNÉE DE BOURON. *Rouen*, du Petit-V
in-12. v. m.

17345 Amours d'Angélique & de Mé
en V actes en vers, avecques les furi
land, & la mort de Sacripant, le Ro
cacye, & plusieurs beaux effects co
ladicte tragédie tirée de l'A...

17347 La même. *Rouen*, Abrah. Coufturier, *in-8. baf.*

17348 Amours de Dalcmeon & de Flore, trag. par Eftienne BELLONE, avec quelques poéfies du même. *Rouen*, du Petit-Val, 1621, in-12. *v. m.*

17349 Le Berger inconneu, paftorale en V actes en vers, où, par une merveilleufe adventure, une bergère d'Arcadie devient reyne de Cypre, par BASIRE D'AMBLAINVILLE. *Rouen*, le Villain, 1621, *in-12. v. m.*

17350 La Princeffe, *ou* l'heureufe Bergere, paftorale, V actes en vers, par le même. *Rouen*, le Villain, 1627, *in-12. v. m.*

17351 Lycoris, *ou* l'heureufe Bergere, trag. paft. à neuf perfonnages, par le même. *Paris*, Ruelle, 1627, *in 12. parch.*

17352 La même. *Par.* 1631, *in-8. v. f.*

17353 Arlette, paftorale, V actes en vers, par le même. *Par.* Boutonné, 1638, *in-8. v. m. d. f. t.*

17354 La perfidie d'Aman, mignon & favori du Roi Affuérus, fa conjuration contre les Juifs, où l'on voit nayvement repréfenté l'eftat miférable de ceux qui fe fient aux grandeurs; tragédie, III actes en vers, avec une farce plaifante & récréative, tirée d'un des plus grands efprits de ce tems, en profe. *Paris*, veuve Ducarroy, 1622, *in 8. mar. r.*

17355 Tragédie des Rebelles, par P... D... B... où, fous les noms feints, on voit leurs confpirations, machines, monopoles, affemblées, pratiques & rebellions defcouvertes. *Paris*, Ducarroy, 1622, *in-8. mar. r. d. f. tr.*

17356 La Mufe champeftre de Pierre COTTIGNON, fieur DE LA CHARNAYE, Gentilhomme Nivernois. *Paris*, Jacq. Villery, 1623, *in-8. v. f.*

Madonte, tragédie extraite de l'Aftrée, en V actes, en vers. — Enigmes, Epigrammes, Sonnets, Stances, & autres fortes de vers.

17357 Theatre d'Alexandre HARD
nel, 1623 & *suiv.* 6 *vol. in*-8

Didon se sacrifiant, trag. — Scedal violée, trag. — Panthée, tragi-com. — com. — Procris, *ou* la Jalousie infortun — Alceste, *ou* la Fidélité, tragi-com. — A com. — Alphée, pastorale tragi-com. cl d'Achille, trag. — Coriolan, trag. — Co — Arsacome, *ou* l'amitié des Scythes, riamne, trag. — Alcée, *ou* l'infidélité, pas ravissement de Proserpine par Pluton, tragi du Sang, tragi-com. — La Gigantomachi Dieux avec les Géants, tragi-com. — Feli — Dorise, *ou* Sidere, tragi-com. — Corin *ou* le jugement d'amour, pastor. — La mo — La mort d'Alexandre, trag. — Aristocl infortuné, tragi-com. — Fregonde, *ou* l tragi-com. — Gesippe, *ou* les deux Amis, tr. c *ou* le triomphe des vrais amans, trag. com d'amour, pastor. — Timoclée, *ou* la juste — Elmire, *ou* l'heureuse bigamie, tragi-c Egyptienne, trag. com. — Lucrece, *ou* l'adu — Alcmeon, *ou* la vengeance féminine, t victorieux, *ou* vengé, pastor. — Les ch amours de Theagene & Cariclée, trad. d'Heliodore, en VIII poëmes dramatiq consécutifs, tragi-com. Toutes ces pieces en vers.

nel, 1623 & suiv. 6 vol. in-8. mar. r. a

Didon se sacrifiant, trag. — Scedase, ou l'hos violée, trag. — Panthée, tragi-com. — Meleagre com. — Procris, ou la Jalousie infortunée, tragi-cc — Alceste, ou la Fidélité, tragi-com. — Ariadne ravie com. — Alphée, pastorale tragi-com. chœurs. — L d'Achille, trag. — Coriolan, trag. — Cornélie, trag — Arsacome, ou l'amitié des Scythes, tragi-com. - riamne, trag. — Alcée, ou l'infidélité, pastor. chœurs. ravissement de Proserpine par Pluton, tragi-com. — L du Sang, tragi-com. — La Gigantomachie, ou comb Dieux avec les Géants, tragi-com. — Felismene, trag — Dorise, ou Sidere, tragi-com. — Corine, ou le si ou le jugement d'amour, pastor. — La mort de Daire — La mort d'Alexandre, trag. — Aristoclée, ou le M infortuné, tragi-com. — Fregonde, ou le chaste ar tragi-com. — Gesippe, ou les deux Amis, tr. com. — Phr ou le triomphe des vrais amans, trag. com. — Le trio d'amour, pastor. — Timoclée, ou la juste vengeance, — Elmire, ou l'heureuse bigamie, tragi-com. — La Egyptienne, trag. com. — Lucrece, ou l'adultere puny, — Alcmeon, ou la vengeance féminine, trag. — L'A victorieux, ou vengé, pastor. — Les chastes & lo amours de Theagene & Cariclée, trad. du grec de d'Heliodore, en VIII poëmes dramatiques, ou th consécutifs, tragi-com. Toutes ces pieces sont en V a en vers.

17358 Les chastes & loyales amours de T gène & Cariclée ...

17360 Les Bergeries par le même. *Paris*, du Bray, 1625, *in*-8. *pap.*

17361 Les mêmes. *Paris*, du Bray, 1632, *in*-8. *v. f.*

17362 Les Tragédies & poésies d'Ant. DE MONTCHRESTIEN, sieur DE VASTEVILLE. *Rouen*, Petit, 1601, *in*-8. *v. m.*

L'Ecossoise, *ou* le désastre. — La Cartaginoise, *ou* la liberté. — Les Lacenes, *ou* la constance. — David, *ou* l'adultere. — Aman, *ou* la vanité, trag. V actes, vers. — Susanne, *ou* la chasteté, poëme. — Bergerie en personnages, V actes, en prose, avec chœurs en vers. — Différentes poésies & prose.

17363 Les mêmes. *Rouen*, Petit, 1603, *in*-8. *v. f.*

17364 Les mêmes. *Rouen*, Osmont, 1604, *in*-12. *v. m.*

Hector, trag. V actes, vers, & toutes les pieces précédentes, excepté la Bergerie & les différentes poésies.

17365 Les mêmes. *Rouen*, de la Motte, 1627, *in*-8. *v. f.*

Toutes les pieces des précédentes éditions, excepté Hector & quelques poésies.

17366 Sophonisbe, *ou* la Carthaginoise, trag. par le même. *Caen*, V^e^. le Bas, 1596, *in*-12. *v. m.*

17367 Le Théatre François. *Paris*, Paul Mansan, 1624, *in*-8. *v. f. l. r.*

Le trébuchement de Phaëton, trag. V actes, en vers. — La mort de Roger, trag. V actes, vers. — La mort de Bradamante, V actes, vers. — Andromede délivrée, intermede, III actes, en vers. — Athamas foudroyé par Jupiter, intermede, III actes, en vers. — La folie de Silene, pastor. V actes, en vers.

17368 Antioche, tragédie traitant le martyre des septs enfans Machabéens, par Fr. Jean-Bap. LE FRANCQ. *Anvers*, Verdussen, 1625, *in*-12. *mar. r. d. s. tr.*

17369 Le Guerrier repenty, pastorale tragique & morale, par Jacques LE CLERC. *Rouen*, Ferrand, 1625, *in*-8. *v. f.*

17370 Les Desguisez, com. en prose, par Charles MAUPAS. *Bloys*, Collas, 1626, *in*-12. *v. m.*

vrages, com. en V actes, en vers. *Paris*,

17372 Œuvres mêlées du même, (
prose. *Paris*, Jacq. Dugast, 1634

17373 Les Œuvres de THÉOPHILE.
de la Marre, 1632, 2 *tom.* 1 *vol*

Discours sur l'immortalité, & poësies.
Thisbé, trag. V actes, en vers.

17374 Théatre & poësies de THÉ
mar. r. d. s. tr.

Les amours tragiques de Pyrame & Thisl
Martin, 1626. —Pasiphaë, trag. *Paris*,]
— L'Eventail satyrique, piece de vers très-

17375 La tragédie de Pasiphaé, V a
le même. *Paris*, Hulpeau, 1628, *in*

17376 La Tragi-comédie pastorale
act. vers. *Paris*, Toussaint du Bray
v. f. d. s. tr.

17377 Poësies diverses & Théa
AUVRAY. 2 *vol. in-8. v. m.*

Le banquet des Muses, *ou* les Satyres, a
Rouen, 1628. — L'innocence descouverte,
— Madonte, tragi-com. — Autres œuvres p
rinde, tragi-com.

17378 Théatre de la MORELLE. *in-8*

com. *Paris*, Corrozet, 1630.

17389 La Climène, tragi-com. p
œuvres poétiques, par le même
rozet, 1637, *in*-8. *v. f. d. f. t*

17390 Agimée, *ou* l'amour extrav
com. par S. B. *Paris*, Martin, 162

17391 Théatre de Balthazar BARO.
ray, 1629 & 1652, 3 *vol. in*-

Celinde, poëme héroïque, V actes, pro
ray, 1629, *in*-8. — Clorise, pastor. *Par*
1634, *in*-12. — Parthenie, trag. com. *Pa*
1642, *in*-4. — Clarimonde, trag. com. *Par*
1643, *in*-4. — Prince fugitif, poëme dra
maville, 1649, *in*-4. — S. Eustache marty
Paris, Sommaville, 1649, *in*-4. — Cariste
de la beauté, poëme dram. *Paris*, Sommav
— Rosemonde, trag. *Paris*, Sommavill
— L'Amante vindicative, *Paris*, Sommavi
Toutes ces pieces, excepté la premiere, en

17392 Théatre & autres œuvres
PICHOU. *Paris*, Targa, 1630, 16

Les folies de Cardenie, trag. com. —
poétiques. — L'infidelle Confidente, trag.
de Scyre, tirée de l'Ital. de BONARELLY

17393 Cléonice, *ou* l'amour tém

son combat, sa perte, son retour & son mariage; tragi-com. & quelques poésies, par GRANDCHAMP. *Paris*, Chevalier, 1630, *in*-8. *bas.*

17397 Théatre de Pierre DU RYER. *Paris*, Bessin, 1630 & 1655, 8 *vol. in*-4. *v. f.*

Argenis & Poliarque, *ou* Theocrine, trag. com. — Amarillis, pastor. — Dynamis, Reine de Carie, trag. com. - Anaxandre, trag. com. — Lysandre & Caliste, trag. com. - Alcimedon, trag. com. — Argenis, trag. com. — Vendanges de Suresne, com. — Cleomedon, trag. com. — Lucrece, trag. — Clarigene, trag. com. — Alcionée, trag. - Saül, trag. — Esther, trag. — Berenice, trag. com. en prose. — Scevole, trag. — Themistocle, trag. — Nitocris, Reine de Babylone, trag. com. Toutes pieces en V actes, en vers.

17398 Théatre de DU ROCHER. *in*-8. *v. f.*

L'Indienne amoureuse, *ou* l'heureux Naufrage, trag. com. *Paris*, Corrozet, 1631. — Melize, pastor. com. *Paris*, Corrozet, 1634. Pieces en V actes, en vers.

17399 Théatre & autres œuvres poétiques de MARESCHAL. *Par.* 1631 *& suiv.* 4 *vol. in*-8. & *in*-4. *v. m.*

La généreuse Allemande, trag. com. en deux journées. *Paris*, Rocolet, 1631, *in*-8. — La Sœur valeureuse, *ou* l'aveugle amante, trag. com. *Paris*, Sommaville, 1633, *in*-8. - L'inconstance d'Hylas, trag. com. *Paris*, Targa, 1635, *in*-8. — Le Railleur, *ou* la satyre du temps, com. *Paris*, Quinet, 1638, *in*-4. — La Cour, bergere, *ou* l'Arcadie de Phil. Sidney, trag. com. *Paris*, Quinet, 1640, *in*-4. - Le Mauzolée, trag. com. *Paris*, Quinet, 1642, *in*-4. - Le jugement équitable de Charles le Hardy, dern. Duc de Bourgogne, trag. *Par.* Quinet, 1646, *in*-4. -Le véritable Capitan Matamore, *ou* le *Miles gloriosus*, com. imitée de PLAUTE. *Paris*, Quinet, 1640, *in*-4. - Le Dictateur Romain, trag. *Paris*, Quinet, 1646, *in*-4. Toutes pieces en V actes, en vers.

17400 Théatre de RAYSSIGUIER. 3 *v. in*-8. *v. m.*

Les amours d'Astrée & de Celadon, trag. com. pastor. *Paris*, David, 1632. - Autres œuvres poétiques. - Les Thuileries, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1636. - L'Aminte du TASSE, t. c. pastor. accommodée au Théatre françois. *Paris*, Courbé, 1632. - Autres œuvres poétiques. *Paris*, 1631. — La Bourgeoise, *ou* la promenade de S. Cloud. trag. com. *Paris*, Billaine, 1633. — Palinice Circeine, & Flo-

ou le triomphe de la foi & de la conftanc
Paris, Courbé, 1642, *in*-4. - Le fac de
en profe. *Paris*, Quinet, 1643, *in*-4. - Climen
de la vertu, trag. com. en profe. *Paris*, c
1643, *in*-4. - Théfée, *ou* le Prince recoı
en profe. *Paris*, de Sommaville, 1644, *in*-
de Sainte Catherine, trag. en profe. *Paris*, c
1643, *in*-4.

17402 Le Martyre de Sainte Cath
par le même. *Paris*, de Somma
in-4. *l. r. v. f.*

17403 Pandofte, *ou* la Princeffe malh
en profe, par le même. *Paris*, Billair

17404 Théatre de Jean OGIER DE
in-8. *v. m.*

L'Amaranthe, paftor. avec chœurs. -
trag. Toutes deux V actes, en vers.

17405 Théatre de Jean Guill. DU
le premier in-8. *l'autre in*-4. *v. m.*

Agarite, tragi-com. *Paris*, Targa, 1696
travaux d'Ulyffe, trag. com. *Paris*, Menard
— Panthée, trag. *Paris*, Befongne, 1639, *in*-
actes, vers.

17406 Uranie, tragi-com. paft. par
Paris, Martin, 1631, *in*-8. *v. f.*

de Sommaville, 1636, *in*-4. – L'heureuse constance, trag. com. *Paris*, Quinet, 1636, *in*-4. – Hercule mourant, trag. *Paris*, Quinet, 1636, *in*-4. – Les Menechmes, com. *Paris*, de Sommaville, 1636, *in*-4. – Les occasions perdues, trag. com. *Paris*, Quinet, 1636, *in*-4. – L'heureux naufrage, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in*-4. – Celiane, trag. com. *Paris*, Quinet, 1637, *in*-4. – La Pelerine amoureuse, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in*-4. – Le Filandre, com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in*-4. – Agezilan de Colchos, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in*-4. – L'innocente infidélité, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in*-4. – La Clorinde, com. *Paris*, de Sommaville, 1637, *in*-4. – Les deux Pucelles, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1639, *in*-12., *enc. in*-4. – Amelie, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in*-4. – Les Sosies, com. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in*-4. – La belle Alphrede, com. *Paris*, de Sommaville, 1639, *in*-4. – Crisante, trag. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in*-4. – Les Captifs, *ou* les Esclaves, com. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in*-4. – Laure persécutée, trag. com. *Paris*, Quinet, 1639, *in*-4. – Antigone, trag. *Paris*, Quinet, 1639, *in*-4. – Amarillis, past. *Paris*, de Sommaville, 1653, *in*-4. – Iphygénie, trag. *Paris*, Quinet, 1641, *in*-4. – Clarice, *ou* l'amour constant, com. *Paris*, Quinet, 1643, *in*-4. – Belisaire, trag. *Paris*, de Sommaville, 1644, *in*-4. – Celie, *ou* le Vice-roi de Naples, trag. com. *Paris*, Quinet, 1646. – La Sœur, com. *Paris*, Courbé, 1647. – Le véritable S. Genest, trag. *Paris*, Quinet, 1648, *in*-4. – D. Bernard de Cabrere, trag. com. *Paris*, Quinet, 1648, *in*-4. – Venceslas, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1648, *in*-4. – Cosroes, trag. *Paris*, de Sommaville, 1649, *in*-4. – D. Lope de Cardone, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1652, *in*-4. – Florimonde, com. *Paris*, de Sommaville, 1655, *in*-4.

17408 Cosroes, Trag. de ROTROU, remise au Théatre, par BERNIN DUSSÉ DE VALENTINE. *Paris*, Ribou, 1705, *in*-12. *v. m.*

17409 Théatre de SCUDERY, 6 *vol.* les 3 premiers *in*-8. les 3 autres *in*-4. *v. m.*

Ligdamon & Lidias, *ou* la Ressemblance, trag. com. *Paris*, Targa, 1631, *in*-8. — La Comédie des Comédiens, en prose & vers. *Paris*, Courbé, 1635, *in*-8. — Le Trompeur puni, trag. com. & autres œuvres. *Paris*, Billaine, 1633, *in*-8. — Orante, trag. com. *Paris*, Courbé, 1636, *in*-8. — Le Vassal généreux, trag. com. & autres œuvres.

Paris, Quinet, 1644, *in*-4. — Eudoxe, trag
Courbé, 1641, *in*-4. — Andromire, trag. c
Sommaville, 1641, *in*-4. — Axiane, trag. c
Paris, de Sercy, 1644, *in*-4.

17410 Ibrahim, tragi-com. par le mé
de Sercy, 1643, *in*-4. *l. r. mar. r.*

17411 La Béatitude, *ou* les inimitabl
de Theoys & de Carite, en 10 Poën
tiques, par Nic. DE GROUCHY. *Pa*
in-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

17412 Les Bocages du Sr. DE LA C
paſt. en 5 actes. *Paris*, du Bray, 1732

17413 Le Raviſſement de Floriſe, *ou*
événement des Oracles, tragi-con
en vers), par de C. (DE CORMEI
Touſſaint Quinet, 1632. = Celidor
de, tragi-com. Paſt. par le même.
en vers). *Paris*, Touſſ. Quinet, 1635

17414 Le Raviſſement de Floriſe, tr
par le même. *Paris*, Touſſ. Quine
in-8. *v. f. d. ſ. tr.*

17415 Théatre de Nicolas FRENICL
in-8. *v. m.*

Les entretiens des illuſtres Bergers, en vers

17417 La Lizimene, com. paſt. (5 actes en vers), par G. DE COSTE, & autres Œuvres (en vers) du même. *Paris*, Thomas de la Ruelle, 1632, *in*-8. *v. f.*

17418 L'Orizelle du Sr. CHABROL, *ou* les extrêmes mouvemens de l'Amour & de la Jalouſie, tragi-com. (5 actes en vers). *Paris*, Matthieu Colombel, 1632, *in*-8. *v. f.*

17419 La même. *Paris*, Matth. Colombel, 1633, *in*-8. *v. m.*

17420 Les Trophées de la fidélité, tragi-com. paſt. (5 actes en vers), avec d'autres Poéſies. *Lyon*, Claude Cayne, 1632, *in*-8. *v. m.*

17421 Le retour de Bontemps, eſpèce de Drame, dédié à Mgr. le Prince, & repréſenté par l'Infanterie Dijonnoiſe. *Dijon*, Guyot, 1632, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

17422 Théâtre de RICHEMONT BANCHEREAU, 1632, *in*-8. *v. m.*

Les Paſſions égarées, *ou* le Roman du temps. — L'Eſpérance glorieuſe, deux tragi-com. V actes, en vers. — Quelques poéſies.

17423 Théatre de Charles VION, Sr. D'ALIBRAY, 3 *vol.*, les deux premiers *in*-8., le troiſième *in*-4. *v. m.*

L'Aminte du TASSE, paſtor. trad. de l'italien en vers françois, avec fig. *Paris*, Rocolet, 1632, *in*-8. — La réforme du royaume d'Amour, *Paris*, Rocolet, 1634, *in*-8. — Le Torriſmon du TASSE, trag. *Paris*, 1636, *in*-4. — La pompe funebre, *ou* Damon & Cloris, paſtor. trad. de Ceſar CREMONIN. *Paris*, Rocolet, 1634, *in*-8. — Soliman, trag. com. V actes, vers, trad. de l'ital. du Comte de BONARELLI. *Paris*, Quinet, 1637, *in*-4.

17424 Les Adventures de Policandre & de Baſolie, trag. (5 actes en vers), & Diverſités poétiques, par DU VIEUGET. *Paris*, Pierre Billaine, 1632, *in*-8. *v. m.*

17425 L'Eromène de MARCASSUS, paſtorale,

La fidelle tromperie, trag. com. V actes, en
Ant. de Sommaville, 1633. — La Comédie des
trag. com. V actes, les deux prem. en prof
autres en vers. *Paris*, Pierre David, 1633.

17429 Les heureuses Advantures, tr
par LE HAYER DU PERRON, (5 actes
& autres Œuvres (en vers) du mên
Jean Guignard, 1633, *in*-8. *v. m.*

17430 Théatre de Franç. LE METEL,
BOISROBERT, 1633 & 1660, 5 *vol.*
premiers *in*-4., les deux autres *in*-12

Pyrandre & Lisimene, *ou* l'heureuse tromperie
Paris, Quinet, 1633, *in*-4. — Les Rivaux amis
Paris, Courbé, 1639, *in*-4. — Les deux Alca
com. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in*-4. — P.
com. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in*-4. — Le
ment de Darie. *Paris*, Quinet, 1642, *in*-4. -
Didon, *ou* la Didon chaste, trag. *Paris*, Quinet,
— La Jalouse d'elle-mesme, com. *Paris*, Cour
in-4. — Cassandre, Comtesse de Barcelone, trag. (
Courbé, 1654, *in*-4. — Les trois Orontes, co
Courbé, 1653, *in*-4. — La folle gageure, *ou* l
semens de la Comtesse de Pembrock. *Paris*, Cou
in-4. — La Belle invisible, *ou* la constance
Paris, de Luynes, 1656, *in*-12. — L'Inconnue, c
de Luynes, 1655, *in*-12. — Les généreux Enne
de Luynes, 1655, *in*-12. — L'Amant ridicule, c

dres trag. com. par le même. *Paris*, Quinet, 1642, *in*-4. *v. m.*

17432 Les coups de l'Amour & de la Fortune, du même. *Rouen*, J. B. Besongne, *in*-12. *v. m.*

17433 Remarques sur la Théodore, tragi-com. de l'Auteur de Cassandre, par A. B. Sieur DE SOMAIZE. *Paris*, 1658, *in*-8. *v. m.*

17434 La Cydippe du Chevalier DE BAUSSAYS, pastorale (5 actes en vers). *Paris*, Jean Martin, 1633, *in*-8. *v. f.*

17435 Chasteté invincible, Bergerie en prose, (en 5 actes), par CROISILLES. *Paris*, Simon Fevrier, 1633, *in*-8. *v. m.*

17435* Le Tableau tragique, *ou* le funeste amour de Florivale & d'Orcade, pastor. V actes, en vers, avec plusieurs Stances & autres fantaisies poétiques, par le JOYEL. *Douay*, Martin Bogart, 1633, *in*-8. *v. f.*

17436 La Comédie des Proverbes, Pièce comique, par Adrien DE MONTLUC, en prose. *Paris*, Targa, 1634, *in*-8. *v. m.*

17437 La même. *Paris*, Guignard, 1665, *in*-12. *v. f.*

17438 La Clénide, trag. com. past. (5 actes en vers), par DE LA BARRE. *Paris*, Touss. Quinet, 1634, *in*-8. *v. mar. d. s. tr.*

17439 La Doranise, tragi-com. past. (5 Actes en vers), & autres poésies, par DE GUERIN. *Paris*, Claude Cramoisy, 1634, *in*-8. *v. m.*

17440 Le Combat victorieux de Bacchus contre Neptune, ensemble sa Naissance & sa Vie, com. (3 actes) en prose. *Paris*, Jean Martin, 1634. = Les Colloques du Curé de Coussi aux François, touchant les alliances de l'Espagne, *in*-8. *v. m.*

17441 Le Matois Mary, *ou* la Courtisanne attrapée, com. en prose, (3 actes). *Paris*, P. Billaine, 1634, *in*-8. *v. m.*

17444 Hyppolyte, trag. (5 actes en
DE LA PINELIERE. *Paris*, Ant. de Sc
1635, *in-8. v. f.*

17445 La Pastorale de la constance d
Margoton, (en 5 actes, vers) par
Grenoble, Raban, 1635, *in-4. v.*

17446 La Pastorale sainte, *ou* Para
Cantique des Cantiques de Salomor
lettre & selon le sens allégorique &
par Charles HERSENT. *Paris*, Piei
1635, *in-8.*

17447 Théatre d'Isaac BENSERADE
1642, 2 *vol. in-4. v. m.*

Cleopâtre, trag. *Paris*, de Sommaville, 163
d'Achille, & la dispute de ses armes, trag. *Pa*
maville, 1637. — Iphis & Iante, com. *Paris*,
ville, 1637. — Gustaphe, *ou* l'heureuse ambitior
Paris, de Sommaville, 1637. — Meleagre,
de Sommaville, 1641. — La Pucelle d'Orléans,
de Sommaville, 1642. Toutes en V actes, e

17448 Théatre de DESMARETS, 1636
2 *vol. in-4. v. f.*

Aspasie, com. *Paris*, Camusat, 1636. — S
com. *Paris*, le Gras, 1639. — Mirame, trag.
le Gras, 1641. *in-12.* — Roxane ...

17450 Autres Œuvres poétiques du même, *in-4. v. m.*

17451 Mirame, tragi-com. par le même. *Paris*, Legras, 1641, *in-folio*, *avec fig. v. f. d. s. tr.*

17452 La même. *Paris*, Legras, 1641, *in-12. bas.*

17453 Les Visionnaires, com. par le même. *Paris*, Camusat, 1637, *in-4. l. r. v. f. d. s. tr.*

17454 Le Duelliste malheureux, trag. com. *Rouen*, de la Haye, 1636, *in-4. v. m.*

THÉATRE FRANÇOIS.

QUATRIEME AGE,

Depuis Pierre CORNEILLE *jusqu'à* VOLTAIRE.

17455 Le Théatre de P. CORNEILLE. *Paris*, L. Billaine, 1664, 2 *vol. in-fol. v. f. d. s. tr.*

Melite, com. — Clitandre, trag. — La Veuve, com. — La Galerie du Palais, com. — La Suivante, com. — La Place royale, com. — Médée, trag. — L'Illusion, com. — Le Cid, trag. — Horace, trag. — Cinna, trag. — Polyeucte, trag. — Pompée, trag. — Le Menteur, com. — La suite du Menteur, com. — Rodogune, trag. — Theodore, trag. — Heraclius, trag. — Andromede, trag. — D. Sanche d'Arragon, com. héroïq. — Nicomede, trag. — Pertharite, trag. — Œdipe, trag. — La conquête de la Toison-d'or, trag. Toutes V actes, en vers.

17456 Le même, avec des Commentaires & autres morceaux intéressans, par VOLTAIRE, nouvelle édition augmentée. *Genève*, 1774, 8 *vol. in-4. fig. v. f. d. s. tr.*

Contenant, outre toutes les pieces précédentes:

Jules Cesar, trag. de SHAKESPEAR, en III actes, prose & vers, par VOLTAIRE. — Heraclius espagnol, *ou* la Comédie fameuse, (trois journées en prose). — Sertorius. — Sophonisbe. — Othon. — Agesilas. — Attila. — Berenice de RACINE. — Berenice, com. héroïq. — Pulcherie, trag. — Surena. — Ariane. — Le Comte d'Essex, trag. de Thomas CORNEILLE, (V actes, en vers). — Discours sur le Poëme dramatique, &c. — Vie de Corneille.

17457 Les Chefs-d'œuvres de Pierre & de Thomas CORNEILLE, nouv. édition, augm. des notes & Commentaires de VOLTAIRE. *Paris*, Compagnie, 1771, 3 *vol. in-12. v.f.*

Le Cid. — Les Horaces. — Cinna, *ou* la clémence d'Augufte. — Polyeucte, martyr. — La mort de Pompée. — Rodogune. — Heraclius. — Nicomede. — Sertorius. — Ariane, trag. de Thomas CORNEILLE. — Le Comte d'Effex, trag. du même. — Le Menteur, com. — Le Feftin de Pierre, com.

17458 Efprit du Grand CORNEILLE, extrait de fes Œuvres dramatiques, par M. CHARLIER. *Bouillon*, Société Typographique, 1773, 2 *vol. in-12. v.f. d. f. tr.*

17459 Mes Récréations dramatiques, *ou* Choix des principales tragédies du Grand Corneille, auxquelles on s'eft permis de faire des changemens, en fupprimant ou raccourciffant quelques Scènes, & fubftituant des expreffions modernes à celles qui ont vieilli ; précédé

à l'illuſtre Académie. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1637. = La Preuve des paſſages alléguez dans les obſerv. ſur le Cid, par de Scudery. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1637. = Lettre de CLAVERET au Sr. Corneille, ſoy-diſant Autheur du Cid. *Paris*, 1637. = L'Amy du Cid à Claveret. *Paris*, 1637. = Lettre à *** ſous le nom d'Ariſte. = Reſponce de *** à *** ſous le nom d'Ariſte. *Paris*, 1637. = Excuſe à Ariſte (en vers). = Lettre pour M. de Corneille, contre les mots de la Lettre, ſous le nom d'Ariſte, &c. = Le Jugement du Cid, composé par un bourgeois de Paris, Marguillier de ſa Paroiſſe. = Epitre familiere du Sr. MAYRET au Sr. Corneille, ſur la trag. com. du Cid. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1637. = Advertiſſement au Beſançonnois Mairet, 1637. = Examen de ce qui s'eſt fait pour & contre le Cid, avec un Traité de la diſpoſition du Poëme dramatique, & de la prétendue regle de vingt-quatre heures. *Paris*. = L'Incognu au véritable Amy de MM. de Scudery & Corneille, 1637. = Epitre aux Poëtes du tems ſur leur querelle du Cid. *Paris*, 1637. = Pour le Sr. Corneille, contre les ennemis du Cid. *Paris*, 1637, (en vers). = La Voix publique à Scudery ſur les obſerv. du Cid. *Paris*, 1637. = Lettre du Déſintéreſſé au Sr. Mairet. = Les fautes remarquables en la trag. com. du Cid. *Paris*, 1637, *in-8. parch.*

17463 Les Sentimens de l'Académie Françoiſe ſur la trag. com. du Cid. *Paris*, G. Quinet, 1678, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

17464 Andromede, trag. par le même, avec fig. *Rouen*, Maurry, 1651, *in-4. v. f.*

17465 Rodogune, trag. par le même, imprimée par Mad. la Marquiſe de POMPADOUR, avec des fig. deſſinées par BOUCHER, & gravées par la même, 1760, *in-4. gr. pap. cart.*

NEILLE, & autres morceaux int
VOLTAIRE. *Genève*, 1764, 3 *vo*

17469 Tragedie di Pietro CORNEI dal francese, 5 *vol. in*-12. *cart.*

Eraclio. — Il Cid. — Poliuto, trag. V at Ant. Chracas, 1701. — Rodoguna, trag. I Longhi, 1702. — L'Oratio, trag. V atti. . Rossi.

17470 Théatre de Gautier DE COS lier Sgr. DE LA CALPRENEDE, 3 *v*

La mort de Mitridate, trag. — Bradamai — Clarionte, *ou* le Sacrifice galant, trag. c Sommaville, 1637. — Le Comte d'Essex, t Sommaville, 1639. — La mort des enfans suite de Marianne, trag. *Paris*, Courbé, 163 trag. com. *Paris*, Courbé, 1640. — Phalant de Sommaville, 1642. — Jeanne, Reyne trag. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in*-12. T vers. — Hermenigilde, trag. V actes, en pr Sommaville, 1643.

17471 Phalante, trag. *in*-12, *sans da Ville*, *v. m. d. s. tr.*

17472 Alison, com. (5 actes en DISCRET. *Paris*, Jean Guignard, 1 *v. m.*

17473 La même, nouv. édit. *Paris* .

Paris, Courbé, 1641. — Les Galantes vertueuses, histoire véritable & arrivée de ce temps pendant le siege de Turin, trag. com. *Avignon*, Piot, 1642, *in*-12. *encadré.* — Perside, *ou* la suite d'Ibrahim Bassa, trag. *Paris*, Quinet, 1644. — Le martyre de S. Eustache, trag. *Paris*, Quinet, 1643. — L'illustre Olympie, *ou* S. Alexis, trag. *Paris*, Lamy, 1645. — Alcidiane, *ou* les quatre Rivaux, trag. com. *Paris*, Quinet, 1644. — L'illustre Comédien, *ou* le martyre de Sainct Geneft, trag. *Paris*, Besongne, 1645. — Bellissante, *ou* la fidélité reconnue, trag. com. *Paris*, Lamy, 1648. — La véritable Sémiramis, trag. *Paris*, Lamy, 1647. Toutes en V actes, vers.

17475 Théatre du même, *in*-12. *v. f.*

Les Galantes vertueuses, trag. com. *Avignon*, Piot, 1642. — Saint-Alexis, trag. *Troyes*, Garnier.

17476 Théatre d'Urbain CHEVREAU, 1637 & 1640, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

L'Advocat duppé, com. *Paris*, Quinet, 1637. — Les véritables Freres rivaux, trag. com. *Paris*, Courbé, 1641. — La suite & le mariage du Cid, trag. com. *Paris*, Quinet, 1638, *in*-8. *encadré.* — La Lucrece romaine, trag. *Paris*, Quinet, 1637. — Les deux Amis, trag. com. — Coriolan, trag. *Paris*, 1638. — L'Innocent exilé, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1640.

17477 La suite & le Mariage du Cid, tragi-com. par CHEVREAU. *Paris*, Quinet, 1638, = La vraie suite du Cid, trag. com. (par DES FONTAINES). *Paris*, de Sommaville, 1638. = L'Ombre du Comte de Gormas, & la mort du Cid, trag. com. par DE CHILLAC. *Paris*, Besongne, 1640, *in*-12. *v. f.*

17478 L'Ombre du Comte de Gormas, & la mort du Cid, trag. com. par DE CHILLAC. *Paris*, Besongne, 1640, *in*-12. *v. f.*

17479 La même. *Paris*, Besongne, 1645, *in*-12. *v. m.*

17480 L'Esprit-Fort, com. (5 actes en vers), par CLAVERET. *Paris*, Fr. Targa, 1637, *in*-8. *v. m.*

17481 Le Ravissement de Proserpine, trag. par le même. *Paris*, de Sommaville, 1639, *in*-4. *v. m.*

17482 L'Ecuyer, *ou* les faux Nobles mis au bil-

— Cleomene, trag. *Paris*, de Sommavill
— Dom Quixotte de la Manche, com. (
Paris, Quinet, 1640, *in*-4. — Le gouverne
Pansa, com. *Paris*, de Sommaville, 1642,
désavoué, *ou* le jugement de Theodoric, I
com. *Paris*, de Sommaville, 1642, *in*
d'Agis, trag. *Paris*, de Sommaville, 1642,
date, *ou* les Amans discrets. *Paris*, de Som
in-4. — Le Prince restably, trag. com. *Paris*,
in-4. Toutes en V actes, en vers.

17484 Théatre de Charles DE BE
1653, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

Le Jaloux sans sujet, trag. com. *Paris*, (
— Celine, *ou* les Freres rivaux, trag. com.
1637. — Les illustres Fous, com. *Paris*,
1653. — L'Amant libéral, trag. com. *Paris*,
— L'Hospital des Fous, trag. com. *Paris*, (
in-12. Toutes en V actes, en vers.

17485 Israel affligé, *ou* trag. com.
advenue du tems de David (en
vers), par Jean VALLIN. *Genève*
chaut, 1637, *in*-8. *v. f.*

17486 Théatre d'OUVILLE, 1638 &
in-4. *v. m.*

La trahison d'Arbiran, trag. com. *Paris*, C

17487 La Mort de Pompée, trag. par Charles CHAULMER. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in*-4. *v. m.*

17488 Théatre de CHAPOTON, 1638 & 1640, *in*-4. *v. br.*

Le véritable Coriolan, trag. *Paris*, Quinet, 1638. — La descente d'Orphée aux enfers, trag. *Paris*, Quinet, 1640. Toutes en V actes, en vers.

17489 Le même, composé des mêmes Pieces, mais avec des différences, 1638 & 1648, *in*-4. *v. m.*

17490 Théatre des cinq Auteurs. *Paris*, Courbé, 1638, *in*-4. *v. m.*

L'aveugle de Smirne, trag. com. — La Comédie des Tuileries. Toutes en V actes, en vers.

17491 Le même, 1638, *in*-12. *v. m.*

17492 L'Esclave couronnée, trag. com. par BOURSAC. *Paris*, de Sommaville, 1638, *in*-12. *v. m.*

17493 Les Nopces de Vaugirard, *ou* les Naifvetez champestres, pastorales, (5 actes en vers), par L. C. D. *Paris*, Jean Guignard, 1638, *in*-8. *v. m.*

17494 Selidore, *ou* l'Amante victorieuse, trag. com. past. (5 actes en vers), par Léon QUENEL. *Rouen*, Raphael Malassis, 1639, *in*-8. *v. m.*

17495 Théatre de Nicolas l'HÉRITIER DE NOUVELON, *in*-4. *mar. r. d. f. tr.*

Hercule furieux, trag. *Paris*, Quinet, 1639. — Le grand Clovis, trag. com. *Paris*, de Luynes, 1655.

17496 L'Innocent malheureux, *ou* la Mort de Crispe, trag. en 5 actes, par François de GRENAILLE, Sr. DE LA CHATEAUNIERES. *Paris*, Passé, 1639, *in*-4. *v. m.*

17497 Les Aventures de Thyrsis, trag. com. past. *Rouen*, Cailloué, 1639, *in*-8. *v. m.*

17498 Le Galimathias du Sr. de ROZIERS BEAU-

17514 Théatre de GILBERT, V a
1641 & 1672, 4 *vol. les deux p*
les deux autres in-12. *v. m.*

Marguerite de France, trag. com. *Paris*,
— Rodogune, trag. com. *Paris*, Courbé,
ramis, trag. *Paris*, Courbé, 1647. — Telepho
Paris, Quinet, 1643. — Hypolite, *ou* le Gar
trag. *Paris*, Courbé, 1647. — Les amours
d'Endymion, trag. *Paris*, de Luynes, 1657,
phonte, *ou* le retour des Heraclides dans le
trag. com. *Paris*, de Luynes, 1659, *in*-1
Petus, *ou* les amours de Neron, trag. *Pari*
1660, *in*-12. — Les amours d'Ovide, past
de Luynes, 1663, *in*-12. — Les amours d'A
Medor, trag. com. *Paris*, de Luynes, 1664
Intrigues amoureuses, com. *Paris*, Quinet
— Des peines & des plaisirs de l'Amour, op
Paris, de Varennes, 1672, *in*-12.

17515 Le Courtisan parfait, com. V aċ
par D. G. L. B. (DE GILBERT.) *G*
Nicolas, 1668, *in*-12. *v. m. d. f.*

17516 L'injustice punie, trag. par l
TEIL. *Par.* de Sommaville, 1641, *i*

17517 Théatre de DORIMONT. 2 *vol.*

L'Escole des Cocus, *ou* la Précaution in
acte, en vers. *Paris*, Gabr. Quinet, 1661. —

vers. *Paris*, Guill. de Luynes, 1663. — Le Festin de Pierre, *ou* le Fils criminel, trag. com. V actes, en vers. *Lyon*, Ant. Offray, 1659. — Le Médecin dérobé, com. III actes, en vers. *Rouen*, Bonaventure le Brun, 1692.

17518 Cammane, trag. en V act. en vers. *Paris*, de Sommaville, 1641, *in-4. v. m.*

17519 La juste vengeance, tragi-com. en V actes en vers. *Paris*, Courbé, 1641, *in-4. v. m.*

17520 Théatre DE LA MESNARDIÈRE. 1642 & 1643, *in-4. v. f.*

La Pucelle d'Orléans, trag. *Paris*, de Sommaville, 1642. — Alinde, trag. *Paris*, de Sommaville, 1643. Toutes en V actes, en vers.

17521 Manlius Torquatus, trag. V act. en vers, par FAURE. *Par.* Pierre Dupont, 1642, *in-8. bas.*

17522 Cyminde, *ou* les deux victimes, trag. com. par Guillaume COLLETET. *Paris*, Courbé, 1642, *in-4. v. m.*

17523 Erigone, tragi-com. V actes en prose. *Par.* Henry le Gras, 1642, *in-12. v. f.*

17524 Théatre de François HÉDELIN, sieur D'AUBIGNAC. 1642 & 1650, 2 *vol. in-4. v. m.*

Zenobie, trag. en prose. *Paris*, de Sommaville, 1647. — La Pucelle d'Orléans, trag. en prose. *Paris*, Targa, 1642, *in-12. encadré.* — Le martyre de Sainte Catherine, trag. en vers. *Caen*, Mangeant, 1650. — La Cyminde, *ou* les deux Victimes, trag. en prose. *Paris*, Targa, 1642. Toutes en V actes.

17525 Théatre du même. *Paris*, Targa, 1642, *in-12. v. br.*

La Pucelle d'Orléans. — Cyminde, *ou* les deux Victimes, trag. en prose.

17526 Zénobie, trag. en V act. en prose, par le même. *Par.* Courbé, 1647, *in-4. v. f. d. s. tr.*

17527 Agamemnon, trag. par ARNAUD. *Avignon*, Bramreau, 1642, *in-4. v. m.*

17528 Le grand Timoléon de Corinthe, trag. com. par ST-GERMAIN. *Par.* Quinet, 1642, *in-4. v. m.*

1646. Toutes en V actes, en vers.

17531 Roxelane, trag. com. par DES de Sommaville, 1643, *in-4. v. m.*

17532 Dialogue du Cardinal de Riche entrer en Paradis, & sa descente trag. com. en III act. en vers. *Par.* 1 *ital.* = Le même *en caract. rom.* mai sion d'actes. *Anvers*, *in-4. v. m.*

17533 Le même en trois act. en vers. =La Farce du Cardinal de Richelieu 1645, *caract. ital. in-4. v. m.*

17534 Recueil de différentes pièces cc Cardinal de Richelieu & le Cardin rin, *in-4. v. f.*

Le Cardinal tâche d'entrer en Paradis, trag en vers. *Anvers*, (16 pages). — La Farce du enfers, suivant la comédie imprimée à *Anv* (4 pag.) — Le Pact de Mazarin avec le Dén 1649, (8 pag.) — Ambassade burlesque en zarin de la part de Pluton, où se voit, p comme l'Enfer luy reproche les énormitez en vers, (12 pag.) — Le Dialogue de S. Laye, en forme de tragédie, par lequel o la fidélité des Parisiens au Roy, par le S. B. D. S. M. (en vers). *Paris*, Louis Sevestre pag.) — Le Dialogue du Soldat du Paysan de

jouée sur le théâtre de la France par le Cardinal Mazarin, où les bons François verront que si cet insolent Ministre n'a point entièrement ruiné la Royauté, il a du moins pratiqué toutes les intrigues qu'on peut inventer pour la perdre, en prose, 1651, (31 pag.) — L'intrigue de l'emprisonnement & de l'eslargissement de Messieurs les Princes, *ou* la balance d'Estat, trag. com., où les curieux verront, dans une perpétuelle allégorie de noms & d'histoire, dont on peut voir la clef aux deux derniers cahiers, les causes de cet emprisonnement & de cet eslargissement, avec les souplesses qu'on a fait jouer pour faire réussir l'un & l'autre : le tout avec une méthode si agréable, que la lecture n'en deut estre que fort charmante à ceux qui voudront considérer toutes les postures théatrales du Mazarin ; c'est-à-dire, du faquin d'Estat, que je produis dans le théâtre sous le nom de Pamphage, en V actes, en vers, (116 pag.) — Le mariage de Théodore avec Irene, en prose, (8 pag. *in*-4.) *v. f.*

17535 Le même dialogue de Saint-Germain en Laye, en forme de Tragédie. *Par.* Louis Sevestre, 1649, *in*-4. *mar. r.*

17536 La même farce des Courtisans de Pluton & leur pélerinage en son royaume, *sans nom de ville*, 1649, *in*-4. *v. m.*

17537 La Balance d'état, trag. com. *in*-4. *v. m.*

17538 La même, *sous le titre de* l'Intrigue de l'emprisonnement & de l'élargissement de MM. les Princes, trag. com. *sans nom de ville*, 1652, *in*-4. *v. m.*

17539 Théatre du sieur DE BROSSE. 1644 & 1650, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

La Stratonice, *ou* le Malade d'amour, trag. com. *Paris*, de Sommaville, 1644. — Les Innocens coupables, com. *Paris*, de Sommaville, 1645. — Les Songes des hommes esveillez, com. *Paris*, de Sercy, 1646. — Le Curieux impertinent, *ou* le Jaloux, com. *Paris*, de Sercy, 1645. — Le Turne de VIRGILE, trag. *Paris*, de Sercy, 1647. — L'Aveugle clairvoyant, com. *Paris*, Quinet, 1650. Toutes en V actes, en vers.

17540 Histoire pastorale sur la naissance de Jésus-Christ, par de SAINT-ANDRÉ. *Béziers*, Claverie, 1644, *in*-12. *parch.*

Bajazet, trag. *Paris*, de Sommaville, 164
Naples, trag. *Paris*, Chamhoudry, 1656.
actes, en vers.

17542 Le grand Sélim, *ou* le courol
gique, trag. par François LE VAYI
BOUTIGNY. *Paris*, de Sercy, 164

17543 Théatre de Michel LE CLER
1676, *in*-4. *v. f.*

Virginie, trag. *Paris*, Quinet, 1645. — Ip
de Varennes, 1676, *in*-12. *encadré.* To
en vers.

17544 Sainte Aldegonde, com. par
NETIÈRES, seigneur DE BEAUMÉ,
vers. *Tournay*, Adrien Quinqu
in-8. *v. m.*

17545 Théatre de LEVERT. 1638
in-4. *v. m.*

Le Docteur amoureux, com. *Paris*, Cou
Aristotime, trag. *Paris*, Courbé, 1642. — A
mariage de Tite, trag. com. *Paris*, de Somm
Toutes en V actes, en vers.

17546 La mort de Germanic César
GRIGUETTE. *Dijon*, Palliot,
mar. r. d. s. tr.

com. V act. vers. *Par.* Courbé, 1646, *in*-4. *v. m.*

17550 Théatre de BOYER. 1646 & 1713, 6 *vol.* *les* 2 *premiers in*-4. *les* 4 *autres in*-12. *v. m.*

La Porcie romaine, trag. *Paris*, Courbé, 1646. — La Sœur généreuse, trag. com. *Paris*, Courbé, 1647. — Porus, *ou* la générosité d'Alexandre, trag. *Paris*, Quinet, 1648, — Aristodeme, trag. — Tyridate, trag. *Paris*, Courbé, 1649. — Ulysse dans l'isle de Circé, *ou* Euriloche foudroyé, trag. com. *Paris*, Quinet, 1650. Toutes *in*-4.; les suivantes sont *in*-12. — Policrite, trag. com. *Paris*, de Sercy, 1662. — Clotilde, trag. *Paris*, de Sercy, 1659. — Le Fils supposé, trag. *Paris*, le Monnier, 1672. — Le jeune Marius, trag. *Paris*, Quinet, 1670. — La mort de Demetrius, *ou* le rétablissement d'Alexandre, Roy d'Epire, trag. *Paris*, Courbé, 1661. — La Feste de Venus, com. *Paris*, Quinet, 1669. — Federic, trag. com. *Paris*, Courbé, 1660. — Lisimene, *ou* la jeune Bergere, pastor. *Paris*, le Monnier, 1672. — Policrate, com. héroïque. *Paris*, Barbin, 1670. — Artaxerce, trag. *Paris*, Blageart, 1683. — Agamemnon, trag. — Jephté, trag. III actes, vers. — Judith, trag. *Paris*, Coignard, 1695. — Oropaste, *ou* le faux Tonaxare, trag. *Paris*, de Sercy, 1663. — Les amours de Jupiter & de Semelé. *Paris*, Jolly, 1666. — Le Comte d'Essex, trag. *Paris*, Osmont, 1678. — Caton, trag. d'ADDISON, trad. en prose. *Amst.* Desbordes, 1713. — Antigone, trag. Toutes en V actes, en vers, excepté celles qui sont désignées autrement.

17551 Ulysse dans l'Isle de Circé, *ou* Euriloche foudroyé, tragi-com. par le même. *Paris*, Touss. Quinet, 1649, *in*-4. *mar. r.*

17552 Jephté, trag. en III act. en vers, par le même. *Paris*, J. B. Coignard, 1692, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

17553 Théatre de SCARRON. 1647 & 1654, *in*-4. *v. m.*

Jodelet, *ou* le Maître-Valet, com. *Paris*, Quinet, 1648. — Les Boutades du Capitan Matamore, & ses Comédies. *Paris*, Quinet, 1647. — Les trois Dorotées, *ou* le Soldat souffleté, com. *Paris*, Quinet, 1650. — L'Héritier ridicule, *ou* la Dame intéressée, com. *Paris*, Quinet, 1650. — Dom Japhet d'Arménie, com. *Paris*, Courbé, 1654. Toutes en V actes, en vers.

acte. Toutes en V actes, vers.

17555 Théatre complet de Paul SCA
édit. revue, corrigée & augment
médie qui n'a jamais été imprimée
vres. *Par.* V. Duchesne, 1775,
v. f. d. f. tr.

Toutes les Pieces des recueils précéden
Fragment du faux Alexandre, II actes, en

17556 Le Gardien de soy-même, co
RON. *Par.* Guill. de Luynes, 1688

17557 Le Fils exilé, *ou* le Martyr de
tragi-com. chrestienne, IV actes
Pierre MOUFFLE. *Par.* Ch. Chesn
in-4. v. m.

17558 Théatre de MONTFLEURY,
nouv. édit. *Par.* Nyon, père & fil
vol. in-12. v. m.

La mort d'Asdrubal, trag. V actes. — Le M
com. I acte. — Le Mari sans femme, com. V
sibule, trag. com. V actes. — L'Impromptu
Condé, com. I acte. — L'Ecole des Filles,
— La Femme juge & partie, com. V actes.
de la Femme juge & partie, com. I acte.
Jaloux, *ou* le Cocu volontaire, com. III act
tilhomme de Beauce, com. V actes. — La F
com. V actes. — L'Ambigu...

17560 L'Impromptu de l'Hôtel de Condé, com. un act. en vers, par A. J. MONTFLEURY. *Par.* Pépingué, 1664. = Responce à l'Impromptu de Versailles, *ou* la vengeance des Marquis, com. 1 act. en prose, par VILLIERS. *in*-12. *v. f.*

17561 Le Garçon sans conduite, com. 1 acte en vers, par M. A. I. M***. (MONTFLEURY.) *Par.* 1698, *in*-12. *v. m.*

17562 Les amours d'Angélique & de Médor, tirées de l'Arioste, trad. en poésie françoise, par Guill. LE RICHE, sieur DES ROCHES, en huit act. *Poictiers*, Abraham Mounin, 1648, *in*-8. *v. m.*

17563 La mort de Roxane, trag. par J. M. S. *Par.* Courbé, 1648, *in*-4. *v. f.*

17564 La mort des enfans de Brute, trag. *Paris*, Quinet, 1648, *in*-4. *v. m.*

17565 Le Sage jaloux, trag. com. *Paris*, Lamy, 1648, *in*-4. *v. m.*

17566 Le Sage visionnaire, trag. com. par I. D. B. I. V act. en v. *Par.* Jean Hénaut, 1648, *in*-12. *v. m.*

17567 La mort de Caton, *ou* l'illustre Désespéré, trag. par Jacques AUGER. *Paris*, Besongne, 1648, *in*-12. *v. m.*

17568 Théatre de M. DE PRADE. *in*-4. *v. m.*

La Victime d'Estat, *ou* la mort de Plautius Silvanus, Préteur Romain, trag. *Paris*, P. Targa, 1649. — Annibal, trag. com. *Paris*, P. Targa, 1649. — Arsace, Roi des Parthes, trag. *Paris*, Théod. Girard, 1666, *in*-12. *encad. in*-4. Toutes V actes, en vers.

17569 Judith, *ou* l'amour de la patrie, trag. V act. en vers, par Antoine GIRARD BOUVOT. *Langres*, 1649, *in*-4. *v. m.*

17570 Hermenigilde, trag. V act. en prose, par Gaspard OLIVIER, Docteur en Théol. *Auxerre*, Nic. Billiard, 1650, *in*-4. *v. f.*

17571 Adolphe, *ou* le Bigame généreux, trag. com. V act. en vers, par LE BIGRE. *Par.* Pierre Lamy, 1650, *in*-4. *v. f.*

vers, par JOBERT. *Par.* August
1651, *in*-4. *v. f. l. r.*

17575 Oromazès, Prince de Perse, en vers, par Louis CADET. *Paris*, lin, 1651, *in*-4. *v. m.*

17576 La Bernarde, com. *Dijon*, 1651, *in*-8. *v. m.*

Cette piece contient le récit des principal du Cardinal Mazarin, & de Bernard de N d'Epernon.

17577 Le Jugement de N. S. J. C. e Marie-Magdeleine, contre sa sœur M logue interlocutoire en un acte en SAINTE-COLOMBE. *Par.* Matth. (1651, *in*-8. *v. m.*

17578 Théatre de POUSSET DE MONTA de Luynes, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Zenobie, Reyne d'Armenie, trag. 1653. — de Felicie, tirés de la Diane de MONTEMA 1654. — Seleucus, trag. com. 1654. — Le C lande, trag. com. 1654. — Indegonde, trag. V actes, en vers.

17579 Soliman, *ou* l'esclave généreuse JACQUELIN. *Paris*, de Sercy, 1653,

17582 Théatre de LA FONTAINE, en vers. *Par.* Chaubert, 1744, 3 *vol. in-12. v. m.*

Climene, com. une ſcène. — L'Eunuque, com. V actes. — Fragmens de Galatée, opéra, II actes. — Je vous prends ſans verd, com. I acte. — Daphné, opéra, V actes. — Aſtrée, opéra, III actes. — Le Florentin, com. I acte. — Ragotin, *ou* le Roman comique, com. V actes. *La Haye* (*Paris*), 1702. — Penelope, *ou* le retour d'Ulyſſe de la guerre de Troye, trag. V actes. *Leide*, P. Vander-Aa, 1716. — La coupe enchantée, com. I acte, en proſe. *Paris*, Chriſt. David, 1716.

17583 L'Eunuque, com. par le même. *Par.* Aug. Courbé, 1654, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

17584 Le Florentin, com. en vers, en deux act. *Par.* Compagnie, 1740, *in-8. mar. r.*

17585 Théatre de CYRANO DE BERGERAC. *Par.* Ch. de Sercy, *in-12. v. f.*

La mort d'Agrippine, trag. V actes, en vers, 1661. — Le Pédant joué, com. V actes, en proſe, 1683.

17586 La mort d'Agrippine, trag. par le même. *Par.* Ch. de Sercy, 1654, *in-4. g. p. v. f. d. ſ. t.*

17587 Le Pédant joué, par le même. *Par.* Ch. de Sercy, 1671, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

17588 Les Œuvres du même, nouv. édit. ornée de figures en taille-douce. *Amſt.* (*Rouen*), 1709, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

Lettres en proſe. — Les deux pieces précédentes. — Hiſtoire comique des Etats & Empires de la Lune & du Soleil. — Nouvelles œuvres.

17589 Les mêmes. *Amſt.* (*Paris*), 1761, (1741), 3 *vol. in-12. v. m.*

17590 Œuvres en vers de Françoiſe PASCAL. *Lyon*, Clément Petit, 3 *vol. in-8. mar. r.*

Agathonphile, martyr, trag. com. V actes, 1655. — Endymion, trag. com. V actes, 1657. — Seſoſtris, trag. com. V actes. *Lyon*, Ant. Offray, 1661. Le Vieillard amoureux, *ou* l'heureuſe feinte, piece comique, I acte. *Lyon*, Ant. Offray, 1664. — L'Amoureux extravagant, piece comique, I acte. *Lyon*, Simon Matheret, 1657. — L'Amoureuſe vaine

par J. VILLEMOT, V actes en v
de la Riviere, 1655, *in*-12. *v.*

17594 Le martyre de Sainte Urf
des onze mille vierges, trag. V
par YVERNAUD. *Poictiers*, Pierr
1655, *in*-8. *mar. r.*

17595 Le Phantosme, com. V a
par NICOLE. *Paris*, Ch. de S
in-12. *v. mar.*

17596 Le grand Magus, trag. con
vers. *Orange*, Edouard Raban,
v. mar.

17597 Cajan *ou* l'Idolâtre conver
V actes en vers, par F. G. B.
la Riviere, 1656, *in*-8. *v. m.*

17598 La nouvelle Stratonice, co
vers, par Louis DU FAYOT. *P*
Sercy, 1657, *in*-12. *v. m.*

17599 Le Champ *ou* le Progrès de
V actes en vers, par CARDIN. *C*
Mangeant, 1657, *in*-8. *v. m.*

17600 Les Œuvres diverses d'OCTA
vers qu'en prose. *Paris*, Jacques L
in-12, *m. r.*

com. I acte, en vers. — L'Escole des Maris. — Les Fascheux, com. III actes, en vers. — L'Escole des Femmes, com. V act. en vers. — La critique de l'Escole des Femmes, com. I acte, prose. — Les plaisirs de l'Isle enchantée, V actes, vers & prose. — Le Mariage forcé, com. I acte, en prose. — L'Amour Médecin, com. III actes, en prose. — Le Misanthrope, com. V actes, en vers. — Le Médecin malgré lui, com. III actes, en prose. — Le Sicilien, *ou* l'Amour Peintre, com. I acte, prose. — Amphytrion, *ou* les deux Sozies, com. III actes, vers. — L'Avare, com. V actes, prose. — George Dandin, *ou* le Mari confondu, com. III actes, prose. — Le Tartuffe, *ou* l'Imposteur, com. V actes, en vers. — M. de Pourceaugnac, com. ballet, III actes, en prose. — Le Bourgeois Gentilhomme, com. ballet, III actes, en prose. — Les fourberies de Scapin, com. III actes, en prose. — Psiché, trag. ballet. — Les Femmes savantes, com. V actes, en vers. — D. Garcie de Navarre, *ou* le Prince jaloux, com. V actes, en vers. — L'Impromptu de Versailles, com. I acte, en prose. — D. Juan, *ou* le Festin de Pierre, com. V actes, en prose. — Melicerte, com. past. héroïq. II actes, en vers. — Les Amans magnifiques, com. mêlée de musique & ballets, V actes, en prose. — La Comtesse d'Escarbagnas, com. I acte, en prose. — Le Malade imaginaire, com. mêlée de musique & de danse, III actes, en prose. — L'Ombre de Moliere, com. I acte, en prose.

17602 Œuvres posthumes de MOLIERE. *Amster.* le Jeune, 1684, *in-12. fig. v. m.*

Les Amans magnifiques. — La Comtesse d'Escarbagnas. — L'Impromptu de Versailles. — D. Garcie de Navarre, *ou* le Prince jaloux, com. — Melicerte, com. pastor.

17603 Œuvres de MOLIERE, avec des remarques grammaticales, des avertissemens & des observations sur chaque piece, par M. BRET. *Paris*, Compagnie, 1773, 6 *vol. in-8. fig. v. f. d. s. tr.*

Sa vie, par M. Bret, avec le Supplément. — Toutes les pieces précédentes. — La gloire du Val-de-grace, poëme.

17604 *Sganarelle ou* le Cocu imaginaire, com. par le même, *in-12. v. m.*

17605 L'Avare, comédie de MOLIERE, avec des remarques, où l'on explique ce qu'il y a de particulier dans l'idiôme & la prononcia-

critique de la critique. *Paris*, Gu
1663, *in*-12. *v. m.*

17607 La Guerre comique, *ou*
l'*Ecole des Femmes*, V disputes e
Pierre DE LA CROIX. *Paris*, Pi
1664, *in*-12. *v. m.*

17608 Panégyrique de l'*Ecole de*
Conversation comique sur les œ
LIERE, I acte en prose. *Paris*, (
1664, *in*-12. *v. m.*

17609 Observations sur une piece
intitulée, *le Festin de Pierre*, pa
MONT. *Paris*, N. Pepingué, 16
sur ces observations. *Paris*, Gab
1665. = Réponse à ces observ
Gabr. Quinet, 1665, *in*-12. *v. f.*

17610 La critique du *Tartuffe*, co
vers. *Paris*, Gabr. Quinet, 1670.
la comédie de l'*Imposteur*, 1667,

17611 La même, *in*-12. *v. f. d. s. tr*

17612 Moliere le critique, & Merc
avec les Philosophes. *Hollande*, 1
v. m.

17613 Le Mariage forcé, comédie

dotes relatives à ces pieces. *Paris*, Lacombe, 1777, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. tr.*

17615 Vie de Moliere, par DE GRIMAREST, avec la réponse à la critique que l'on en a faite. *Paris*, le Febvre, 1705, *in*-12, *v. br.*

17616 Vie de Moliere, avec des jugemens sur ses ouvrages. *Paris*, Prault, 1739, *in*-12. *v. f.*

17617 Eloge de Moliere, par M. DE CHAMFORT. *Paris*, veuve Regnard, 1769, *in*-8. *v. m.*

17618 Opere del MOLIERE, tradotte nell' italiana favella, (da Gasparo GOZZI). *Venezia*, Giambattista Novelli, 1756 = 1757, 4 *vol. in*-8. *bas.*

Vie de Moliere. — Toutes les pieces précédentes, excepté les plaisirs de l'Isle enchantée. — Psiché. — D. Garcie. — Melicerte. — Amans magnifiques. — L'Ombre de Moliere.

17619 Théatre de CHAPUZEAU. *Paris*, Aug. Courbé, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

L'Académie des Femmes, com. III actes, 1661. — Le Riche mécontent, *ou* le Noble imaginaire, com. V actes, 1662. — Le Colin-Maillard, com. facétieuse, I acte, 1662. — Le Secret des Femmes, *ou* les Secrets du lict nuptial, entretiens comiques (six entrées), en prose, 1663. — Le Partisan duppé, com. V actes. *Lyon*, Jean Girin. — Le cercle des Femmes, com. III actes. *Lyon*, Jean Girin, 1661. — Les Eaux de Pirmont, com. III actes. *Lyon*, Jean Girin. — La Dame d'intrigue, *ou* le Riche vilain, com. III actes. *Lyon*, Jean Girin. — Les parfaits Amis, *ou* le triomphe de l'amour & de l'amitié, trag. com. V actes, 1672. — Armetzar, *ou* les Amis ennemis, trag. com. V actes. *Leide*, Jean Elsevier, 1658. Toutes en vers.

17620 Damon & Pythias, *ou* le Triomphe de l'Amour & de l'Amitié, trag. com. *Amst.* Jean Ravesteyn, 1657, *in*-12. *v. m.*

17621 Melisse, trag. com. past. V actes en vers, donnée en 1658, *in*-12. *v. m.*

17622 Timoclée, *ou* la générosité d'Alexandre, trag. com. V actes en vers, par MOREL. *Paris*, Ch. de Sercy, 1658, *in*-12. *v. f.*

17623 La fidelle Esclave, com. V actes en vers,

& Gabr. Quinet, *in-12. v. m.*

Le Festin de Pierre, *ou* le Fils crimi
actes, trad. de l'italien en françois, 166c
dévalisé, com. I acte, 1660. — Les Ra
1662. — Responce à l'*Impromptu de Ver*
geance des Marquis, I acte, 1664. — Le
Marquis frians, com. I acte, 1665. To

17626 Ostorius, trag. par DE PU
vers. *Paris*, Guill. de Luynes,
v. m.

17627 Théatre de DU PERCHE, *i*

Les intrigues de la vieille Tour, com.
Rouen, J. B. Besongne. — L'Ambassadeur
I acte, en vers. *Moulins*, veuve Pierre V

17628 L'Amant douillet, com. *P*
1666, *in-12. v. f.*

17629 La mort de Manlie, tra
vers, par DE NOGUERES. *Bo*
Mongiron-Millanges, 1660, *in*

17630 Le Mariage de rien, com.
I acte en vers. *Paris*, Guill. de L
= Les Bêtes raisonnables, com.
par le même. *Paris*, Guill. de Lu
in-12. v. m.

17631 Les Madagasques, *ou* les qua

III actes. *Paris*, N. Pepingué, 1666. - L'Ombre de Moliere, com. I acte, en prose. *Paris*, Cl. Barbin, 1674. - Timon, com. I acte. *Rouen*, Jean Gruel. Toutes en vers.

17633 La Régalle des Cousins de la Cousine, com. par BRECOURT, I acte en vers. *Francfort*, 1674, *in*-12. *v. m. d. s. tr.*

17634 Les Flatteurs trompés, *ou* l'Ennemi des Faux-Amis, com. par le même, I acte en vers. *Caen*, J. Jacq. Godes, 1699, *in*-12. *v. m.*

17635 Théatre de SOMAIZE, *in*-12. *v. m.*

Les véritables Précieuses, com. I acte, en prose. *Paris*, Jean Ribou, 1660. - Les Précieuses ridicules, com. I acte, en vers, seconde édit. *Paris*, Est. Loyson, 1661. — Le Procez des Précieuses, en vers burlesques, com. I acte, *Paris*, Jean Guignard, 1660. — Récit, en prose & en vers, de la farce des Précieuses. *Anvers*, Guill. Colles, 1660.

17636 Les véritables Précieuses, seconde édition. *Paris*, Est. Loyson, 1660, *in*-12. *v. m.*

17637 Le Parnasse Séraphique, & les derniers soupirs de la Muse du P. MARTIAL DE BRIVES, Capucin. = Jugement de N. S. J. C. en faveur de la Madeleine, à 4 personnages. *Lyon*, Demasso, 1660, *in*-8. *m. r.*

17638 Le pieux Ezéchias, drame sacré, par Michel TESTARD. *Yverdun*, 1660, *in*-4. *v. m.*

17639 Chariot de triomphe, tiré par deux aigles de la glorieuse, noble & illustre Bergere Ste. Reine d'Alise, vierge & martyre, par Hug. MILLETET, trag. V actes en vers. *Autun*, Blaise Simonnot, 1661, *in*-8. *v. m. d. s. tr.*

17640 La Magie sans Magie, com. V actes en vers. = Les Sœurs jalouses, *ou* l'Echarpe & le Brasselet, com. V actes en vers, par LAMBERT. *Paris*, Ch. de Sercy, 1661, *in*-12. *v. m.*

17641 Théatre de CHEVALIER. *Paris*, 3 *vol.* *in*-12. *v. f.*

Le cartel de Guillot, com. I acte, en vers. *Paris*, Jean Ribou, 1661. — La disgrace des Domestiques, com. I acte, en vers. *Paris*, Pierre Bienfait, 1662. — Les Galans ridi-

— Les amours de Calotin, com. III
Gabr. Quinet, 1664. — Le Soldat
en vers. *Paris*, Gabr. Quinet, 166
Filoux sur la deffense des armes
se portent bien, com. I acte, en v
fait, 1662.

17642 L'Inconstant vaincu,]
sons. *Paris*, Loyson, 1661

17643 La même, *sous le titre*
die des Chansons de ce tems
1662, *in*-12. *v. f.*

17644 Œuvres en vers de M
depuis Madame DE VILLEI
Quinet, 1664, *in*-12. *v. f.*

Contenant diverses poésies. — Le
— Manlius, trag. com. — Nitetis, tra
com. Toutes V actes.

17645 Œuvres de Mad. DE '
Compagnie, 1720, *in*-12. *v*

Les trois tragédies précédentes.

17646 Manlius, trag. com. = I
même, V actes en vers. *F*
1662 & 1664, *in*-12. *v. f.*

17647 Œuvres de la même. *Pa*
in-12. *v. m.*

Afterie, *ou* Tamerlan. — Dom Carlos. — L'illustre Parisienne. — Le Prince de Condé. — Mademoiselle d'Alençon. — Mademoiselle de Tournon.

17648 La mort de Baltasar, Roi de Babilone, trag. V actes en vers, par DE CHARENTON. *Paris*, Nicolas Pepingué, 1662, *in*-12. *v. m. d. f. tr.*

17649 Ptolomée, trag. com. par le même, V actes en vers. *Paris*, Nic. Pepingué, 1666, *in*-12. *v. m. d. f. tr.*

17650 Pastorale sacrée, *ou* Paraphrase en prose du Cantique des Cantiques, selon la lettre, suivie de la paraphrase, en vers & en V actes, par Charles COTIN, conseiller & aumônier du Roi. *Paris*, 1662, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

17651 La Cocue imaginaire, *ou* les Amours d'Alcippe & de Cephise, com. I acte en vers, par F. D. (François DONNEAU). *Paris*, Jean Ribou, 1662, *in*-12. *v. m.*

17652 Théatre de BOURSAULT, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *Paris*, Nicolas le Breton fils, 1725, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

Le Mort vivant, com. III actes. — Les Cadenas, com. I acte. — Le Médecin volant, com. I acte. — Les Nicandres, ou les Menteurs qui ne mentent point, com. V actes. — Le Portrait du Peintre, com. I acte. — Les yeux de Philis changés en astres, pastorale en III actes. — La Satyre des Satyres, com. I acte. — Germanicus, trag. V actes. — Marie Stuard, trag. V actes. — La Comédie sans titre, V actes. — Meleagre, trag. V actes. — La Feste de la Seine, I acte. — Phaëton, com. V actes. — Les Mots à la mode, com. I acte. — Les Fables d'Esope, com. V actes. — Esope à la Cour, com. V actes. Toutes en vers.

17653 Les Nicandres *ou* les Menteurs qui ne mentent point, com. par le même. *Paris*, Thomas Jolly, 1665, *in*-12. *v. m.*

17654 Le Jaloux endormi, par BOURSAULT, com. I acte en vers. *Paris*, Jean Guignard, 1662, *in*-12. *v. m.*

17655 L'Esopo in Corte Comedia, in V atti,

Jean-B. Delongne, 1691, *in*-12

17658 La Mort burlesque du m:
trag. = Saint Hermenigilde, R
trag. V actes en vers, par LES l
Escrivain. *Caen*, Joach. Massieni
J. Jacq. Godes, 1700, *in*-12. *m.*

17659 La Mort burlesque du ma
trag. par le même. *Caen*, Joac
1663, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

17660 L'Air enjoué, com. V acte:
le même, *in*-8. *m. r.*

17661 La Joueuse dupée, *ou* l'Intr
démies, com. = Le cercle des Fe
tes, dialogue en vers héroïques,
par DE LA FORGE. *Paris*, Ant. de
1664, & Pierre Trabouillet,
v. m. d. s. tr.

17662 Le Village de Jourquenay
naissant de la grace, pastorelle, V
par Est. GIRARD, Prêtre. *Lyon*,
lieron, 1663, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

17663 L'Illustre Philosophe, *ou* l'H
Catherine d'Alexandrie, trag. V
Autun, Blaise Simonnot, 1663,

17667 Œuvres de RACINE, nouv. édit. augm. *Par.* Nyon, pere & fils, 1728, 2 *vol. in-12, fig. v. f.*

La Thébaïde, *ou* les Freres ennemis. — Alexandre. — Andromaque. — Britannicus. — Bérénice. — Les Plaideurs, com. III actes, en vers. — Bajazet. — Mithridate. — Iphigénie. — Phedre. — Esther. — Athalie. Tragédies en V actes, en vers.

17668 Le grand Alexandre, *ou* Porus, Roi des Indes, trag. par le même. *Paris*, Compagnie, 1666, *in-12. v. m.*

17669 Esther, trag. par le même. *Paris*, Thierry, 1689, *in-4. v. br.*

17670 Athalie, trag. par le même. *Paris*, Thierry, 1691, *in-4. v. br.*

17671 La même, avec les chœurs mis en musique, par SERVAAS DE KONINK. *Amst.* Roger, 1697, *in-4. v. m.*

17672 Remarques sur les Tragédies de Jean Racine, par Louis RACINE. *Paris*, Desaint & Saillant, 1752, 3 *vol. in-12. v. m.*

17673 La Folle Querelle, *ou* la critique d'Andromaque, com. III actes en prose. *Paris*, Thom. Jolly, 1668, *in-8. v. m.*

17674 L'Examen impartial des meilleures tragédies de Racine, *in-8. v. f. d. s. tr.*

17675 Lettre à M. Racine, sur le théatre en général, & sur les tragédies de son pere en particulier, par M. L. F. de P.*** (LE FRANC DE POMPIGNAN), suivie d'une piece de vers du même Auteur, & de trois lettres de Jean RACINE qui n'avoient point encore été imprimées. *Paris*, de Hansy jeune, 1773, *in-8. v. m.*

17676 Mémoires sur la vie de Jean Racine, par Louis RACINE son fils. *Laus.*, 1747, *in-12. v. f.*

17677 Berenice, tragedia, tradotta e rappresentata da' sig. cavalieri del collegio Clementino in Roma. *Roma*, per Gio. Francesco Buagnis, 1699, *in-12. cart.*

actes. *Paris*, Theodore Girard, 1666. —
mode, com. I acte. *Paris*, Jean Ribou,
pastor. V actes. *Paris*, Jean Ribou, 16
de Godard, *ou* l'Accouchée, com. I a
Ribou, 1668. — Les amours de Vénus &
V actes. *Paris*, Cl. Barbin, 1670. — Les a
trag. en machines, V actes. *Paris*, Cl. Bar
Gentilhomme Guespin, com. I acte. *Pa*
1670. — Les intrigues de la Lotterie,
Paris, Estienne Loyson, 1670. — Le ma
& d'Ariane, com. héroïque, III actes.
Monnier, 1672. — La Comète, com. I
Paris, C. Blageart, 1681. — La Deviner
Enchantemens, com. V actes, en prose.
geart, 1680. — Les Dames vengées, *ou*
mesme, com. V actes, en prose. *Paris*,
1695. Toutes en vers, excepté les trois de
en prose.

17681 Les Barons Flechois, com.
(Henri LE NOBLE). *Paris*, Bla
in-12. *m. r.*

17682 Alcimene, past. V actes en ve
PART DE SAINT-VICTOR. *Clermont*
N. Jacquard, 1667, *in*-12. *v. m.*

17683 Théatre en vers de Fr. D'AVR

Dipne, Infante d'Irlande, tragédie en
targis, J. B. Bottier, 1668. — Genevieve,
reconnue, trag. V actes. *Montargis*, J. B.

17684 Dipne, trag. par le ...

Adrien Moetjens, 1683. — Les Qui-pro-quo, *ou* le Valet étourdy, com. III actes. *Paris*, Pierre Bienfait, 1673. — L'Advocat sans étude, com. I acte, seconde édition. *Paris*, Pierre Bienfait, 1676. — Le Volontaire, com. I acte. *Paris*, P. Promé, 1676. — La Noce de village, com. I acte. *Paris*, veuve Ant. Rafflé, 1705. — Le Duel fantasque, *ou* les Valets rivaux, com. I acte. *Grenoble*, P. Fremon, 1668. — Le nouveau Festin de Pierre, *ou* l'Athée foudroyé, trag. com. V actes. *Paris*, Pierre Bienfait, 1670. — La Dupe amoureuse, com. I acte. *Paris*, Pierre Bienfait, 1672. — Les Trompeurs trompez, *ou* les Femmes vertueuses, com. I acte. *Paris*, P. Bienfait, 1671.

17686 L'Antimoine purifié sur la sellette, com. *Paris*, Pepingué, 1668, *in*-12. *v. f.*

17687 Le Soldat malgré lui, *ou* l'Epreuve amoureuse, com. *Paris*, Bienfait, 1668, *in*-12. *v. m.*

17688 Le Héros très-chrestien, trag. V actes en vers, par OBRY DE LORIANDE. *Paris*, Pierre Bienfait, 1669, *in*-12. *v. m.*

17689 Genevieve de Brabant, *ou* l'Innocence reconnue, trag. par CERIZIERS. *Paris*, Loyson, 1669, *in*-12. *v. m.*

17690 Les Caprices de l'Amour, com. *Paris*, Bienfait, 1669, *in*-12. *v. f.*

17691 Œuvres de HAUTEROCHE. *La Haye*, Moetjens, 1683, *in*-12. *v. f.*

L'Amant qui ne flatte point, com. V actes. — Le Soupé mal apresté, com. I acte. — Crispin Médecin, com. en prose, III actes. — Le Deuil, com. I acte. — Les Apparences trompeuses, *ou* les Maris infideles, com. III actes. — Crispin musicien, com. V actes. — Les Nobles de province, com. V actes, en vers.

17692 Théatre du même, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Les Pieces précédentes ; & de plus : la Dame invisible, com. V actes, en vers. *Paris*, J. Ribou, 1685. — Le Cocher, com. I acte, en prose. *Paris*, Thomas Guillain, 1685. — Le feint Polonois, *ou* la veuve impertinente, com. III actes, en prose. *Lyon*, Léonard Plaignard, 1686. — Les Bourgeoises de qualité, com. V actes, en vers. *Paris*, veuve Louis Gontier, 1691.

17693 Le même. *Paris*, Nyon, 1742, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

17696 Philippin Sentinelle, com. par F. L. DE SEVIGNY. *Rouen*, *in-12. v. m.*

17697 Les Œuvres de R. POISSC Ribou, 1679, 2 *vol. in-12. v. m*

Le Sot vengé, comédie. — Le Fou — Le Baron de la Crasse, com. — L — L'Après-soupé des Auberges, com. covites, com. — Le Poëte Basque, con malade, com. Toutes I actes, en ver coquettes, com. V actes, en vers. — Les com. III actes, en vers. — La Comédi en V actes, en vers.

17698 Les mêmes. *La Haye*, Ab 1680, *in-12. v. f. d. s. tr.*

Ce volume contient les mêmes piece cédent, excepté les deux dernieres.

17699 La Comtesse, *ou* la Holl com. par POISSON. *Paris*, Pierre *in-12. v. m.*

17700 Le Triomphe de l'Amour Reine, vierge & martyre, trag V actes en vers, par Alexand *Paris*, Ch. Gorrent, 1671, *in-1*

17701 Théatre du Sieur D. C.

en vers, par MARCEL. *Paris*, Pierre le Monnier, 1672, *in-12. v. m.*

17703 Faramond, *ou* le Triomphe des Héros, trag. com. V actes en vers, par LAPOUIADE. *Bourdeaux*, Simon Boé, 1672, *in-12. v. m.*

17704 Amsterdam Hydropique, com. burlesque, III actes en vers, par M. P. V. C. H. *Paris*, Cl. Barbin, 1673, *in-12. v. m.*

17705 Tite & Titus, *ou* Critique sur les Bérénices, com. en prose. *Utrecht*, Ribbius, 1673, *in-12. v. m.*

17706 Discours tragique, en vers hér. sur la Passion de N. S. J. C., selon l'Evangéliste Saint Jean, par Philippe LE GRAS, Prêtre. *Troyes*, P. Garnier, *in-8. v. f. d. f. tr.*

17707 Le même, avec le *Stabat*, trad. en vers franç. *Paris*, Jacq. Bouillerot, 1674, *in-8. v. m.*

17708 Théatre de l'Abbé ABEILLE. 1682, *in-12. v. m.*

Argelie, Reine de Thessalie. — Coriolan. — Lyncée, trag. en V actes, en vers.

17709 Argélie, trag. = Coriolan, trag. par le même. *Paris*, Cl. Barbin, 1674 & 1676, *in-12. v. f. d. f. tr.*

17710 La Fausse Allarme de l'Opéra, com. en prose, par ABEILLE. *Lyon*, Amaulry, 1708, *in-12. m. r.*

17711 Théatre de Corneille BLESSEBOIS, *in-4. v. m.*

La Victoire spirituelle de la glorieuse Sainte Reine, remportée sur le tyran Olibre, trag. *Autun*, Laymeré, 1686, *in-4.* — Les soupirs de Sifroy, *ou* l'Innocence reconnue, trag. *Chatillon-sur-Seine*, Laymeré, 1675, *in-8. encadré.* — Eugénie, trag. *Leyde*, Lopez, 1676, *in-12. encadré.*

17712 Hippolyte, trag. V actes, en vers, par BIDAR. *Lille*, Balth. le Francq, 1675, *in-12. v. f.*

17713 Hector, trag. V actes, en vers, par A. SCONIN. *Soissons*, Louis Mauroy, 1675, *in-8. v. f. d. f. tr.*

17714 Jephté, *ou* la Mort de Seïla, trag. V actes,

— Enguerrand de Marigni, nouvelle e

17716 Pieces galantes, par le
Jean Ribou, 1676, *in*-12. *v.f*

Toutes les Pieces précédentes ; & de
Lettres en prose & en vers.

17717 L'Illusion grotesque, *ou* l
mancien, com. III actes, en ve
Rouen, Ant. Maury, 1678, *in*-

17718 Eugénie, *ou* le Triomphe
trag. V actes, en vers, par F. LE
de Ville. *Amiens*, G. le Bel, 1678, *i*

17719 Les Œuvres de PALAPRAT
Paris, P. Ribou, 1712, 2 *vol. i*

Le Concert ridicule. — Le Ballet extrav
révélé, com. I acte. — Le Grondeur, co
Muet, com. V actes. — Les Empiriques
Prude du temps, com. V actes, en vers
com. V actes. Toutes en prose, excepté

17720 Les mêmes, nouv. édit. *P*
1735, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

Le Concert ridicule. — Le Ballet extrav
révélé. — Les Sifflets, prologue du Gron
du tems.

17721 Théatre attribué à PAL
in-12. *m. r.*

17723 Les Plaintes du Palais, *ou* la Chicane des Plaideurs, com. (3 actes en vers) *Paris*, Est. Loyson, 1679, *in-12. v. m.*

17724 Le Baron d'Asnon, com. 1 acte, par Denis DE VARENNES. 1680, *in-12. v. m.*

17725 Théatre de LA THUILLERIE, *Paris*, Jean Ribou, 1680-1682, *in-12. v. f.*

Crispin Précepteur, com. I acte. — Hercule, trag. V actes. — Soliman, trag. V actes. — Crispin bel-esprit, com. I acte. Toutes en vers.

17726 La Pierre Philosophale, com. (5 actes), mêlée de spectacles. *Paris*, C. Blageart, 1681. *in-4. v. m.*

17727 Comédie de BUSSI, (3 actes en vers). *Paris*, (*Amst.*), 1681, *in-12. v. m.*

17728 Le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alise, trag. par Claude ERMET (5 actes en vers), *Autun*, Pierre Laymeré, 1682, *in-8. v. m.*

17729 Théatre de l'abbé GENEST, *in-8. v. br.*

Zélonide, Princesse de Sparte, trag. V actes, en vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1682. — Joseph, trag. V actes, en vers. *Paris*, Cristophe David, 1711. — Penelope, trag. V actes, en vers. *Paris*, Jean Boudot, 1703.

17730 Le même, *Troies*, P. Garnier, *in-8. v. m.*

17731 Le même, *in-12. v. m.*

17732 L'Amour fantasque, *ou* le Juge de soi-même, com. (3 actes en vers), par A. H. FIOT. *Rouen*, J. B. Besongne, 1682, *in-12. v. m.*

17733 Les Frayeurs de Crispin, com. (1 acte en vers), par le sieur C. *Leyde*, Felix Lopez, 1682, *in-12. mar. r.*

17734 Le Mariage de la reine de Monomotapa, com. (1 acte en vers), *Leyde*, Felix Lopez, 1682, *in-12. v. m.*

17735 Les Bouts rimés, com. I acte en prose, par SAINT-USSANS. *Paris*, P. Trabouillet, 1682, *in-12. v. f. d. s. tr.*

17736 Les Œuvres de Théatre de d'ANCOURT,

trigue, com. V actes. — Les Bourge
V actes. — La Gazette, comédie e
de village, com. I acte. — L'Imprompt
I acte. — Les Vendanges, com. I acte
I acte. — La Foire de Besons, com.
danges de Suresne, com. I acte. — L
com. I acte. — Le Moulin de Javelle
Eaux de Bourbon, com. I acte. —
I acte. — Renaud & Armide, com. I
com. I acte. — Le Charivary, com.
des Officiers, com. I acte. — Les Cur
com. I acte. — Le Mari retrouvé, com
com. III actes. — Les Enfans de P
vers. — Le Vert-galant, comédie en
de village, com. III actes. — Les trois
actes. — Colin-Maillard, com. I acte. —
com. I acte. — Prologue en vers pour
connu. — Prologue en vers pour la
magnifiques. — Le galant Jardinier,
logue & Divertissement nouv. pour
chines, en vers. — L'Inpromptu de I
I acte, en vers. — Divertissement de S
vers & prose. — Le Diable boiteux
— Second chapitre du Diable boiteux
— La Trahison punie, com. V actes, e
Artus, com. V actes, en vers. — La C
diens, *ou* l'Amour charlatan, com. III
teurs, com. III actes. — Céphale & Pro
en vers. — Sancho-Pança, Gouverne
en vers. — L'Impromptu de Suresne,
— Les Festes nocturnes du Cours.

17738 Les Nouvelliſtes de Lille, par le même, com. *Lille*, Louis Bricquet, 1683, *in*-12. *v. m.*

17739 Le Notaire obligeant, com. III actes en proſe, par le même. *La Haye*, Etienne Foulque, 1696, *in*-12. *m. r.*

17740 Nouveau Prologue & divertiſſement pour la comédie des Amans magnifiques, par le même, en vers. *Paris*, Pierre Ribou, 1704, *in*-12. *cart.*

17741 Le Bon Soldat, com. I acte en vers, par le même. *Paris*, Chriſt. David, 1718, *in*-12. *v. m.*

17742 Œuvres de CHAMPMESLÉ. *Paris*, Pierre Jacq. Ribou, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Delie, com. paſt. — Le Pariſien, com. V actes, en vers. — Les Fragmens de Moliere, com. I acte, en proſe. — Criſpin Chevalier, *ou* les Griſettes, com. I acte, en vers. — *Je vous prends ſans verd*, com. I acte, en vers. — La rue S. Denis, com. I acte, en proſe. — L'heure du Berger, paſtor. V actes, en vers. — La Coupe enchantée, com. I acte, en proſe.

17743 Le Pariſien, com. par le même. *Paris*, Jean Ribou, 1683, *in*-12. *cart.*

17744 L'Ombre de ſon Rival, com. par CROSNIER. *La Haye* (*Rouen*), 1683, *in*-12. *v. m.*

17745 Germanicus, trag. com. par le même. *Leyde*, Lopez, *in*-12. *v. m.*

17746 Les Bagolins, com. par le ſieur C. D. L. B. CROSNIER. *Amſt.* Schelte, 1705, *in*-12. *v. m.*

17747 Œuvres de CAMPISTRON, nouv. édition, corrigée & augmentée. *Paris*, Nyon pere & fils, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Virginie. — Arminius. — Andronic. — Alcibiade. — Phocion. — Adrien. — Tiridate. Tragédies V actes, en vers. — Le Jaloux déſabuſé, com. V actes, en vers. — L'Amante Amant, com. V actes, en proſe.

17748 La Rapiniere, *ou* l'Intéreſſé, com. V actes, en vers, avec les vers retranchés, par DE BARQUEBOIS. *Paris*, Eſt. Lucas, 1683, *in*-12. *v. f.*

... prose. — L'Homme à bonne
en prose. — L'Andrienne. — Le
Peres. Comédies en V actes, en

17750 Lettre à Milord ***,
moiselle le Couvreur, où l'
particularités théatrales,
en prose & vers. *Paris*, de
in-12. *cart.*

17751 La Mort de Théandr
tragédie de la Mort & Pass
avec certains dixains, sur le
ment de l'Autel, V actes en
LARD, Prêtre. *Rennes*, Vince
in-8. *v. m.*

17752 La même. *Rouen*, J. B.
in-12. *m. r.*

17753 La même. *Caen*, J. Jacq
in-12. *v. m.*

17754 La Bourgeoise Madam
prose. *Bordeaux*, Chappuis,

17755 La Femme têtue, *ou* le
dois, com. *Paris*, de Luynes,

17756 La belle Cabaretiere, *ou*
la mode, comédie en prose.
1686, *in*-12. *v. m.*

17757 La même. *Amst.* (*Rouen*).

17761 L'Amour Berger, comédie pastorale, V actes en vers, par le S. J. *Rouen*, Bonaventure le Brun, 1687, *in*-12. *v. m.*

17762 Théatre de Mlle BERNARD, *in*-12. *v. m.*

Brutus, trag. — Laodamie, Reine d'Epire, trag. Toutes deux V actes, en vers.

17763 Théatre de S. EVREMOND, *in*-12. *v. m.*

— Les Académiciens, III actes, en vers. — Sir Politick Woulde-Be, com. V actes, en prose. - Les Opéra, com. V actes, en prose. — Idylles en musique.

17764 La Comédie des Académistes, pour la réformation de la langue françoise, par DE SAINT-EVREMOND, avec des changemens, par DES CAVENETS, V actes en vers, *in*-8. *v. f.*

17765 Théatre de BRUEYS. *Paris*, Briasson, 1735, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

Gabinie. — Asba. — Lisimacus, trag. V actes, en vers. — L'Opiniâtre, com. III actes, en vers. — Le Grondeur, com. III actes, en prose. — Le Muet. — L'Important, com. V actes, en prose. — Les Empiriques, com. — Patelin. — La force du Sang, *ou* le Sot toujours Sot, com. Toutes III actes, en prose. — Les Qui-pro-quo, com. — Les embarras du derriere du Theatre, com. I acte, en prose. — Paraphrase de l'art poëtique d'Horace, en prose.

17766 Le Sot toujours Sot, *ou* le Marquis Paysan, com. par le même. *Paris*, P. Prault, 1725, *in*-12. *v. m.*

17767 Esope, com. V actes en vers, par LE NOBLE. *Paris*, de Luynes, 1691, *in*-12. *v. br.*

17768 La promenade de Gentilly à Vincennes, *ou* Talestris, reine des Amazones, trag. par le même. *Paris*, Chastelain, 1716, *in*-8. *v. m.*

17769 Les Coups du Hazard, com. *Rouen*, Besongne, 1691, *in*-12. *v. m.*

17770 La Folle-enchere, com. I acte en prose, par N. *Paris*, veuve Louis Gontier, 1691, *in*-12. *bas.*

17771 Œuvres de RIVIERE DU FRENY. *Paris*, Briasson, 1731, 6 *vol. in*-8. *v. f.*

Le Négligent, com. III actes. — Le Chevalier joueur,

— Athénaïs. — Amasis. — Alceste. — Ino & Mélicerte. — Erigone. — Cassius & Victorinus. Tragédies en V actes, en vers. — Les Jeux Olympiques, *ou* le Prince malade, com. héroique en III actes, en vers. — Medus, Roi des Medes. — Cassandre. — Orphée. Tragédies-opéra en V actes, en vers. — Cantates.

17784 Théatre de BORDELON, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Moliere Comédien aux Champs Elisées, nouv. hist. allégor. & comiq. III actes. — Arlequin Comédien aux Champs Elisées, nouv. hist. allégor. & com. III actes, seconde édit. — Arlequin Roland furieux, opéra-com. I acte. — La Baguette, com. I acte. — Poisson Comédien aux Champs Elisées, nouv. hist. allégor. & comiq. *ou* la Comédie sans femme, IV actes. — Monsieur de Mortentrouffe, com. I acte. Le tout en prose.

17785 Œuvres de PASSERAT. *La Haye*, Van-Bulderen, 1695, *in*-12. *v. m.*

Sabinus, trag. V actes. — L'heureux accident, *ou* la Maison de campagne, com. III actes. — Le feint Campagnard, com I acte. — Amarillis, pastor. — Le grand Ballet d'Alcide & d'Hébe. Le tout en vers. — Le bel Anglois, nouv. gal.

y fait dé geſtes : lequel ſe met ordinairement en uſage quand on voit une perſonne, qui par ſes actions, ſes paroles & ſes habits, croit cacher la baſſeſſe de ſa naiſſance, la pauvreté de ſa cuiſine, ou les imperfections de ſon eſprit, en proſe, par P. D. S. J. L. *Rouen*, Ourſel, (1696), *in*-12. *v. m.*

17792 Les Œuvres de J. B. ROUSSEAU. *Roterd.* 1712, 4 *vol. in*-8. *v. br.*

Ses Poëſies. — Jaſon. — Vénus & Adonis, trag. V actes, en vers. — Le Café, com. I acte, en proſe. — Le Flatteur, com. V actes, en proſe. — Le Capricieux, com. V actes, en vers. — Anti-Rouſſeau, par le Poëte ſans fard, (GACON). — Epigrammes, &c.

17793 Les mêmes. *Paris.* (*Amſt.*), 1716, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

17794 Pieces nouvelles du même, tirées de l'édition de Londres, ſur l'imprimé à Londres, 1724, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

Diverſes Poëſies. — Le Flatteur, com. V actes, en vers. — La Ceinture magique, com. I acte, en proſe.

17795 Œuvres diverſes du même. *Londres.* (*Par.*) 1731, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Contenant, *outre les Pieces des éditions précédentes :* la Mandragore, com. V actes, en proſe.

17796 Nouvelles Œuvres de ROUSSEAU. *Amſt.* Franç. Changuion, 1735, *in*-8. *v. f.*

Les Aïeux chimériques, *ou* la Comteſſe de Criſtognac, com. V actes, en vers.

17797 Porte-feuille de J. B. ROUSSEAU. *Amſterdam*, Marc-Michel Rey, 1751, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

Diverſes Poëſies. — L'Hypocondre, *ou* la Femme qui ne parle point, com. V actes, en vers. — La Dupe de ſoi-même, *ou* le Défiant confondu, com. I acte, en vers.

17798 Théatre de J. B. ROUSSEAU. *Paris*, 1749, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

Contenant *toutes les Pieces des éditions précédentes.*

in-8. *broch.*

17802 Tragédies & Œuvres mêlé
troisieme édition. *Lyon*, Jacq. C
in-12. *v. f.*

Juba. —Germanicus, trag. V act. —La
ou la France mise à l'encan, ballet allég
— Annibal, trag. V actes. — Les Prélude
quatre parties. Le tout en vers.

17803 Théatre du Chevalier DE L
Roux, 1699, *in*-12. *v. m.*

Les Comédiens de campagne. — Le
com. en prose.

17804 Myrtil & Melicerte, pastc
RIN. *Paris*, Trabouillet, 1699

17805 Le Sacrifice d'Abraham,
DUMORET. *Toulouse*, le Camu
ponse à un écrit, intitulé : *Av*
sujet de la Préface de cette Piece,

17806 Œuvres de PRADON. *Pa*
1700, *in*-12. *v. br.*

Pyrame & Thisbé. — Tamerlan, *ou* l
— Phedre & Hippolyte. — La Troade. — S
— Scipion l'Africain. Trag. V actes, en

17807 Les mêmes. *Paris*, Nyon,
1744, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

lard, 1700. = Abſalon, trag. par le même. *Paris*, Aniſſon, 1702, 2 *vol. in*-4. *v. br.*

17810 Les Amans infortunés & contens, com. *Caen*, Godes, 1700, *in*-12. *v. m.*

17811 Œuvres de LA CHAPELLE. *Paris*, Jean Aniſſon, 1700, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Les Amours de Catulle. — Zaïde. — Télephonte. — Cléopâtre, tragédies V actes, en vers. — Les Carroſſes d'Orléans, com. I acte, en proſe.

17812 Le Duc de Montmouth, trag. par DE VAERNEWYCK. *La Haye*, Moetjens, 1701, *in*-12. *v. m.*

17813 Le Petit-Maître de Campagne, *ou* le Vicomte de Genicourt, comédie en proſe. *Paris*, Moreau, 1701, *in*-12. *v. m.*

17814 Timandre, paſtorale, repréſentée à l'honneur de Philippe de France, Duc d'Anjou, pour ſon heureux avénement à la Couronne d'Eſpagne, en III actes en vers. *Paris*, Mariette, 1701, *in*-12. *m. r.*

17815 Théatre de BERTRAND, *in*-8. *v. f.*

Le Raviſſement d'Hélene, le ſiege & l'embraſement de Troye, trag. en proſe, jouée à la Foire S. Germain. — Théſée, *ou* la Défaite des Amazones, divertiſſement mêlé d'intermedes comiques, joué à la Foire S. Laurent.

17816 Les Curieux de Province, *ou* l'Oncle dupé, comédie en proſe, par le Sieur PETIT. *La Haye*, Huſſon, 1702, *in*-12. *v. m.*

17817 Théatre de Nicolas BOINDIN, *in*-12. *v. m.*

Les trois Gaſcons. — Le Bal d'Auteuil. — Le Port de mer, com. en proſe.

17818 Œuvres du même. *Paris*, Prault, 1753, 2 *vol. in*-12, *v. éc.*

Contenant *les trois Pieces précédentes ; & de plus :* le Petit-Maître de Robe, com. I acte, en proſe. — Conjectures ſur le principal mérite d'Homère, & ſur la fin qu'il s'eſt propoſée dans ſes poëmes. — Remarques ſur les ſons de

17820 Dom Quichotte de la
errant, Espagnol révolté,
D. *Strasbourg*, Stryedel, 1
17821 Le Martyre *ou* la Déc
tragédie, par Jean BISSON
Rouen, Machuel, *in*-8. *sans*
17822 La même. *Caen*, Godes
17823 Théatre de Mademoisell
Ribou, 1707, *in*-12. *v. br.*

Cornelie, mere des Gracques, tra
trag. — La mort de César, trag. — Le
myris, trag.

17824 Le Mary sans Femme, *o*
d'Alvarade, comédie. *Lyon*,
in-12. *v. m. d. s. tr.*
17825 Mustapha & Zéangir, t
Paris, Ribou, 1705, *in*-12. *v*
17826 Néon, trag. par le P. M
Lyon, Lyons, 1705, *in*-12. *v*
17827 Avantures galantes de la
comédie en prose, par H. D. E.
ESSARDS). *La Haye*, Millinge, 1
17828 Le Divorce de concert
prose, par le même. *La Haye*,
in-12. *v. f.*

DE VALENTIN. *Bruxelles*, Claudinot, 1706, *in*-12. *v. m.*

17832 Théatre de PELLEGRIN, 2 *vol. in*-12 & *in*-8. *v. m.*

Polydore, trag. — La mort d'Ulyſſe, trag. — Le Nouveau-Monde, com. — Le Divorce de l'Amour & de la Raiſon, com. — Le Paſtor fido, paſtor. III actes, trad. du Guarini. — Pelopée, trag. — Bajazet premier, trag. — Catilina, trag.

17833 Le Nouveau Monde, comédie, par PELLEGRIN. *Paris*, Ribou, 1723. = Lettre de Mademoiſelle de C***. à Madame de N***. ſur cette comédie. *Paris*, Bauche, 1722. = Le Divorce de l'Amour & de la Raiſon, com. par le même. *Paris*, Ribou, 1724, *in*-12. *v. br.*

17834 Agamemnon, tragédie, V actes en vers, par PADER D'ASSEZAN. *Paris*, Jacq. Vincent, 1706, *in*-12. *v. f.*

17835 Poéſies de Madame & Mademoiſelle DES HOULIERES. *Paris*, Jean Villette, 1707 & 1711, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

Diverſes Poéſies. — Genſeric, trag. en V actes, en vers.

17836 Les mêmes. *Paris*, Villette pere, 1732, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

17837 Les mêmes. *Paris*, Prault fils, 1747, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Contenant, *de plus que les précédentes éditions*: la mort de Cochon, trag. en I acte, en vers.

17838 Genſeric, trag. par la même. *Amſt.* 1681, *in*-12. *v. m.*

17839 Théatre de la Font, *in*-12. *v. f.*

L'Amour vengé, com. — Danaé, *ou* Jupiter Criſpin, com. — Les trois Freres rivaux, com. — Le Naufrage, *ou* les pompes funèbres de Criſpin, com.

17840 Cantique des Cantiques, paſtorale ſainte, en vers françois, par DE LA BONNODIERE, *Caen*, Poiſſon, 1708, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

17842 Le même. *Paris*, Barroi:
in-12. *v. m.*

Contenant, *outre les Pieces précédent*
com. en prose.

17843 Le même, nouvelle éd
corrigée. *Paris*, V^e. Duchesne
in-12. *v. f. d. s. tr.*

17844 La Fée Bienfaisante, com
M. * * *. *Grenoble*, Champ, 17

17845 Dom Basilisque de BERNAC
en prose. *Lille*, Fievet, 1708,

17846 Théatre d'Augustin NADAI

Saül. — Hérode. — Antiochus, *ou* les
riamne. — Osorphis, *ou* Moyse, trag. en

17847 Œuvres mêlées du même.
1738, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

Histoire des Vestales & du luxe & habil
Romaines. — Dissertations académiques.
observations sur la trag. d'Hérode & Mari
— Esther, divertissement spirit. I acte, en
du Cantique, paraphrase du Cantique des
tissement, I acte, en vers. — Le Paradi
de Milton, divertissement I acte, en ve
verses. — Dissertation sur les quatre prem
Racine. — Les tragédies précédentes.

17848 La métamorphose inutile
extravagantes ...

Cocagne échouée. — La pauvre riche. — La Perfidie punie par elle-même, trag. com. — D. Basilisque de Bernagasse. — Tout ce qui reluit n'est pas or. Toutes com. en prose.

17850 La peau de Bœuf. = La Pauvre riche. = Tout ce qui reluit n'est pas or, comédie en prose. *Valenciennes*, Henry, 1710, 1713, 1714, 3 *vol. in-8. v. m.*

17851 Les Eaux de Wisau, comédie, par M. G... K... *Prague*, Wassersauffer, 1710, *in-8. m. r.*

17852 La conquête du pays de Cocagne échouée, comédie en prose. *Valenciennes*, Henry, 1711, *in-8. m. r.*

17853 L'Amour souffrant, drame en vers, par un Ecclésiastique Savoisien. *Chambéry*, Galois, 1711, *in-8. v. br.*

17854 L'Epreuve réciproque, comédie en prose, par R. ALAIN. *Paris*, le Febvre, 1711, *in-12. v. m.*

17855 La mort d'Antiochus, tragédie, par M. ROBERT. *Bruxelles*, V. T'serstevens, 1711. = La Kermesse ou Foire d'Utrecht, comédie, par le même. *Amst.* Schelte, 1712, 2 *vol. in-12, m. r.* & *v. mar.*

17856 Œuvres de Théatre de MARIVAUX. *Paris*, Duchesne, 1758, 7 *vol. in-12, v. m.*

Le Pere prudent & équitable, *ou* Crispin l'heureux fourbe, com. I acte, en vers. — Annibal, trag. — Le dénouement imprévu. — L'Isle de la Raison, *ou* les petits Hommes, com. I acte, en prose. — La seconde surprise de l'Amour, com. III actes. — La réunion des Amours, com. I acte. — Les Sermens indiscrets, com. V actes. — Le Petit-Maître corrigé, com. III actes. — Le Legs. — Le Préjugé vaincu. — La Dispute. — Le triomphe de Plutus, com. I acte. — Le triomphe de l'Amour, com. III actes. — La Méprise, com. I acte. — La Mere confidente, com. III actes. — L'Ecole des Meres, com. I acte. — L'heureux Stratagême. — Les fausses Confidences, com. III actes. — La Joie imprévue. — Les Sinceres. — L'Epreuve, com. I acte. — Discours à l'Académie françoise. — Arlequin poli par l'Amour. — La Surprise de l'Amour. — La double Inconstance. — Le Prince travesti, com. I acte. — La fausse suivante, com. III actes. — L'Isle

——————. *Mons*, Havart,
17859 Le Mariage précipité, co
contre Mad. Dunoyer, par M
1713, *in*-12. *v. m.*
17860 Le Jaloux trompé, com.
par DUBOIS. *Troyes*, Oudot, 1
17861 L'enlevement de la Châſſ
rent, Patron de la ville de Roy
de Louis XI, trag. par le ſieu
Chanoine de Roye. 1708, *in*-8
17862 Théatre de Madame DE
in-12. *v. f.*

L'intrigue des Concerts, com. — Gri
ceſſe des Saluces, com.

17863 Poéſies diverſes de la mé
édit. *Dijon*, Ant. de Fay, 1714,2

Diverſes Poéſies. — L'intrigue des Conc
en vers.

17864 Théatre de DESCHAMPS, *i*

Caton d'Utique. — Antiochus & Cléopât
en vers.

17865 Méduſe, trag. par le même.
1739, *in*-8. *v. f.*
17866 Théatre du ſieur DE CAUX
BERT, *in*-8. *v. f.*

Marius, trag. *Paris*, Rib...

17869 Voyage du Parnaſſe, en proſe & vers, par SAINT DISDIER. *Rotterdam*, 1716, *in*-12. *v. f.*

Contenant *de plus* : l'Iliade, tragi-com. en III actes, en vers.

17870 Hypermneſtre, trag. par M. DE***. (RIUPEROUX). *Paris*, Ribou, 1716, *in*-12. *v. m.*

17871 Fête de Delos & le Faucon *ou* la Conſtance, com. I acte en vers, par DAUVILLIERS. *Munich*, Riedl, 1716 & 1718, 2 *vol. in*-12 & *in*-8. *v. m.*

17872 Les Eaux d'Eauplet, comédie en proſe. *Rouen*, Cailloué. — La critique de la précédente comédie, comédie en proſe. *Rouen*, Vaultier, 1717, *in*-12. *v. m.*

17873 Œuvres mêlées de M. D'ALLEAU. *La Haye*, T. Johnſon, 1718, *in*-8. *v. m.*

Diverſes Poéſies. — La Fête de l'Amour & de l'Hymen, paſtorale en I acte, en vers.

THÉATRE FRANÇOIS.

CINQUIEME AGE,

Depuis VOLTAIRE juſqu'à préſent.

17874 Œuvres de M. DE VOLTAIRE, nouvelle édition, revue, corrigée, & conſidérablement augmentée, avec des figures en taille-douce. *Amſterdam*, Jacques Desbordes, 1738 & 1739, 4 *vol. in*-8. *gr. pap. d'Hollande. v. f.*

La Henriade, en vers, X chants, *fig.* — Eſſai ſur le Poëme épique. — Œdipe. — Mariamne. — Brutus, trag. V actes, en vers. — L'Enfant prodigue, com. V actes, en vers. — Zaïre. — Alzire, *ou* les Américains, trag. V actes. — La mort de Jules-Céſar, trag. III actes, en vers. — L'Indiſcret, com. I acte, en vers. — Différentes Poéſies. — Zulime. — Olympie, trag. V actes, en vers. — Saül, trag. — La Femme qui a raiſon, com. V actes, vers. — Le Café, *ou* l'Ecoſſaiſe, par M. HUME, trad. par

— Semiramis. — Oreſte, trag. V actes,
— Pandore, opéra V actes, vers. — l
deuſe de caſſette, com. V actes, vers. -
ſauvée. — Le Duc de Foix, trag. V
Princeſſe de Navarre, comédie-ballet
— L'Orphelin de la Chine. — Tancre
en vers. — Le Droit du Seigneur, co

17876 Théatre complet de VOLT
Graſſet, 1772, 8 *vol. in-8. v. f.*

Contenant *toutes les Pieces énoncées c*
les Pélopides, *ou* Atrée & Thyeſte, t
jeune Pompée, *ou* le Triumvirat, tragé
Gueſclin, tragédie. — Les Scythes. —
Tolérance. — Sophonisbe de MAIRET,
thée, trag. V actes, en vers. — Socrate,
en proſe. — Le Dépoſitaire, com. V
Charlot, *ou* la Comteſſe de Givry, com.
— Le Temple de la Gloire, opéra en
Moliere.

17877 Collection complette d
VOLTAIRE. *Geneve*, 1756 &
in-8. m. r.

Contenant *toutes les Pieces des édition*
plus : Mélanges de philoſophie, de littér
en proſe. — Micromegas. — Elémens
Newton. — Zadig. — Le Monde comm
de Scarmentado. — Hiſtoire de Charles X
nérale, & Siecle de Louis XIV. — Candic
en proſe. — Contes de Guillaume Vadé.

de mon Oncle, &c. — Singularités de la nature, en prose. — Lettres d'Amabed. — Le Cri des Nations. — Tout en Dieu. — Dieu & les Hommes, en prose. — Collection d'anciens Evangiles, en prose. — Le Dépositaire, com. V actes, en vers. — La Guerre civile de Geneve, poëme. — Diverses Poésies. — Fragmens sur l'Inde & sur l'Hist. universelle. — Les Loix de Minos, trag. V actes, en vers. — Jules-César, trag. de SHAKESPEAR, III actes, en vers. — L'Héraclius Espagnol, *ou* la Comédie fameuse : dans cette vie tout est vérité & tout mensonge, III actes, en prose. — Annales de l'Empire. — D. Pedre, Roi de Castille, trag. V actes, en vers. — Honnêtetés littéraires, en prose. — Questions sur les Miracles. — Histoire de Jenni. — Examen de Milord Bolingbroke.

17878 Collection complette des Œuvres de VOLTAIRE. *Geneve*, 1768, 1774, 24 *vol. in-4*, *fig. v. f. d. f. tr.*

Contenant *toutes les Pieces des éditions précédentes ; & de plus :* Questions sur l'Encyclopédie. — Histoire de Russie.

17879 Les Chefs-d'œuvre dramatiques de VOLTAIRE. *Paris*, V. Duchesne, 1779, 3 *vol. in-12*, *fig. v. f. d. f. tr.*

La Mort de César. — Zaïre. — Alzire. — Brutus. — Mérope. — Le Fanatisme. — Sémiramis. — L'Orphelin de la Chine. — Tancrede, trag. — L'Enfant prodigue. — Nanine. — L'Ecossaise, *ou* le Café, com.

17880 Œdipe, tragédie, par VOLTAIRE. *Paris*, Ribou, 1719. = Lettres écrites par l'auteur, qui contiennent la critique de l'Œdipe de Sophocle, de celui de Corneille & du sien. = Apologie d'Œdipe par MANNORY. *Paris*, Huet, 1719. = Critique par le G***. *Paris*, Gandouin, 1719. = Lettre d'un Gentilhomme Suédois à un Maître de Langue françoise sur cette trag. *Paris*, Cailleau, 1719. = Lettre critique sur cette trag. *Paris*, Mongé, 1719. = Lettre à Voltaire sur cette trag. *Paris*, Guillaume, 1719. = Lettre d'un Abbé à un Gentilhomme de province, contenant des observations sur cette trag., & des réflexions sur la lettre de Vol-

17881 La Mérope Françoise, av
tites pieces de littérature, par M
Paris, Prault, 1744. — Lettre
Chapelain de Charles XII, Aut
ce Monarque. *Londres* (*Paris*
gr. pap. fig. v. f.

17882 Naissance de Clinquant &
rope. (*Sans nom de Ville*), 17

17883 Socrate, drame, III a
trad. de l'Anglois de TOMPS
TAIRE. *Amst.* (*Geneve*), 1759,

17884 Tancrede, trag. par 1
Paris, Prault, 1761, *in-8. pap.*

17885 Saül, trag. en prose, par le
1763, *in-8. v. m.*

17886 Les Guebres *ou* la Toléra
le même. *Rotterd.* (*Geneve*), 17

17887 Les Loix de Minos, trag.
vers, avec les notes de M. DE M
sieurs pieces curieuses détaché
vers), par DE VOLTAIRE. *Genev*
v. f. d. s. tr.

17888 Eriphile, trag. de VOLTAI
en vers. *Paris*, 1779, *in-8. br.*

17889 Irene, tragédie, en V acte
le même. *Paris*, (*Genève*), 177

17892 Voltaire Ane, jadis Poëte. — La Pétarade en 1 acte en proſe. — Diſpute entre Voltaire & Rouſſeau, dialogue en vers, 1750, *in-8. v. m.*

17893 L'Oracle des nouveaux Philoſophes, pour ſervir de ſuite & d'éclairciſſemens aux Œuvres de VOLTAIRE, par M. l'abbé GUYON. *Berne*, (*Paris*), 1759, 2 *vol. in-8. v. m.*

17894 Pieces fugitives de VOLTAIRE, de DESMAHIS, & de quelques autres Auteurs, avec deux hiſt. de SADI, célèbre Poëte Perſan. *Lyon*, J. B. Reguilliat, 1761, *in-8. v. m.*

17895 Examen fugitif des pieces fugitives de MM. DE VOLTAIRE, DESMAHIS & autres. 1761, *in-8 v. m.*

17896 La Laïs Philoſophe, *ou* Mémoire de Mad. D. ****. & ſes Diſcours à Voltaire, ſur ſon impiété, ſa mauvaiſe conduite, & ſa folie. *Bouillon*, Limier, 1761, *in-12. v. m.*

17897 Les Erreurs de Voltaire, par NONNOTTE. *Avignon*, Fez, 1762, 2 *vol. in-12. v. m.*

17898 Les mêmes. *Lyon*, Veuve Reguilliat, 1770, 2 *vol. in-12. v. m.*

17899 L'Ami de la vérité, *ou* Lettres impartiales, ſemées d'anecdotes curieuſes ſur toutes les pieces de VOLTAIRE. *Paris*, Jorry, 1767, *in-12. v. m.*

17900 Les Quakers, à leur frere V * * *. (VOLTAIRE), Lettres ſur ſa religion & ſes livres. *Paris*, Vallat la Chapelle, 1768, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

17901 Remarques ſur le Dictionnaire philoſophique portatif. *Lauſanne*, Heubach, 1765, *in-8. v. m.*

17902 Dictionnaire Antiphiloſophique, pour ſervir de commentaire & de correctif au Dictionnaire philoſophique, & aux autres livres qui ont paru de nos jours contre le Chriſtianiſme. *Avignon*, 1769, 2 *vol. in-8.*

les querelles, &c. *Lausanne*, 1

17905 Les Grands Hommes ven des jugemens portés par Volta autres Philosophes sur plusieurs bres, par DES SABLONS. *Lyon* 2 vol. *in*-8. *v. m.*

17906 Lettre sur quelques ouvr TAIRE. *Amsterdam.* (*Paris*), 17

17907 Lettres de quelques Juifs Allemands à M. de Voltaire flexions critiques, par M. l'A *Paris*, Prault, 1769, *in*-8. *v. m.*

17908 Les mêmes. *Paris*, Moutard *in*-8. *v. m.*

17909 Tableau philosophique de de Voltaire. *Geneve.* (*Paris*) 177

17910 Instruction du P. Gardien de G***, à un jeune Frere qu pour le château de F***; ouvr l'Italien, par le R. P. ADAM. *Am* 1772, *in*-12. *v. éc.*

17911 Lettres à Voltaire, par M. *Haye.* (*Paris*), Moutard, 1773, 6 vol. *in*-8. *v. m.*

17912 Commentaire historique su de l'Auteur de la Henriade, &c.

Adam aux priſes avec M. de Voltaire. Londres, (*Lyon*), 1777, *in-8. v. m.*

17914 A la mémoire de Mad. G***, (GEOFFRIN), 1777. — Portrait de la même, par M. L... M... *Paris*, Piſſot, 1777. — Dialogue entre Voltaire & Rouſſeau, après leur paſſage du Styx. *Paris*, Onfroy, 1778. — Eloge de Voltaire, par S. M. le Roi de Pruſſe. *Berlin*, (*Paris*). — Diſcours prononcé par Moliere, le jour de ſa réception poſthume à l'Académie Françoiſe, avec la réponſe. *Paris*, 1779. — Eloge de Voltaire, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Piſſot, 1780. — Eloge de Voltaire, compoſé par VOLTAIRE lui-même. *Paris*, de Monville, 1780, *in-8. br.*

17915 Théatre d'AUTREAU. *Paris*, Briaſſon, 1749, 4 *vol. in-8. v. m.*

Le Port à l'Anglois, *ou* les Nouvelles débarquées. — L'Amante romaneſque, *ou* la Capricieuſe. — Les Amans ignorans. — La Fille inquiete, *ou* le beſoin d'aimer, com. III actes, en proſe. — Démocrite prétendu fou, com. III actes, en vers. — Panurge à marier, *ou* la Coquetterie univerſelle, com. III actes, en proſe. — Panurge marié dans les eſpaces imaginaires, com. I acte, en proſe. — Le Chevalier Bayard, com. hér. V actes, vers. — La Magie de l'Amour, com. paſtor. I acte, en vers. — Les faux Amis démaſqués, com. V actes, vers. — Rodope, *ou* l'Opéra perdu, poëme lyrique, III actes. — Platée, *ou* la naiſſance de la Comédie, ballet. — Les Fêtes de Corinthe, com. ballet, III actes. — Le galant Corſaire, ballet, I acte. — Mercure & Dryope, ballet, I acte. — Poéſies diverſes.

17916 L'Ecole des Amans, comédie, par JOLLY. *Paris*, Ribou, 1719, *in-12. v. br.*

17917 Momus Fabuliſte, com., par FUZELIER. *Paris*, Simon, 1719, *in-8. baſ.*

17918 La même. *Paris*, Ribou, 1720, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

17919 Le Procès des Sens, com. par le même. *Paris*, Prault, 1732, *in-8. v. br.*

17920 Recueil de Poéſies diverſes, du Pere DU

& fils, 1748 & 1749, 2 *vol. in*-8.

Contenant *toutes les Pieces précédentes ;*
juration de Rienzi. — Récits de Musique

17923 Le Quincampoix, *ou* l'Usu
comédie en prose, par DE L'ORM
Van-Duren, 1721, *in*-12. *m. r.*

17924 Alphonce & Aquitime, *ou*
de la Foi, tragédie, par LA ROQ
Bordeaux, 1721, *in*-8. *v. m.*

17925 Œuvres de Théatre de Bo
Duchesne, 1758, 9 *vol. in*-8. *v.*

L'Amant de la Femme, *ou* la Rivale d'ell
I acte, en prose. — L'Impatient, com. V
— Le Babillard, com. I acte, en prose. —
ceste, trag. V actes. en vers. — Le Franç
com. I acte, en prose. — L'Impertinent m
V actes, en vers. — Le Badinage, com. I ac
Nieces, com. V actes, en vers. — Le pouv
pathie, com. III actes, en vers. — Les Deh
— L'embarras du Choix, com. V actes, en ve
par supercherie, com. II actes, en vers. —
teuil, *ou* la fausse Méprise. — Le sage Etou
actes, en vers. — Le Médecin par occasion,
en vers. — La Folie du jour. — Le triomph
— Le je ne sais quoi. — La Critique, com. I
— La vie est un songe, com. III actes, en vers. —
ou la Bagatelle. — La surprise de la Haine.
du Siecle, *ou* Momus corrigé. — Les Biller

— Le Plagiaire, com. III actes, en vers. — Le retour de la Paix, com. I acte, en vers. — Le Prix du Silence, com. III actes, vers. — La Frivolité, com. I acte, en vers.

17926 Théatre du P. FOLARD, Jésuite, *in*-8. *v. f.*

Œdipe. — Thémistocle, tragédies.

17927 L'Après-dînée des Dames de la Juifverie, comédie en prose, par le sieur DE NONANTES. *Nantes*, Verger, 1722, *in*-12. *v. m.*

17928 Le Triomphe de l'Amour, *ou* Don Pedro de Castille, com. par LE ROUX, avec différentes Poésies, tirées d'autres Auteurs. *Paris*, (*Francfort*), 1722, *in*-8. *v. m.*

17929 Alexandre & Darius, trag. par GOISEAU. *Paris*, Guillaume, 1723, *in*-12. *v. f.*

17930 Théatre DE LA MOTTE. *Paris*, Dupuis, 1730, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

Discours sur la Tragédie. — Comparaison de la premiere scene de Mithridate avec la même scene réduite en prose, d'où naissent quelques réflexions sur les vers. — Œdipe, trag. V actes, en prose. — Les Machabées. — Romulus. — Inès de Castro. — Œdipe, trag. V actes, en vers. — Le Talisman. — La Matrone d'Ephèse, com. I acte, en prose.

17931 Œuvres du même. *Paris*, Prault l'aîné, 1754, 10 tomes, 11 *vol. in*-12. *gr. pap. v. f.*

Contenant *toutes les Pieces précédentes; & de plus*, diverses Poésies. — Iliade, trad. en vers. — Réflexion sur la critique. — Eglogues & discours sur l'Eglogue. — Examen du troisieme acte d'Athalie. — Le Magnifique, com. II actes, en prose. — Minutolo, com. I acte, en prose. — Le Calendrier des Vieillards, com. I acte, en prose. — L'Amante difficile, V actes, en prose. — L'Amante difficile, IV actes, en vers. — L'Europe galante, ballet, V entrées, en vers. — Amadis de Grece, trag. opéra, V actes, en vers. — Marthesie, Reine des Amazones, trag. opéra, V actes, en vers. — Le triomphe des Arts, ballet, V entrées, en vers. — Canante, trag. opéra, V actes, en vers. — Omphale, trag. opéra, V actes, en vers. — Le Carnaval & la Folie, com. ballet, IV actes, en vers. — La Vénitienne, com. ballet, III actes, en vers. — Alcione, trag. opéra, V actes, en vers. — Issé, pastor. hér. V actes, en vers. — Semelé, trag. opéra, V actes, en vers. — Scanderberg, trag. opéra, V actes, en

QUE, (par LE GRAND). *Pa*
= Sentimens d'un spectateur
gédie d'Inès de Castro, par
flexions faites par M***,
&c. *Paris*, Saugrain, 1723
de***, sur les sentimens,
1723. = Le Spectateur fran
MARIVAUX. *Paris*, Flahault
doxes littéraires, avec une dé
DES FONTAINES, manuf. *Pa*
= Anti-paradoxe, *ou* réfutati
par le même. *Paris*, Mongé,
à l'Auteur des Paradoxes litt
NEVAL. *Paris*, Prault, 1723.
la Motte, sur sa tragédie d'In
MASSON. *Paris*, Pissot, 172
Gentilhomme de Provence
sur cette tragédie. *Paris*, T
= Considérations philosophiq
de cette tragédie. *Paris*, Saugr
logue d'Anlinès & de Philo
de la Brochure, par l'abbé
= Le Secrétaire du Parnasse,
par le P. S. F. (Fr. GACON),

Melpomene, avec le jugement d'Apollon, au ſujet de la tragédie d'Inès, & de la comédie d'Agnès. *Paris*, Thomelin, 1724. = Le Spectateur inconnu, par l'abbé GRANET. *Paris*, Muſier, 1724. = Arrêt burleſque, donné en la grand-chambre du Parnaſſe, en faveur de la tragédie d'Inès. *Paris*, Guillaume, 1724. = Apologie de Houdart de la Motte. *Paris*, Moreau, 1724.

17933 Diſſertation ſur les Ouvrages de M. DE LA MOTTE. *Paris*, Rondet, 1715, *in-8. v. f.*

17934 Baſile & Quitterie, trag.-com. par GAULTIER. *Paris*, Piſſot, 1723, *in-8. v. m.*

17935 Œuvres mêlées de Madame DE GOMEZ, en proſe & en vers. *Paris*, P. Prault, 1724, *in-12, v. br.*

Différentes petites pieces de vers & de proſe. — Habis. — Sémiramis. — Cléarque, tyran d'Héraclée. — Marſidie, Reine des Cimbres, trag. V actes, en vers. — Les Epreuves, ballet hér. III actes, en vers & proſe.

17936 Les Paniers, *ou* la vieille Précieuſe, com. en proſe. *Paris*, Cailleau, 1724, *in-12, v. f.*

17937 Les Critiques critiqués, *ou* Vérités ſur les Caractères à la Mode, pièce morale en dialogue. *Paris*, Meſnier, 1725, *in-12, v. m.*

17938 Théatre D'ALLAINVAL. *in-12. v. f.*

L'Ecole des Bourgeois, com. III actes, en proſe. *Paris*, Ribou, 1729. — Le Mari curieux. — Le Tour de Carnaval, com. I acte, en proſe. — Le Temple du Goût, com. I acte, en vers. — L'Hiver, com. en proſe. — L'Embarras des Richeſſes, com. III actes, en proſe.

17939 Théatre du P. BUFFIER, Jéſuite. *in-12. v. m.*

Sylla, trag. — Damocle, *ou* le Philoſophe Roi, com. III actes, en proſe.

17940 Théatre de NÉRICAULT DESTOUCHES, *Paris*, 1736 *& ſuiv.* 5 *vol. in-12. v. m.*

Le Curieux impertinent. — L'Ingrat. — L'Irréſolu. — Le Médiſant, com. V actes, en vers. — Le triple Mariage, com. I acte. en proſe. — L'Obſtacle imprévu, com. I

H 2

acte, en prose. — Le Philosophe marié, com. V actes, en vers. — L'Envieux, com. I acte, en prose. — Le Philosophe amoureux, com. V actes, en vers. — La fausse Agnès, com. III actes, en prose. — Le Tambour nocturne, com. V actes, en prose. — Le Glorieux. — Le Dissipateur, com. V actes, en vers. — L'Ambitieux & l'Indiscrete, trag. com. V actes, en vers. — La belle Orgueilleuse, *ou* l'Enfant gâté, com. I acte, en vers. — L'Amour usé, com. V actes, en prose. — Discours d'éloquence. — La force du naturel, com. V actes, en vers. — Le Mariage de Ragonde & de Colin, *ou* la Veillée de village. — Les Fêtes de l'Inconnu. — La Fête de la Nymphe de Latone, divertissemens. — Scènes de l'aimable Vieillard & du Tracassier, en prose. — Scènes du Vindicatif. — Scènes angloises, tirées de la com. de la Tempête. — Scènes du Prothée, en vers. — Prologue du Curieux impertinent & de l'Ambitieux, en vers. — Scènes de Thalie & Melpomene, en vers. — L'Homme singulier, com. V actes, en vers. — Le jeune Homme à l'épreuve, com. V actes, en prose.

1794 Œuvres Dramatiques de Philippe NÉRICAULT DESTOUCHES. *Paris*, 1757, 4 *vol. in*-4. *v. mar.*

Contenant *toutes les Pieces précédentes ; & de plus :* Le Trésor caché, com. V actes, en prose. — Le Mari confident, com. — L'Archi-Menteur, *ou* le vieux Fou dupé, com. V actes, en vers. — Le Dépôt, com. I acte

obſtacle, com. en V actes, avec des Changemens manuſcrits, par NÉRICAULT DESTOUCHES. *in*-12, *br.*

17944 Tibère, trag. *Paris*, Flahaut, 1727, *in*-8. *v. f.*

17945 Théatre de PIRON. *in*-8. *v. f.*

Les Fils ingrats, *ou* l'Ecole des Peres, com. V actes, en vers. — Calliſthene. — Guſtave, trag. V actes, en vers. — Les Courſes de Tempé, paſtor. I acte, en vers. — La Métromanie, *ou* le Poëte, com. V actes, en vers.

17946 Œuvres du même, avec fig. d'après les Deſſins de M. COCHIN. *Paris*, Ducheſne, 1758, 3 vol. *in* 12, *v. m.*

Contenant, *outre les Pieces mentionnées ci-deſſus* : Fernand Cortès, trag. V actes, en vers.

17947 Les mêmes *ſous le titre de* Chefs-d'Œuvre Dramatiques, précédés de la Vie de l'Auteur, écrite par lui même, nouvelle édition, avec les mêmes figures. *Paris*, veuve Ducheſne, 1776, 2 *vol. in*-12, *v. f. d. ſ. tr.*

17948 Œuvres complettes d'Alexis PIRON, publiées par M. RIGOLEY DE JUVIGNY. *Paris*, Michel Lambert, 1776, 7 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Contenant *toutes les Pieces précédentes* ; *& de plus* : l'Amant myſtérieux, com. III actes, en vers. — La fauſſe Alarme, paſtorale, I acte, en vers. — Arlequin Deucalion Monologue, III actes. — L'Antre de Trophonius, opéra-com. I acte. — L'Endriague, opéra-com. III actes. — Le Claperman, opéra-com. II actes. — Le Caprice, opéra-com. I acte. — L'Ane d'or d'Apulée, opéra-com. II actes. — La Roſe, opéra-com. I acte. — Le fâcheux veuvage, opéra-com. III actes. — Les Chimeres, opéra-com. II actes. — La Robe de diſſenſion, *ou* le faux Prodige, opéra-com. II actes. — Tireſias, opéra-com. III actes. — Le Mariage de Momus, *ou* la Gigantomachie, opéra-com. III actes. — Colombine Nitétis, parodie en III actes, vers & proſe. — Crédit eſt mort, opéra-com. I acte, proſe & vers. — L'Enrôlement d'Arlequin, opéra-com. I acte, proſe & vaudev. — Les huit Mariannes, parodie, I acte, en vers. — Atis, parodie, I acte, proſe & vers. — Philomele, parodie, III actes, proſe

& vers. — Les Enfans de la joie, com. I acte, prose & vers. — Poësies diverses.

17949 Œuvres de POISSON. *Paris*, Prault, 1743, 2 *vol. in-12*, *v. m.*

Alcibiade. — Le réveil d'Epiménide, com. III actes. — Le Mariage fait par lettre-de-change. — L'Impromptu de campagne. — Le Procureur arbitre. — Les Ruses d'Amour. — L'Actrice nouvelle. — L'Amour secret. — L'Amour musicien. — La Boëte de Pandore, com. I acte, toutes en vers. — Mêlange de Pieces en vers.

17950 Théatre de DU BRUIT DE CHARVILLE. *Toulouse*, 1729, *in-8. m. r.*

L'Equivoque, com. en prose. — Les deux Sœurs rivales, parodie d'Ariane.

17951 Pastorale sur la Naissance de N. S. Jesus-Christ, contenant l'Adoration des Rois & des Pasteurs, & la Descente de Saint Michel aux Limbes, par Cl. MACÉ. *Rennes*, Barbier, *sans date*, *in-12*, *v. f.*

17952 Pastorale sur la Naissance de Notre Sei-

actes, en prose. — Examen de la cause du P. Girard, avec la critique du nouv. Tarquin, com. en prose.

17955 Les Amazones révoltées, com. V actes en prose, en forme de parodie sur l'Histoire Universelle & la Fable, avec des Notes politiques, par D. Louis LE MAINGRE DE BOUCIQUAULT. *Rotterd.* 1730, *in-12. v. br. d. s. tr.*

17956 Théatre DE LA TOURNELLE, *in-12. v. f.*

Œdipe, *ou* les trois Fils de Jocaste. — Œdipe & Polibe. — Œdipe, *ou* l'ombre de Laïus. — Œdipe & toute sa famille, trag.

17957 Les Petits-Maîtres, com. en prose, par J. V. E. *Liege*, Broncart, 1732, *in-8. v. m.*

17958 Les Amours de Colas, com. Loudunoise, en V actes en vers, par le Sr. DE SAINT-LONG. *Loudun*, Billaut, 1732, *in-8. mar. r.*

17959 Théat. de DELILE. *Liege*, Broncart, *in-8. v. f.*

Le Docteur Fagotin, com. III actes, en prose. — Deux Lettres de M. P***. audit sieur. — Poésies diverses. — L'emblême de la Calomnie, com. III actes, en prose.

17960 Le Docteur Fagotin, com. en prose, par le même. *Liege*, Broncart, 1732. = Deux Lettres audit Sieur. *Namur*, 1732, *in-8. m. r.*

17961 Œuvres de MONCRIF. *Paris*, Brunet, 1751, 3 *vol. in-12, v. m.*

Essai sur la nécessité & les moyens de plaire. — Les Ames rivales. — Discours. — Lettres. — Poésies chrétiennes & diverses. — Les Abderites, com. I acte, en vers. — Les Ames réunies, ballet en IV actes, en vers. — L'Empire de l'Amour, ballet, IV entrées. — Almasis, ballet, I acte, en vers. — Ismene, pastor. héroïque, I acte, en vers. — Zélindor, ballet, I acte, en vers, précédé du Trophée, prologue. — Les Génies tutélaires, divertissement pour la naissance du Duc de Bourgogne, en vers.

17962 Les mêmes, en prose & vers. *Paris*, veuve Regnard, 1768, 4 *vol. in-12, v. m.*

Contenant, *outre les Pieces précédentes, les suivantes:* la Reine de Circassie, ballet hér., I acte, en vers. — Linus,

ballet hér. I acte, en vers. — Isis & Osiris, ballet hér. I acte, en vers. — Alcide & Omphale, ballet hér. I acte, en vers. — Erosine, past. hér. I acte, en vers. — Zéindor, en Italien.

17963 Les Abderites, com. par le même. *Paris*, Quillau, 1732, *in-12*, *v. f.*

17964 Théatre de DE LAUNAY. *Paris*, le Breton, 1733, *in-12*, *v. m.*

La Vérité fabuliste, com. I acte, prose & vers. — Recueil de Fables. — Le Paresseux, com. III actes, en vers.

17965 La Vérité Fabuliste, com. & Recueil de Fables, par le même, *Rouen*, 1732, *in-8. m. r.*

17966 La même. *Paris*, Josse, 1732, *in-8. v. br.*

17967 Œuvres de Théatre de Pierre-Claude NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. *Paris*, Prault, 1741, 4 *vol. in-12*, *v. f.*

Epitre de Clio au sujet des opinions répandues depuis peu contre la Poésie, en vers. — La fausse Antipathie, com. III actes, en vers. — La Critique de cette Piece, com. I acte, en vers. — Le Préjugé à la mode, com. V actes,

mour. — La fausse Indifférence, idylles, I
en l'honneur de S. A. Madame la Ducl
— Diane & l'Amour. — Idylle de Rambou
de Mesdemoiselles de G***. I acte. — La Pa
— L'Ecole de Mars. — Fête spirituelle e
Reine, I acte. — Idylle spirituelle sur la
— Cantates. — Cantatilles. — Projet pour
poësie lyrique.

17977 Megabise, trag. par le P... J
louse, Delrieu, 1735, *in-8. m. r.*

17978 Théatre de M.. D.. B.. C.. D
REAU DE BRAZEY. *Sans date, ni*
ni d'imprimeur, in-12. v. m.

L'Escroc, com. III actes, en prose. —
ridicule, *ou* la Caverne de Montesinos,
— La Foire galante, *ou* le Mariage d'Arlequi
par Dominique BIANCOLELLI, III actes,

17979 Mémoires politiques, amusa
riques de Messire J. N. D. B. C. I
REAU DE BRAZEY) en vers & en p
poliæ, 1735, 3 *vol. in-12. v. f.*

Contenant *toutes les Pieces précédentes.*

17980 Marie Stuart, Reine d'Ecosse,
buée à M. TRONCHIN, de Genè
Prault, 1735, *in-8. papier d'Hollan*

17981 Sabinus & Eponine, trag. pa
Paris, Prault, 1735, *in-8.* ...

actes, en vers. — Le Consentement forcé, com. I acte, en prose. — Les Epoux réunis, *ou* la Veuve fille & femme, com. V actes, en vers. — Le Dédit inutile, *ou* les Vieillards intéressés. — Les Dieux travestis, *ou* l'Exil d'Apollon, com. I acte, en vers. — Le Roman, com. III actes, en vers. — L'Apparence trompeuse, com. I acte, en prose. — Les Talens déplacés, com. I acte, en vers. — Les Tracasseries, *ou* le Mariage supposé, com. V actes, en vers. - Le Triomphe de l'Amour & du Hasard. — La Coquette punie, com. III actes, en vers. — Le Jugement téméraire, com. I acte, en vers. — Poésies diverses.

17983 Aben-Seid, trag. par l'Abbé LE BLANC. *Paris*, Prault, 1736, *in*-8. *v. f.*

17984 Les Saturnales Françoises, par M***. *Paris*, Prault, 1736, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12, *v. br.*

Le Médisant, com. III actes. — Les Effets de la prévention, com. I acte, — Le Triomphe de l'Amitié, com. III actes. — L'Inégal, com. I acte. Le tout en prose.

17985 Théâtre de DU BERRY. *La Haye*, Van-Dole, *in*-8. *v. m.*

L'Isle des femmes. — Les Comédiens en divorce, com. I acte, en vers. — Les Rivaux indiscrets, com. III actes, en vers.

17986 Les Rivaux indiscrets, com. par le même. *La Haye*, Van-Dole, 1738, *in*-12. *v. m.*

17987 Œuvres de Théâtre & autres pieces de PESSELIER. *Paris*, Prault, 1742, *in*-8. *v. mar.*

La Mascarade du Parnasse. — Esope au Parnasse. — L'Ecole du temps, com. I acte, en vers. — Etrennes d'une jeune Muse, en vers. — Le Songe de Cidalise, en prose & en vers.

17988 Les mêmes. *Paris*, veuve Duchesne, 1772, *in*-8. *v. f. fil. d'or.*

Contenant *outre les pieces précédentes :* l'abus des Talens. — L'Amant fabuliste, com. I acte, en prose.

17989 L'Amant Génie, com. en 3 actes en prose, par MM. DE LA BORDE MONTIBERT & HOUDART DE LA MOTTE. *Metz*, Antoine, 1737, *in*-8. *v. m.*

17992 Les Phénix, com. en pro
v. f.

17994 Recueil de Pieces nou
gies, en vers. *La Haye*, B
in-12. v. m.

17995 Le Rival Secrétaire, com.
(DESFORGES.) *Paris*, Dupuis,

17996 Le Mari cocu, battu, c
de la Fontaine, mis en com.
TRE DE WIEGE. *Metz*, Antoin
v. m.

17997 Œuvres de Théâtre de M
Paris, Duchesne, 1765, *in-12*

Mahomet second, trag. V actes, en
de Mars, com. I acte, vers. — Zélisca, cor
— La Coquette corrigée, com. V actes, en
com. I acte, en vers. — Les deux Bals, amu
orné de chants, de danses & de spectacle.
en vers & prose

17998 Œuvres de Théâtre de DE
Paris, Prault, 1762, 4 *vol. in*

L'Oracle. — Deucalion & Pyrrha. — Les
— Le Sylphe, com. I acte, en prose. — L'I
III actes, en prose. — Les Graces. — Jul

— Le Financier, com. I acte, en prose. — Extrait de Pandore. — De la veuve à la mode, com. en prose.

17999 Les mêmes. *Paris*, Impr. Royale, 1774, 3 *vol. in-12. v. f. d. f. tr.*

Contenant, *outre les Pieces précédentes :* les trois Esclaves, com. II actes, en prose.

18000 Les Fri-Maçons, Hyperdrame, com. en prose, par M. CLÉMENT. *Londres*, 1740, *in-8. v. f.*

18001 Le Médiateur, com. par ARTIGUES HEBERT. *Grenoble*, Faure, 1740, *in-8. v. m.*

18002 Une Nuit de Paris, com. en prose. *Bruxelles*, Foppens, 1740, *in-12. v. m.*

18003 Thélamire, trag. *La Haye*, Gibert, 1740, *in-12. m. r.*

18004 Coligny, *ou* la Saint Barthélemi, trag. par M. D'ARNAUD. *Amsterdam*, du Sauzet, 1740, *in-8. v. m.*

18005 Le Comte de Comminge, drame en III actes en vers, par le même. *Paris*, 1764. *fig.* = Mémoires du Comte de Comminge, en prose. = Supplém. à la premiere édit. du même drame. *Paris*, Lesclapart, 1765, *in-8. v. m.*

18006 Le même, *ou* les Amans Malheureux, quatrieme édit. *Paris*, le Jay, 1778, *in-8. fig. v. f. d. f. tr. gr. pap.*

18007 Les Amans Malheureux, *ou* le Comte de Comminge, drame, par le même. *Paris*, Lesclapart, 1764. = Mémoires du Comte de Comminge, en prose. = Lettre du Comte de Comminge à sa mere, suivie d'une Lettre de Philomele à Progné. *Paris*, Jorry, 1764 *fig.* = La Mort d'Abel, drame, suivie du Vœu de Jephté, drame, par M. l'Abbé AUBERT. *Paris*, Duchesne, 1765. = Renaud d'Ast, com. en prose & en vers, mêlée d'arietes. *Paris*, Ballard, 1765. = Le Retour favorable, com. en prose, par M. G***. *Paris*, 1765.

18008 Euphémie, *ou* le Triomphe de la Religion, drame, III actes en vers, par M. D'ARNAUD. = Mémoire d'Euphémie. = Lettre de l'Auteur, à l'occasion du drame précédent. *Paris*, 1768, *in*-8. *fig. gr. pap. v. m.*
18009 Fayel, trag. en V actes en vers, par M. D'ARNAUD, avec l'Extrait de l'Histoire du Châtelain de Fayel. *Paris*, le Jay, 1770, *in*-8. *gr. pap. fig. v. f.*
18010 Mérinval, drame en V actes en vers, par le même, avec les Effets de la Vengeance. *Paris*, le Jay, 1774, *in*-8. *gr. pap. fig. v. f. d. f. tr.*
18011 Mêlanges de Pieces fugitives, par M. L. C. M*****. *Londres*, 1740, *in*-12. *v. m.*

Varsovie ridicule, & autres poësies. — Le double Déguisement, com. I acte, en prose. — La Voix de la Nature & de la Raison, *ou* Lettre d'un Gouverneur au Pere de son Eleve. — Lettres sur le caractere des Anglois. — Lettres sur la création de l'Arbre de vie. Ces trois dernieres pieces en prose.

18016 Théatre de FONTENELLE. *Paris*, Bernard Brunet, 1751, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Idalie, trag. V actes, en prose. — Macate. — Le tyran. — Abdolonime. — Le Testament. — Henriette. — Lysianasse, com. V actes, en prose.

18017 Œuvres du même. *Paris*, Bern. Brunet, 1742 = 1751, 8 *vol. in*-12. *m. bl.*

Dialogues des Morts. — Jugement de Pluton. — Lettres galantes. — Les Mondes. — Histoire des Oracles. — Histoire du Théatre François. — Vie de Corneille. — Réflexions sur la Poëtique. — Discours académiques. — Eglogues, ou poésies pastorales. — Endimion, pastor. V actes, en vers. — Discours sur la nature de l'Eglogue. — Thétis & Pélée, trag. opéra V actes, en vers. — Enée & Lavinie, trag. opéra, V actes, en vers. — Digression sur les Anciens & les Modernes. — Lettres à l'imitation des Héroïdes d'Ovide. — Diverses poésies. — Eloge des Académiciens. — Toutes les Pieces précédentes. — Sur la poésie en général.

18018 Les mêmes. *Paris*, Michel Brunet pere, 1742 — 1758, 10 *vol. in*-12. *v. m.*

Contenant *toutes les Pieces des éditions précédentes ; & de plus :* Eloge de Fontenelle. — Doutes sur le systême des causes occasionnelles. — Lettre sur la pluralité des mondes. — Théorie des Tourbillons Cartésiens. — Fragment de différens Traités. — Psyché. — Bellerophon, trag. opéra, V actes, en vers. — Le retour de Climene, pastor. I acte, en vers. — Enone, pastor. III actes, en vers. — Pigmalion, com. I acte, en vers. — La Comete, com. I acte, en prose. — Brutus, trag. V actes, en prose.

18019 Lettres sur M. de Fontenelle. *Paris*, Brunet, 1751, *in*-12, *v. m.*

18020 Mémoires pour servir à l'histoire de la Vie & des Ouvrages de Fontenelle, de Madame de Staal & de la Motte, par l'Abbé TRUBLET. *Amst.* Rey, 1761, *in*-12. *v. m.*

18021 Les Philosophes, com. III actes en prose, (totalement différente de celle de M. Palissot.) *La Haye*, Block, 1742, *in*-8. *v. f.*

18022 Antoine & Cléopatre, trag. par BOISTEL. *Paris*, Prault, 1743, *in*-8. *m. r.*

1743. = Le vrai Citoyen. *L*
1743. = L'Allemagne délivr
matique en vers françois.
1743 *in-8. v. f.*

18025 Œuvres de Théatre de
NON. *Paris*, Duchesne, 175

Les Mariages assortis. — La Coqu
de Thalie, com. III actes, en vers. –
précédée du Prologue du Retour de
com. I acte, en vers.

18026 Le François à l'Election
Francfort, 1744, *in-8. m. r.*

18027 Le Feu d'Artifice, *ou* le
com. III actes en prose. *Cologn*
in-8. v. m.

18028 La Campagne de Flan
vers, représenté par les co
chal de Saxe. *Tournai*, D. Va

18029 Théatre de Thomas L'A
Clousier, 1746, *in-8. v. m.*

Les Acteurs déplacés, com. — La
en prose. — L'Amour imprévu, opéra
— La Nymphe des Tuileries, com.
Fleuve Scamandre, opéra-com. I act
— Les effets du hasard, opéra-com.

18030 La Nymphe de Passi, di

actes, en vers. — Tancrede & Sigismonde, trag. V actes, en prose, traduction libre de l'Anglois de James THOMSON. — L'heureuse infortune, com. II actes, en prose.

18032 Adele, Comtesse de Ponthieu, trag. par le même. *Paris*, Jorry, 1758, *in*-12. *mar. r.*

18033 Œuvres de Théatre de M. BRET. *Paris*, Prault, 1765, *in*-12. *v. m.*

L'Ecole amoureuse, com. I acte. — La double extravagance, com. III actes. — Le Jaloux, com. V actes. — L'Entêtement, *ou* l'Humeur à l'épreuve, com. I acte. — L'Orpheline, *ou* le faux Généreux, com. III actes.

18034 Théatre du même. *Paris*, le Clerc, 1778, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

Toutes les Pieces des éditions précédentes ; & de plus : la Maison, com. II actes, en vers. — Le Protecteur bourgeois, *ou* la Confiance trahie, com. V actes, en vers. — Les Lettres anonymes, com. IV actes, en vers. — Les deux Julies, *ou* le Pere crédule, com. farce, III actes, en vers libres, imitée des Bacchides de Plaute.

18035 Fables Orientales & Poésies diverses, par M. B****. (M. BRET) *Aux Deux-Ponts*, Imprimerie Ducale, 1772, 3 *tom.* 1 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

Le Protecteur bourgeois, *ou* la Confiance trahie, com. V actes, en vers. — L'Héritage, conte moral & dramatique, I acte, en prose. — Le Mariage manqué, conte en I acte, en prose. — Réflexions sur la Littérature & sur quelques autres sujets.

18036 Œuvres de GRESSET. *Amst.* (*Rouen*) 1747, 4 *parties*, 1 *vol. in*-12. *v. m.*

Diverses Poésies. — Edouard III, trag. V actes, en vers. — Sidnei, com. III actes, en vers. — Critique de Vairvert, com. I acte, en prose.

18037 Les mêmes. *Londres* (*Orléans*), 1748, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

Contenant, *outre les Pieces de la précédente édition :* le Méchant, com. en V actes, en vers.

18038 Lettre de l'Arlequin de Berlin à Fréron, sur la retraite de M. Gresset. *Amst.* Schneider, 1760, *in*-8. *v. m.*

par le même. *Paris*, 1747,

18042 Judith, trag. par B. (

1747, *in-8. v. m.*

18043 Le Quadrille amoureu
sement de la Paix, com.
vers, par V. D. M. *Châtillon*
in-8. mar. r.

18044 Le Désenchantement ir
rale, I acte en prose, par M. 1
in-12. mar. r.

18045 Le Danger des Eprei
en vers, avec un Divertisser
1749, *in-4. v. br.*

18046 Recueil des Œuvres de
Lyon, Fr. Périsse, 1764, 3

Le Paradis terrestre, poëme. — L
actes, en vers. — Le Temple de la I
POPE, trad. en vers. — Poésies divers
poëme. — La Congiura di Valstein, i
liano. — Lettres sur l'Angleterre, la

18047 Les mêmes, augm. de
du poëme d'Abel, *Lyon*, F
3 *vol. in-8. v. f.*

18048 Cenie, com. en prose,
GRAFIGNY, *Par.* Cailleau, 1

18049 Lettre sur la piece de

18051 Le Fils supposé, com. par M. ***. *Par.* Delaguette, 1750, *in*-12. *mar. r.*

18052 Le Faux Indifférent, *ou* l'Art de plaire, com. par M. ***. 1750, *in*-8. *v. m.*

18053 Sinave & Trovore, trag. en prose. *Pétersbourg*, 1751, *in*-8. *v. m.*

18054 Joujou, *ou* les Lilliputiens, trag. V scènes en vers. *Dresde*, Stoessel, 1751, *in*-4. *m. r.*

18054* Les Colifichets, com. (par BARET), 1751, *in*-12. *v. m.*

18055 Théatre & Œuvres diverses de M. PALISSOT DE MONTENOY. *Paris*, Duchesne, 1763, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

Ninus second, trag. V actes, vers. — Les Tuteurs, com. III actes, en vers. — Le Barbier de Bagdad, facétie, I acte, en prose. — Les Méprises, *ou* le Rival par ressemblance, com. V actes, en vers. — Dialogue entre l'auteur de Turcaret & un traitant. — Dissertation philosophique, en prose. — Le Cercle, *ou* les Originaux, com. I acte, en prose. — Differ. Mémoires en prose. — Petites Lettres sur de grands philosophes, en prose & en vers. — Les Philosophes, com. III actes, en vers. — Examen de la com. des Philosophes. — Dialogues historiques & critiques. — Lettre de VOLTAIRE à M. PALISSOT, avec les réponses. — Pieces fugitives en vers. — Histoire des premiers siecles de Rome, depuis la fondation jusqu'à la République.

18056 Œuvres du même, nouvelle édit. avec *fig.* *Liege*, Clément Plomteux, 1777 — 1779, 7 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

Contenant, *outre les Pieces précédentes :* l'Homme dangereux. — Les Courtisanes, com. III actes, en vers. — La Dunciade, & pieces qui y sont relatives. — Mémoires littéraires. — Le triomphe de Sophocle, com. I acte.

18057 Les Philosophes, com. par le même. *Paris*, Duchesne, 1760, *in*-12. *m. r.*

18058 Lettre à M. Palissot sur sa comédie des Méprises, morte au Théatre François le 7 Juin 1762, *in*-8. *br.*

18059 L'Homme dangereux, com. par le même. *Amst.* (*Geneve*), 1769, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

18061 La Critique de Denys le
mene & Cléopâtre, par M
VILLEMAIRE. *Par.* Montalant

18062 Œuvres de Théatre de
l'Académie Françoise. *Paris*,
1772, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

Aménophis. — Spartacus, trag. V a
Mœurs du temps, com. I acte, en
Guiscard. — Beverlei, trag. V actes,
mane, com. I acte, en vers. — Le M
I acte, en prose. — Différ. pieces de

18063 Théâtre de DISSON. *D*
1752, *in*-8. *mar. r.*

L'Amante ingénieuse, *ou* la double
acte, en prose. — L'Héritier généreu
vers. — La Magie inutile, opéra-com
en prose. — Les Fêtes de Grenade, bal
fugitives.

18064 La Mort de Nadir ou de T
Usurparteur de l'empire de Pe
CLAVEL, *Maestricht*, Lekens, 1

18065 Les huit Philosophes av
siecle, *ou* rencontre imprévue
taire, d'Argens, Maupertuis
billon, Mouhi & de Mainvill
berge de Mad. Tripaudiere, c
Haye, Saurel, 1752, *in*-8. *v. n*

18066 D...

18068 Œuvres de J. Jacq. ROUSSEAU de Geneve. *Neufchâtel (Paris)*, 1764, 10 *vol. in-8. mar. r.*

Discours sur les Sciences & Arts, & pieces qui le concernent. — Lettre sur la Musique françoise, &c. — Le Devin du village, opéra I acte, en vers. — Narcisse, *ou* l'Amant de lui-même, com. I acte, en prose. — Discours sur l'inégalité des conditions, & pieces qui y sont relatives. — Lettre sur les Spectacles, & réponse. — Imitation théatrale. — Discours sur l'économie politique. — Extrait du projet de paix perpétuelle, &c. — Esprit & Maximes tirés de ses ouvrages. — La nouvelle Héloïse. — La Reine fantasque, conte. — Emile, *ou* de l'Education. — Lettre à M. de Beaumont. — Lettres de la Montagne. — Dictionnaire de Musique.

18069 Les mêmes. *Amst.* Marc-Mich. Rey, 1769, 11 *vol. in-8. fig. v. f. d. s. tr.*

Contenant, *outre les Pieces précédentes* : Contrat social.

18070 Les mêmes. *Geneve*, 1782, 24 *vol. in-8. br.*

Contenant, *outre les Pieces précédentes* : Lettre à M. Philopolis. — Gouvernement de Pologne. — Discours sur la vertu. — Réponse au Roi de Pologne. — Traduction du premier livre de Tacite. — De l'Apocolokintosis. — Olinde & Sophronie. — Fragmens pour un Dictionnaire de Botanique. — Lettres élémentaires sur la botanique. — L'Engagement téméraire, com. III actes, en vers. — Les Muses galantes, ballet, III entrées, en vers. — Pygmalion, scène lyrique en prose, — Projet concernant de nouveaux signes pour la Musique. — Dissertation sur la Musique moderne. — Essai sur l'origine des langues. — Lettre à l'Abbé Raynal sur la Musique. — Examen de deux principes avancés par M. RAMEAU, dans sa brochure intitulée : *Erreurs sur la Musique.* — Lettre à M. Burnay sur la Musique. — Observation sur l'Alceste de M. Gluck. — La réponse du petit faiseur à son prête-nom, sur un morceau de l'Orphée de Gluck. — Les Confessions. — Rousseau juge de Jean-Jacques. — Hist. de cet écrit. — Jugement sur la Polysinodie. — Lettre sur la philosophie, la morale & la politique.

18071 Supplément aux Œuvres de J. J. ROUSSEAU, pour servir de suite à toutes les éditions. *Geneve*, 1778, *in-8. v. f. d. s. tr.*

La *Découverte du Nouveau-Monde*, trag. III actes, en

Julie, *ou la nouvelle Héloïse.* —
18073 Œuvres du même. *Ge.*
in-8. br.

Contenant les deux ouvrages de

18074 Jean-Jacques ROUSSEA
neve, à Christophe de Beau
de Paris. *Amst.* Rey, 1763,
18075 Lettres à J. J. Rousseau
réponse à sa Lettre contre
M. l'Archevêque de Paris.
1763, *in-8. v. m.*
18076 Lettres d'un Citoyen de
ROUSSEAU). *Paris*, Grangé,
18077 J. J. L. B. citoyen de Ma
sur l'atrocité des Paradoxes
Rousseau. *Sans nom de ville*,
18078 Réponse aux Lettres é
pagne, avec une Addition.
18079 Lettres populaires, où l
ponse aux Lettres écrites de
date, ni nom de ville, ni d'i
18080 Examen de ce qui con
nisme, la Réformation Eva
Ministres de Geneve, dan
Lettres de J. J. Rousseau, é
tagne, par J. VERNES. *Geneve*

18082 Profeſſion de Foi du Vicaire Chrétien, & Tableau abrégé du Contrat ſocial, rédigés l'un & l'autre par M. FORMEY, *Berlin*, Neaulme, 1764, *in-8. fig. v. f.*

18083 Offrande aux Autels & à la Patrie, contenant la Défenſe du Chriſtianiſme, *ou* Réfutation du Contrat ſocial; Examen hiſtor. des quatre Beaux Siecles de Voltaire; quels ſont les Moyens de tirer un peuple de ſa corruption, par Ant. Jacq. ROUSTAN. *Amſt.* 1764, *in-8. m. r. d. ſ. tr.*

18084 Lettre à M. ***, relative à J. J. Rouſſeau, avec la Réfutation de ce Libelle, par le profeſſeur DE MONTMOLLIN. *Geneve*, 1765, *in-8. v. m.*

18085 Réponſe aux difficultés propoſées contre la Religion Chrétienne, par J. J. Rouſſeau, dans l'Emile & le Contrat ſocial, par M. l'Abbé FRANÇOIS. *Paris*, Babuty, 1765, *in-12. v. m.*

18086 Le Deïſme réfuté par lui-même, *ou* Examen des principes d'incrédulité répandus dans les divers Ouvrages de J. J. Rouſſeau, par M. BERGIER. *Paris*, Humblot, 1765, 2 *vol. in-12. v. m.*

18087 Les Egaremens de la Philoſophie, pour ſervir de ſupplément au *Deïſme réfuté par lui-même*, *ou* Lettres à Rouſſeau de Geneve, ſur les Erreurs philoſophiques répandues dans ſes Ecrits. *Amſt.* (*Paris*), 1777, *in-8. v. m.*

18088 Examen approfondi des Difficultés de J. J. Rouſſeau, contre le Chriſtianiſme Catholique. *Paris*, 1769, *in-12. v. m.*

18089 Eloge de Jean Jacq. Rouſſeau, par M. D. L. C. Avocat, *Paris*, le Jay, 1778. = Supplément aux Œuvres de J. Jacq. Rouſſeau. *Lauſanne*, Fr. Graſſet, 1779. = Anecdotes pour ſervir à la vie de J. J. Rouſſeau. *Lauſanne*, 1779. = Rouſſeau Juge de J. Jacq., dialogue. *Lickfied*, 1780, *in-8. br.*

18090 Relation ou Notice des derniers jours de

I 4

CHIMENE. *Paris*, Jorry,
d'Holl. mar. bl.

18092 La Mort de Lescombat
Haye (*Rouen*), 1755, *in*-12

18093 Le Tremblement de te
trag. par M. ANDRÉ, Perruqu
1756, *in*-8. *v. m.*

18094 Théatre de Société, par M
Gueffier, 1768, 2 *vol. in*-8.

Le Rossignol, *ou* le Mariage secret,
& prose. — La veuve, com. I acte, en
de Thalie, prologue en prose & en
Chasse de Henri IV, com. III actes
Adieux de la Parade, prologue en vers.
com. I acte, en prose. — La Lecture,
— Tanzay & Néadarné, trag. com. I act
pérance, prologue, en vaudevilles & en
opéra-com. II actes, en vaudevilles &
com. II actes, en prose. — La vérité
Désagrémens de la galanterie, com. I act
dame Prologue, prologue en prose &
que Dieu garde est bien gardé, proverbe
prose. — Cocatrix, trag. amphigouristi
Tête à perruque, *ou* le Bailli, drame en
— Le Jaloux honteux, com. en prose d
duite en III actes. — Arménide, *ou* le
Constance, drame tragi-com. V actes, en
line, com. I acte, en vers

ballet. — Le Rendez-vous manqué par Pierrot, scènes détachées, en prose & en vaudevilles.

18096 Dupuis & des Ronais, com. par le même. *Paris*, Duchesne, 1763, *in*-8. *mar. citr.*

18097 Alfonse, dit l'Impuissant, trag. I acte en vers, attribuée à M. COLLÉ. *Origénie*, 1740, *in*-8. *v. f.*

18098 La même, 1740, *in*-12. *br.*

18099 Pieces fugitives de M. S*** (SÉDAINE), en vers. *Paris*, 1752, *in*-12. *v. m.*

Différentes Poésies. — L'Impromptu de Thalie, *ou* la Lunette de vérité, com. I acte, en vers.

18100 Recueil de Poésies du même. *Paris*, Duchesne, 1760, 2 *tom.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

Contenant, *outre les Pieces de la précédente édition :* Anacréon, pastor. héroïque en I acte, en vers.

18101 Œuvres dramatiques du même. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

Le Diable à quatre, opéra-com. III actes. — Blaise le savetier. — L'Huitre & les Plaideurs. — Le Jardinier & son Seigneur. — On ne s'avise jamais de tout, opéra-comique en I acte. — Le Roi & le Fermier, opéra-com. II actes. — Anneau perdu & retrouvé, opéra-com. II actes. — Le Philosophe sans le savoir, com. V actes. — La Gageure imprévue, com. I acte. — Les Sabots, opéra-com. I acte. — Rose & Colas, com. I acte. — Le Déserteur, drame en III actes. — Le Faucon, opéra-com. I acte. — L'Ouvrage du cœur, I acte. — Le Mort marié, com. II actes. — Thémire, pastor. I acte. — Le Magnifique, com. III actes. Toutes ces pieces en prose. — Les Femmes vengées, opéra-com. I acte, en vers. — La Reine de Golconde, opéra en III actes, en vers.

18102 L'Arcadie moderne, *ou* les Bergeries savantes, pastorale héroïque, 3 actes en prose, par DE LA BAUME DES DOSSAT, *Paris*, Vincent, 1757, *in*-12. *v. m.*

18103 La même, *ou* l'Apothéose littéraire du Roi Stanislas. *Paris*, Vincent, 1766, *in*-12, *v. m.*

18104 Œuvres de Théatre de M. DIDEROT. *Par.* veuve Duchesne, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

Le Fils naturel, *ou* les Epreuves de la vertu, com. V actes,

cours sur la Poésie dramat.
1758, *in-8. v. m.*

18108 L'Oracle, *ou* le Muphti
polico-comique, en vers
l'Arabe. *Constantinople* (*Par.*

18109 Diogene à la campagn
prose, par M. J. A. M. D.
MARCET DE MEZIERES). *Ge*
in-8. v. f.

18110 Œuvres de Théatre de
Duchesne, 1758, *in-8. v. f.*

La Gouvernante. — Le Valet em
amoureuse, com. III actes, en vers

18111 Théatre & Œuvres di
SIVRY. *Londres* (*Paris*), 176

Briséis, *ou* la colere d'Achille, tr
— L'Appel au petit nombre, & Ré
préface à la tragédie d'Ajax, en pr
actes, en vers. — Aglaé, com. I act
CRÉON, SAPHO, MOSCHUS, BION
en vers françois. — Extrait de l'Anth

18112 Théatre de M***, *Paris*,

La Suivante généreuse, com. V
Domestique généreuse, com. III act
Mécontens, com. de GOLDONI, III

hér. V actes, en vers. — L'Amante ingénue. — L'Amant heureux par un mensonge, com. I acte, en prose.

18115 Larucma, trag. par M. CORDIER, V actes en vers. *Paris*, Rozet, 1762, *in*-12. *br.*

18116 Œuvres de M. ROCHON DE CHABANES, nouvelle édition, revue & corrigée. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

La Manie des Arts, *ou* la Matinée à la mode, com. I acte, en prose. - Heureusement. - Les Valets maîtres de la maison, com. I acte, en vers. — Hilas & Silvie, past. I acte, en vers. - Les Amans généreux, com. V actes, en vers.

18117 L'Amour François, com. I acte en vers, par le même. *Paris*, veuve Duchesne, 1779, *in*-8. *br.*

18118 Judith & David, trag. par M. L***, Avocat, (M. DE LA COSTE). *Paris*, Guillyn, 1763, *in*-12. *pap.*

18119 L'Anglois à Bordeaux, com. par M. FAVART. *Paris*, Duchesne, 1763, *in*-8. *m. r.*

18120 Œuvres diverses de M. DESMAHIS, en vers & prose. *Geneve* (*Paris*), 1763, *in*-12. *v. m.*

Différentes Poésies. — L'Impertinent, com. I acte, en vers. — Quelques ouvrages en prose.

18121 Les mêmes, premiere édition complette, publiée d'après ses manuscrits, avec son Eloge historiq. par M. DE TRESSÉOL. *Paris*, Humblot, 1778, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. tr.*

La Veuve coquette, com. V actes, en vers. — L'Impertinent. — Le triomphe du Sentiment, com. I acte, en vers. — Fragmens de l'honnête homme, com. V act. vers.

18122 Le Sauvage en contradiction, conte moral. *Londres*, J. Nourse, 1764. = Le Sauvage hors de condition, trag. allégorico-barbaresque, I acte en vers. *Londres*, 1764, *in*-8. *v. m.*

18123 Poésies & Œuvres diverses de Madame GUIBERT. *Amst.* (*Par.*) 1764, *in*-8. *v. m.*

Diverses Poésies. — Le Rendez-vous, com. I acte, en vers.

Diverses Poésies. — Baluca, trag
— Fables, Chansons. — Les Campag
& 1745. — Adam & Eve, *ou* la chû
V actes, en vers. — Diverses Poési

18126 Panthée, trag. V actes
TRAVERSIER. *Paris*, Dufour,

18127 Amilka, *ou* Pierre-le-Gr
Chevalier DE VATAN, avec
Charowits, trag. & l'Extrait
Paris, Jorry, 1767, *in-8. gr*

18128 Œuvres posthumes de
Marseille, Jean Mossy, 1767,

Fables en vers. — Diverses Poésies.
miques, en prose. — Lucile & Agathon
— Lettres en vers & en prose. — Le
III actes, en vers.

18129 Œuvres de DORAT. *Paris*,
19 *vol. in-8. fig. v. f. f. d'or*, *t*

Lettres & œuvres mêlées, en vers
ricourt, histoire françoise. — Les sacr
— Les malheurs de l'Inconstance, en
vers. — Régulus, trag. III actes, en ve
amour, com. III actes, en vers. — Le
Malheureux imaginaire, com. V actes
Prôneurs, *ou* le Tartuffe littéraire, com.
— Mes nouveaux Torts, en vers. —
l'Amour, & mélanges poétiques, en ve
— Lettre d'une Chanoinesse. — Mes fan
clamation théâtrale ...

par le même. *Paris*, 1773, *in-8. gr. pap. d'Holl. avec 2 planch. très-bien grav. v. f. d. s. tr.*

18132 Le Chevalier François à Turin, com. en III actes en vers, par le même. *Paris*, Delalain, 1779, *in-8. br.*

18133 Zoramis, Roi de Crete, *ou* le Ministre vertueux, trag. V actes en vers, par le même. *Paris*, Monory, 1780, *in-8. br.*

18134 Roscïde, *ou* l'Intrigant, com. V actes en vers, par le même. *Par.* Monory, 1780, *in-8. br.*

18135 Œuvres complettes de M. DE BEAUMARCHAIS, *Amsterd.* (*Bruxelles*), 1775, 3 *vol. in-8. v. m. d. s. tr.*

Ses Mémoires. — Les deux Amis, *ou* le Négociant de Lyon. — Eugénie, drames en V actes, en prose. — Le Barbier de Séville, com. IV actes, en prose. — Lettre modérée sur cette piece.

18136 Les deux Amis. *Paris*, 1770, *in-8. v. m.*

18137 Eugenie. *Paris*, Merlin, 1767, *in-8. pap. d'Holl. fig. mar. vert.*

18138 Le Barbier de Séville, *ou* la Précaution inutile. *Paris*, Ruault, 1775, *in-8. v. f. d. s. tr.*

18139 Théatre de M. MERCIER. *Paris*, le Jay, *in-8. fig. gr. pap. v. f. d. s. tr.*

L'Indigent, IV actes. — Le Déserteur, V actes. — Le faux Ami, III actes. — Olinde & Sophronie. — Jenneval, *ou* le Barnevelt françois, V actes. Tous drames en prose.

18140 Jenneval, *ou* le Barnevelt François. *Paris*, le Jay, 1769, *in-8. fig. v. f.*

18141 Childeric premier, Roi de France, drame héroïque, III actes en prose, par le même. *Paris*, Ruault, 1774, *in-8. v. m.*

18142 Le Juge, drame en III actes en prose, par le même. *Paris*, Ruault, 1774, *in-8. v. m.*

18143 Natalie, drame en IV actes en prose, par le même. *Paris*, Ruault, 1775, *in-8. v. m.*

18144 La Brouette du Vinaigrier, drame, III actes en prose, par le même. *Paris*, 1775, *in-8. v. m.*

— Justification d'Enguerrand de Ma
moires de la jeunesse de l'auteur, e

18147 Le Roué vertueux, p
en prose, (par M. COQUE
PIERRE), Avocat, propre
besoin, un drame à jouer de
orné de gravures. *Lausan*
in-8. *v. f. d. s. tr.*

18147* Amusemens dramatiq
Paris, Delalain, 1770, *in*

Zélide, conte moral mis en acti
— Lucelle, conte moral, I acte,

18148 Essais de Poésies, par
Hérissant, 1771, *in*-8. *v. f.*

Différentes Poésies. — La Prude
vers libres.

18149 Opuscules poétiques &
M. FEUTRY. *Paris*, Delalain

Différentes Poésies. — Fêtes qui
à Nantes, à l'occasion de M. le Mar
l'on y attendoit, pendant les Etats
Ballet de la Reconnoissance, en I a
rens ouvrages de prose. — Ataül
Goths en Espagne, tragédie tirée d
gustin DE MONTIANO, en prose.

18150 Nouveaux Opuscules,

ralités mises en action, en prose. *Liege*, 1771, *in*-8. *v. f.*

18152 Demi-Drames, *ou* petites Pieces propres à l'éducation des enfans, par M. DE SAINT MARC, prem. partie. *Paris*, Monory, 1778, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

La Confiance mal placée. — La Vanité corrigée, I acte, en vers. — L'amour filial, II actes, en vers.

18153 Critique de la Tragédie de Romeo & Juliette. *Paris*, Marchand, 1772, *in*-8. *br.*

18154 Le Trompeur trompé, *ou* à bon Chat bon Rat, com. de société, en I acte en prose, par M. le Chevalier D. G. N. *Paris*, Valade, 1772, *in*-8. *v. m.*

18155 Très-petites Pieces qui ne peuvent être jouées que sur un très-petit théatre, par le Marquis de F***. *Par.* Delalain, 1773, *in*-8. *v. m.*

Oh! voilà bien le diable, I acte, en prose, mêlée d'airs. — Les bonnes gens, I acte, en vers. — Le Prix d'un moment, I acte, en prose, mêlée d'airs.

18156 Les Héros François, *ou* le Siege de Saint-Jean-de-Losne, drame héroïque, III actes en prose, suivi d'un Précis historique de cet événement, par M. D'USSIEUX. *Paris*, le Jay, 1774, *in*-8. *gr. pap. fig. br.*

18157 Théatre de famille, *ou* Recueil de com., pieces, farces, parodies, opéras comiques & divertissemens, de M. le Chevalier DU COUDRAY, *Paris*, Durand, 1775, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

La Cinquantaine dramatique de M. de Voltaire, suivie de l'inauguration de sa statue, intermede en I acte, orné de chants & de danses. — L'Egoïste, comédie-ballet en IV actes & en vers (musique). — Le Bal de l'Opéra, com. I acte, en prose, ornée de chants & de danses. — La Comtesse de Sunderland, *ou* l'Indifférence vaincue, com. I acte, en vers libres.

18158 La Nouvelle imprévue, drame, I acte en prose, par M. de Ste. C.... *Paris*, Hardouin, 1774, *in*-8. *v. m.*

18159 Cléopatre, trag. V actes en vers, par M. L***, Avocat, *Dijon*, Frantin, 1774, *in*-12. *br.*

18160 Batilde, *ou* L'Héroïſme de l'Amour, drame, V act. en vers, par M. DYSEMBART DE LA FOSSARDRIE. *Tournay*, Adrien Serré, 1775, *in*-8. *v. m.*

18161 Le Couronnement d'un Roi, Eſſai allégorique, I acte en proſe, ſuivi d'un vaudeville, par un Avocat au Parlement de Bretagne. 1775, *in*-8. *m. r.*

18162 Le mauvais Négociant, com. III actes en vers. *Paris*, Monory, 1775, *in*-8. *v. m.*

18163 La Philoſophe, anti-drame, I acte. *Par.* veuve Ducheſne, 1775, *in*-8. *v. m.*

18164 La Dame de Charité, drame, III actes en proſe. *Paris*, Coſtard, 1775, *in*-8. *fig. v. m.*

18165 Joachim, *ou* le Triomphe de la Piété filiale, drame, III actes en vers, ſuivi d'un choix de Poéſies fugitives, par M. BLIN DE SAINMORE. *Paris*, Delalain, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

[redacted]

double Déguisement, *ou* les Vendanges de Puteaux, opéra-comique. — Le Portrait, divertissement. — On ne s'y attendoit pas, *ou* les Epoux réunis, comédie-proverbe en XII scènes, avec musique.

18168 La Course, *ou* les Jockeis, *Paris*, 1777, *in*-8. *v. m.*

18169 J. K. L. Essai dramatique, Ouvrage posthume de Léonard Gobemouche, publié par Marc-Roch-Luc-Pic-Loup, citoyen de Nanterre, derniere édition. *Paris*, Louis Cellot, 1776, *in*-8. *v. m.*

Cette Piece contient une satyre contre MM. Clément, Sabatier, Nonnote, &c.

18170 Mêlange de Poésies fugitives, & de prose, sans conséquence, par Madame la Comtesse de *** (DE BEAUHARNOIS). *Paris*, Delalain, 1776, 2 *vol. in*-8. *fig. v. f. d. s. tr.*

Epitres en vers & Pieces détachées. — Féeries en dialogue. — La Haine par amour, I acte. — Le Rosier parlant, seconde féerie, I acte. — Moins que rien, *ou* Rêveries d'une Marmotte. — Volsidor & Zulménie, conte.

18171 Le Mariage de la Lune, com. I acte en vers. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, *in*-8. *v. m.*

18172 Cécile, drame, III actes en prose. *Paris*, Costard, 1776, *in*-8. *v. m. fig.*

18173 La Fille de trente ans, com. I act. en prose. *Paris*, Clousier, 1776, *in*-8. *v. m.*

18174 Le Bureau d'Esprit, com. V actes en prose. *Liege*, Boubers, 1776, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

18175 Œuvres complettes de M. DE BELLOY. *Paris*, Moutard, 1779, 6 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

Titus. — Zelmire. — Le Siege de Calais. — Gaston & Bayard. — Gabrielle de Vergy. — Pierre-le-Cruel, trag. V actes, en vers. — Différens ouvrages en prose & en vers. — Tous les Jugemens sur ses Pieces, &c.

18176 Pierre le Cruel, trag. V actes en vers, par le même. *Paris*, Sorin, 1777, *in*-8. *br.*

18177 L'Amant Bourru, com. III actes & en vers,

18179 Le Train de Paris, *ou* le
com. V actes en prose, pa
Société Litt. & Typ. 177
18180 Fêtes des Bonnes-Ge
Rosieres de Briquebec,
MONNIER, avec un dram
la Bergere bienfaisante. P
in-8. fig. v. f. d. s. tr.
18181 Œuvres de M. le Vico
veuve Duchesne, 1777, *in*
Varon. — Phœdime, *ou* la Piét
en vers. — Pieces fugitives en ve
18182 L'Egoïsme, com. V. a
DE CAILHAVA. *Paris*, veu
in-8. br.
18183 Mes Récréations, *ou*
fugitives en vers, suivies de
cemvirat, trag. V. actes en
D***. *Paris*, Hardouin, 17
18184 Eulalie, *ou* les Préfé
drame en V actes. *Paris*, C
in-8. br.
18185 La Rupture, com. I a
veuve Duchesne, 1777, *in-*
18186 Le Tribunal domestiq
en prose, & différentes Po

par M. DE SAUVIGNY. *Paris*, Robustel, 1778, in-8. *br.*

18189 Opuscules dramatiques, *ou* nouveaux Amusemens de campagne, par M. DE SACY. *Paris*, Demonville, 1778, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

L'Impromptu. — La Modestie. — Le Bavard. — La Répétition. — Le retour du Distrait. — Le Bénéfice, *ou* le Tour de page. — La Vanité mortifiée. — Le Quine. — La Méprise. — La Rivalité inutile. — Les Nouvellistes. — Le Mystérieux. — La Défense. — Le Secrétaire. — La Noblesse. — Merlin Précepteur. — Les Songes. — Les Loix. — Denys II à Corinthe. — Le Menteur. — Les Dames romaines. — Jeanne de Cossé-Brissac. — Le Revenant. — L'Isle déserte, *ou* le Naufrage. — La fausse Paysanne. — Vive la vie. — Le Gascon à Paris. — Le Gascon joué. — Le Testament. — Les trois Ivrognes. — Contentement passe richesse. — L'Amour platonique. — La Serpette magique. — Les Morts vivans. — Agnès Sorel & l'Abbesse de Montmartre. — Bois-Rosé. — Le Fat de province, *ou* la double infidélité. — La Sympathie. — La Médisance. — La Harangue.

18190 Artaxerce. = La Veuve de Malabar, *ou* l'Empire des Coutumes, trag. V. actes en vers, par M. LE MIERRE. *Paris*, veuve Duchesne, 1778 & 1780, *in*-8. *br.*

18191 Œuvres de M. DE LA HARPE, de l'Académie Françoise, nouvellement recueillies. *Paris*, Pissot, 1778, 6 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

Le Comte de Warvic, trag. V actes, en vers. — Mélanie, drame en III actes, en vers. — Barnevelt, drame en V actes, en vers. — Ses Poésies. — Ses Eloges académiques & Discours oratoires, &c. — Littérature & Critique.

18192 Les Barmecides, trag. V. actes en vers, par le même, *Paris*, Pissot, 1778, *in*-8. *br.*

18193 Les Muses rivales, I acte en vers libres, par le même. *Paris*, Pissot, 1779, *in*-8. *br.*

18194 Les Récréations littéraires, *ou* le Passe-temps agréable, composé d'un recueil de quelques Poésies, du Mariage à la mode, com. I acte en vers, & du Triomphe de l'Amitié, drame,

choisis de l'Anthologie,
en vers françois, avec un
duction des Poëtes grecs,
SIVRY. *Paris*, Lacombe, 1

18220 Le Capitan, *ou* le M
de PLAUTE, trad. par un
Paris, Courbé, 1639, *in-*

18221 Tragédies de Luc. A
en vers françois, par Ren
Moreau, 1629, *in-8. v. f.*

Hercule furieux. — Œdipe. — Hip
— La Thébaïde. — Thyeste. — O

18222 La Troade, trag. de
vers, par L... B... *Paris*, Ba

18223 Agamemnon, trag. de
vers, par Charles TOUTAI
1557, *in-4. v. m.*

18224 La même, trad. en ve
DUCHAT. *Paris*, Breton, 1

18225 Jephté, *ou* le Vœu, tr
latin de BUCHANAN, par
Orléans, Rabier, 1567, *in*

18226 La même. *Paris*, Rob
in-8. v. f.

18227 La même. *Sans nom de vi*

Torcato TASCO, en vers. *Rouen*, Coufturier, *in-8. v. éc.*

18230 Théatre de M. DE TORCHES. 2 *vol. in-12. v. m.*

Le Berger fidele, trad. de l'italien de GUARINI, en vers. *Paris*, Quinet, 1664, *fig.* — La Philis de Scire, paftorale du comte BONNARELLI, trad. en vers. *Paris*, Ribou, 1669. — L'Aminte du TASSE, paftorale de Torquato TASSO, trad. en vers. *La Haye*, Van-Dyk, 1681, *fig.*

18231 Le Berger fidele, trad. en françois en vers & profe. *Paris*, Mettayer, 1595, *in-12. mar. r.*

18232 La même traduction, avec diverfes Poéfies, & des Poulets d'amour, en profe. *Rouen*, Loyfelet, 1600, *in-12. pap.*

18233 Le Pafteur fidele, trad. en vers par Antoine GIRAUD, avec différentes Poéfies du même. *Par.* Cramoify, 1623, *in-12. v. m.*

18234 Le même, trad. en vers, par DE TORCHES. *Paris*, Barbin, 1664, *in-12. fig. mar. r. d. f. tr.*

18235 La même traduction, avec le texte à côté. *Paris*, Barbin, 1672, *in-12. v. f. d. f. tr.*

18236 La même traduction. *La Haye*, Troyel, 1702, *in-12. fig. v. m.*

18237 Diverfes Poéfies de S. D. C. (Simon DUCROS. *Paris*, Auguftin Courbé, 1647, *in-4. v. m.*

On y trouve entre autres: la Philis de Scire, imitée de l'italien, V actes, en vers.

18238 Fillis de Scire, paft. du Comte BONARELLI, trad. en vers, par DUCROS. *Paris*, Courbé, 1630, *in-8. m. r.*

18239 Le premier Acte de la Philis de Scire, avec le Prologue, trad. du Comte BONNARELLY, en vers, par A. B. D. S. *Paris*, Ribou, 1667, *in-12. v. m.*

18240 La Philis de Scire, paftorale du Comte BONNARELLI, trad. en vers, par DE TORCHES, avec l'Italien à côté. *Paris*, Loyfon, 1669, *in-12. v. f.*

18241 Imitations de Pierre DE BRACH; favoir

v. m. sans fig.

18244 L'Aminte du TASSE,
en vers, par DE TORC
1676, *in-12. v. br.*

18245 La même traduction
1679, *in-12. v. f.*

18246 Le Dédain amoure
BRACCIOLINI, V actes en
LA GRANGE. *Paris*, 1612,

18247 La Famille ridicule, c
en vers. *Berlin*, Toller, 1

18248 Caton, trag. par ADDIS
par M. de *****. *Utrecht*
in-8. v. m.

18249 La prétendue Veuve,
cien, com. trad. de l'Anglo
actes en vers, par DESCAZE
Paris, Bauche, 1737, *in-8.*

THÉATRE FRA

En langue vulgaire de différ

18250 Lou Proucez de Carmen
en vers. *Venasque*, Crasseux, *s*

18251 La Pate enlevade, poue
vers en V chants, coumpo
badou quei revengu exprè d

18253 Arlequin Gaſcon ou Grapignan, coumédio, I acte en vers. *Touluoſo*, Boudo, 1685, *in*-12. *v. m.*

18254 Grizoulet, lou joloux otrapat, & los Omours de Floridor & Olimpo, de Roſilas & d'Omelito, & de Grizoulet & lo Morgui, coumédio, V actes en vers, del Sr. ROUSSET. *Sorlat*, Coulombet, 1694. = Lo Diſputo de Bacus & de Priapus, compouſado per ROUSSET. *Sorlat*, Coulombet, 1694, *in*-8. *v. m.*

18255 Scatabronda, coumedio, per M. V. B. D. V act. en vers. *Rotred.* Marteau, 1687, *in*-12. *v. m.*

18256 La Moirie de Sen-Moixont, enſemble la Mizaille à Tauni, com. poitevine, V actes en vers, par Jean DROUHET. *Poictiers*, Amaſſard, 1661. = Lez bon & bea prepondo baun-home Bretan, ſur la Miſſion de Demur Foete à Sen-Moixont, en vers. *in*-8. *m. r.*

18257 La Mizaille à Tauni, com. par J. DROUHET. *Poictiers*, Amaſſard, 1662. = Dialogue poictevin de Michea, Perot, Jouſet, huguenots, & Lucas, catholique, en vers, ſur ce qui s'eſt paſſé à la Converſion de Cotibi, Miniſtre de Poictiers, en 1660, & autres Poéſies ſur le même ſujet. *Poictiers*, Amaſſard, *in*-8. *v. f.*

18258 Capiote, *ou* Paſtourale limouſine, com. *Bordeaux*, Delpech, *ſans date* (1684) *in*-8. *v. m.*

18259 Ballets en langage foreſien de trois Bergers & trois Bergeres, ſe gauſſant des amoureux qui nomment leurs maîtreſſes, leur doux ſouvenir, leur belle penſée, leur lis, leur roſe, leur œillet, &c. par Marcelin ALLARD, *ſans date*, *in*-8. *v. f.*

18260 Jardin deys Muſos provenſalos, par C. Brueys. *Sans nom de ville ni d'Imprimeur*, 1628, 3 *vol. in*-16, *mar. r.*

Trois Comédies, dont une à onze perſonnages, & les deux autres à ſept. — Rencontre de Chambrieres, com.

ſalos, per Gaſpar ZERBIN
in-12. *mar. r.*

Coumedie prouvençalo à ſix per
— à ſept perſonn. PEYROU CHO
ſonn. GOURGOULET, &c. — à
— à huit perſonn. BARBOUILLET

18262 Ramounet, *ou* lou Pa
de la guerro, paſtouralo
par J. J. D. C. en V. actes en
1684. = La Miramondo,
gatge d'Agen, par J. J. D. C
Agen, Gayau, 1685, *in*-8
18263 Paſtorale & Tragi.-Co
gage dauphinois, V actes
MILLET. *Grenoble*, Raban,
18264 La Bourgeoiſe de Gren
dauphinois, par le même
Grenoble, Charuys, 1665

Recueil de tragédies & comédies
italien, & même ét

18265 Théatre François, *ou*
leures Pieces de Théâtre. *I*
fils, 1737, 12 *vol. in*-12.

Suite du Théatre françois.

vers, par DURYER. — Jonathas, trag. III actes, en vers. — Absalon. — Debora, trag. V actes, en vers, par DUCHÉ. — Judith. — Jephté, trag. III actes, en vers, de BOYER. — Agamemnon, trag. V actes, du même. — Zélonide. — Pénelope, trag. V actes, en vers, de l'abbé GENEST. — Geta. — La mort de Néron, trag. V actes, en vers, de PECHANTRÉ. — Brutus. — Laodamie, trag. V actes, en vers, de mademoiselle BERNARD. — Les Danaïdes, trag. V actes, en vers, par GOMBAULD. — La folle Gageure, *ou* les Divertissemens de la comtesse de Pembroc. — Les trois Orontes. — Les Apparences trompeuses, com. V actes, en vers, par BOISROBERT. — Cassandre, comtesse de Barcelone, trag. com. par le même. — Philoclée & Téléphonte, trag. com. V actes, en vers, par Gabr. GILBERT. — Les Visionnaires. — Aspasie, com. V actes, en vers, par DESMARETS. — L'Esprit follet, com. V actes, en vers, par D'OUVILLE. — L'Amour tyrannique, trag. com. V actes, en vers, par SCUDERY. — La Dragonne, *ou* Merlin dragon, com. I acte, en prose, par DESMARRES. — La Devineresse, *ou* madame Jobin, com. V actes, en prose, par DE VISÉ & T. CORNEILLE. — La Mere coquette, *ou* les Amans brouillés, com. III actes, en vers, par DE VISÉ. — Les Dames vengées, *ou* la Dupe de soi-même, com. V actes, en prose, par DE VISÉ. — Le Jaloux invisible, com. III actes, en vers, par DE BRECOUR. — La Noce de village, com. I acte, en vers, par DE BRECOUR. — Iphigénie, trag. V actes, en vers, par LE CLERC. — Adraste. — Anne de Bretagne, reine de France, trag. V actes, en vers, par FERRIER. — Antigone, trag. V actes, en vers, par D'ASSEZAN. — Mustapha & Zéangir, trag. V actes, en vers, par BELIN. — Les intrigues de la Loterie, com. III actes, en vers, par DE VISÉ. — Médée. — Electre, trag. V actes, en vers, par DE LONGEPIERRE. — Zaïde. — Téléphonte. — Cléopâtre, trag. V actes, en vers, par DE LA CHAPELLE. — Les Carrosses d'Orléans, com. I acte, en prose, par DE LA CHAPELLE. — Hypermnestre, trag. V actes, en vers, par DE RIUPEIROUS. — Mahomet second, trag. V actes, en vers, par DE CHATEAUBRUN. — Caton d'Utique, trag. V actes, en vers, par DESCHAMPS. — Marius, trag. V actes, en vers, par DE CAUX. — Turcaret, com. V actes. — Crispin rival de son maître, com. I acte, par LE SAGE. — Momus fabuliste, *ou* les Noces de Vulcain, com. I acte, en prose & en vers, par FUSELIER. — Basile & Quitterie, trag. com. III actes, en vers, par GAULTIER. — Le Nouveau-Monde. — Le

par M. ***. *Amsterd.* Franç.
in-12. *v. f. d. f. tr.*

Le Cid, trag. V actes, en vers, p
Japhet d'Arménie, com. V actes, (
— Marianne, trag. V actes, en vers
MITE. — Le Florentin, com. I acte, e
MÊLÉ.

18267 Recueil de Pieces pou
çoise, 59 *vol. in*-8. & *in*-1

Artaxares, trag. par D. L. S. (
Pissot, 1734. — Aben-Saïd, empereu
LE BLANC. *Paris*, Prault, 1736.
d'Ecosse, trag. *Paris*, Prault, 173
par DE CAUX DE MONTLEBERT.
— Le Fat puni, com. en prose, par DE
Prault, 1734. — Le triomphe des
musique. — Mérope, trag. du marc
en prose par l'abbé D. B. *Paris*, Bie
laric, trag. par B. V. J. *Paris*, Pr
suma, *ou* Fernand Cortez, trag.
l'anglois par l'abbé D. B. *Paris*, L
deux Cousines, com. III actes, en
reau, 1746. — Les trois Rivaux, c
Paris, Prault, 1743. — Zénéïde, co
DE CAHUSAC. *Paris*, Prault, 1744.
com. I acte, en vers, par FAGAN.
— L'Hymen augure de la paix, scè
à l'occasion du mariage du Dauphin

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

trag. imitée de l'anglois D'OTWAY, par M. DE LA PLACE. *Paris*, Clousier, 1747. — Antipater, trag. par PORTELANCE. *Paris*, Delormel, 1752. — La Rivale Suivante, com. I acte, en vers, par P. ROUSSEAU. *Paris*, Prault, 1747. — La double extravagance, com. III actes, en vers, par M. BRET. *Paris*, Delaguette, 1750. — Le Tribunal de l'Amour, com. I acte, en vers, par LANDON. *Paris*, Pecquet, 1751. — — Aphos, com. I acte, en vers. *Paris*, Prault, 1748. — Mahomet second, trag. par DE LA NOUE. *Paris*, Prault, 1739. — Le retour de Mars, com. I acte, en vers, par DE LA NOUE. *Paris*, Prault, 1736. — Les Amans déguisés, com. III actes, en prose, par L. C. DOVÉ, ou plutôt par l'abbé AUNILLON. *Paris*, Prault, 1738. — Le Rival Secrétaire, com. I acte, en vers, par D***. (DESFORGES). *Paris*, Dupuis, 1738. — Didon, trag. par L**. (M. LE FRANC DE POMPIGNAN). *Paris*, Chaubert, 1734. — Le Départ du Roi pour Saint-Cyr, idylle, paroles de ROY, musique de CLAIRAMBAULT. 1745. — Médus, trag. par DESCHAMPS. *Paris*, Prault, 1739. — La Mascarade du Parnasse, com. I acte, en vers, par PESSELIER. *Paris*, Prault, 1737. — Thélamire, trag. *Paris*, le Breton, 1739. — Le Consentement forcé, com. I acte, en prose, par GUYOT DE MERVILLE. *Paris*, Chaubert, 1738. — Achille à Scyros, com. hér. III actes, en vers, par GUYOT DE MERVILLE. *Paris*, Chaubert, 1738. — L'Heure du Berger, com. en prose, par BOIZARD DE PONTAU. *Paris*, Dupuis, 1738. — Sabinus & Eponine, trag. par RICHER. *Paris*, Prault, 1735. — Pharamond, trag. par DE CAHUSAC. *Paris*, Prault, 1736. — Les trois Spectacles, *ou* Polixene, trag.; l'Avare amoureux, com. en prose; Pan & Doris, pastor. héroïque, par D'AIGUEBERT. *Paris*, Tabarie, 1729. — Esope au Parnasse, com. par PESSELIER. *Paris*, Prault, 1739. — Les Epoux réunis, com. par GUYOT DE MERVILLE. *Paris*, 1739. — Mérope, trag. de MAFFEI, trad. en vers par CLEMENT. *Paris*, Prault, 1749. — Venda, Reine de Pologne, trag. par L***. (LINANT). *Paris*, Cailleau, 1751. — Le Méchant, com. V actes, en vers, par GRESSET. *Paris*, Jorry, 1747. — La Tragédie en prose, *ou* la Tragédie extravagante, com. par DU CASTRE. *Paris*, Chaubert, 1730. — Momus philosophe, com. I acte, en vers. *Amst.* (*Paris*), 1750. — Le Plaisir, com. I acte, en vers, par l'abbé MARCHADIER. *Paris*, Cailleau, 1749. — Les Souhaits pour le Roi, com. I acte, en vers, par MM. DE VALOIS, D'ORVILLE & DUBOIS. *Paris*, Cailleau, 1750. — Alexandre & Darius,

com. I acte, en vers, par LA BRUER
— Les Phénix, com. III actes, en p
1737. — Electre D'EURIPIDE, trag
Cailleau, 1750. — Caliste, *ou* la
COLARDEAU. *Paris*, Cailleau, 175
piece dramatique en V actes, en v
(*Paris*), 1752. — L'Antiquaire,
par l'abbé DE LA PORTE. *Londre*
critique de Vairvert, com. I acte,
1748. —Xerxès, trag. par le P. G.
de la Roche, 1749. — Le Marcha
de George Barnwell, trag. trad. d
prose. *Londres* (*Paris*), 1751. —
MONTIER DES LONGS-CHAMPS. 1
ment inespéré, com. I acte, en prose
com. I acte, en vers, par DE MONTC
— Alzaïde, trag. par LINANT. *Paris*
Amazones, trag. par madame DU BC
1749. — Benjamin, *ou* la Reconn
par le P. ARTUS, Jésuite. *Paris*,
cestre, *ou* la Vengeance raisonnée
vers. *La Haye* (*Paris*) 1748. —
actes, en prose, par HOUDAR DE L
— L'Ecole amoureuse, com. I acte,
Paris, Prault, 1748. — L'Impertine
par DESMAHIS. *Paris*, Prault, 175
I acte, en vers, par L. D. S. F.
— Aristomene, trag. par M. MAR
1750. — Réflexions sur la tragédie,
— Cléopâtre, trag. par M. MARMON
— Cenie, com. V actes, en prose

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

& Cléopâtre, trag. par BOISTEL. *Paris*, Prault, 1743. — Amestris, trag. par MAUGER. *Paris*, de Lormel, 1748. — Coriolan, trag. par M***. (MAUGER). *Paris*, Ganeau, 1751. — La Faculté vengée, com. III actes, en prose, par DE LA METTRIE. *Amsterd.* 1747. — Caton, trag. par ADDISSON, trad. de l'anglois, en prose. *La Haye*, Husson, 1745. — Attilie, trag. par L***. (LEGOUVÉ). *Paris*, Giffart, 1750. — Le Médiateur, com. I acte, en vers, par ARTIGUES HEBERT. *Rouen*, 1741. — L'Accommodement imprévu, com. I acte, en vers, par LAGRANGE. *Paris*, le Breton, 1738. — Le Rajeunissement inutile, com. III actes, en vers, par LAGRANGE. *Paris*, le Breton, 1738. — Le retour de l'ombre de Moliere, com. I acte, en vers, par l'abbé DE VOISENON. 1739. — Alzate, *ou* le Préjugé détruit, com. par G. DOURX. *Berlin* (*Paris*), 1752. — Télésis, trag. V actes, en prose. *Pekin* (*Paris*), 1751. — Les Philosophes, com. III actes, en prose. *La Haye*, Block, 1742. — Denys le tyran, trag. par M. MARMONTEL. *Paris*, Jorry, 1749. — Le faux Savant, com. III actes, en prose, par DUVAURE. *Paris*, Jorry, 1749. — Le Valet maître, com. I acte, en vers, par M. DE MOISSY. *Paris*, Duchesne, 1752. — Adam & Eve, trag. *Amsterd.* (*Rouen*), 1752. — La Colonie, com. III actes, en prose, par SAINT-FOIX. *Paris*, Cailleau, 1750. — Zares, trag. par M. PALISSOT DE MONTENOY, *Paris*, Jorry, 1751. — Varon, trag. par le vicomte de G***. *Paris*, Duchesne, 1752. — Les Héraclides, trag. par M. MARMONTEL. *Paris*, Jorry, 1753. — Les Engagemens indiscrets, com. I acte, en prose, par DE VAUX. *Paris*, Duchesne, 1751. — L'Héritier généreux, com. I acte, en vers, par DISSON. *Dijon*, Desventes, 1752. — La Folie écossoise, *ou* l'Enlevement imaginaire par l'Amour extravagant, com. III actes, en prose. *Whitehal*, 1746. — Iphigénie en Tauride, trag. 1753. — Persiflès, trag. V actes, en vers, par DE MONTCRIF. *La Haye* (*Paris*), 1748. — Benjamin, *ou* Reconnoissance de Joseph, trag. III actes, en vers, par le P. ARTUS, Jésuite. *Paris*, Cailleau, 1749. — Hector, trag. par M. CLAIR-FONTAINE. *Paris*, Prault, 1752. — La Ruse inutile, com. I acte, en vers, par ROUSSEAU. *Paris*, Jorry, 1749. — Les Hommes, com. ballet, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Narcisse, *ou* l'Amant de lui-même, com. I acte, en prose, par J. J. ROUSSEAU, 1753. — Paros, trag. par MAILHOL. *Paris*, Jorry, 1754. — Thalie corrigée, piece en I acte, en vers libres, qui a servi de prologue à une comédie, par M.

acte, en vers, par DE LA MORINI
— L'Heureux, piece philosophiq
par M. SAVERIEN. *Londres* (*Pari*
virat, *ou* la mort de Ciceron, trag
Hochereau, 1755. — Terée, trag. p
— Lagus, Roi d'Egypte, trag. par
Paris, le Mercier, 1754. — La
I acte, en vers, par DE MAILH
1755. — Le Temple de la Pareſſe
vail, com. I acte, en vers, par D
Prault, 1753. — Le Rival ſuppoſé
par SAINT-FOIX. *Paris*, Prault, 17
II actes, en vers, par M. PALISSO
Ducheſne, 1755. — Fêtes donné
Ducheſſe. *Forges*, 1737. — Daph
valeſcence de monſeigneur de R
Tours, par le P. DE BOURGNEUF
— La Métempſicoſe, com. par M.
1753. — Tchao-chi-chou-eulh, *ou*
de Tchao, trag. chinoiſe, trad. en
MARE, miſſionnaire de la Chine.
— La mort de Séjan, trag. par M
cheſne, 1755. — La Gageure de
proſe, par M. DE SCILLANS. *Paris*
Boulevard de jour, ſcènes comique
en Tauride, trag. par VAUBERTRA
guerite d'Anjou, Reine d'Angleter
Prault, 1757. — La Coquette cor
NOUE. *Paris*, Ducheſne, 1757. —

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

BACO. *Citadella* (*Paris*), 1756. — Stratonice, trag. par PEYRAUD DE BEAUSSOL. *La Haye* (*Paris*), 1756. — Le Procès des sens, com. I acte, en vers, par FUZELIER. *Paris*, Prault, 1732. — Belphegor dans Marseille, com. en prose. *Marseille*, Sibié, 1736. — La Mort de Mandrin, trag. com. II actes, en vers, par L***. *Valence*, 1755. — Le Savetier & le Financier, com. II actes, en prose & en vers. *La Haye* (*Paris*), 1761. — Les vieux Garçons, com. III actes, en prose, par DE VILORIÉ. *Paris*, 1761. — Le Jugement de Caprice, com. III actes, en vers. 1761. — Les Eaux de Passy, *ou* les Coquettes à la mode, com. I acte, en prose, par NAQUET. *Paris*, 1761. — Titus, trag. V actes, par DE BELLOY. *Paris*, Ballard, 1760. — Progné, trag. par DE LA VOLLIERRE. *Paris*, Duchesne, 1761. — Osaureus, *ou* le nouvel Abailard, com. II actes, en prose, trad. de RABENER. *Paris*, de Poilly, 1761. — Le Mari poussé à bout, *ou* le Voyage à Londres, com. commencée par le chevalier VANBRUGH, & achevée par COLLEY CIBBER, trad. de l'angl. en prose. *Lausanne*, Grasset, 1761. — Les Amusemens du Héros, drame, par DE LA PORTE. *Tournay*, Varlé, 1749. — Astarbé, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Bordelet, 1758. — Calisthene, trag. par SALVAT. *Avignon*, 1757. — Hypermnestre, trag. par M. LE MIERRE. *Paris*, Duchesne, 1759. — Absalon, trag. par le P. Pierre Xavier MARION, Jésuite. *Marseille*, Brebion, 1740. — Calisthene, *ou* le Philosophe amoureux, trag. *Geneve*, Cramer, 1761. — Le Début des Comédiens à Carpentras, com. I acte, en prose. *Lyon*, 1755. — L'Ecole des faux Nobles, com. I acte, en prose. *Monomotapa* (*Avignon*), 1755. — La Fille d'Aristide, com. en prose, par Madame D'HAPPONCOUR DE GRAFFIGNY. *Paris*, Duchesne, 1759. — Zulica, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Duchesne, 1760. — Caliste, trag. par COLARDEAU. *Paris*, Duchesne, 1761. — L'Ecossoise, com. V actes, trad. de l'anglois, & mise en vers par DE LA GRANGE. *Paris*, Duchesne, 1761. — Venceslas, trag. par ROTROU, retouchée par M. MARMONTEL. *Paris*, Jorry, 1759. — Les noms changés, *ou* l'Indifférent corrigé, com. par BRUNET. *Paris*, Prault, 1758. — Pierre & Perrette, *ou* le galant Jardinier, com. II actes, en vers, par M. MORIZOT. *Marseille*, Favet, 1758. — La retraite du monde de la bienheureuse de Chantal, drame. *Avignon*, Chambeau, 1755. — Asdrubal, *ou* l'amour de la patrie, trag. par E. A. F. *La Haye* (*Bordeaux*), 1757. — L'Humanité, *ou* le tableau de l'Indigence, drame en prose. 1761. — Zamir, trag. III

actes, en prose, par RENOUT.
retour des Comédiens à Namur
I acte, en prose & vers, par
Liege, Kints, 1749. — Le Riv
par M. PALISSOT DE MONTENO
— Zelmire, trag. par DE BELLOY
— Alexandre, trag. par DE FENEL
— Clitemnestre, trag. V actes, en
LAURAGUAIS. *Paris*, Lambert,
disant, com. par DE BERNOWLLY.
— Dupuis & Desronais, com. III
Duchesne, 1763. — Emilie, *ou*
V actes, en prose. *Paris*, Pancko
enchanté, com. I acte, par M.
Cramer, 1759. — Le Bienfait,
actes, en vers, par DAMPIERR
Régulus, trag. III actes, en vers,
1765. — Theagene, trag. V a
Jorry, 1766. — Le Siege de Cala
Duchesne, 1765. — L'Honneur
Belloy, par M. MARION. *Paris*,
& les effets du Siege de Calais
Paris, Cuissart, 1765. — Lettres
de province, sur le *Siege de Calai*
— Alexandre, trag. V actes, en
Paris, Gueffier, 1761. — La n
actes, en vers, par M. DE SAUV
— Socrate, trag. V actes. *Amsterd.*
de Warwik, trag. par M. DE LA

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

— Les Ennemis réconciliés, piece dramatique, III actes, en prose, par DE MERVILLE. *La Haye* (*Paris*), 1766. — Le Choix des Dieux, *ou* les Fêtes de Bourgogne, en prose, par M. POINSINET. *Paris*, Duchesne, 1766. — Themicide, *ou* la Justice remontée au Ciel, allégorie comiq. I acte, en vers, suivi du Langage des Animaux, en prose. *La Haye* (*Paris*), 1749. — Crispin précepteur, com. I acte, en vers, par DE LA TUILLERIE. *Paris*, 1753. — La jeune Indienne, com. I acte, en vers, par M. DE CHAMFORT. *Paris*, Cailleau, 1764. — Le Cercle, *ou* la Soirée à la mode, com. I acte, en prose, par POINSINET. *Paris*, Duchesne, 1764. — Idomenée, trag. par M. LE MIERRE. *Paris*, Duchesne, 1764. — Cromwel, trag. V actes, en vers, par M. DU CLAIRON. *Paris*, Duchesne, 1764. — Cromwel, trag. *Londres* (*Paris*), 1764. — Andriscus, trag. V actes, en vers, par M. MATON. *Paris*, Duchesne, 1764. — Eudoxe, trag. V actes, en vers. *Paris*, Jorry, 1765. — Les Decius françois, *ou* le Siege de Calais, sous Philippe VI, trag. V actes, en vers, par M. DE ROZOI. *Paris*, Robin, 1765. — La Femme qui a raison, com. III actes, en vers, par DE VOLTAIRE. *Geneve* (*Paris*), 1759. — L'Hymen & l'Amour réconciliés, com. *La Haye*, Constapel, 1760. — L'Amour Capitaine, fête sur le retour du Roi de Prusse, I acte, en prose. *Berlin*, Pitra, 1763. — La Manie des Arts, *ou* la Matinée à la mode, com. I acte, en prose, par M. DE ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, Jorry, 1763. — L'heureuse arrivée du prince de Brunswick à la Haye, com. en prose, par M. CROISIER. *La Haye*, 1764. — L'Amateur, com. I acte, en vers, par M. BARTHE. *Paris*, Duchesne, 1764. — Le Tuteur dupé, com. V actes, en prose, par M. CAILHAVA D'ESTANDOUX. *Paris*, Duchesne, 1765. — L'Orpheline léguée, com. III actes, en vers, par M. SAURIN. *Paris*, Duchesne, 1765. — Comédie à la grecque, I acte, en prose. *Strasbourg*, 1764. — Les Enfans de Jacob, nouvelle pastorale bearneze, I acte, en vers. *Lescar*, 1761. — Histoire de la belle Judith, victorieuse d'Holopherne, en dialogues. *Limoges*, Voisin. — La Pastouralle deu Paysaa, qui cèrque mestiéé à son hilh, cheus ne trouba à son grat, per FONDEVILLE. *Paris*, Desbaralt, 1763. — Mérope, trag. par le marquis DE MAFFEI, trad. en françois par D'AL..... avec l'italien à côté. *Paris*, Coustellier, 1718. — La Fille intéressée, com. I acte, en prose. *Amst.* de la Haye, 1725. — Julie, *ou* le bon Pere, com. III actes, en prose, par D. N. *Paris*, Delalain, 1769.

com. I acte, en prose, par ROCHC
Duchesne, 1769. — Lucrece,
Londres (*Paris*), 1765. — Le P
Paris, Gueffier, 1766. — Pierı
FONTANELLE. *Paris*, Lesclapart,
par MOLINE. *Paris*, Dufour, 176
ou l'heureux Stratagême, com. III
DE CHAMPLEVARD. *Lyon*, Peri
la Comtesse de Givry, drame
Merlin, 1767. — Guillaume Tell
Paris, Vallat-la-Chapelle, 1767.
DE VOLTAIRE. *Paris*, la Combe
par M. LE FEVRE. *Paris*, Duche
par M. DE SAUVIGNY. *Paris*, Duc
de Cour, com. V actes, en vers, pa
bou, 1767. — Octave & le jeune P
par VOLTAIRE. *Paris*, la Combe
drame, V actes, en prose, par
Combe, 1767. — Le vrai Philos
prose, par ARAIGNON. *Paris*, Pan
d'Utique, trag. V actes, en pros
de l'anglois par GUILLEMARD.
Eugénie, drame en prose, par M
Paris, Merlin, 1767. — L'honı
actes, en vers, par M. FENOUILL
Merlin, 1767. — Artaxerce, tra
Paris, Valat-la-Chapelle, 1768.
proque, com. I acte, en prose, par
Durand, 1768. — Le triomphe de
en prose, par madame BENOIST.
— Valdemar, trag. par SOUBRY. *Ly*

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

Freres, *ou* la Prévention vaincue, com. V actes, en vers, par M. DE MOISSY. *Paris*, Hérissant, 1768. — L'Ecole du Soldat, *ou* les remords du Déserteur françois, com. I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1768. — La fausse Délicatesse, com. en prose, trad. de l'anglois. *Paris*, Duchesne, 1768. — Les fausses infidélités, com. par M. BARTHE. *Paris*, Prault, 1768. — La Mort de Caton, trag. III actes, en vers. *Paris*, Panckoucke, 1768. — Les veuves Créoles, com. en prose. *Paris*, Merlin, 1768. — Ericie, *ou* la Vestale, drame, III actes, en vers. *Londres* (*Paris*), 1768. — Les Filles à marier, com. par madame GUIBERT. *Paris*, Duchesne, 1768. — La Gageure imprévue, com. en prose, par M. SEDAINE. *Paris*, Hérissant, 1768. — Le Mariage clandestin, com. en prose, par GARRICK & COLMAN, trad. de l'anglois. *Paris*, le Jay, 1768. — Le Marchand de Venise, com. en prose traduite de l'anglois de SHAKESPEAR. *Paris*, Grangé, 1768. — Spartacus, trag. par M. SAURIN. *Paris*, Duchesne, 1769. — Thamar, trag. par M. L. C. R. *Bruxelles*, 1769. — Thomire, trag. par le chevalier DE LAURÈS. *Paris*, Robustel, 1769. — Arminius, trag. par BAUVIN, trad. de SCHLEGEL, *Paris*, Delalain, 1769. — Bélisaire, drame. *Paris*, le Jay, 1769. — Ericie, *ou* la Vestale, drame. *Londres* (*Paris*), 1769. — Les Guebres, trag. par VOLTAIRE. 1769. — Lothaire & Valrade, *ou* le Royaume mis en interdit, trag. *Geneve*, 1769. — Le Mariage interrompu, com. III actes, en vers, par M. de CAILHAVA. *Paris*, Merlin, 1769. — L'Orphelin anglois, drame en prose. *Paris*, le Jay, 1769. — La Piété filiale, drame V actes, en prose, par M. COURTIAL. *Paris*, le Jay, 1769. — Eraste, com. *Paris*, Hérissant, 1770. — Gaston & Baïard, trag. par DE BELLOY. *Paris*, Duchesne, 1770. — Hamlet, trag. imitée de l'anglois, par M. DUCIS. *Paris*, Gogué, 1770. — Le Marchand de Smyrne, com. par M. DE CHAMPFORT. *Paris*, Delalain, 1770. — Mélanie, drame, par M. DE LA HARPE. *Amsterd.* (*Paris*), 1770. — Les Troglodites, trag. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1770. — Beverlei, trag. par M. SAURIN. *Paris*, Duchesne, 1770. — La fausse Statue, com. I acte, en prose, par le chevalier DE LAURÈS. *Paris*, le Jay, 1771. — Le cri de la nature, com. I acte, en vers, par ARMAND. *Paris*, Duchesne, 1771. — Le Fils naturel, *ou* les Epreuves de la Vertu, com. en prose, par M. DIDEROT. *Paris*, 1770. — La Mere jalouse, com. par M. BARTHE. *Paris*, Duchesne, 1772. — Oreste, *ou* les Coëphores, trag. D'ESCHYLE, trad. en prose par M. DU

— L'heureuse Rencontre, com.
Duchesne, 1771. — Philotas, tra
1770. — Donices, trag. par DE
lade, 1770. — Le Menteur, com
Gueffier, 1770. — Les Provinci
prose. *Paris*, Duchesne, 1770.
par M. DE BIEVRE. 1770. — Le v
en prose. *Paris*, Bailly, 1770. —
Roi, *ou* le Gouverneur, drame,
M. FONTAINE. *Paris*, Duchesne
jeunes Sauvages, drame. *Paris*, I
noisseur, com. III actes, en pro
G. N. *Paris*, Valade, 1771. —
imitée de l'allemand de KLOPST
1770. — Le Dépositaire, com. pa
Valade, 1772. — Virginie, trag.
— Gabrielle de Vergy, trag. par
Duchesne, 1770. — La vraie M
en prose, par M. DE MOISSY. P
Fabricant de Londres, drame en
M. DE FALBAIRE. *Paris*, Delala
le Désintéressement, drame en II
chevalier D. G. N. *Nancy*, le C
tesse de Fayel, trag. *Lyon*, Perisse,
ou Atrée & Thyeste, trag. par
Valade, 1772. — Romeo & Julie
vers. *Paris*, le Jay, 1771. — Clari
prose. *Paris*, le Jay, 1771. — Le I
en prose, par GOLDONI. *Paris*, Du
ou les Péruviens, par M. DE RO
1770. — Les Amans sans le savoir

Suite du recueil de pieces pour la Comédie françoise.

1771. — L'épreuve de la Probité, com. par DE BASTIDE. *Paris*, Cellot, 1762. — Le Tripôt comique, com. III actes, en prose, par DE THEIS. *Paris*, Cailleau, 1772. — Les Amans généreux, com. V actes, en prose, imitée de l'allemand, par ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, 1774. — Alcidonis, *ou* la Journée lacédémonienne, com. III actes, en prose, avec des intermedes. *Paris*, 1773. — Les Amans désespérés, *ou* la comtesse d'Olinval, trag. bourgeoise, V actes, en prose. *Amst.* (*Paris*), 1769, *fig.* — Adélaïde de Hongrie, trag. V actes, en vers, par DORAT. *Paris*, 1774. — Les Superstitieux, com. V actes, en vers. *Londres*, 1774. — Bethulie délivrée, trag. V actes, en vers, par P. DUHAMEL. *Paris* 1774. — Térée & Philomele, trag. V act. en vers, par RENOU. 1773. — Henri IV, poëme, III actes, en vers, par M. P. de V. *Leyde* (*Paris*), 1768. — Le Vindicatif, drame en V actes, en vers libres. 1774. — M. de Fintac, *ou* le faux Connoisseur, com. III actes, en vers, par l'aveugle de Ferney (VOLTAIRE). 1774. — L'Homme à la mode, *ou* les Banqueroutiers, com. II actes, en prose, par DE GROUHETTE. 1773. — Richard & Sara, drame en vers, par le chevalier D. G. N. *Geneve* (*Paris*), 1772. — Jean-sans-Terre, *ou* la clémence de Philippe Auguste, trag. en vers, 1774. — La Courtisanne vertueuse, com. IV actes, mêlée d'ariettes, par D***. 1772. — La Cinquantaine dramatique de Voltaire, suivie de l'inauguration de sa statue, intermede en I acte, orné de chants & de danses, par l'auteur du poëme du Luxe. 1774. — Les Bienfaisans, *ou* le moyen d'être heureux, drame en III actes, en vers, par ARMAND. 1773. — L'Assemblée, comédie, avec l'apothéose de Moliere, ballet, par l'abbé DE SCHONE. 1773. — L'Anglomane, *ou* l'Orpheline léguée, com. en I acte, en vers libres, par SAURIN. 1772. — Les Loix de Minos, *ou* Astérie, trag. V actes, en vers, par VOLTAIRE. 1773. — Josué, trag. III actes, en vers, par LA MARSELLE. — La Centenaire de Moliere, com. I acte, en vers, par ARTAUD. 1773. — Les Cherusques, trag. V actes, en vers, par M. BAUVIN. 1772. — Sophonisbe, trag. V actes, en vers, par MAIRET, réparée par VOLTAIRE. 1770. — L'Impromptu du Sentiment, com. I acte, en prose. 1773. — Le Mariage à la mode, drame en I acte, en vers. 1774. — Lucie, *ou* les Parens imprudens, com. V actes, en prose, par COLLET D'HERBOIS. *in-8.* 1773. — Le More de Venise, trag. angloise, V actes, en vers, par DOUIN. 1773. — L'Egoïste, com. ballet, IV actes, en vers. 1774 — Les Orphelins, conte

TURPIN. 1773. — Childéric I, dra
gillan, *ou* le fanatisme des Croi
vers, par M. FONTAINE. 1769.
actes, en vers, par VOLTAIRE. 1
beth, tragédie de SHAKESPEAR.
bourg. V actes. 1774. — Menziko
par MORAND. 1739. — Extrait de
1743. — La Mere coquette, *ou* le
V actes, en vers, de QUINAUT, co
— Le Comte de Sablins, *ou* la gé
en V actes. 1773. — Socrate, dra
par VOLTAIRE. 1759. — Rome sa
vers, par VOLTAIRE. 1752. — Sp
en vers. 1760. — Fédéric & Clitie
& la Reconnoissance, com. III acte
1773.

18268 Théatre de La Haye,
choisi & mêlé des meilleure
François & Italien. *La H*
junior, 1750-1754, 7 *vol. i*

Le Bal bourgeois, opéra-com. I act
par FAVARD. — Les petits Comédie
en prose & en vers, par PANNAR
Reine du Barostan, opéra-com. I acte
par LE SAGE & DOR**. — Le p
opéra-com. I acte, en prose & en
giocoso, in III atti in versi. — Arlec
même, com. I acte, en prose. - Les
ou la Rose, opéra-com. I acte, en ve

Suite du Théatre de la Haye.

roquet, &c. com. italienne, V actes, avec des changemens par le sieur TERODAK. — Aristomene, trag. V actes, en vers, par M. MARMONTEL. — Arlequin toujours Arlequin, sujet italien, en I acte, mis en comédie, avec des changemens par le sieur TERODAK. — Le Monde nouveau, com. III actes, en vers. — Le Babillard, com. I acte, en vers. — Le Florentin, com. I acte, en vers, par LA FONTAINE. — Le Procureur arbitre, com. I acte, en vers, par Th. POISSON. — Acajou, opéra-com. III actes, en prose & vers, par FAVART. — Cythere assiégée, opéra-com. I acte, en vers; par FAVART. — Le Miroir sans fard, opéra-com. I acte, en prose & en vers. — Le Prix de Cythere, opéra-com. I acte, en prose & en vers. — Le Retour de la Paix, opéra-comique-ballet, I acte, en vers. — Les Noces de Vénus, *ou* les Filets de Vulcain, opéra-com. I acte, en prose & vers, par DE HAUTEMER. — Cenie, com. V actes, en prose, par madame DE GRAFIGNY. — L'Impertinent, com. I acte, en vers, par DESMAHIS. — Zénéide, com. I acte, en vers, par CAHUSAC. — Le Magnifique, com. II actes, en prose. — Les jeunes Mariés, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par PARMENTIER. — Esope à la Cour, com. V actes, en vers, par BOURSAULT. — Caliste, *ou* la belle Pénitente, trag. V actes, en vers, par COLARDEAU. — La seconde Surprise de l'Amour, com. III actes, par DE MARIVAUX. — L'Homme singulier, com. V actes, en vers, par DESTOUCHES. — Les Graces, com. I acte. — Les Paniers, com. I acte, par LE GRAND. — Amour pour Amour, com. III actes, en vers, par LA CHAUSSÉE.

18269 Théatre des Femmes Angloises, Françoises, Allemandes & Danoises, (Suite du Parnasse des Dames). *Paris*, Ruault, 1773, 4 *vol. in*-8. *br.*

Aristomene, *ou* le royal Berger, IV actes, en vers & prose, par la comtesse DE WINSCHELSEA. — Théatre D'ALPHARA JOHNSON, connue depuis sous le nom de madame BEHN; *savoir*, le jeune Roi, trag. V actes, en prose & en vers. — Abdélazer, *ou* la Vengeance africaine, trag. V actes, en vers. — Erminie, & Philandre, *ou* le Mariage forcé, trag. V actes, en vers & prose. — L'Empereur de la Lune, com. III actes, en prose. — Théatre de madame CENT-LIVRES; Aurélie, *ou* l'Epoux parjure, trag. V actes, en vers. — Le cruel Présent, *ou* le Prince de Milan,

18270 Théatre des Petits·
in-8. v. f. d. s. tr.

Prologue entre M. le duc de
de Nivernois. 1747. — Eglé, pa
de LAUJON, musique de LA GA
pantomime, par M. DEHESSE, m
— Almasis, ballet en I acte, par
sique de ROYER. 1748. — Erigo
roles de LA BRUERE, musique d
1748. — Le Prologue des Fêtes gre
de FUZELIER, musique de COL
- Cléopâtre, ballet héroïque en I ac
musique de COLIN DE BLAMONT.
en I acte, paroles de ROY, musi
- Les Surprises de l'Amour, dive
roles du sieur ***, (BERNARD) mu
- Tancrede, trag. opéra en V actes
musique de CAMPRA. 1748. - L'O
pantomime, par M. DEHESSE, m
1749. - Acis & Galatée, pastorale
précédée du prologue de Phaëton,
QUINAULT, celles de la pasto
musique de LULLY. 1749. — Fragr
divertissement nouveau; les Satu
des Fêtes grecques & romaines; Z
veau. Les paroles de Jupiter & Eu
nales sont de FUZELIER; la musiq
des sieurs *** & DUGUÉ; celle
COLIN DE B-

Suite du Théatre des Petits-Appartemens.

en III actes, paroles de LA BRUERE, muſique de REBEL & FRANCŒUR. 1749. — Iſſé, paſtorale héroïque en V actes, paroles de LA MOTHE, muſique de DESTOUCHES. 1749. — Les quatre Ages en récréations, pantomime, par M. DE HESSE. 1749. — Les Bucherons, *ou* le Médecin de village, ballet pantomime, par DE HESSE, 1750. — Les Fêtes de Thétis, ballet héroïque en II actes, paroles de ROY, muſique de BLAMONT. 1750. — Egine, ballet-opéra, paroles de ROY, muſique de COLIN DE BLAMONT. — Titon & l'Aurore, ballet-opéra, paroles de ROY, muſique de BURY. — Erigone, ballet en I acte, paroles de LA BRUERE, muſique de MONDONVILLE. 1750. — Zélie, ballet-opéra en I acte, paroles de M. DE CURY, muſique de M. FERRAND. 1749. — Mignonette, cannevas franç. de l'invention de MM. DE LA NOUE, DE LA GARDE & DE HESSE. 1750. — Journée galante, ballet héroïque en III actes, paroles de LAUJON, muſique de LA GARDE. 1750. — La Toilette de Vénus, ballet-opéra en I acte, paroles de LAUJON, muſique de LA GARDE. — Æglé, ballet-opéra en I acte, paroles de LAUJON, muſique de LA GARDE. — Léandre & Héro, ballet-opéra en I acte, paroles de LAUJON, muſique de LA GARDE. — Le Prince de Noiſy, ballet héroïque en III actes, paroles de LA BRUERE, muſique de REBEL & FRANCŒUR. 1750. — Fragmens compoſés du prologue des entrées des élémens du Feu & de l'Air du même ballet, & de l'acte de Philémon & Baucis du ballet de la Paix. Les paroles ſont de M. ROY; la muſique du ballet des Elémens eſt du ſieur DESTOUCHES; celle du ballet de la Paix eſt des ſieurs REBEL & FRANCŒUR. 1748.

18271 Spectacles donnés à Fontainebleau pendant l'année 1753. *in*-4. *m. r.*

Le retour de l'Age d'or, prologue de Phaëton, paroles de QUINAULT, muſique de LULLY. — Programme des Fées, com. III actes, par DANCOURT, avec trois intermedes, muſique de FRANCŒUR & REBEL. — Daphnis & Eglé, paſtor. hér. I acte, paroles de COLLÉ, muſique de RAMEAU. — Programme des Hommes, comédie-ballet en I acte, muſique de GIRAULT. — Liſis & Délie, paſtor. I acte, muſique de RAMEAU. — La Danſe, troiſieme entrée des talens lyriques, paroles de M. MONDORGE, muſique de RAMEAU. — Les Sybarites, acte de ballet, paroles de

CAHUSAC, musique de RAMI
de QUINAULT, musique de I
18272 Spectacles donnés à
l'année 1754. *Paris*, Bal
d. s. tr.

La naissance d'Osiris, *ou* la
DE CAHUSAC, musique de RA
LAVAL. — Les Incas du Péro
LIER, musique de RAMEAU, b
lion, musique de RAMEAU, bal
trag. par QUINAULT, musique
VAL. — Anacréon, ballet hér.
de RAMEAU, ballets de LAVA
dure, pastorale languedocienne
MONDONVILLE, ballets par L
triomphe d'Alcide, trag. par (
LULLY, ballets par LAVAL. —
DE FONTENELLE, musique de Co

18273 Spectacles représenté
l'année 1755, *Paris*, B
m. r. d. s. tr.

La Femme, troisieme entrée du
paroles de LA FOND, musique d
troisieme entrée du ballet des Se
musiq. de MOURET. — L'Italie, qu
l'Europe galante, paroles de LA M
PRA. — Le Feu, premiere entrée
paroles du sieur ROY, mus...

—Le Maître en droit, opéra-comique, paroles de LE MONNIER, muſique de MONCINI. — Sancho-Pança dans ſon île, opéra bouffon, paroles de POINSINET, muſique de PHILIDOR. — L'Amour & Pſyché, ballet-opéra en I acte, paroles de l'abbé DE VOISENON, muſique de MONDONVILLE. — Les Sœurs rivales, opéra-comique, paroles du ſieur DE LA RIBADIERE, muſique de DESBROSSES. — Annette & Lubin, opéra-com. paroles de madame FAVART, muſique de BLAISE. — Le Maréchal ferrant, opéra-com. paroles de QUETANT, muſique de PHILIDOR. — On ne s'aviſe jamais de tout, opéra-com. paroles de SEDAINE, muſique de MONCINI.

18275 Spectacles donnés devant leurs Majeſtés depuis leur retour de Fontainebleau, juſqu'au 17 Mars 1763. *Paris*, Ballard, 1763, *in*-8. *gr. p. m. bl.*

Alphée & Aréthuſe, intermede en muſique, paroles de DANCHET, muſique de DAUVERGNE. — Arueris, intermede en muſique, paroles de CAHUSAC, muſique de RAMEAU. — Ariettes du Milicien, com. en I acte, paroles d'ANSEAUME, muſique de DUNY. — Philémon & Baucis, paſtor. hér. en I acte, paroles de ROY, muſique de REBEL & FRANCŒUR. — Hilas & Zélis, paſtor. en I acte, paroles du ſieur ****, muſique de BURY. — Vertumne & Pomone, ballet en I acte, paroles de ROY, muſique de DESTOUCHES. — La Vue, ballet en I acte, paroles de ROY, muſique de MOURET. — Le Devin de village, intermede, paroles & muſique de ROUSSEAU. — Le Bûcheron, *ou* les trois Souhaits, com. en I acte, paroles de GUICHARD, muſique de PHILIDOR.

18276 Journal des Spectacles repréſentés à Choiſi, à Fontainebleau & à Verſailles, pendant l'année 1763. *Paris*, Ballard, 1764, *in*-8. *gr. pap. m. cit.*

Iſmene & Iſmenias, *ou* la Fête de Jupiter, opéra en III actes, paroles de M. LAUJON, muſique de M. DE LA BORDE. — Dardanus, trag. V actes, paroles de LA BRUERE, muſique de RAMEAU. — Scanderberg, trag. V actes, paroles de LA MOTHE, muſique de REBEL & FRANCŒUR. — Caſtor & Pollux, trag. V actes, paroles de BERNARD, muſique de RAMEAU. — Le Feu, troiſieme entrée du ballet des Elémens, paroles de ROY, muſique de DESTOUCHES. — La Guirlande, *ou* les Fleurs enchantées, acte de ballet, paroles de MARMONTEL, muſique de RAMEAU.

18277 Journal des Spectacles repréſentés à Ver-

— Programme des Hommes, co
de SAINT-FOIX, musique de G
Fêtes grecques & romaines, paro
de BLAMONT. — L'Acte Turc,
de l'Europe galante, paroles de
CAMPRA. — Titon & l'Aurore,
actes, paroles de LA MARRE, mu
— Le Dormeur éveillé, com. en
sique de M. DE LA BORDE, parole
calion & Pyrrha, com. en I acte,
FOIX. — Prologue du ballet des E
musique de DESTOUCHES. — Da
torale-opéra, paroles & musique

18278 Journal des Spectacles
leurs Majestés sur les théa
de Fontainebleau, pendant
Ballard, 1766, 2 *vol. in*-8.

Intermedes d'Amour pour Amo
en vers, musique de M. REBEL. -
acte de ballet, paroles de FUZELIER
— Prologue des Indes galantes, paro
sique de RAMEAU. — Sauvages, en
galantes, paroles de FUZELIER, m
Fragmens composés du prologue de
de l'acte de l'Amour enjoué & de
roles de FUZELIER, musique de M
Pélée, trag. V actes, paroles de F
de M. ***. (M. DE LA BORDE).
en II actes, paroles de LE MONNIE
& VACHON. — Silvie, opéra ...

de M. VALLIER, musique de DAUVERGNE. — Le triomphe de Flore, ballet en I acte, paroles de M. VALLIER, musique de DAUVERGNE. — Zénis & Almazie, ballet hér. paroles de CHAMPFORT, musique de M. ***. (M. DE LA BORDE). — Thésée, trag. en V actes, paroles de QUINAULT, musique de MONDONVILLE. — Erosine, pastor. héroïque, paroles de MONTCRIF, musique de LE BERTON.

18279 Recueil des Fêtes & Spectacles donnés devant sa Majesté à Versailles, à Choisy & à Fontainebleau, pendant l'année 1770. *Paris*, Ballard, 1770, 2 *vol. in-8. gr. pap. mar. citr.*

Persée, trag. paroles de QUINAULT, musique de LULLY. — Castor & Pollux, trag. paroles de BERNARD, musique de RAMEAU. — La Tour enchantée, ballet figuré en I acte, représenté le 20 juin 1770, paroles de JOLLIVEAU, musique de DAUVERGNE. — Théonis, pastorale en I acte, paroles de POINSINET, musique de BERTON, TRIAL & GRANIER jeune. — La Vue, ballet en I acte, paroles de ROY, musique de MOURET. — Alphée & Aréthuse, ballet en I acte, paroles de DANCHET, musique de DAUVERGNE. — La Sybille, ballet en I acte, paroles de MONTCRIF, musique de DAUVERGNE. — Eglé, ballet en I acte, paroles de LAUJON, musique de LA GARDE. — Le Devin de village, intermede, paroles & musique de J. J. ROUSSEAU. — La Fête de Flore, pastor. en I acte, paroles de SAINT-MARC, musique de TRIAL. — Thémire, pastor. en I acte, paroles & musique anonymes. — Les Sabots, opéra-com. en I acte, par MM. C.... & SEDAINE. — Les deux Avares, com. en II actes, en prose, paroles de FENOUILLOT DE FALBAIRE, musique de GRETRY. — Le Tableau parlant, com. parade, en I acte, en vers, paroles de ANSEAUME, musique de GRETRY. — La Closiere, opéra-com. en I acte, paroles de M**, musique de KOHANT. — L'Amitié à l'épreuve, com. en II actes, en vers, paroles de M. M***. & FAVART, musique de GRETRY. — On ne s'avise jamais de tout, opéra-com. en I acte, en prose, mêlé d'ariettes, paroles de SEDAINE, musique de MONCINI.

18280 Recueil des Fêtes & Spectacles donnés devant sa Majesté à Versailles, à Choisy & à Fontainebleau, pendant l'année 1771. *Paris*, Ballard, 1771, *in-8. gr. pap. mar. citr.*

La Reine de Golconde, opéra en III actes. — Les Projets de l'Amour, ballet héroïque en III actes, paroles &

devant sa Majesté à V
Fontainebleau, penda
Paris, Pierre-Robert-C
& 1773, 3 *vol. in-8.*

Il n'y a plus d'enfans, com.
— La Guinguette, ambigu-com
CHESNE. — Programme du C
M. ARNOULD. — Le Devin d
en vers & en prose, par J. J
acte de ballet, en vers, par D
Aréthuse, I acte, par DANCHE
en prose & en vers, par MON
torale en I acte, en vers. — L
en I acte, mêlé d'ariettes, mises
à l'âge de douze ans. — Le Mag
en prose & en vers, mise en
Minéide, ballet héroïque en I a
Almasie, ballet héroïque en I
CHAMPFORT. — La Servante just
en prose & en vers, par FAV.
MOULINGHEN. — La Rosiere de
en IV actes, en prose & en vers
sique de M. GRETRY. — Sémire &
prose & en vers, par M. ANSEA
comédie-féerie en III actes, mêlé
musique de M. ***. — Les trois
italienne en IV actes, par COLA
héroïque en III actes, en vers,
musique de RODOLPHE. — Beller
en vers, par FONTENELLE, musiq

Proverbes dramatiques.

18282 Théatre de Madame DURAND, *ou* Comédies en proverbes en prose. 1699, *in*-12. *v. m.*

Tel Maître, tel Valet. — A bon Chat, bon Rat. — On ne connoît pas vin au cercle. — Qui court deux lievres n'en prend point. — Pour un plaisir, mille douleurs. — Il n'est point de belles prisons, ni de laides amours. — Les jours se suivent & ne se ressemblent pas. — A laver la tête d'un âne, on y perd sa lessive. — Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. — Oisiveté est mere de tout vice.

18283 Les mêmes Comédies en proverbes. *Paris*, 1699, *in*-12. *v. f.*

18284 Œuvres de la même. *Paris*, Prault, 1737, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

Tous les Proverbes des deux éditions précédentes; & de plus: la Comtesse de Mortane. — Voyage de Campagne. — Proverbe, n'aille au bois qui a peur des feuilles. — Mémoires de la Cour de Charles VII. — Les petits Soupers de l'été. — Le Comte de Cardonne. — Les belles Grecques. — Henri, Duc des Vandales. — Poésies. — Dialogues des Galantes modernes, com. en prose. — Adraste, opéra.

18285 Proverbes dramatiques en prose, par M. CARMONTEL. (*Paris*), Merlin, 1768, 6 *vol. in*-8. *v. m.*

Le Maître de Ballets. — Les deux Anglois. — Le Poulet. — Le Sourd. — Le Suisse malade. — L'Après-dînée. — Les faux indifférens. — Le Portrait. — Les deux Amis. — Almenorade, trag. en vers. — Sortie de la Comédie françoise. — Le Seigneur Auteur. — Le Mari absent. — Les Foux. — L'Important. — L'Enragé. — Le Diamant. — Les secondes Loges de l'Opéra le Dimanche. — Les deux Chapons. — La Statue. — Le Chapon au gros sel. — L'Abbé de courte dîner. — Les Joueurs & le Chasseur. — L'Avocat Chansonnier. — L'Histoire. — Le Bal. — Le feu ne va point sans fumée. — Le Peintre en cul-de-sac. — La Veste brodée. — Le Boiteux. — Le Bavard. — Le Chien de la foire. — Le Veuf. — Le Distrait. — Les Pleureurs d'Homere. — Le petit Maître par philosophie. — Le Chanteur italien. — Le petit Poucet. — L'Auteur avantageux. — Le Boudoir. — Le Pari. — La Médaille d'Othon. — L'Homme qui craint d'ai-

ionnement. — L'Importun. —
bassadeur. — Le Prince Woustb
de chambre. — Le Sot & le
— Le Trompeur favorable. —
teur du tragique. — Le Médeci
du village amoureux. — La M
Dent. — L'Ane dans le potager
— Le Mari. — La Perruque. -
Ami. — L'Amant malgré lui. —

18286 Les Jeux de la petit
petits Drames, dialogués
M. DE MOISSY. *Par.* Ba

La Poupée. — Les Gourmand
mande. — Les Moineaux. — Le
galons. — Les deux Médecines.
— Le petit Paysan hardi. — l
quo. — L'heureux Naturel. — l
nans. — La petite Vérole. — La
heur imprévu. — Les Préjugés. -

18287 Ecole dramatique d
en prose, par le même. *P*
in-8. *v. m.*

Angélique, *ou* la fausse Vocat
ou le Mari mis à l'épreuve. —
Femmes rusées. — Les deux mi
losophe. — La Danseuse, *ou* le
taire détrompé.

18288 Ecole dramatique

18289 Bibliotheque de ſociété, contenant des mêlanges de Littérature & de Morale, une élite de bons Mots, Anecdotes, &c. en vers & en proſe. *Paris*, Delalain, 1771, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

On y trouve en outre : l'Impromptu ſans impromptu, *ou* la Parade bourgeoiſe, divertiſſement en I acte, en vers. — Le Legs, proverbe dramatique, par M. GARNIER, avocat à Auxerre, I acte, en proſe.

18290 Proverbes dramatiques, mêlés d'Ariettes connues, par Mad. DE LAISSE. *Paris*, veuve Ducheſne, 1777, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

L'Innocence éclairée. — A l'Amour tout eſt poſſible. — Qui poſſede un ami n'a rien à deſirer. — La grandeur ne fait pas le bonheur. — Les Ridicules. — Si la jeuneſſe ſavoit, ſi vieilleſſe pouvoit. — L'or fait tout. — Le Fat puni. — La Vanité trompée, *ou* le François à Paris. — Le bonheur échappe à qui croit le tenir. — La bonne Mere. — L'heureux Déguiſement. — L'Apparence eſt trompeuſe. — Le haſard ſert mieux quelquefois que la prudence. — L'heureux repentir. — L'heureux raccommodement. — La Françoiſe aimable. — L'Amour précepteur. — L'agréable ſurpriſe. — L'erreur du moment. — Les deux Couſines. — Le Concert projetté.

18291 On ne s'y attendoit pas, *ou* les Epoux réunis, comédie-proverbe en I acte, en proſe. *Paris*, Grangé, 1778, *in*-8. *br.*

THÉATRE ITALIEN EN FRANCE.

Son Hiſtoire.

18292 Recueil des principaux Titres concernant l'acquiſition de l'Hôtel de Bourgogne, ſiſe en cette ville de Paris, ès rues de Mauconſeil & Neufve-Saint-François, faicte par les Doyen, Maiſtres & Gouverneurs de la Confrérie de la Paſſion & Réſurrection de Notre-Seigneur Jeſus-Chriſt, dès le 30 Août 1548, au profit de ladite Confrérie, & de leurs Succeſſeurs, &c. contre des Convices & calomnies théatrales de

quelques Comédiens, soi-disans Comédiens du Roy, de l'Eslite Royale, accusans lesdits Confreres d'estre usurpateurs d'iceluy hostel de Bourgogne. *Paris*, 1632, *in-4. cart.*

18293 Histoire du Théatre Italien, depuis la décadence de la Comédie Latine, avec un Catalogue des Tragédies & Comédies Italiennes, imprimées depuis 1500 — 1660, & une Dissertation sur la Tragédie moderne, avec des figures qui représentent leurs différens habillemens, par Louis RICCOBONI. *Par.* Cailleau, 1730 & 1731, 2 *vol. in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.*

18294 Table alphabétique & chronologique des Pieces représentées sur l'ancien Théatre Italien, depuis son établissement jusqu'en 1697 qu'il a été fermé, avec des Remarques sur ces Pieces, & une Table alphabétique des Auteurs qui ont travaillé pour ce Théatre, par N. B.

Ancien Théatre Italien.

18298 Théatre Italien de GHERARDI. *Paris*, Cuſſon, 1700, 6 *vol. in*-12. *v. br.*

Arlequin Mercure galant. — La Matrone d'Ephèſe, *ou* Arlequin grapignan. — Arlequin lingere du Palais. — Arlequin Prothée. — Arlequin Empereur dans la Lune. — Arlequin Chevalier du Soleil. — Iſabelle Médecin. — Colombine Avocat pour & contre. — Le Banqueroutier. — La Précaution inutile. — Le Marchand dupé. - Colombine femme vengée. — La Fille ſavante. Toutes com. en III actes, en proſe, par M. D***. — Arlequin Jaſon, com. III actes, en proſe & en vers. — La cauſe des Femmes. — Mezetin, grand Sophi de Perſe. — Le Phœnix. — Les Originaux. — Les Souhaits. Toutes III actes, en proſe & en vers, par DE LORME DE MONTCHENAY. — La critique de la cauſe des Femmes, com. I acte, en proſe. — Le Divorce. — La deſcente de Mezetin aux enfers. — Les Filles errantes. — Arlequin homme à bonne fortune. Toutes com. III actes, en proſe, par REGNARD. — La critique d'Arlequin homme à bonne fortune, com. I acte, en proſe. — La Coquette. — La Foire Saint-Germain, com. III actes, en proſe & en vers, par REGNARD. — Les Momies d'Egypte. — La naiſſance d'Amadis, com. I acte, en proſe & en vers, par REGNARD. — Les Chinois, com. V actes, en proſe, par REGNARD & DU FRESNY. — La Baguette de Vulcain, com. I acte, en proſe & vers, par REGNARD & DU FRESNY. — L'Opéra de campagne, com. III actes, en proſe, par DU FRESNY. — Les mal aſſortis, com. en II actes, en proſe & en vers, par DU FRESNY. — L'union des deux Opéra. — Les adieux des Officiers. — Le Départ des Comédiens. — Attendez-moi ſous l'orme, com. I acte, en proſe & en vers, par DU FRESNY. — Paſquin & Marforio, com. III actes, en proſe & en vers. — Les Fées, com. en I acte, en proſe & vers, par MM. DU FRESNY & BRUGIERE DE BARANTE. — Les Champs Eliſées, com. III actes, en proſe & en vers, par D. C. D. V. — Arlequin Phaëton. — La Fille de bon ſens, com. III actes, par PALAPRAT. — Ulyſſe & Circé, com. III actes, en proſe, par L. A. D. S. M. — Le Bel-Eſprit, com. III actes, en proſe & vers, par L. A. P. — Arlequin défenſeur du beau ſexe. — La fauſſe Coquette. — La Fontaine de Sapience. — La Theſe des Dames. — Arlequin miſanthrope, com. III actes, en proſe & vers, par M. DE B*****. — Le

18299 Le Théatre Italien
les Scènes Françoises qu
Théatre Italien. *Geneve*
1697, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Les Scènes des neuf premier
cèdent, *& de plus*, *les suivantes*
lequin Jason, *ou* la Toison d'o
Femmes. — Le Phœnix. — Les
— Arlequin homme à bonne for
— Arlequin grand Sophi de Perse.
Elisées. — Arlequin vendangeur
— La Débauche de Mezetin. —
quin ambassadeur dans Persée &
tamorphoses d'Arlequin. — Les T
Descente d'Arlequin aux enfers.
poly. — Arlequin en deuil. — Le
— Arlequin seigneur Desbrofadel.
gleterre. — Arlequin fourbe, fo
Solliciteuse. — Arlequin dans le
geurs. — Tarquin & Lucrece. —
comédie des Chinois, intitulée
Plaidoyer d'Arlequin défenseur du
Portraits. — Arlequin Soldat & B
tellerie, com. italienne, trad. en v
— Les faux Médecins raillés, co
— Le Tombeau de M[e] André, co
BRUGIERE DE BARANTE. — Arle
enrôlés par force, com. III actes,
de Saint-Germain, com. III a...

18302 Les Faux Médecins raillés, com. en prose. *in*-12. *v. f.*

18303 Les Soufleurs, *ou* la Pierre Philosophale d'Arlequin, com. III actes en prose, par CHILLIARD. *Paris*, Coignard, 1694, *in*-12. *v. f.*

18304 Les mêmes. *Amsterd.* Braakman, 1695, *in*-12. *v. m.*

18305 L'Essay des Filles, com. en prose. *Cologne* (*Rouen*). 1699, *in*-12. *v. m.*

Nouveau Théatre italien.

18306 Théatre de BARBIER. *Lyon*, Perisse, *in*-12. *m. r.*

L'Opéra interrompu. — Les Eaux de mille fleurs & trois Divertissemens. 1707. — La Fille à la mode. — L'heureux Naufrage. — Les Soirées d'été. Toutes comédies III actes, en prose.

18307 Nouveau Théatre Italien, par Dominique BIANCOLLELLY. *Par.* Edouard, 1712, *in*-12. *v. br.*

Le Prince généreux, *ou* le triomphe de l'Amour. — La Femme fidelle, *ou* les Apparences trompeuses. — Arlequin Gentilhomme par hasard. Toutes com. III actes, en vers.

18308 Le même. *Anvers*, Huyssens, 1773, *in*-12. *mar. r.*

Contenant, *outre les Pieces précédentes*: l'Ecole galante, *ou* l'Art d'aimer, com. III actes, en vers. — La Foire galante, *ou* le mariage d'Arlequin, opéra-com. I acte, en vers.

18309 La promenade de Rennes, *ou* la Motte à Madame, com. I acte en prose & en vers, par Dominique BIANCOLLELLY. *Rennes*, Hovius, 1709, *in*-12. *v. f.*

18310 Nouveau Théatre Italien, par Louis RICCOBONI, dit LELIO, trad. en François, avec l'Italien à côté. 1716 & 1718, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Hercule. — Samson. — Le Prince jaloux. — La Griselde, tragi-com. V actes, en prose. — Le Libéral malgré lui. (Il n'y a que l'argument de chaque scène). — Adamire, *ou* la Statue de l'honneur, tragi-com. V actes, en prose. — Mérope, par le marquis DE MAFFEI. — L'Italien marié

M 4

à Paris. (Il n'y a que l'argument de chaque scène). — La vie est un songe, tragi-com. V actes, en prose.

18311 Le même. *Paris*, Briasson, 1733, 3 *vol. in*-12.

Contenant, *outre les Pieces précédentes*: l'Amante difficile.

18312 La Critique des Comédiens de Marseille, *ou* la Concurrence des deux Arlequins, mise au théatre par DE ROMAGNESY, I acte en vers. *Marseille*, 1717, *in*-8. *br.*

18313 Arlequin Balourd, com. en prose, par M. P... C... *Londres*, 1719, *in*-8. *v. f.*

18314 La Lanterne magique, *ou* le Missisipi du Diable, com. en prose, par J. D. C. *La Haye*, Roguet, 1723, *in*-12. *v. f.*

18315 Le Dédain affecté, com. en prose. *Paris*, Briasson, 1733, *in*-12. *v. f.*

18316 Œuvres de ROMAGNESY. *Paris*, veuve Duchesne, 1772, 2 *vol. in*-8. *v. f. fil. d'or.*

Samson, tragi-com. V actes, en vers. — Le Petit-maitre amoureux. — Le Frere ingrat, *ou* le Prodigue puni, com.

besoin d'aimer. — Le Jaloux, com. — Le Prince travesti, ou l'illustre Aventurier, par MARIVAUX. — La fausse Suivante, ou le Fourbe puni, par MARIVAUX. — Le Dédain affecté. — Le Faucon & les Oies de Bocace, par DE L'ISLE. Toutes com. III actes, en prose. — L'Isle des Esclaves, com. I acte, en prose, par MARIVAUX. — L'embarras des Richesses, com. III actes, en prose, par D'ALLAINVAL. — L'Héritier de village, com. I acte, en prose, par MARIVAUX. — Le Naufrage, com. V actes, en prose, par mademoiselle RICCOBONI. — Le Tour du Carnaval, com. I acte, en prose, par D'ALLAINVAL. — La Capricieuse, com. III actes, en vers, par JOLLY. — Le Temple de la Vérité, com. II actes, en prose, par DE ROMAGNESY. — L'Amour précepteur, com. III actes, en prose, par G***. (GUEULLETTE). — Arcagambis, trag. I acte, en vers, par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Le Philosophe dupe de l'Amour, com. I acte, en prose. — La Femme jalouse, com. III actes, en vers, par JOLLY. — Le Portrait, com. I acte, en prose. — Les effets du Dépit, com. I acte, en prose. — L'Horoscope accompli, com. I acte, en prose, par GUEULLETTE. — Les Amans réunis, com. III actes, en prose. — Arlequin Hulla, com. par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — La revue des Théatres, com. I acte, en prose, par les mêmes. — Le retour de tendresse, ou la Feinte véritable, com. I acte, en prose, par M. F. — Le Paysan de qualité, com. I acte, en prose, par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Les Débuts, com. I acte, en prose, par les mêmes. — Les Jeux de l'Amour & du Hasard, com. III actes, en prose, par MARIVAUX. — Le Phénix, com. I acte, en vers, par DE CASTERA. — Les Amusemens à la mode, com. III actes, en vers, par RICCOBONI fils & ROMAGNESY. — L'Hiver, com. I acte, en vers, par D'ALLAINVAL. — Les quatre semblables, com. III actes, en vers, par DOMINIQUE. — Le Temple du Goût, com. I acte, en vers. — Le Bouquet, com. I acte, en vers. — La Feinte inutile, com. V actes, en vers, par DE ROMAGNESY.

18319 Œuvres mêlées du Chevalier DE SAINT-JORRY, en prose & en vers. *Amsterd.* (*Paris*) 1735, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

Différens morceaux en prose. — Le Philosophe trompé par la nature, com. III actes, en prose. — Arlequin en deuil de lui-même, com. I acte, en prose. — Arlequin camarade du Diable, com. III actes, en prose.

18320 Les deux Amis Voyageurs, com. en prose,

par M. ANTONY CUTELLINY. *La Haye*, G[illegible]ert, 1738, *in*-12. *v. f.*

8321 Arlequin Magicien, com. III act. en p[illegible]ose. *La Haye*, Vandole, 1739, *in*-8. *pap.*

8322 Programmes pour la Comédie Italien[illegible]ne, *in*-8. *v. m.*

Coraline Arlequin & Arlequin Coraline. — La forc[illegible] de ang. — Coraline Fée. — Les Folies de Coraline, par VERONESE. — Les nouveaux Défis d'Arlequin Scapin & Coraline. — Le Prince de Salerne, par mademoiselle [illegible] MEZIERE, épouse de RICCOBONI. — Les deux Sœurs riv[illegible]ales. — L'Heureux Esclave. — Le double Engagement, par VERONESE. — L'Arcadie enchantée, par VERONESE. — Les Bohémiens, par GANDINI. — La force de l'Amitié, par RICCOBONI. — Les Fées rivales, par VERONESE. 1748. — Arlequin & Scapin, morts-vivans. — Les vingt-six infortunes d'Arlequin, par VERONESE. — Arlequin génie, par VERONESE. — Le Divorce d'Arlequin & de Coraline. — Le Mari supposé. — Coraline esprit follet, par VERONESE. — Coraline magicienne. — Arlequin dans l'Isle de Santoriada.

8323 Recueil pour la Comédie Italienne, 34

Suite du recueil pour la Comédie italienne.

vers, par M. LE FRANC. *Paris*, Chaubert, 1735. — Le Déguisement, com. I acte, en vers, par LA GRANGE. *Paris*, Prault, 1735. — La Gouvernante, com. III actes, en vers, par AVISSE. *Paris*, Prault, 1738. — L'Auteur fortuné, com. I acte, en vers, par madame L***. 1740. — Samson, trag. V actes en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Delatour, 1730. — L'Ecole du temps, com. I acte, en vers, par PESSELIER. *Paris*, Prault, 1738. — La Joie imprévue, com. en prose. *Paris*, Prault, 1738. — L'Epreuve, com. I acte, en prose, par D. *Paris*, Merigot, 1740. — La Déroute de Pamela, com. I acte, en vers. *Paris*, Pissot, 1744. — La Feinte supposée, com. I acte, en prose. *Paris*, Cailleau, 1750. — Le Provincial à Paris, *ou* le Pouvoir de l'Amour & de la Raison, com. III actes, en vers, par M. DE MOISSY. *Paris*, Cailleau, 1750. — La Partie de campagne, com. I acte, en prose, par DU VIGEON. *Paris*, Cailleau, 1751. — Les fausses Inconstances, com. I acte, en prose, par M. DE MOISSY. *Paris*, Cailleau, 1751. — Les Fées, com. III actes, en prose, par ROMAGNESY. *Paris*, le Breton, 1736. — Les Contre-temps, com. III actes, en vers, par LA GRANGE. *Paris*, Prault, 1737. — Le Dédit inutile, *ou* les Vieillards intéressés, com. I acte, en vers, par DE MERVILLE. *Paris*, Prault, 1742. — Le Bacha de Smyrne, com. I acte, en prose. *Paris*, Cailleau, 1748. — L'Année merveilleuse, com. I acte, en vers, par ROUSSEAU. *Paris*, Cailleau, 1748. — Les Dieux travestis, *ou* l'exil d'Apollon, com. I acte, en vers, par DE MERVILLE. *Paris*, Prault, 1742. — Les Impromptus de l'Amour, com. I acte, en vers, par G. DE MERVILLE. *Paris*, Prault, 1742. — L'Isle des Talens, com. I acte, en vers, par FAGAN. *Paris*, Briasson, 1743. — La Famille, com. I acte, en prose. *Paris*, Ribou, 1737. — Le Réveil de Thalie. *Paris*, Duchesne, 1752. — Les Stratagêmes de l'Amour, com. III actes, en vers, par DU PERRON DE CASTERA. *Paris*, Moreau, 1739. — La Soubrette maîtresse, en ital. & en franç. II actes, en prose. *Paris*, David, 1746. — Le Mari curieux, com. par D'ALLAINVAL. *Paris*, Briasson, 1731. — Les Mascarades amoureuses, com. I acte, en vers, par GUYOT DE MERVILLE. *Paris*, Briasson. — L'Amant Protée, com. III actes, en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Briasson, 1739. — L'Amant Auteur & Valet, com. I acte, en prose. *Paris*, Allouel, 1740. — La Mere rivale, com. III actes, en prose, par DE BEAUCHAMPS. *Paris*, Simart, 1729. — Le Valet embarrassé, *ou* la Vieille amoureuse, com. III actes, en vers,

Paris, Ribou, 1737. — Les p
tamorphoses, com. IV actes,
1751. — Alceste, divertissement
par DE SAINT-FOIX. Paris, Duch
com. I acte, en vers, par DE B
1753. — L'Echo du Public, co
Delormel, 1741. — L'Art & la N
par CHOLLET. Paris, Delormel, 1
ris, III act. en vers, par LA GRANGE
Temple du Goût, com. I acte, en
1733. — Le Gouverneur, com.
le chevalier DE LA MORLIERE. P
Foire des Poëtes, l'Isle du Divo
I acte, en prose & en vers, par
GNESY. Paris, Briasson. — L'A
double confidence, com. I acte
Paris, Duchesne, 1753. — La B
I acte, en vers & prose. Caen,
la Folie, com. I acte, en prose,
MAGNESY. Lyon, Olyer, 1737. —
III actes, en prose. Paris, Poilly
teur, com. III actes, en vers, par
DE L'ISLE. Paris, Briasson, 1738.
com. III actes, en prose, par n
PHALIER. Paris, Merigot, 175
Arts, ballet, par la même. — Arl
Juge, com. III actes, en prose, pa
Boucherie, 1744. — Le retour du

Suite du recueil pour la Comédie italienne.

par MAILHOL. *Paris*, Cuiffart, 1757. — La nou-
École des Femmes, com. III actes, en prose, par
e MOISSY. *Paris*, Prault, 1758. — Les Caquets, com.
tes, en prose, par RICCOBONI. *Paris*, Ballard, 1761.
; Complimens, com. en prose & en vers, par RO-
TESY & RICCOBONI. *Paris*, Prault, 1736. — La
: des Boulevards, com. en prose & en vers. *Paris*,
esne, 1759. — Les Vœux accomplis, com. I acte,
rs, par PANNARD. *Paris*, Delormel, 1751. — Le
idu, com. III actes, en vers, par RICCOBONI. *Paris*,
mel, 1760. — Le Caprice amoureux, *ou* Ninette à
ur, com. II actes, en vers, par FAVART. *Paris*, Du-
:, 1759. — L'Esprit du jour, com. I acte, en vers,
erre ROUSSEAU. *Paris*, Jorry, 1754. — Les Femmes,
lie-ballet, I acte, en prose, par MAILHOL. *Paris*,
esne, 1753. — L'Ecosseuse, parodie de l'Ecossaise,
com. I acte, en prose & en vers, par PANNARD &
AUME. *Paris*, Cuissart, 1761. — La Méchanceté, *ou*
e des Tragédies, parodie d'Astarbé, III actes, en vers.
, 1758. — La petite Iphigénie, parodie de la grande,
abbé DE VOISENON. *Paris*, Delormel, 1758. — La
: Fille, *ou* le Mort vivant, parodie de Zelmire, V.
en prose. *Paris*, Valleyre, 1763. — Les Dupes, *ou*
l'est difficile en amour, pantomime, par DE MAIN-
. *Paris*, 1740. — L'Espiéglerie amoureuse, *ou* l'Amour
s, opéra-bouffon, I acte, en prose & en vers. *Paris*,
au. — La Rentrée des Théâtres, *ou* l'Invention, com.
, en vers, par BRUNET. *Paris*, Cailleau, 1760. — La
elle Troupe, com. I acte, en vers. *Paris*, Duchesne,
— La jeune Grecque, com. III actes, en vers. *Paris*,
esne, 1762. — La Bohêmienne, com. II actes, en
mêlée d'ariettes. *Paris*, Delormel, 1755. — Les En-
és, *ou* Jeannot & Jeannette, parodie des Surprises
amour, I acte, en prose & en vers, par madame
RT & M. GUERIN. *Paris*, Delormel, 1758. — Les
ois, com. parodie del Cinese, par M. NAIGEON. *Paris*,
mel, 1756. — La Servante Maîtresse, com. II actes,
ose, mêlée d'ariettes, parodie de la Serva Padrona.
, Delormel, 1754. — La Fête de l'Amour, *ou* Lucas
linette, com. I acte, en vers, par madame FAVART
CHEVALIER. *Paris*, Delormel, 1754. — La Sybille,
ie, I acte, en vers, par H***. *Paris*, Delormel, 1758.
ompliment pour la clôture du Théatre italien, par ROY.
, Berthier, 1749. — Compliment pour l'ouverture,

Fille mal gardée, *ou* le Pédar
Provençale, I acte. *Paris*, D
parodie de Proserpine, I acte
Duchesne, 1759. — La Veuve
en vers, par VADÉ, parodie
Samson, 1759. — Armide, paro
actes en prose & en vers. *Par*
nouvelle Italie, com. III actes,
par DE BIBIENA. 1762. — L
Fête des Druides, com. I acte, e
le fils. *Paris*, Duchesne, 176
trois Souhaits, com. I acte, e
musique de PHILIDOR. *Paris*,
liman second, com. par FAVAR
— Sancho-Pança dans son île,
prose & en vers, par POINSINE
deux Sœurs rivales, com. I a
riettes, par DE LA RIBADIERE.
Bal bourgeois, opéra-com. en
FAVART. *Paris*, Duchesne, 17
de tout, opéra-com. I acte, en
M. SEDAINE. *Paris*, Cl. Heris
Lubin, pastorale, I acte, en ve
Paris, Lesclapart, 1762. — Ann
mêlée d'ariettes, par madame F
1762. — Le Juge d'Asnieres, *ou*
I acte, en vers, par TACONET.
— Le Petit-Maître de province
riettes, par HARNY. *Paris* D

riettes. *Paris*, Vente, 1766. — La Clochette, com. I acte, en vers, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1766. — La Fête du Château, divertissement en I acte, en prose, avec vaudevilles. *Paris*, Duchesne, 1766. — Le Milicien, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1763. — L'Amour paternel, *ou* la Suivante reconnoissante, com. III actes, en prose, extraite, scène par scène, par M. GOLDONI. *Paris*, Duchesne, 1763. — L'Anglois à Bordeaux, com. par FAVART. *Paris*, Duchesne, 1763. — Les Rivaux heureux, *ou* les Caprices de l'Amour, com. I acte, en vers, mêlée de vaudevilles, par TACONET. *Paris*, Cl. Herissant, 1763. — Les deux Cousines, *ou* la bonne Amie, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par DE LA RIBADIERE. *Paris*, Duchesne, 1763. — Les deux Chasseurs & la Laitiere, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1763. — Le Sorcier, com. II actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, Duchesne, 1764. — Isabelle & Gertrude, *ou* les Sylphes supposés, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par FAVART. *Paris*, Duchesne, 1765. — Rose & Colas, com. I acte, en prose & mêlée d'ariettes, par M. SEDAINE. *Paris*, Cl. Herissant, 1764. — Le bon Tuteur, com. III actes, en vers, par M. DE LA GRANGE. *Paris*, Cl. Herissant, 1764. — La Matrone chinoise, *ou* l'Epreuve ridicule, com. ballet, II actes, en vers, par LE MONNIER. *Paris*, Cl. Herissant, 1764. — L'Ecole de la Jeunesse, *ou* le Barnevelt françois, com. III actes, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1765. — Les Législatrices, com. I acte, mêlée d'ariettes, par MOLINE. *Paris*, Cl. Herissant, 1765. — Tom-Jones, com. lyrique, III actes, en prose & en vers, par POINSINET. *Paris*, Duchesne, 1765. — Le Tonnelier, opéra-com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, Duchesne, 1765. — Les Epoux par chicane, parodie d'Hypermnestre, II actes, en vers, par TACONET. *Paris*, Cuissart, 1759. — La fausse Coquette, com. II actes, en vers, mêlée d'ariettes, par C. DE B. *La Haye*, Constapel, 1761. — Le Poisson d'Avril, parade, I acte, en prose & en vers, par T***. (TACONET). — Arlequin marchand de Pantins, opéra-com. I acte, en prose & en vers. *Metz*, Antoine. — Les Vendanges de Tempé, opéra-comi-pantomime, I acte, en vers, par REQUIER. 1753. — Les Magots, parodie de l'Orphelin de la Chine, I acte, en vers, par VOISENON. *Paris*, Delormel, 1756. — L'Isle de Merlin, *ou* le Monde renversé, opéra-com. I acte, en

battus, parodie d'Hypermnestr
Duchesne, 1759. — Le Pharao
& en vers, par F***. 1717. — L
com. I acte, en prose & en v
— Arlequin au Parnasse, *ou* la Fo
de la tragédie de Zaïre, I acte, e
Thibouſt, 1733. — Pierrot Cac
en vers, par CAROLETS. *Paris*
quin Prothée par magie, panton
Paris, 1741. — Amadis gaulé, pa
I acte, en prose & vers, 1741. -
italienne, III actes, en prose, pa
Boucherie, 1741. — Arlequin go
I acte, en prose, par DE HAUT
1750. — La Lanterne magique, c
com. ital. III actes, en prose. *La Ha*
Aventures comiques d'Arlequin,
chus & Vénus, com. en prose.
Guinguette, com. I acte, en pros
buffé, 1711. — L'Avocat pour &
prose. *Bruxelles*, Florentin, 1698
acte, en vers. *Paris*, Pissot, 172
mour vainqueur, opéra-com. I acte
& LE FEVRE. *La Haye*, Van-Laa
la Foire, divertissement, par T***
Cl. Herissant, 1763. — L'Impromp
bonnes Femmes mal nommées, di
en vers, par T***. (TACONET). *P*
— Compliment pour la clôture du
italienne, en 1764, par ANSEAU
1764. — L'Ecole de la Jeunesse, *ou*
com. III a...

en prose. *Paris*, Cailleau, 1768. — L'heureux Vieillard, drame-pastor. I acte, en prose. *Lille*, Carré de la Rue, 1768. — Le Huron, com. II actes, avec ariettes. *Paris*, Merlin, 1768. — Le Jardinier de Sidon, com. II actes, en prose & en vers. *Paris*, Cl. Hérissant 1768. — L'Isle sonnante, opéra-com. III actes, en prose & en vers. *Paris*, Cl. Herissant, 1768. — La Meûniere de Gentilly, com. I acte, en vers & en prose, par M. LE MONNIER. *Paris*, Vente, 1768. — Les Moissonneurs, com. III actes, en vers, mêlée d'ariettes, par FAVART. *Paris*, Duchesne, 1768. — Les Sabots, opéra-com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par MM. C***. & SEDAINE. *Paris*, Cl. Herissant, 1768. — L'Amant déguisé, *ou* le Jardinier supposé, com. I acte, avec ariettes. *Paris*, veuve Duchesne, 1769. — Les beaux Nœuds, *ou* l'Amour & la Vertu, pastorale héroïque. *Paris*, Humaire, 1769. — Les Etrennes de l'Amour, com. ballet, I acte, en prose, par M. CAILHAVA. *Paris*, le Jay, 1769. — Henriette, parade & farce, en prose. *Paris*, Desventes, 1769. — Lucile, com. avec ariettes. *Paris*, Merlin, 1769. — Les Ressorts amoureux d'Arlequin, farce comique, en prose & en vers, par J. B. Fr. ANSART. *Paris*, Desventes, 1769. — Le Tableau parlant, com. parade, I acte, en vers, mêlée d'ariettes, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1769. — Le Vingt-&-un, com. I acte, avec ariettes, par LA-MERY. *Paris*, Vente, 1769. — L'Esprit follet, *ou* la Dame invisible, com. par M. COLLÉ. *Paris*, Gueffier, 1770. — Les Réjouissances françoises, divertissement, avec vaudevilles, par L. D. B. *Paris*, Rozet, 1770. — Le nouveau Marié, *ou* les Importuns, opéra-com. I acte, en prose & en vers, par M. CAILHAVA. *Paris*, Duchesne, 1770. — L'Indienne, com. I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1770. — L'Ami de la maison, com. mêlée d'ariettes, par M. MARMONTEL. *Paris*, Vente, 1772. — Les Jardiniers, com. II actes, en prose, mêlée d'ariettes, par DAVESNE. *Paris*, Duchesne, 1771. — La buona Figliuola, opéra-com. en prose & en vers. *Paris*, Didot l'aîné, 1771. — Le Laboureur devenu Gentilhomme, com. I acte, en prose, mêlée d'ariettes, par M. BOUTELLIER. *Paris*, Merigot jeune, 1771. — La nouvelle Ecole des Femmes, com. III actes, en prose, mêlée d'ariettes, par M. DE MOISSY. *Paris*, Duchesne, 1770. — L'Amoureux de quinze ans, *ou* la double Fête, com. III actes, en prose & en vers, par M. LAUJON. *Paris*, Duchesne, 1771. — La Rosiere de Salency, com. en prose, mêlée d'ariettes, par M. FAVART. *Paris*,

ariettes, par M. DE FALBA
— Les deux Miliciens, *ou* l'O
acte, en prose, mêlée d'ariett
sique de FRIDZERRI. — La fa
prose, mêlée d'ariettes, par
D'ARCIS. — L'Esclavage, *ou* le
en I acte, en prose, mêlée d'a
Paris, 1773. — L'Erreur d'un
com. en I acte, en prose, m
MONVEL, musique de DESAI
Fils, com. en I acte, en pros
de DEVAUX, musique de PHI
Amans de village, com. en I
musique. *Paris*, 1764. — Geor
actes, en prose. *Paris*, 1774.
en III actes, en prose, mêlé d'a
fig. Paris, 1774. — La Ressourc
en prose, mêlée d'ariettes, pa
roles de ANSEAUME, musique
— Le Retour de Tendresse, co
d'ariettes, musique de MERAUL
la Fermiere écossaise, com. en
d'ariettes, par M. C... D... M... r
1773. — Les Trompeurs corri
prose, mêlée d'ariettes. *Paris*,
lait de la Reine de Golconde,
d'ariettes & de vaudevilles choisis
com. en III actes, en prose, m
MONVEL, musique de DESAIDES

chesne, 1777. — Les Mariages Samnites, drame lyrique en III actes & en prose, par M. DE ROZOY. *Paris*, veuve Duchesne, 1776. — La fausse Magie, com. en vers & en deux actes, mêlée de chant, par M. MARMONTEL. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — Roger-bon-temps & Javotte, parodie d'Orphée & Euridice, en I acte, mêlée d'ariettes, par MM. MOLINE & D'ORVIGNY. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — Le Mai, com. III actes, en vers & en prose, mêlée d'ariettes & de vaudevilles. *Paris*, veuve Duchesne, 1776. — Dissertation sur le drame lyrique, par M. DE ROZOY. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — Romeo & Paquette, parodie en V actes & en vers burlesques de Romeo & Juliette, trag. par M. R***. *Paris*, veuve Ravenel, 1773. — Les Souliers mordorés, *ou* la Cordonniere allemande, comédie-lyrique en II actes, mêlée d'ariettes. *Paris*, Vente, 1776. — Les trois Fermiers, com. en II actes, en prose, mêlée d'ariettes, par M. MONVEL. *Paris*, Vente, 1777. — La belle Arsène, comédie-féerie, en IV actes, en vers, mêlée d'ariettes, par M. FAVART, musique de M. ***. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — La Matinée, la Soirée & la Nuit des Boulevards, ambigu de scènes épisodiques, mêlé de chants & de danses, divisé en quatre parties, par FAVART, 1776. — La Colonie, com. en II actes, mêlée d'ariettes, imitée de l'italien, & parodiée sur la musique de SACCHINI. *Paris*, v^e^ Duchesne, 1775. — Les Femmes vengées, opéra-com. en I acte & en vers, par M. SEDAINE, musique de M. PHILIDOR. *Paris*, Musier fils, 1775. — L'Aveugle de Palmyre, com. en II actes, en vers, mêlée de chants. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1776. — La fausse Délicatesse, com. III actes, en prose, mêlée d'ariettes, imitée de l'anglois, par M. ***. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1776. — Le premier Jour de l'An, amphygouri-dramatique en I acte & en prose, par M. le chevalier DU COUDRAY. *Paris*, Cailleau, 1777. — Le Bal de l'Opéra, com. I acte, en prose, ornée de chants & de danses. *Paris*, Couturier fils, 1777. — La Fête de village, com. en II actes, mêlée d'ariettes, par M. D'ORVIGNY, musique de M. DESORMERY. *Paris*, veuve Duchesne, 1775. — La bonne Femme, *ou* le Phénix, parodie d'Alceste, en II actes, en vers, mêlés de vaudevilles & de danses. *Paris*, Chardon, 1776. — Fleur-d'Epine, com. en II actes, mêlée d'ariettes, tirée de HAMILTON, par M. de V***. *Paris*, veuve Duchesne, 1776. — Bouquet des Grenadiers du régiment du Roi à la fête de leur Colonel, dialogue, en I acte, mêlé de chansons

jeune, 1771. — La Littérature re
des pieces de théatre sans paroles,
suivi de l'art de se louer soi-mêm
le tableau du monde, pantomim
pantomimes. *Paris*, 1775. — La
parade en II actes, en vaudeville
1765. — La Vérité renaissante, co
vaudevilles, par M. MARTIN. *Pa*
1775. — Les Amans brouillés, co
mêlée d'ariettes, par M. D. L. mis
Paris, veuve Duchesne, 1776.

18324 Arlequin Reviseur &
rope pacifiée pour ne ro
en prose. *Londres*, 1749, *in*
18325 Le Caprice Amoureux, c
com. par FAVART, III actes
gravées. *Paris*, Delormel, 1
18326 Soliman Second, com.
par M. FAVART, avec la mus
Duchesne, 1762, *in-8. m. r.*
18327 La Belle Arsène, com.-
vers, mêlée d'ariettes, par
de M.***. *Paris*, P. Rob. Chr
in-8. gr. pap. mar. vert.
18328 La Réunion de l'Amiti
de la Reconnoissance, petit
prose, mêlée d'ariettes & de

mis en ſcènes & en ariettes. *Paris*, 1768, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

18331 La Courtiſanne Vertueuſe, com. IV actes, mêlée d'ariettes. Le ſujet eſt tiré du Roman de Manon & Deſgrieux, fait par M. l'Abbé Prevôt, par M. D. ***. *Paris*, veuve Ducheſne, 1772, *in*-8. *v. m.*

18332 La Courtiſanne Vertueuſe, com. IV actes mêlée d'ariettes, par M. D. ***. *Paris*, veuve Ducheſne, 1772, *in*-8. *br.*

18333 La Pomme & la Citrouille, *ou* le Myſanthrope villageois, drame lyrique, I acte, muſique par M. DU BOULLAY. *Paris*, veuve Ducheſne, 1773, *in*-8. *br.*

18334 L'Erreur d'un Moment, *ou* la Suite de Julie, mêlée d'ariettes, I acte, par M. MONVEL, muſique de M. DESAIDES. *Paris*, veuve Ducheſne, 1773, *in*-8. *br.*

18335 L'Eſclave, *ou* le Marin Généreux, intermede, I acte, rédigé de l'Italien. *Paris*, veuve Ducheſne, 1773, *in*-8. *br.*

18336 L'Egoïſte, com.-ballet, IV actes en vers, avec les airs gravés. *Paris*, J. B. Brunet, 1774, *in*-8. *v. m.*

18337 L'Olympiade, *ou* le Triomphe de l'Amitié, drame héroïque, III actes en vers, mêlé de muſique, paroles de M. FRAMERY, muſique de M. SACCHINI. *Par.* P. R. C. Ballard, 1777, *in*-8. *br.*

18338 Matroco, drame burleſque, IV actes en vers, mêlé d'ariettes & de vaudevilles, par M. LAUJON, muſique de M. GRETRY. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in*-8. *br.*

18339 Fatmé, com.-ballet, II actes en vers, par M. DE SAINT-MARC, muſique de M. DESAIDES. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in*-8. *br.*

18340 Le Duel comique, opéra bouffon, II actes en proſe, mêlé d'ariettes. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in*-8. *br.*

18343 Les trois Fermiers, co
mêlée d'ariettes, par M. Mo
1777, *in*-8. *br.*
18344 Le Jugement de Mida
prose, mêlée d'ariettes, pa
sique de M. GRÉTRY. *Pari*
1778, *in*-8. *br.*
18345 Le Service récompensé
d'ariettes, par M. FARDEAU
chesne, 1778, *in*-8. *br.*
18346 Les Fausses Apparences
com. III actes en prose, mê
P. R. C. Ballard, 1778, *in*-
18347 Angélique, com. féerie
mêlée d'ariettes, par M. D
1778, *in*-8. *br.*
18348 La Cinquantaine, past
vers. *Paris*, P. R. C. Ballard
18349 Phaon, drame lyrique,
mêlé d'ariettes, musique de
P. R. C. Ballard, 1778, *in*-
18350 Les deux Amis, drame
en prose, mêlé d'ariettes, p
Paris, P. R. C. Ballard, 177
18351 Aucassin & Nicolette,
bon vieux tems ...

18353 Rose d'Amour, com. héroïque, III actes en style Gaulois & en vers, mêlée d'ariettes, paroles de M. D. B. musique de M. CAMBINI. *Paris*, Vente, 1779, *in-8. br.*

18354 Les trois Roses, *ou* les Grâces, com. III actes en prose, mêlée d'ariettes, paroles de M. DE ROZOI, musique de M. LE GRAND. *Par.* P. R. C. Ballard, 1779, *in-8. br.*

18355 Cecile, com. III actes en prose, mêlée d'ariettes, paroles de M. ***, musique de M. DESAIDES. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1780, *in-8. br.*

THÉATRE DE L'OPÉRA-COMIQUE.

18356 Mémoires pour servir à l'histoire des Spectacles de la Foire. *Paris*, Briasson, 1743, 2 *vol. in-12. v. f.*

18357 Théatre de la Foire ou de l'Opéra Comique, recueilli & revu par LE SAGE & D'ORNEVAL. *Paris*, Ganeau, 1721, 10 *vol. in-12. v. f.*

Arlequin, Roi de Serendib, III actes, en vers, par LE SAGE. — Arlequin Thétis, I acte, en vers, par LE SAGE. — Arlequin invisible, III actes, en vers, par LE SAGE. — Arlequin Mahomet, *ou* le Tombeau de Nostradamus, avec la Foire de Guibray, & un prologue en vers, par LE SAGE. — Arlequin Sultane favorite, par LE T***. (LE TELLIER). — La Ceinture de Vénus, II actes, en vers, par LE SAGE. — Parodie de l'opéra de Télémaque, I acte, en vers, par LE SAGE. — Le Temple du Destin, I acte, en vers, par LE SAGE. — Arlequin défenseur d'Homere, I acte, en vers, par FUSELIER. — Colombine Arlequin, Arlequin Colombine, I acte, en vers, par LE SAGE. — Les Eaux de Merlin, I acte, en vers, par LE SAGE. — Arlequin traitant, III actes, en vers, par D'ORNEVAL. — Les Arrêts de l'Amour, I acte, en prose & en vers, par le même, 1716. — Le Tableau du Mariage, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & FUSELIER. — L'Ecole des Amans, I acte, en prose & en vers, par les mêmes. — Arlequin Hulla, *ou* la Femme répudiée, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — Le Pharaon, I acte, en prose & en vers, par FUSELIER. — Les Animaux raisonnables, I acte, en prose & en vers, par FUSELIER & LE

... en vers, par les mêmes. — L'E...
en prose & en vers, par les m...
de la Foire, I acte, en prose & ...
— Le Rappel de la Foire à la vi...
en vers, par les mêmes. 1721. —
III actes, en vers, par LE SAGE,
VAL. 1719. — Le Diable d'argent...
Arlequin Roi des Ogres, ou les l...
acte, en prose. — La Queue de véri...
— Arlequin Endymion, I acte, en
Forêt de Dodone, I acte, en prose
Foire, prologue en prose & en ve...
dore, I acte, en prose. — La Tête n...
— Le Régiment de la Calotte, I act...
— L'ombre du Cocher poëte, prolog...
— Le Rémouleur d'Amours, I acte,
rot Romulus, ou le Ravisseur volé...
— Le jeune Vieillard, III actes, en
force de l'Amour, I acte, en prose. -
I acte, en prose. Toutes par LE SAGE
NEVAL. — L'enchanteur Mirliton, pr...
vers. — Le Temple de Mémoire, I
vers. 1725. — Les Enragés, I acte,
1725. — Les Pélerins de la Mecque, ...
en vers, par LE SAGE & D'ORNEVA...
corsaires, prologue. — L'Obstacle f...
prose & en vers. — Les Amours dég...
& en vers. 1726. — Achmet & Al...
prose & en vers, par LE SAGE & D'O...
lope moderne, II actes, en prose & e...
FUSELIER & D'ORNEVAL. — Les amo...
die de l'...

mere amoureuse, parodie d'Atys, III actes. — L'Industrie, prologue. — Zémine & Almanzor, I acte. — Les Routes du monde, I acte, en prose & en vers, par FUSELIER & D'ORNEVAL. — Le Mariage du Caprice & de la Folie, I acte, en prose & en vers, par PIRON. — L'Indifférence, prologue. — L'Amour marin, I acte. — L'Espérance, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE, FUSELIER & D'ORNEVAL. — Roger de Sicile, *ou* le Roi sans chagrin, III actes. — Les Désespérés, prologue. — Sophie & Sigismond, I acte. — La Sauvagesse, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — La premiere Représentation, prologue. 1734. — Le Mariage de Canada, I acte. — Le Mari préféré, I acte, en prose & en vers, par LE SAGE. — Les trois Comeres, III actes, en prose & en vers, par LE SAGE & D'ORNEVAL. — Le Réveil de l'Opéra-comique, prologue. — La Lanterne véridique, I acte. — Le Parterre merveilleux, prologue. — Le Rival de lui-même, I acte. — La Mere jalouse, I acte. — L'Allure, I acte. — Compliment pour la clôture, 1732. — L'Isle du Mariage, I acte. — Compliment à l'ouverture. 1734. — Retour de l'Opéra-com. au fauxbourg S. Germain, I acte. 1734. — Le Pere rival, I acte. — Les Audiences de Thalie, I acte. 1734. — Compliment de clôture. 1734. — Les Petites-maisons, I acte. — L'Amour désœuvré, *ou* les Vacances de Cythere, I acte, en prose & en vers, par CAROLET.

18358 Le Ravissement d'Hélene, le Siege & l'Embrâsement de Troyes, piece en II actes en prose, représentée à la Foire, par FUZELIER. *Par.* Ant. Chrétien, 1705, *in*-8. *br.*

18359 La Queue de Vérité, piece en prose & en vaudevilles. 1727, *in*-12. *v. m.*

18360 Histoire du Théatre de l'Opéra Comique. *Paris*, Lacombe, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

18361 Recueil d'Opéra-comiques, 13 *vol. in*-8. *v. m.*

Esope au village, I acte. *La Haye*, Witte. — Le Déguisement pastoral, I acte, en vers. *Paris*, Delormel, 1744. — La Coquette sans le savoir, I acte, en vers. *Paris*, Prault, 1744. — Le Magasin des Modernes, I acte, en vers, par PANARD. *La Haye*, Husson, 1746. — Cythere assiégée, I acte, en vers, par FAVART. 1748. — L'Opéra du Gueux, trad. de l'anglois de GAY, III actes, en vers & prose, par

p... PAVART. Paris, Prault, 1743.
prose & en vers, par le même. Pa
Bal de Strasbourg, I acte, en vers,
G. & L. S. *Paris*, Prault, 1744. -
grivois, I acte, en vers, par les m
1744. — Pygmalion, *ou* la Statue
PANARD & L'AFFICHARD. *Paris*,
L'heureux Evénement, *ou* le Bienve
DE ROZÉE. *Paris*, Jorry, 1751. — I
Cloud, I acte, en prose & en vers, pa
1744. — Le Départ de l'Opéra-comiq
Bouquet du Roi, I acte, en prose &
chesne, 1752. — Le Miroir magique, I
— Le Retour favorable, prologue. *Pa*
— Compliment pour la clôture, 1752
men, *ou* la Rose, I acte, en prose &
Manchoux, 1752. — Le Poirier, I a
vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne,
de Momus, prologue en vers. 175
d'oiseaux, I acte, en vers, par DE R
1748. — Les jeunes Mariés, I acte,
Bruxelles, Lemmens, 1751. — La M
en prose & en vers, par DISSON. *Dijo*
— Tendrillette, trag. III actes, en vaude
— La Béquille, I acte, en prose &
Neaulme, 1738. — La Servante justifi
& en vers. — Les quatre Mariamnes,
vers. *Paris*, Flahaut, 1725. — L'Audie
en prose & en vers, par LE SAGE.
L'Etrenne de village, I acte, en vers,
Calendrier des Vieillards, I acte, en p
Duchesne, 17..

& en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — La Coupe enchantée, I acte, en vers, par ROCHON DE LA VALETTE. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Plaisir & l'Innocence, par PARMENTIER. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Boulevard, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Rossignol, I acte, en vers. *Rouen*, Machuel, 1752. — Le Monde renversé, I acte, en vers, par LE SAGE, D'ORNEVAL & A***. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'Ecole des Tuteurs, I acte, en vers, par ROCHON DE LA VALETTE. *Paris*, Duchesne, 1754. — Bertholde à la ville, I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1754. — La Péruvienne, I acte, en vers, par ROCHON DE CHABANNES. *Paris*, Duchesne, 1754. — Le Trompeur trompé, *ou* la Rencontre imprévue, I acte, en prose & vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1754. — La Mort de Goret, trag. I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1753. — Le Rossignol, I acte, en vers. 1753. — L'heureux Accord, compliment à la clôture de 1754. *Paris*, Duchesne, 1754. — Compliment en vers pour la clôture de la Foire S. Laurent en 1753, par ROSALINE. *Paris*, Duchesne, 1753. — Compliment en vers pour la clôture de la Foire S. Germain, en 1753. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'Impromptu des Harengeres, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1754. — La nouvelle Bastienne, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Jérôme & Fanchonette, I acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Les jeunes Mariés, I acte, en prose & en vers, par PARMENTIER & FAVART. *Paris*, 1755. — Le Confident heureux, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755. — Compliment de la clôture de la Foire S. Laurent, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1755. — Nicaise, I acte, en prose & vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1756. — Les Amans trompés, I acte, en prose & en vers, par ANSEAUME & DE MARCOUVILLE. *Paris*, Duchesne, 1756. — Le Diable à quatre, *ou* la double Métamorphose, III actes, en prose & en vers, par S.*** (SEDAINE). *Paris*, Duchesne, 1757. — Fête donnée au Maréchal de Richelieu à son retour de l'expédition de Minorque, en prose & en vers, par madame DE MONCONSEIL. *Paris*, Delormel, 1756. — Les Amours Grenadiers, *ou* la Gageure angloise sur la prise de Port-Mahon, I acte, en prose & en vers. *Paris*, Duchesne, 1756. — Compliment, en prose & en vers, prononcé par mademoiselle D'ARIMATH à la clôture de l'Opéra-comique. (*Sans date*). — L'Impromptu du Cœur, I acte, en prose & en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1757. — La fausse

I acte, en prose & en vers, par Q
Paris, Duchesne, 175. — Le fa
prose & en vers, par MM. Poinsi
1757. — Le Nouvelliste dupé, I a
par Panard. Paris, Duchesne, 17
en Champagne, I acte, en vers, p
chesne, 1755. — Le Retour de l'Opé
& vers, par M. *** Paris, Duches
pétition interrompue, ou le Petit-Mai
en prose & vers. Paris, Duchesne, 17
I acte, en prose & vers, par Vadé
1756. — La Parodie au Parnasse, I a
Paris, Duchesne, 1759. — Le Médeci
en vers, par Anseaume. Paris, Ducl
le Savetier, suivi de la noce de Nicais
vers. Paris, Duchesne, 1759. — Cendr
par Anseaume. Paris, Duchesne, 175
I acte, en prose & vers, par Guichar
1759. — Le Cadi dupé, I acte, en p
Duchesne, 1761. — Le Départ de l'Op
en prose & vers. Paris, Duchesne, 1
Sangrado, I acte, en vers, par Anse
chesne, 1758. — La fausse Aventuriere
& vers, par Anseaume & de Mar
Duchesne, 1757. — Gilles-Garçon-Pein
Rival, parade, I acte, en prose & vers.
1758. — L'Heureux déguisement, ou l
posée, II actes, en prose & vers, par
Paris, Duchesne, 1758. — L'Impromp
vement à la prise de Port-Mahon, I act
Olier, 1756. — L'infidele puni, pastor

Suite du recueil d'Opéra-comiques.

en prose & vers, par ACHARD. *Paris*, Duchesne, 1760. — Le Procès des Ariettes & des Vaudevilles, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1760. — Le Soldat magicien, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1760. — Vaudeville des Pèlerins de la Courtille. *Paris*, Duchesne, 1760. — Le Villageois qui cherche son veau, II actes, en vers, par DE GRAVELLE. *Marseille*, Sibié, 1759. — L'Ivrogne corrigé, II actes, en prose & vers, par ANSEAUME. *Paris*, Duchesne, 1759. — Cythere assiégée, I acte, en prose & vers, par FAVART. *Paris*, Delormel, 1754. — L'Amour au village, I acte. *Paris*, Duchesne, 1754. — Le Compliment sans compliment, par TACONET. *Paris*, Duchesne, 1761. — Georget & Georgette, I acte, en prose & vers. *Paris*, Duchesne, 1761. — L'Huitre & les Plaideurs, *ou* le Tribunal de la chicane, I acte, en prose & vers, par SEDAINE. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Jardinier & son Seigneur, I acte, en prose & vers, par SEDAINE. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Maréchal ferrant, I acte, en prose & vers, par QUETANT. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Mariage par escalade, à l'occasion de la prise de Port-Mahon, I acte, en prose & vers. *Paris*, Delormel, 1756. — On ne s'avise jamais de tout, I acte, en prose, par SEDAINE. *Paris*, Herissant, 1761. — Le Tonnelier, I acte, en prose & vers, par AUDINOT. *Paris*, Duchesne, 1761. — La nouvelle Bastienne, opéra-comique, suivi de la Fontaine de Jouvance, divertissement, par VADÉ. 1754.

18362 Gravures de différens Opéra-comiques, *in*-8. *br.*

Les Sabots. — Le Maréchal. — On ne s'avise jamais de tout. — Isabelle & Gertrude. — Tom-Jones. — Le Huron. — Les Chasseurs & la Laitiere. — Le Roi & le Fermier. — Lucile. — Rose & Colas. — Zémire & Azor. — Les Jardiniers. — Annette & Lubin. — Le Bûcheron, *ou* les trois Souhaits. — Blaise le Savetier. — L'Amoureux de quinze ans. — Les Moissonneurs. — Le Déserteur. — Le Tonnelier. — Les deux Avares.

18363 Théatre & Œuvres diverses de PANARD. *Paris*, Duchesne, 1763, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

Les Fêtes sinceres, com. — Roland, parodie. — L'Impromptu des Acteurs. — Les Tableaux, com. I acte, en vers. — Les Vœux accomplis, piece sur la naissance du Duc de Bourgogne, I acte, en vers. — Les Acteurs déplacés, *ou*

l'Amant comédien, com. I acte, en vers. — Les deux Se vantes, opéra-com. III actes, en prose & en vers. — Le petits Comédiens. — Le Nouvelliste dupé. — Pygmalion ou la Statue animée. — Le magasin des Modernes, opér comiques, I acte, en prose & vers. — La Mere emba rassée. — La Répétition interrompue. — L'Académie bou geoise. — Les Époux réunis, II actes. — Le Fossé du Scr pule. — La Piece à deux acteurs. — Le Rêve. — La Critiq à l'Opéra-comique, opéra-comiques, I acte. — Divertis mens. — Poésies diverses.

18364 Les petits Comédiens, opéra comiq. I act mêlé de vaudevilles, par PANARD & FAGA *La Haye*, P. Gosse Junior, 1750, *in-12. br.*

18365 Recueil d'Opéra comiques, par FAVART 1748, *in-8. gr. pap. m. r.*

Les Nymphes de Diane. — Acajou. — Cythere assiégé

18366 Œuvres diverses de J. B. J. WILLART D GRÉCOURT, en vers. *Luxembourg* (*Paris*), 176 4 *vol. in-12. v. m.*

Différentes poésies. — Les Rillons-rillettes, opéra-co

mauvais Plaiſant, *ou* le drôle de corps, opéra-com. — La Canadienne, com. 1758.

18369 Les Troqueurs, opéra com. par VADÉ. *Paris*, Ballard, 1761, *in*-8. *pap.*

18370 Théatre de M. ANSEAUME. *Paris*, veuve Ducheſne, 1766, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

Le Monde renverſé, opéra-com. — Le Chinois poli en France, parodie du Chinois de retour, I acte, en vers. — Les Amans trompés, opéra-com. I acte, en proſe & vers. — Bertholde à la ville, opéra-com. I acte, en vers. — Le Peintre amoureux de ſon modele, II actes, en vers. — La fauſſe Aventuriere, II actes, en proſe & vers. — Le Docteur Sangrado, I acte, en proſe & vers. — Le Médecin de l'Amour, I acte, en vers. — Cendrillon, I acte, en vers. — L'Ivrogne corrigé, II actes, en proſe & vers. — Le Soldat magicien, opéra-com. I acte, en proſe & vers. — L'Iſle des Foux, II actes, en proſe & vers. — Mazet, com. II actes. 1761. — Le Milicien, com. I acte, en proſe & vers. — Les deux Chaſſeurs & la Laitiere, com. I acte, en proſe & vers. — L'Ecole de la Jeuneſſe, *ou* le Barnevelt françois, com. III actes, en vers. — La Clochette, comédie.

18371 Nouveaux Choix de Pieces, *ou* Théatre comique de province. *Amſterd.* 1758 & 1759, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

Eſope amoureux, opéra-com. I acte, en proſe & vers, par TACONET. *Paris*, Cuiſſart, 1759. — Le Poiſſon d'Avril, parade en I acte, en proſe & vers, par le même. — Les Muſes Artiſannes, *ou* l'Auteur Perruquier, opéra-com. I acte, en proſe & vers. — Noſtradamus, parodie de Zoroaſtre, I acte, par TACONET. — L'Ombre de Vadé, I acte, en proſe & vers, par TACONET. 1757. — L'Amant vengé, opéra-com. I acte, en proſe & vers, par B***. *Paris*, Cuiſſart, 1759. — Le Labyrinthe d'amour, opéra-com. I acte, en proſe & vers. — L'Amour libérateur, I acte, en proſe & vers. — Yphis, *ou* la Fille crue garçon, opéra-com. I acte, en vaudevilles. — Les Apprêts de noces, I acte, en proſe & vers. — Les deux Rivaux, divertiſſement comique, I acte, en proſe & vers, par D***. *Paris*, Cuiſſart, 1757. — Les Epoux par chicane, parodie d'Hypermneſtre, II actes, en proſe & vers, par TACONET. — Le Maître en Droit, opéra-com. I acte, en proſe & vers. *Paris*, Cuiſſart, 1759. — Les

trois Rivaux, opéra-com. I acte, en vers, par LE PREV
Paris, Cuissart, 1759.

18372 Magasin des Modernes, prose & ver Almanach curieux, où l'on trouve autant d' prit qu'il en faut pour se faire une réputati auprès des femmes. *Paris*, veuve Duchesn 1767, *in*-16. *v. m.*

Que ne peut l'Amour, comédie lyrique en I acte, prose & en vers.

18373 Alix & Alexis, com. II actes en prose mêlée d'ariettes, par POINSINET, avec une R mance sur les Inconstantes Amours d'Alix d'Alexis. *Paris*, P. R. C. Ballard, *in*-8. *cart.*

18374 Tableau des Mœurs Américaines, mise en comparaison avec les Mœurs Françoises, opéra comique, I acte, par M. PEPIN DE DE-GROUHETTE. *Rouen*, Jacq. Ferrand, 1774, *in*-12. *br.*

18375 Le Bouquet, com. I acte, mêlé de chants

s en prose, mêlé d'ariettes, par M. ***,
ie de M. RIGEL. *Paris*, P. R. C. Ballard,
in-8. br.

Parodies.

irodies du Théatre Italien. *Paris*, Briasson,
4 *vol. in-12. v. f.*

travesti, parodie d'Œdipe de Voltaire, par Do-
I acte, en vers. — La Rupture du Carnaval &
e, parodie du ballet des Amours du Carnaval
'olie, I acte, en prose. — Artemire, parodie, I
ers, par DOMINIQUE. — Hercule filant, parodie
:, I acte, en prose & vers. — Arlequin Persée,
ı III actes, en prose & vers. — Le Serdeau des
com. I acte, en prose & vers. — Parodie, tragi-
, en prose & vers. — Agnès de Chaillot, parodie
Castro, I acte, en vers, par DOMINIQUE. — Les
rlequin & Silvia, *ou* Thétis & Pélée déguisés,
I acte, en prose & vers, par DOMINIQUE. — Le
ıbigu-comique, IV actes, en prose & vers. —
cadet, parodie d'Amadis de Grece, I acte, en
'ers. — Armide, parodie en I acte, en prose &
B***. — Le mauvais Ménage, parodie en I acte,
Momus exilé, critique du ballet des Elémens, I
ose & vers. — Arlequin Atis, parodie en I acte, en
ers. — Le Chevalier errant, parodie de l'Œdipe
ithe, I acte, en vers. — Arlequin Roland, parodie
, en prose & vers, par DOMINIQUE & ROMA-
·Arlequin Bellerophon, parodie en I acte, en
ose, par les mêmes. — La méchante Femme, pa-
Médée, I acte, en vers, par DOMINIQUE. — La
ıme, parodie d'Hypermnestre, par DOMINIQUE
GNESY. — Arlequin Tancrede. — Alceste. — Le
r les mêmes. — Dom Micco e Lesbina, parodie
en prose & en vers, par DOMINIQUE & RO-
. — Hesione, parodie en I acte, en vers & prose.
ans-trouvés, *ou* le Sultan poli par l'Amour,
Zaïre, I acte, en vers. — Le Bolus, parodie de
Voltaire, I acte, en vers, par DOMINIQUE &
SY. — Médée & Jason, parodie en I acte, en
ers. — L'Isle de la Folie, parodie en I acte, en
ers, par DOMINIQUE & ROMAGNESY. — Py-
hisbé, parodie I acte, en prose & vers, par R.
uin Phaëton, parodie en I acte, en prose &
V.

DE CHARLEVILLE. *Toulouse*, .
Deidamie, parodie en I acte,
& RICCOBONI. *Paris*, Prault
conde scène du second acte di
Cardinal de Noailles, en vers.
de Thésée, I acte, en vers,
Prault, 1745. — La Fille, la Ve
des Fètes de Thalie, III actes,
1745. — La Fileuse, parodie d'
par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1
parodie en I acte, en prose & v
Delatour, 1726. — Médée &
en vers & prose. *Paris*, Delato
Bellamie, *ou* le Racoleur, parod
I acte, en prose & vers, par C
douyt, 1735. — Médée & Jaso
acte, en prose & vers, par CAROI
1737. — Arlequin couronné pa
César & de Cléopatre, I acte, e
1753. — Armide, parodie en V
Prault, 1747. — Sémiramis, tr
vers. *Amsterd.* (*Paris*), 1749. -
phale, V actes, en vers, par FA
Paris, Delormel, 1752. — Les Sa
I acte, en vers, par ROMAGNES
Prault, 1736. — Moulinet premie
second, trag. I acte, en vers &
1739. — Hipolyte & Aricie, pa
Paris, Prault, 1744. — Les Berg
Daphnis & Chloé, III actes, en
1752. — Roland, parodie en I acte

Suite du recueil de Parodies.

Delormel, 1737. — La Conspiration manquée, parodie en I acte, en vers, par les mêmes. *Paris*, Delormel, 1738. — Le Prince de Suresne, parodie en I acte, en vers, par RICCOBONI. *Paris*, Delormel, 1746. — Arlequin Thémistocle, parodie en I acte, en prose & vers, par BRUSEAU & FLAHAULT. *Bruxelles*. — La parodie d'Amphitrion, I acte, en vers, par DOLET. 1713. — La vengeance de Colombine, *ou* Arlequin beau-frere du grand Turc, com. en prose, avec la parodie de l'opéra de Tancrede, III actes, en prose. 1703. — Castor & Pollux, parodie en III actes, en vers. *Bruxelles*. 1754. — Tyrcis & Doristée, pastor. parodie d'Acis & Galatée, I acte, en vers. *Paris*, Delormel, 1752. — Les Couronnes, *ou* le Berger timide, pastor. parodie de la Fête de l'Hymen, par RENOUT. *Paris*, Delormel, 1753. — Totinet, parodie de Titon & l'Aurore, en prose & vers, par P. & P. (POINSINET & PORTELANCE). *Paris*, Delormel, 1753. — Les Amours de Bastien & Bastienne, parodie du Devin de village, I acte, en vers, par madame FAVART & M. HARNY. *Paris*, Delormel, 1753. — Les Fêtes des environs de Paris, parodie des Fêtes grecques & romaines, III actes, en vers, par M. GONDOT. *Paris*, Delormel, 1753. — Raton & Rosette, *ou* la Vengeance inutile, parodie de Titon & l'Aurore, I acte, en vers, par FAVART. *Paris*, Delormel, 1753. — Les Fra-Maçonnes, parodie de l'acte des Amazones, dans l'opéra des Fêtes de l'Amour & de l'Hymen, I acte, en vers, par M. POINSINET. *Par.* Duchesne, 1754. — Les Jumeaux, parodie de Castor & Pollux, III actes, en vers, par GUERIN. *Paris*, Duchesne, 1755. — Le Chinois poli en France, parodie du Chinois de retour, I acte, en vers, par ANSEAUME. *Par.* Duchesne, 1754. — Les Oracles, parodie d'Issé, I acte, en vers, par ROMAGNESY. *Paris*, Delormel, 1742. — Il étoit temps, parodie de l'acte d'Ixion, dans le ballet des Elémens, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1754. — Brioché, *ou* l'origine des Marionettes, parodie de Pygmalion, I acte, en vers, par GAUBIER. *Paris*, Duchesne, 1753. — L'Amant déguisé, parodie du quatrieme acte des Elémens, *ou* Vertumne & Pomone travestis, I acte, en vers. *Paris*, Duchesne, 1754. — Le Prix des Talens, parodie du troisieme acte des Fêtes de l'Hymen & de l'Amour, I acte, en vers, par S***. & H***. *Paris*, Duchesne, 1755. — La Rancune, seconde parodie de Philoctete, I acte, en vers, par STICOTTI. *Paris*, Delormel, 1755. — Folette, *ou* l'Enfant gâté, parodie du Carnaval & de la Folie, I acte, en vers, par VADÉ. *Paris*, Duchesne, 1755.

18383 Thésée, *ou* la Défaite des Amazones, d-vertissement mêlé d'intermedes comiques avec tous ses accompagnemens, représenté la Foire. 1701, *in*-8. *br.*

18384 Théatre & Œuvres mêlées de M. BAILLY. *Paris*, Nyon, 1768, 2 *vol. in*-8. *baz.*

Armide, parodie en I acte, en prose & vers. — Momus censeur des Théatres, opéra-com. en I acte, en prose & vers. — Les Victoires de l'Amour, ballet hér. en quatre entrées. — Pieces fugitives en vers. — Phaëton, parodie. — Omphale, parodie. — Bolan, *ou* le Médecin amoureux, parodie de Roland. — Titonet, parodie de Titon & l'Aurore; toutes I acte, en vers. — Les Fêtes de la Paix, ballet en quatre entrées. — Le Bouquet. — L'Accident imprévu, com. I acte, en vers. — Cantatilles. — Recueil de Couplets.

18385 Arlequin Thémistocle, parod. par BRUSEAU & FLAHAULT. *Bruxelles*, *in*-8. *v. f.*

18386 Le Siege de Grenade, piece héroï-comiq. III actes en prose, par Madame RICCOBONI. *Paris*, Delormel, 1745, *in*-8. *m. r.*

18387 Parodie de l'opéra de Caius Fabricius

en prose & vaudevilles, par M. DESPRÉAUX. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in*-8. *br.*

18393 Romans, parodie de Roland, III actes en prose & en vaudevilles, par M. DESPRÉAUX. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in*-8. *gr. pap. br.*

18394 La Rage d'Amour, parodie de Roland, I acte en vers, mêlée de vaudevilles & d'ariettes, par M. DORVIGNY. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in*-8. *br.*

18395 Momie, opéra burlesque, parodie d'Iphigénie, opéra, III actes en prose & en vaudevilles, par M. DESPRÉAUX, *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in*-8. *br.*

Parades & Pantomimes.

18396 Théatre des Boulevards, *ou* Recueil de Parades. 1756, 3 *vol. in*-12. *m. citr.*

L'Amant cochemard, par DE MONTCRIF. — L'Amant poussif. — Isabelle grosse par vertu, par FAGAN. — Le Remede à la mode, par M. le duc DE LA VALLIERE. — Isabelle double. — Léandre magicien. — Les deux Doubles, *ou* la surprise surprenante. — Blanc & noir. — La Vache & le Veau. — Léandre fiacre. — La confiance des Cocus. — La chaste Isabelle, parades en vers. — Le Doigt mouillé. — Caracataca & Caracataqué, en III actes. — Léandre hongre. — Le Marchand de Merde. — Ah! que voilà qui est beau, par M. le duc DE LA VALLIERE. — Le bon-homme Cassandre aux Indes, par M. SALÉ. — Léandre Ambassadeur. — La Pomme de Turquie. — Le Courier de Milan. — La Mere rivale. — Léandre grosse. — Le mauvais exemple. — Le Muet aveugle, sourd & manchot. — Le Chapeau de Fortunatus, parades en prose, toutes en I acte.

18397 Recueil de Pieces singulieres, *in*-8. *v. m*

Alphonse *dit* l'Impuissant, trag. — Agate, *ou* la chaste Princesse, trag. — La Chauve-souris de sentiment, com. en prose. — L'Eunuque, *ou* la fidelle infidélité, parade en prose & vers. — La Mort de Bucéphale, com. I acte, en vers, par Pierre ROUSSEAU. — Le Pot-de-chambre cassé, com. I acte, en vers. — Les deux Biscuits, trag. — Sirop au cul, *ou* l'heureuse Délivrance, trag. III actes, en vers.

18398 Théatre de Campagne, *ou* Recueil de Parades les plus amusantes. *Paris*, veuve Duchesne, 1768, *in*-8. *v. m.*

La Mort de Bucéphale, trag. burlesque. — L'Eunuque, *ou* la fidelle infidélité, parade en prose & en vers. — Agathe *ou* la chaste Princesse, trag. — Les deux Biscuits, trag. — Sirop au cul, *ou* l'heureuse Délivrance, trag. — Le Pot-de-chambre cassé, trag. pour rire. — Madame Engueule, *ou* les Accords poissards, com. parade en prose.

18399 Le Pet-en Bec, parade, I acte en vers de huit syllabes, traduite sur un Manuscrit en langue Punique, trouvé depuis peu dans les démolitions du château de ***, & conservé dans la Bibliotheque, & par les soins de M.***. 1744, *in*-12. *v. m.*

18400 Léandre Nanette, *ou* le Double Qui-proquo, parade, I acte en vers & en vaudevilles, par M. G **, Comédien du Roi. *Clignancourt*, 1756, *in*-8. *v. m.*

18401 L'Inventaire du Pont Saint-Michel, com.-

8407 Les Battus paient l'amende, proverbe-comédie-parade, ou ce que l'on voudra, I acte, par M. DORVIGNY, seconde édit. *Paris*, L. Jorry, 1779, *in*-8. *br.*

8408 Recueil de differ. Pantomimes, *in*-12. *m. r.*

Le Retour d'Arlequin à la Foire. *Paris*, 1712. — Arlequin & Scaramouche vendangeurs. 1710. — Arlequin Enée, *ou* la prise de Troyes. 1711. — Ecriteaux des Fêtes parisiennes. 1712. — Scaramouche pédant, par DALET & LA PLACE. 1711. — Arlequin & Colombine captifs, *ou* l'heureux Désespoir, par DE MAINBRAY. 1741. — Les Dupes, *ou* rien n'est difficile en amour, par le même. 1740. — Sancho-Pança, gouverneur de l'Isle de Barataria.

8409 Les Oracles d'Harpocrate, *ou* le Dieu du Silence à la Foire, pantomime, 1746, *in*-8. *br.*

8410 La Fée Manto, *ou* le Chien qui secoue les pierreries, pantomime. 1746, *in*-8. *br.*

8411 La Pétarade, *ou* Polichinel Auteur, I acte en prose & vers, piece quasi nouvelle, qui peut être représentée en personnes de bois naturelles, seconde édition, *moins mauvaise & non plus méchante que la premiere, avec peu de correction & beaucoup d'augmentation. Par.* 1750, *in*-8. *v. m.*

8412 Programme des Aventures de Dom Quichotte, pantomime, III actes, précédé d'un Prologue, pantomime, le tout sur des airs connus. *Paris*, 1778, *in*-8. *br.*

OPÉRA.

Dissertations sur ce Spectacle, & son Histoire.

8413 Histoire du Théatre de l'Académie Royale de Musique en France, depuis son établissement jusqu'à présent. *Paris*, Duchesne, 1757, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

8414 La Galerie de l'Académie Royale de Musique, contenant les Portraits, en vers, des principaux Sujets qui la composent, pour l'an-

toire de M. Duliz & de
actrice de l'Opéra, avec
térêt, com. I acte en p
1739, *in-12. v. m.*

18417 Ballets, Opéra, &
ques, par ordre chronc
origine, avec une Table
vrages & des Auteurs,
VALLIERE. *Paris*, Cl. J.
in-8. format in-4. br.

18418 Les mêmes. *Paris*,
che, 1760, *in-8. br.*

18419 Des représentations e
& modernes, par le P. M
gnard, 1681, *in-12. v. f.*

18420 Parallele des Italiens
ce qui regarde la Musique
Moreau, 1702, *in-12. v.*

18421 Défense du Parallele
François, en ce qui regar
Opéra. *Paris*, Barbin, 170

18422 Lettres à Madame la
l'Opéra. *Paris*, Didot, 17

18423 Réflexions sur l'Opéra.
1741, *in-12. cart.*

18424 Réflexions d'un P...

18426 Entretiens sur l'état actuel de l'Opéra de Paris. *Paris*, Esprit, 1779, *in*-8. *v. m.*

18427 Le Code Lyrique, *ou* Réglement pour l'Opéra de Paris, avec des Eclaircissemens. 1743, *in*-12. *v. m.*

18428 Histoire de l'Opéra Bouffon, contenant les Jugemens de toutes les Pieces qui ont paru depuis sa naissance jusqu'à ce jour. *Paris*, Grangé, 1768, 2 *parties*, 1 *vol. in*-12. *v. m.*

Opéra.

18429 Recueil général des Opéra représentés par l'Académie Royale de Musique, depuis son établissement. *Paris*, Ballard, 1703, & *suiv.* 16 *tom.* 17 *vol. in*-12. *v. m.*

Pomone, pastorale, par PERRIN. — Les Peines & Plaisirs de l'Amour, pastor. en V actes, par GILBERT. — Les Fêtes de l'Amour & de Bacchus, pastorale en III actes, par QUINAULT. — Cadmus & Hermione. — Alceste, *ou* le triomphe d'Alcide. — Thésée, trag. V actes, par QUINAULT. — Le Carnaval, mascarade en neuf entrées, par différens auteurs. — Atys. — Isis, trag. V actes, par QUINAULT. — Psyché. — Bellerophon, trag. V actes, par CORNEILLE. — Proserpine, trag. V actes. — Le triomphe de l'Amour, ballet. — Persée. — Phaëton. — Amadis. — Roland, trag. V actes, par QUINAULT. — Idylles sur la paix, & Eglogue de Versailles, par différens auteurs. — Temple de la Paix, ballet-divertissement en six entrées. — Armide, trag. V actes, par QUINAULT. — Acis & Galatée, pastor. hér. en III actes, par CAMPISTRON. — Achille & Polixene, trag. V actes, par CAMPISTRON. — Zéphyre & Flore, opéra en III actes, par DU BOULAY. — Thétis & Pélée, trag. V actes, par FONTENELLE. — Orphée, trag. III actes, par DU BOULAY. — Enée & Lavinie, trag. V actes, par FONTENELLE. — Coronis, pastor. héroïque en III actes, par BAUGÉ. — Astrée, trag. V actes, par DE LA FONTAINE. — Ballet dansé à Villeneuve-Saint-Georges, par BANZY. — Alcide, trag. V actes, par CAMPISTRON. — Didon, trag. V actes, par madame XAINTONGE. — Médée, trag. V actes, par T. CORNEILLE. — Céphale & Procris, trag. V actes, par DUCHÉ. — Circé, trag. V actes, par madame XAINTONGE. — Téagene & Cariclée, trag. V actes, par DUCHÉ.

— Ancie, ballet en V entrées, p
galante, ballet en V entrées, par
pastorale en III actes, par DE LA
galantes, ballet en IV actes, par
de Venise, ballet en IV actes, p
de Grece, trag. V actes. — Marthe
Amazones, trag. V actes. — Le tr
en cinq entrées. — Canente, tra
MOTHE. — Hesione, trag. V actes.
trois entrées, par DANCHET. — Sc
DUCHÉ. — Omphale, trag. V acte
— Médus, trag. V actes, par DE LA
de Lully, ballet en quatre entrées,
crede, trag. V actes, par DANCH
actes, par GUICHARD. — Les Muses
par DANCHET. — Amarillis, pastor. p
PRA. — Le Carnaval & la Folie, c
MOTHE. — Iphigénie en Tauride,
DUCHÉ. — Télémaque, trag. V act
CAMPRA. — Alcine, trag. V actes,
Vénitienne, com. ballet en III actes
— Philomele, trag. V actes, par R
V actes, par DE LA MOTHE. — Ca
par DE LA GRANGE. — Polixene &
par DE LA SERRE. — Bradamante. —
actes, par ROY. — Issé, pastorale. —
par DE LA MOTHE. — Méléagre, trag
— Diomede, trag. V actes, par DE L
vénitiennes, ballet en III entrées, par
la Fée, opéra en V actes, par MEN
trag. V actes, par DANCHET. — Cre

Suite du recueil général d'Opéra.

— Télémaque, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Les Plaisirs de la paix, ballet en trois entrées, par MENESSON — Théonoé, trag. V actes, par DE LA ROQUE. — Ajax, trag. V actes, par MENESSON. — Fêtes de l'été, ballet en quatre entrées, par PELLEGRIN. — Hypermnestre, trag. V actes, par DE LA FONS. — Ariane, trag. V actes, par ROY & LA GRANGE. — Camille, trag. V actes, par DANCHET. — Le Jugement de Pâris, pastorale héroïque en III actes, par PELLEGRIN-BARBIER. — Les Ages, ballet en trois entrées, par FUSELIER. — Sémiramis, trag. V actes, par ROY. — Les Plaisirs de la campagne, ballet en trois entrées, par PELLEGRIN-BARBIER. — Polidore, trag. V actes, par DE LA SERRE. — Amours de Protée, ballet en III actes, par LA FONDS. — Renaud, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Pirithoüs, trag. V actes, par DE LA SERRE. — Les Fêtes grecques & romaines, ballet en IV actes, par FUSELIER. — La Reine des Péris, tragi-com. IV actes, par FUSELIER. — Les Elémens, ballet, par ROY. — Télégone, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Stratagêmes de l'Amour, ballet en III actes, par ROY. — Pyrame & Thisbé, trag. V actes, par LA SERRE. — Les Amours des Dieux, ballet en quatre entrées, par FUSELIER. — Orion, trag. V actes, par PELLEGRIN. — La Princesse d'Elide, ballet en III actes, par PELLEGRIN. — Tarsis & Zélie, trag. V actes, par LA SERRE. — Les Amours des Déesses, ballet en IV actes, par FUSELIER. — Pirrhus, trag. par FERMELHUIS. — Endymion, pastorale héroïque en V actes, par FONTENELLE. — Jephté, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Le ballet des Sens, cinq entrées, par ROY. — Biblis, trag. V actes, par FLEURY. — L'Empire de l'Amour, ballet en quatre entrées, par MONTCRIF. — Hypolite & Aricie, trag. V actes, par PELLEGRIN. — Les Fêtes nouvelles, ballet en trois entrées, par MASSIPE. — Achille & Deidamie, trag. V actes, par DANCHET. — Les Graces, ballet en quatre entrées, par ROY. — Les Indes galantes, ballet en quatre entrées, par FUSELIER. — Scanderberg, trag. V actes, par DE LA MOTHE & DE LA SERRE. — Les Voyages de l'Amour, ballet en IV actes, par DE LA BRUERE. — Les Romans, ballet en quatre entrées, par BONN. — Les Génies, ballet en quatre entrées, par FLEURY. — Le triomphe de l'Harmonie, ballet en III entrées, par M. LE FRANC. — Castor & Pollux, trag. V actes, par BERNARD.

18430 Explication des actes & scènes d'Orphée, tragi-com. en musique. *Paris*, Cramoisy, 1647.

com. en muſique, par
Rafflé, 1650, *in*-8. *v. m.*

18432 Poéſies de SEGRAIS,
Ant. de Sommaville, 16

Eglogues. — Athys, poëme paſ
Elégies, &c.

18433 Eglogues du même.
date, *in*-8. *v. br.*

L'Amour guéri par le temps,
— Relation de l'Isle imaginaire,
de Paphlagonie, en proſe. — Segr
toire & de littérature, recueilli des

18434 Œuvres diverſes du m
Changuion, 1723, 2 *vol.*

Contenant, *outre différens ouvra*
l'Amour guéri par le temps, trag.
— Relation de l'Isle imaginaire, &
de Paphlagonie.

18435 Athys, poëme paſto
SEGRAIS. *Paris*, de Luyne,

18436 L'Amour guéri par le
par le même, 1701, *in*-8. *v.*

18437 Théatre de QUINAULT,
enrichie de figures en ta
Nyon pere & fils, 1739, 5

trag. — La Mere coquette, *ou* les Amans brouillés, com. — Bellerophon, trag. — Pausanias, trag. — La Fète de l'Amour & de Bacchus, pastor. III actes, en vers. — Cadmus & Hermione. — Alceste, *ou* le triomphe d'Alcide. — Théfée. — Atys. — Isis. — Proserpine, opéra. — Le triomphe de l'Amour, ballet en vers. — Persée. — Phaëton. — Amadis. — Roland, opéra. — Le Temple de la Paix, ballet en vers. — Armide, opéra. Le tout en V actes, en vers.

18438 Les mêmes, nouvelle édition, augmentée de sa Vie, d'une Dissertation sur ses Ouvrages, & de l'Origine de l'Opéra. *Paris*, Libraires Associés, 1778, 5 *vol. in-12. v. f. d. s. tr.*

18439 Opéra de QUINAULT, musique de LULLY, tant imprimés que gravés, 12 *vol. in-folio, v. m.*

Les Fêtes de l'Amour & de Bacchus, pastor. III actes, & un Prologue. *Paris*, Ballard, 1717. — Cadmus & Hermione. *Paris*, Ballard, 1719. — Alceste, *gravé. Paris*, 1708. — Théfée, *gravé. Paris*, 1711. — Athys. *Paris*, Ballard, 1720. — Isis. *Paris*, Ballard, 1719. — Proserpine. *Paris*, Ballard, 1707. — Le triomphe de l'Amour, ballet. *Paris*, Ballard, 1681. — Persée. *Paris*, Ballard, 1682. — Amadis. *Paris*, Ballard, 1684. — Roland. *Paris*, Ballard, 1685. — Armide. *Paris*, Ballard, 1713.

18440 Idylle sur la Paix, par QUINAULT, RACINE & MOLIERE, musique de LULLY. *Paris*, Ballard, 1685, *in-folio, v. br.*

18441 Critique de l'Opéra, *ou* Examen de la tragédie d'Alceste. *Paris*, Barbin, 1674, *in-12. v. f.*

18442 Lettre de Clément MAROT, touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J. Baptiste Lully aux Champs Elisées. *Cologne*, Marteau, 1688, *in-12. v. f. d. s. tr.*

18443 Les Œuvres de Poésies de PERRIN. *Paris*, Est. Loyson, 1661, *in-12. v. br.*

Les Jeux de poésie. — Diverses poésies galantes. — Des paroles de musique, chansons, &c. — Alcidor, pastorale en V actes, en vers, mise en musique par le sieur CAMBERT. C'est le premier opéra. — L'Entrée de la Reine, en vers latins par P. BURAY, & en vers françois, par PERRIN. — La Chartreuse, *ou* la sainte Solitude.

18444 Les Plaisirs de l'Isle enchantée, com. par

MOLIERE, mêlée de danſes & de muſique, & autres Fêtes galantes & magnifiques, faites à Verſailles. *Paris*, Imprimerie Royale, 1664, *in-folio*, *gr. pap. pap.*

18445 Le Sicilien, *ou* l'Amour Peintre, com., 1 acte, mêlée d'ariettes, paroles de MOLIERE, arrangées pour être miſes en muſique, par M. LE VASSEUR, muſique de M. D'AUVERGNE. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1780, *in-8. br.*

18446 Acis & Galatée, paſt. paroles de CAMPISTRON, muſique de LULLY. *Paris*, Ballard, 1686, *in-fol. v. br.*

18447 Orphée, trag. par DU BOULLAY, muſique de Louis LULLY. *Par.* Ballard, 1690, *in-fol. v. br.*

18448 Le Soleil brûlant la veille de s'éclipſer, *ou* Gallie. *Paris*, 1692, *in-12. v. f.*

18449 Les Noces de Bellone, *ou* la Campagne de 1693. *in-8. v. m.*

18450 Didon, trag. par Madame DE SAINTONGE, miſe en muſique par DESMAREST. *Par.* Ballard,

Paris, Ballard, 1708. — Marthésie, premiere Reine des Amazones. *Paris*, Ballard, 1699. — Omphale. *Paris*, Ballard, 1701. — Scanderberg, trag. avec prologue, paroles de LA MOTHE, musique de REBEL & FRANCŒUR.

18456 Amadis de Grece. *Paris*, Ballard, 1712, *in-4. obl. v. m.*

18457 Issé, pastorale héroïque. *Paris*, Ballard, 1724, *in-fol. v. m.*

18458 La même. *Paris*, P. Rob. Christ. Ballard, 1773, *in-8. gr. pap. v. m.*

18459 Le Festin d'Atrée, *ou* les Tantalides, trag. en musique. *Cologne*, Marteau, 1697, *in-12. mar. r.*

18460 Vénus & Adonis, trag. par ROUSSEAU, mise en musique par DESMARESTS. *Paris*, Ballard, 1697, *in-4. obl. v. m.*

18461 Scylla, trag. opéra, non mis en musique, par TRIBOLET, Capitaine, *Lille*, 1698, *in-8. m. r.*

18462 Théatre de DANCHET, *in-8. v. f.*

Cyrus. *Paris*, Ribou, 1706. — Les Tyndarides. *Paris*, Ribou, 1708. — Nitetis. *Paris*, Huet, 1724. Toutes trag. V actes, en vers.

18463 Opéra de DANCHET, mis en musique par CAMPRA, 3 *vol. in-4. obl. v. f.*

Hesione. *Paris*, Ballard, 1700. — Tancrede. *Paris*, Ballard, 1702. — Fragmens de Lully. *Paris*, Ballard, 1702.

18464 Théatre de DANCHET. *Paris*, Grangé, 1751, 4 *vol. in-8. v. m.*

Contenant, *outre les Pieces précédentes :* Nitétis, trag. V actes. — Vénus, fête galante. — Apollon & Daphné, divertissement. — Aréthuse, ballet. — Prologue de la trag. d'Iphigénie. — Les Muses, ballet. — Amarillis, acte d'opéra. — Le Bal interrompu. — Le Jaloux trompé, en cinq entrées. — Télémaque, opéra. — Alcine, opéra. — Les Fêtes vénitiennes; *savoir*, le triomphe de la Folie sur la Raison, la Fête des Barquerolles, les Sérénades & les Joueurs, les Saltinbanques de la place Saint-Marc, Fête marine, les Devins de la place Saint-Marc, l'Opéra, le triomphe de la Folie, com.; le Bal. — Idoménée, trag. — Les Amours de Vénus, ballet. — Télephe, trag. — Camille, Reine des Volsques, trag. — Diane, divertissement. — Achille &

Deidamie, trag. — Œuvres diverses de poésies. — I
d'éloquence. — Dissertations sur la pompe du tri
sur la chasse des anciens, sur l'origine du luxe des R
sur les cérémonies nuptiales des anciens. Ces deux
ouvrages en prose.

18465 Prologue & Divertissemens nouveau
Circé, trag. en machines, & l'Impromp
Livry, comédie-ballet, par D'ANCOUR
Ribou, 1705, *in-4. v. f.*

18466 Philomele, trag. par ROY, mise e
sique par LA COSTE. *Paris*, Ballard, 170
obl. v. m.

18467 Consultes tenues au College de
le-Grand, pour la Réformation de la
de Clermont, en l'année 1708 : on y
les Moines, com. lyrique en vers. *Li*
(*Paris*), 1761, 2 *vol. in-12. v. m.*

18468 Les Moines, com. en musique. *Be*
zoom, 1709, *in-12. v. m.*

18469 Théatre lyrique du Sieur LE BRUN.

musique de M. DE LA BORDE. *Paris*, 1765, *in-fol. grav. m. r.*

18474 Hypermnestre, trag. par LA FONT, mise en musique par GERVAIS. *Paris*, Ballard, 1716, *in-4. obl. v. m.*

18475 Sylvanire, *ou* les Amans réunis, pastorale héroïque, III actes, par le Sieur MACORT. *Mons*, Migeot, 1717, *in-12. m. r.*

18476 Isaac, trag. III actes, en vers, & un prolog. mise en musique par M. DE LA CHAPELLE, *Evreux*, Jean Malassis, 1717, *in-8. v. f. d. s. t.*

18477 La même. *Evreux*, Malassis, 1717, *in-8. v. br.*

18478 Tigrane, trag. lat. III actes: (il n'y a que le Programme). = Isaac, trag.-opéra, servant d'intermedes à la trag. latine, musique DE LA CHAPELLE. *Paris*, Thiboust, 1734, *in-8. v. m.*

18479 Pirame & Thisbé, trag. par LA SERRE, musique de REBEL & FRANCŒUR, gravée. *Par.* 1726, *in-4. obl. baz.*

18480 Le Trophée & Zelindor, divertissemens, gravés, mis en musique par REBEL & FRANCŒUR, paroles de MONTCRIF. *Paris*, 1745. = Ismene, pastorale-héroïque, par les mêmes, gravée. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-4. obl. mar. r.* & *v. m.*

18481 Erosine, past.-héroïq. I acte en vers, par M. DE MONTCRIF, musique de M. LE BERTON. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in-8. br.*

18482 Ragonde, *ou* la Soirée de Village, III actes, paroles de DESTOUCHES, musique de MOURET, gravée. *Paris, in-4. obl. mar. r.*

18483 Le Retour du Roi à Paris en 1744, paroles de M. ROY, musique de REBEL & FRANCŒUR, I acte en vers, gravé. *in-4. obl. v. m.*

18484 Descriptions du Spectacle de la Constance couronnée, par SERVANDONI. *Paris*, Delormel, 1757, *in-8. v. m.*

18485 Le Prix de la Beauté, *ou* les Couronnes, pastorale, III actes en vers, & un Prologue, avec des Divertissemens, par M. G. (M. GONDOT). *Paris*, Delormel, 1760, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

18486 Le Prince de Noisy, ballet-opéra, musique de MM. REBEL & FRANCŒUR, paroles de M. DE LA BRUERE, 1760, *in-4. obl. grav. mar. r.*

18487 Œuvres diverses de M. l'Abbé DE LA MARRE, en vers. *Paris*, 1763, *in-12. v. m.*

Différentes poësies. — Zaïde, reine de Grenade, ballet héroïque. — Titon & l'Aurore, pastorale héroïque en III actes, en vers.

18488 Dissertation sur les Spectacles, suivie de Dejanire, opéra, III actes, par M. RABELLEAU. *Paris*, Dufour, 1769, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18489 Théatre lyrique de la J. (VENARD DE LA JONCHERE). *Paris*, Barbou, 1772, 2 *vol. in-8. v. f. fil. d'or.*

Essai sur l'Opéra, en prose. — Amphytrion. — Antiope.

493 Sabinus, trag. lyrique, V actes, par M.***, musique de M. GOSSEC. *Par.* P. Rob. C. Ballard, 1773, *in*-8. *mar. v.*

494 Iphigénie en Aulide, III actes en vers, paroles de M.***, musique de M. le Chevalier GLUCK. *Paris*, Delormel, 1774, *in*-4. *br.*

495 La même. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in*-8. *br.*

496 L'Amour & Psyché, opéra, musique de M. DE MONDONVILLE. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in*-8. *br.*

497 L'Enéïde, opéra françois, V actes en vers, suivi d'Armide à son Tailleur, héroïde, *Paris*, J. Fr. Bastien, 1778, *in*-8. *br.*

498 Théonis & le Toucher, past. héroïque, I acte en vers, par M. POINSINET. *Paris*, P. R. Christ. Ballard, 1778, *in*-8. *br.*

499 Laure & Pétrarque, past. héroïq. I acte en vers, par M. MOLINE, musique de M. CANDEILLE. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in*-8. *br.*

500 Myrtil & Lycoris, past. I acte, en vers, par MM. BOCQUET & BOUTELLIER, musique de M. DESORMERY. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in*-8. *br.*

Opéra-bouffons.

501 Pieces sur les Bouffons & sur différens Théatres de Paris, en prose & en vers, 4 *vol.* *in*-8. *mar. r.*

Lettre à M. Grimm, au sujet des remarques ajoutées à Lettre sur Omphale. 1752. — Lettre de M. Grimm sur mphale. 1752. — Apologie de la Musique françoise, ntre J. J. Rousseau. 1754. — Observations sur la Lettre : J. J. Rousseau, au sujet de la Musique françoise, 1753. · Apologie de la Musique & des Musiciens françois, contre s assertions de J. J. Rousseau. — Lettre sur la Musique comte de Caylus, par M. l'abbé ARNAUD. 1754. — Justiation de la Musique françoise, contre la querelle qui lui été faite par un Allemand & un Allobroge, adressée par

feau. 1753. — Epitres & Difcours au fujet de l'
vers ; favoir, l'Anti-fcurra, Epitre aux bouffoni
forme de l'Opéra, Réflexions lyriques. 1753.
l'on doit dire, réponfe de madame Foliot. —
du fublime bon mot, de l'épigramme, de l'ironie
armes employées dans la guerre qui s'eft élevé
fion des Mufiques italienne & françoife, contre
d'un prétendu Philofophe, qui a ofé propofe
bifarre de leur fubftituer des raifons. 1753. — A
à l'amphithéatre de l'Opéra, fur la plainte du
Parterre, intervenu dans la querelle des deux c
petit Prophete Boehmifchbroda. — La guerre d
— Les Prophéties du grand Prophete Monet. 1
Correcteur des bouffons à l'Ecolier de Prague, de
— Lettre écrite de l'autre monde par l'A. D. F
— Réponfe du coin du Roi au coin de la Rein
édition. — Lettre à une Dame d'un certain âg
préfent de l'Opéra. 1752. — Lettre fur la Mufique
par J. J. ROUSSEAU. 1753. — Lettres fur la Mu
çoife, en réponfe à celle de J. J. Rouffeau. 175
d'un Hermite à J. J. Rouffeau. 1753. — Décl
Public au fujet des conteftations qui fe font éle
Mufique. — Relation du combat des Fourche
livré à la place Maubert, au fujet des Bouf
— Lettre d'un Parifien, contenant quelques ré
celle de J. J. Rouffeau. 1754. — Lettre d'un
Freron, fur fa difpute harmonique avec Rouf
— Apologie du goût françois relativement à l
adieux aux Bouffons, poëme. 1754. — Lettre
hiftorique fur la Mufique françoife, la Mufique
& fur les bouffons. — La paix de l'Opéra,

Suite des pieces sur les Bouffons, &c.

les vrais principes de l'harmonie, & des Lettres sur [l'or]igine & les progrès de l'Académie royale de Musique. [17]54. — Lettre d'un Académicien de Bordeaux sur le fonds [de] la Musique. *Paris*, Fosse, 1754, *tome I.* — Arrêt du [Con]seil d'Apollon, rendu en faveur de l'Orchestre de l'Opéra, [cont]re J. J. Rousseau, en vers. 1753. — Ce qu'on a dit [&] ce qu'on a voulu dire, Lettre à madame Foliot. — Ju[ge]ment de l'Orchestre de l'Opéra.

18502 Théatre des Bouffons, en Italien & en François, 3 *vol. in*-12. & *in*-8. *m. r.*

La Soubrette maîtresse, com. II actes. — Le Joueur, [III] actes. — Le Maître de Musique, II actes. — La Femme [orgu]eilleuse, II actes. — La fausse Suivante, II actes, [inte]rmedes en musique. — Dom Micco & Lesbina, inter[me]de en I acte, en vers. — Baiocco & Serpilla, parodie [du] Joueur, opéra-bouffon italien. — Bertholde à la Cour, [II] actes. — La Pipée, II actes. — Les Artisans de qualité, [II] actes. — Traccollo Médecin ignorant, II actes. — Le [Ch]inois de retour, une scène. — La Bohémienne, II actes. — Les Voyageurs, intermede en III actes. — La Gouver[nan]te rusée, opéra burlesque en III actes. Toutes en prose, [ex]cepté ce qui est marqué en vers.

18503 Le Jaloux corrigé, opéra bouffon, par M. Collé, avec la musique par Blavet, 1753, *in*-4. *obl. mar. v.*

18504 Opéra burlesque de M. l'abbé de G***, (Grécourt) sur la suppression du Mandement de M. Dumont, grand-chantre de Saint-Martin de Tours. *In*-4. *sans date*, *v. f.*

18505 L'Oycleuse & Dom Narcisse, intermede, musique de Jumelly & de Galuppi, en Italien & en François, 1756, *in*-4. *v. br.*

18506 Pomponin, *ou* le Tuteur mortifié, opéra bouffon, II actes, tiré de l'intermede Italien *lo Sposo burlato*, paroles de M. ***, musique de M. Piccini. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in*-8. *br.*

18507 La Sposa collerica, la Femme colere, intermede en deux parties, musique de Piccini. *Paris*, P. Delormel, 1778, *in*-8. *br.*

Suite des pieces sur les Bouffons, &c.

elle-même au coin de la Reine, le jour qu'avec *Titon &* *l'Aurore* elle s'est remise en possession de son théatre. 175 — Observations sur la Lettre de J. J. Rousseau, au suj de la Musique françoise. — Lettre d'un Sage (J. J. ROUS SEAU) à un homme très-respectable. — Le petit Prophe de Boehmischbroda au grand Prophete Monet. 1753. — Doutes d'un Pyrronien proposés amicalement à J. J. Rous seau. 1753. — Epitres & Discours au sujet de l'Opéra, e vers; savoir, l'Anti-scurra, Epitre aux bouffonistes, la r forme de l'Opéra, Réflexions lyriques. 1753. — Ce qu l'on doit dire, réponse de madame Foliot. — L'apologie du sublime bon mot, de l'épigramme, de l'ironie, & autres armes employées dans la guerre qui s'est élevée à l'occa sion des Musiques italienne & françoise, contre la censure d'un prétendu Philosophe, qui a osé proposer le projet bisarre de leur substituer des raisons. 1753. — Arrêt rendu à l'amphithéatre de l'Opéra, sur la plainte du milieu du Parterre, intervenu dans la querelle des deux coins. — Le petit Prophete Boehmischbroda. — La guerre de l'Opéra. — Les Prophéties du grand Prophete Monet. 1753. — Le Correcteur des bouffons à l'Ecolier de Prague, deux Lettres. — Lettre écrite de l'autre monde par l'A. D. F. à M. F.

Suite des pieces sur les Bouffons, &c.

ur les vrais principes de l'harmonie, & des Lettres sur origine & les progrès de l'Académie royale de Musique. 1754. — Lettre d'un Académicien de Bordeaux sur le fonds de la Musique. *Paris*, Fosse, 1754, *tome I.* — Arrêt du conseil d'Apollon, rendu en faveur de l'Orchestre de l'Opéra, contre J. J. Rousseau, en vers. 1753. — Ce qu'on a dit & ce qu'on a voulu dire, Lettre à madame Foliot. — Jugement de l'Orchestre de l'Opéra.

18502 Théatre des Bouffons, en Italien & en François, 3 *vol. in-*12. & *in-*8. *m. r.*

La Soubrette maîtresse, com. II actes. — Le Joueur, III actes. — Le Maître de Musique, II actes. — La Femme orgueilleuse, II actes. — La fausse Suivante, II actes, intermedes en musique. — Dom Micco & Lesbina, intermede en I acte, en vers. — Baiocco & Serpilla, parodie du Joueur, opéra-bouffon italien. — Bertholde à la Cour, II actes. — La Pipée, II actes. — Les Artisans de qualité, II actes. — Traccollo Médecin ignorant, II actes. — Le Chinois de retour, une scène. — La Bohémienne, II actes. — Les Voyageurs, intermede en III actes. — La Gouvernante rusée, opéra burlesque en III actes. Toutes en prose, excepté ce qui est marqué en vers.

18503 Le Jaloux corrigé, opéra bouffon, par M. COLLÉ, avec la musique par BLAVET, 1753, *in-*4. *obl. mar. v.*

18504 Opéra burlesque de M. l'abbé de G***, (GRÉCOURT) sur la suppression du Mandement de M. Dumont, grand-chantre de Saint-Martin de Tours. *In-*4. *sans date*, *v. f.*

18505 L'Oycleuse & Dom Narcisse, intermede, musique de JUMELLY & de GALUPPI, en Italien & en François, 1756, *in-*4. *v. br.*

18506 Pomponin, *ou* le Tuteur mortifié, opéra bouffon, II actes, tiré de l'intermede Italien *lo Sposo burlato*, paroles de M. ***, musique de M. PICCINI. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1777, *in-*8. *br.*

18507 La Sposa collerica, la Femme colere, intermede en deux parties, musique de PICCINI. *Paris*, P. Delormel, 1778, *in-*8. *br.*

18508 Les Fausses Jumelles, intermede, II actes, représenté par l'Opéra le 11 Mai 1778, musique de PICCINI. *Paris*, P. Delormel, 1778, *in-8. br.*

18509 La Frascatana: la Paysanne de Frescati opéra bouffon, III actes, musique de PAISELLO, Italien & Franç. *Paris*, P. Delormel, 1778, *in-8. br.*

Cantates, Cantatilles, &c.

18510 Cantates Françoises, par M***. (DE CLÉREMBAULT,) gravées. *Paris*, 1703, 2 *parties*, 1 *vol. in-folio*, *v. m.*

18511 Les mêmes, gravées. *Paris*, 1710, 2 *vol. in-folio*, *v. m.*

18512 L'heureuse Convalescence, & les Travaux d'Ulysse, cantates, gravées, par PIFFET fils, 2 *vol. in-folio*, pap. & *mar. r.*

18513 Cantates Françoises, par MORIN. *Paris*, Ballard, 1709, *in-4. obl. v. m.*

18514 Parodies spirituelles, en forme de can-

de Vaudemont sa sœur, par Baltasar DE BEAUJOYEULX. *Paris*, Ballard, 1582, *in*-4. *fig.* *v. f. d. s. tr.*

18521 Recueil des plus excellens Ballets de ce temps. *Paris*, 1612, *in*-8. *v. m.*

L'Amour désarmé. — Les Suppléeurs. — Le Courtisan. — Les Matrones. — Vrai récit dudit ballet, par Lucine. — Les Singes. — Les Secrétaires de S. Innocent. — Les Gentilshommes champêtres habillez à l'antique. — Dessein du ballet de monseigneur de Vendosme. — Récit du ballet de la Foyre S. Germain. — Ballet comique de la Reyne.

18522 Les Oracles François, *ou* Explication allégorique du Ballet de Madame, sœur aînée du Roy, en prose, & le Parnasse Royal, en vers, sur le même subject, par Elie GAREL. *Paris*, Chevalier, 1615, *in*-8. *v. m.*

Les Ardens. — Les Sybilles. — Androgine. — Les Bergers. — Les Tritonides. — Parallele de MADAME, sœur du Roi, avec Minerve, ballets.

18523 Discours au vray du Ballet dansé par le Roy en 1617, avec les Dessins, tant des machines & apparences différentes, que de tous les habits des masques. *Paris*, Pierre Ballard, 1617, *in*-4. *fig. v. f. d. s. tr.*

18524 Le Cléosandre, où sont rapportés tous les passe-temps du Carnaval de Toulouse en 1624, ballet par le sieur BARO. *Tolose*, Boude, 1624, *in*-8. *v. m.*

Les Fols. — Le Cannibale amoureux du Soleil. — Le fol Anglois, transformé en sa maîtresse à force de penser à elle. — Le François fol amoureux de soy-mesme. — Les Bergers & Bergeres. — Bacchus avec ses satyres. — Les Ennemies des passe-temps d'amour. — Les Vierges Vestales. — L'Empyrique, *ou* Opérateur. — Les Crieurs de mort aux rats. — Les Bourgeois qui courent au feu. — Triomphe d'Amour. — Stances pour les Amans volages. — Les Jaloux. — Les Parleurs. — Cartel des Disgraciés. — Hercule amoureux d'Omphale. — Amour triomphant. — Récit de la Renommée. — Cléosandre à tous Cheva-

liers errants. — La Nuict. — Prologue de la Nuict. — L'Amoureux à la nuict. — L'Escolier qui va de nuict. — Les Pages tireurs de laine. — Pyroale l'oublieur. — Le Magicien Apollidon. — Les Sorcieres amoureuses de trois jeunes Bergers. — Les Sorcieres à leurs jeunes Bergers. — Les Songes. — Cansov de la Serenado. — L'Ombre de Rodomont. — Cartel des Chevaliers du Firmament aux Dames. — Cartel des Chevaliers du Firmament à tous Chevaliers. — Le Chevalier des Larmes. — Pierre de Provence & la belle Maguelone. — Castor & Pollux. — Maxime en amour. — Urgande la descognue. — Dom Agesilan de Colchos. — Dom Birmartes. — Récit de la Musique. — Cleosandre africain. — Les Chevaliers africains conduits par Cleosandre. — Clorimont pilote. — Cartel d'Ameridor.

18525 Recueil de Ballets. *Paris*, Ballard, 1651, *& suiv. in-fol. v. br.*

Ballet du Roy des Fêtes de Bacchus. — Ballet royal de la nuit. — Les Nopces de Pélée & de Thétis, com. italienne en musique, III actes. — Les Proverbes. — Les Plaisirs. — Les Bien-venus. — Psyché, *ou* de la puissance de l'amour, ballets. — La Galanterie du temps, mascarade. — Relation de ce qui s'est passé à l'arrivée de la Reine

& placé dans le temple de la gloire, ballet. *Lyon*, Molin, 1658, *in-4. mar. r.*

18528 Vers du Ballet Royal, dansé par leurs Majestés, entre les actes de la grande trag. de l'Hercule Amoureux, avec la trad. du Prologue, & des Argumens de chaque acte. = Ercole amante, Hercule amoureux, trag. VI actes en vers, repréf. pour les noces de leurs Majestés. *Paris*, Ballard, 1662, *in-4. v. m.*

18529 Le Triomphe du Tems, com. ballet, par LE GRAND. *Paris*, Ballard, 1761, *in-8. pap.*

18530 Le Carnaval, mascarade en IX entrées, paroles de différens Auteurs, musique de LULLY. *Paris*, Ballard, 1720, *in-fol. v. m.*

18531 Le Charme de l'Amour, ballet. *Hannover*, 1681, *in-fol. pap.*

18532 Explication du Ballet de la Fête des Dieux, sur la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne. *Paris*, 1682, *in-4. v. br.*

18533 Ballet du Temple de la Paix, par QUINAULT, musique de LULLY. *Paris*, Ballard, 1685, *in-fol. v. br.*

18534 Le même. *Paris*, Ballard, 1685, *in-12. baz.*

18535 La brillante Journée, *ou* le Carrousel des Galans Maures. *Paris*, Blageart, 1685, *in-4. fig. v. m.*

18536 La Nuit brillante, *ou* le Carrousel de l'Esprit, ballet. *Paris*, 1687, *in-4. v. m.*

18537 L'Europe Galante, ballet, par DE LA MOTTE, mis en musique par CAMPRA. *Paris*, Ballard, 1699, *in-4. obl. v. m.*

18538 Ballet des Saisons, par l'Abbé PIC, mis en musique par LULLY & COLLASSE. *Paris*, Ballard, 1700, *obl.*

18539 Les Divertissemens de Seaux, *Trévoux*, 1712, 2 *vol. in-12. v. m.*

Plusieurs Pieces à personnages. — Plusieurs Intermedes à personnages. — Ragonde, ballet en III actes, en vers, différent de celui qu'on joue à l'Opéra.

18540 Les Amours déguisés, ballet, par FUZELIER, mis en musique par BOURGEOIS. *Paris*, Ballard, 1713. = Les Amours des Dieux, ballet par le même, musique par MOURET, gravé. *Paris*, 1727, 2 *vol. in-4. obl. v. m.*

18541 Les Fêtes d'Eté, ballet, par PELLEGRIN, musique de MONTECLAIR. *Paris*, Ballard, 1716, *in-4. obl. v. m.*

18542 Les caracteres de l'Amour, ballet, par PELLEGRIN, mis en musique par BLAMONT, gravé. *Paris*, 1749, *in-fol. mar. r.*

18543 L'Union de l'Amour & de Bacchus, ballet en musique, par Louis DE VERNEUIL, mis en musique par J. B. DE LORME. *Bruxelles*, 1717, *in-8. v. m.*

18544 Les Fêtes de Thalie, ballet, par LAFONT, mis en musique par MOURET. *Paris*, Ballard, 1720, *in-4. obl. baz.*

18545 Les Elémens, ballet, par ROY, mis en

divertissement. — Pastorale exécutée par les Demoiselles de l'Enfant-Jésus. — La Reconnoissance, divertissement, exécuté par les mêmes. — Autre divertissement, exécuté par les mêmes. — L'Amant Philosophe, divertissement.

18552 Zaïs, ballet hér. par CAHUSAC, musique de RAMEAU, gravé. *Paris*, 1748, *in-4. obl. baz.*

18553 L'Essai des Talens, *ou* la Réjouissance de la paix, orné d'intermedes, de chants & de danses, par D'ORVILLE. *Rouen*, Besongne, 1749, *in-12. pap. d'Holl. m. r.*

18554 Amusemens lyriques, ballet-opéra, représenté à Puteaux en 1750, *in-8. v. m.*

Azor & Thémire. — Apollon & Climene. — Le Bal militaire.

18555 Æglé, ballet, I acte, par M. DE LAUJON, musique de M. DE LA GARDE, grav. *Paris*, *in-fol. v. m.*

18556 La Gloire, poëme; & Théosinode, *ou* le Conseil des Dieux, divertissement pour la naissance d'un Enfant de France, en vers, par LÉVESQUE. *Paris*, Mérigot, 1756, *in-8. v. m.*

18557 Les Loisirs de M. C***. (CHENEVIERES). *La Haye* (*Paris.*), 1764, 2 *vol. in-12. v. m.*

Diverses Poésies. — Célime, *ou* le Temple de l'Indifférence détruit par l'Amour, ballet en I acte. — Amarillis, ballet en I acte. — Lisis, ballet en III actes. — Misis & Glaucé, I acte, en vers. — Différens Prologues. — Lettres diverses en vers & en prose.

18558 L'Union de l'Amour & des Arts, ballet-héroïq. en trois entrées, par M. LE MONNIER, musique de M. FLOQUET. *Paris*, P. Rob. Christ. Ballard, 1774, *in-8. cart.*

18559 Théodore, ballet-héroïq. I acte en vers, seconde entrée de l'opéra de l'Union de l'Amour & des Arts, par M. LE MONNIER, musique de M. FLOQUET. *Paris*, P. R.C. Ballard, 1776, *in-8. br.*

18560 L'Avénement de Titus à l'Empire, ballet

allégorique au fujet du Couronnement du Roi, par M. GARDEL. *Paris*, Mufier fils, 1775, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

8561 Les Romans, ballet héroïq. III actes en vers, compofé des actes de la Bergerie, de la Chevalerie & de la Féerie, paroles de M. ***, mufique de M. CAMBINY. *Paris*, Delormel, 1776, *in*-4. *br.*

8562 Cyparis, ballet héroï-comique, III actes, avec un Prologue. *Paris*, Cailleau, 1778, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

8563 Les Jeux de l'Amour, ballet, *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in*-8. *br.*

8564 La Bergerie, ballet hér. mufiq. de M. GAMBINI. *Paris*, P. R. C. Ballard, 1778, *in*-8. *br.*

8565 Lettre du Lanternifte de Toulouse à l'Auteur du ballet des Arts, repréfenté fur le théatre de l'Opéra. *in*-12. *br.*

DRAMATIQUES ESPAGNOLS.

Vapeurs, *ou* la Fille délicate, com. de Lopez DE VEGA. — Il y a du mieux. — Le Viol puni. — La Cloiſon. — Se défier des Apparences. — La Journée difficile. — On ne badine point avec l'Amour, com. de Pedro CALDERON DE LA BARCA. — La choſe impoſſible. — La Reſſemblance. — L'occaſion fait le larron, com. d'Auguſtin MORETO. — Le Sage dans la retraite, com. de Juan DE MATHOS FRAGOSO. — La Fidélité difficile, com. de Franç. BANDES Y CANDAMO. — Le Fou incommode, com. d'Antoine DE SOLIS. — Intermede du Malade imaginaire, de la Relique, de l'Ecolier magicien, des Melons & de la Femme têtue, des Beignets.

18569 La Céleſtine, *ou* Hiſtoire tragi-comiq. de Caliſte & de Mélibée, tragi-com. en XXI actes en proſe, compoſée en Eſpagnol par Fernand DE ROJAS, trad. en franç. par J. DE LAVARDIN, avec la Courtiſane, poëme, par Joach. DU BELLAY. *Par.* Bonfons, *ſans date*, *in*-16. *v. f. d. ſ. t.*

18570 La même Traduction. *Paris*, Robinot, 1578, *in*-16. *v. m. d. ſ. tr.*

18571 La même, avec le texte à côté de la traduction. *Rouen*, Oſmont, 1633, *in*-8. *v. m.*

18572 L'Ingannato Fortunato, overo l'amata aborrita, com. traſportata dallo Spagnuolo da Brigida BIANCHI. *Parigi*, Cramoiſy, 1659, *in*-12. *v. f.*

18573 L'Alcalde de Zalamea, du Théatre Eſpagnol de D. Pedro CALDERON DE LA BARCA, drame, V actes en proſe. *Paris*, Robin, 1778, *in*-8. *br.*

DRAMATIQUES ITALIENS.

Hiſtoire & regles de la Poëſie dramatique Italienne.

18574 Drammaturgia di Leone ALLACCI, diviſe in ſette indici. *Roma*, Maſcardi, 1666, *in*-12. *vel.*

18575 La medeſima, accreſciuta e continuata, fino all' anno M. DCC. LV. *Venezia*, Giam-Batiſta Paſquali, 1755, *in*-4. *v. m.*

18576 Della Comedia Italiana, e delle ſue regole, ed attinenze, conſiderate in rifleſſo al ſecolo

noſtro, ſu i precetti ed eſempi degli antichi, e ſu la ragione: ed applicate in ſeguito all' eſame di una nuova commedia comparſa alla luce *col titolo* del Marito diſſoluto, conferenze tra un cavaliere, e l'autore delle Lettere critiche. *Venetia*, Giuſeppe Bettinelli, 1752, *in*-8. *v. m.*

Poëtes dramatiques Italiens en différens genres.

8577 Comedia, (in verſi, ſine diſtinct. actuum & ſcenarum) di Galeotto Marcheſe dal CARRETTO, intitulata Tempio de Amore. *Venetia*, Nicolo Zopino e Vicentio Compagno, 1523, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

8578 La Calandra, comedia nobiliſſima & ridiculoſa, in V atti, tratta dallo originale del proprio autore. *Vinegia*, 1526, *in*-12. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

8579 Calandra, com. in V. att. di Bern. DA BIBIENA, che fu poi Cardinale, nuovamente riſtampata & corretta. *Fiorenza*, i Giunti, 1558 (& ad calcem 1559), *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Nimphe fiorentine (in verſi e proſa, ſine diſtinct. actuum & ſcenarum), compilata da Giovanni BOCCACIO DA CERTALDO. *Firenze*, gli Heredi di Philippo de Giunta, 1529, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

18586 La medeſima comedia. *Vinegia*, Melchione Seſſa, 1534, *in*-8. *v. éc.*

18587 La medeſima, con la dichiaratione de' luoghi difficili di Franceſco SANSOVINO, con nuove apoſtille. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

18588 La medeſima, nuovamente riſtampata & con diligenza ricorretta. *Venetia*, Gio Battiſta Bonfadino, 1592, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

18589 Comedia nova, in V atti & verſi, da Notturno Napolitano, *intitolata* Gaudio d'Amore. *Vinegia*, Marchio Seſſa, 1531, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

18590 Comedia di Agoſtino RICCHI da Lucca, *intitolata* i tre Tiranni, in V atti in verſi. *Vinegia*, Bernardino de Vitali, 1533, *in*-4. *baz.*

18591 Formicone, comedia di Publio PHILIPPO Mantouano, in V atti. *Vinegia*, Marchio Seſſa, 1534, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

18592 Comedie in V atti e verſi, di Pietro ARETINO, 3 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. tr.* & *v. éc.*

Cortigiana. *Milano*, Jo. Ant. Caſtelliono, 1535. — Il Filoſofo. — L'Horaria. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1546.

18593 Delle Comedie, in V atti, degl' Accademici Intronati di Siena, racolte, nuovamente revedute e riſtampate. *Siena*, Bartolomeo Franceſchi, 1611, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Gl' Ingannati. — L'Amor coſtante. — L'Aleſandro. — L'Ortenſio.

18594 L'Amor coſtante, com. de gli medeſimi. *Venetia*, 1540, *in*-8. *vel.*

18595 La medeſima comedia, nella qual intervengono varii abbattimenti di diverſi ſorti d'armi & intrecciati, ogni coſa in tempi, e miſura

di Moreſca coſa belliſſima, di nuovo riſtampata e ricoretta. *Venetia*, Michele Bonibelli, 1595, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

18596 L'Hortenſio, comedia de gli medeſimi, di novo con diligenza corretta & riſtampata. *Vinegia*, Gio. Battiſta & Gio. Bernardo Seſſa, 1597, *in-12. v. f.*

18597 Le Tragedie di Gio. Batiſta GIRALDI CINTHIO. *Venetia*, Giulio Ceſare Cagnacini, 1583, 1 *tom.* 2 *vol. in-8. m. r.*

Orbecche. — Altile. — Didone. — Gli Antivalomeni. — Cleopatra. — Arrenopia. — Euphimia. — Epitia. — Selene, in V atti e verſi.

18598 Tragedie del medeſimo, 3 *vol. in-8.*

Didone. — Selene. *Venetia*, Giulio Ceſare Cagnacini, 1583. — Orbecche. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari e Fratelli, 1551.

18599 Orbecche. *Vinegia*, Aldo, 1543. = I Cantici di FIDENTIO, riſtampati con aggiunta

ſcenarum. *Vinegia*, Vincenzo Valgriſi, 1546, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

18606 Canace & Macareo, tragedia, in verſi, ſine diſtinctione actuum & ſcenarum, di Sperone SPERONI, con giuditio ſopra la medeſima tragedia, e molte conſiderationi circa l'arte tragica, & di altri poemi con la tragedia appreſſo. *Lucca*, 1550, *in-8. vel.*

18607 La medeſima, *Venetia*, *ſans nom d'impr.* 1566, *in-8. v. f.*

18608 La medeſima. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1597, *in-4. vel.*

18609 Due Diſcorſi: l'uno intorno al contraſto tra Speron Speroni, & il giudicio ſtampato contra la ſua tragedia di Canace e di Macareo, & l'altro della Nobilita del Signor Fauſtino SUMMO Padoano. *Padova*, Paolo Mejetti, 1590, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

18610 Le Tragedie di Lodovico DOLCE, di nuovo ricorrette & riſtampate. *Venetia*, Domenico Farri, 1566, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

Giocaſta. — Medea. — Didone. — Iſigenia. — Thieſte. — Hecuba. — Mariana, con alcune rime e verſi del detto, 1565. — Le Trojane, trag. in V atti e verſi, e ſonetti del medeſimo, 1567.

18611 Le Tragedie del medeſimo. *Venetia*, Domenico Farri, 1566, *in-8. mar. r.*

Giocaſta. — Iſigenia. — Thieſte. — Didone. *Vinegia* figliuoli di Aldo, 1547. — Medea. *Venetia*, 1546.

18612 Tragedie del medeſimo. *Venetia*, Domenico Farri, 1566, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

Didone. — Thieſte. — Iſigenia.

18613 Iphigenia, tragedia del medeſimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1551, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

18614 La medeſima. *Venetia*, Gio. Battiſta & Gio. Bernardo Seſſa, 1597, *in-12. v. m.*

6 Il Capitano Bizzarro, comedia in V atti e rsi, del SECONDO Tarentino. *Vinegia*, Gioanni Andrea Valvassorio detto Guadagnino, 550, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

37 Le Capitan, par un Comédien de la roupe Jalouse. *Paris*, Robinot, 1638, *in*-8. *v. m.*

8 Comedie d'Anton. Franc. GRAZINI, detto LASCA, in V atti. *Venetia*, Bernardo Giunti, 582, *in*-8. *vel.*

Gelosia. — La Spiritata. — La Strega. — La Sibilla. — nzochera. — I Parentadi.

9 La Gelosia, comedia del medesimo. *Firenze*, Giunti, 1551, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

o La medesima. *Venetia*, Gio. Griffio, 1552, -12. *v. f. d. f. tr.*

1 La medesima nuovamente ristampata & giuntovi gl' intermedi. *Fiorenza*, i Giunti, 68, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

2 Comedie di M. Agnolo FIRENZUOLA, in atti, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. tr.*

Trinutia. *Fiorenza*, li heredi di Bern. Giunti, 1551.

tampata. *Venetia*, i Gioliti, 1585, *in*-12. *vel.*

18648 Cecaria, tragi-comedia del Epicuro Napolitano, (Antonio CARACCIOLO,) in versi, con un bellissimo lamento del geloso, con la luminaria, di nuovo corretta e ristampata. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari e fratelli, 1553, *in*-12. *v. f. d. s. t.*

Cette Piece est sans distinction d'actes, ni de scènes.

18649 La medesima. *Venetia*, Francesco Rampazetto, 1566, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

18650 Virginia, comedia in V atti e versi, di Bernardo ACCOLTI Aretino, con molte sue rime, novamente corrette & ristampate. *Venetia*, Bartolomeo Cesano, 1553, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18651 Eutichia, comedia di Nicolo GRASSO Mantovano, in V atti, nuovamente corretta & con ogni diligenza stampata. *Venetia*, Matthio Pagan, 1554, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18652 Due comedie di Lorenzo COMPARINI; *cioe* il Pellegrino & il Ladro, in V atti. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & fratelli, 1554, *in*-12. *vel.*

18653 Polifila, com. in V atti, piacevole e nuova, nuovamente e con ogni diligentia stampata. *Fiorenza*, i Giunti, 1556, *in*-8. *v. f. d. f. tr.* (rare.)

18654 La Fiorina, comedia facetissima, giocosa, & piena di piacevole allegrezza, in III atti, nuovamente data in luce per Andrea CALMO. *Vinegia*, Iseppo Foresto, 1557. = Lo Errore, comedia, in V atti, di GELLO. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1556. = La ingratitudine, comedia, in V atti e versi, di Giovan Battista ARALDO. *Fiorenza*, i Giunti, 1559. = La Inventione della Croce di Giesu Christo, descritta in versi sciolti, e in stile comico & tragico, in V atti, per Beltramo POGGI Fiorentino. *Fiorenza*, i Giunti, 1561, *in*-8. *v. m. d. f. tr.*

18655 Comedie di Andrea CALMO, 3 vol. *in-8. vel.* & *v. f. d. f. tr.*

La Spagnola, V atti. *Venetia*, Andr. Ravenoldo, 1566. — La Potione, in IV atti. *Trivigi*, Fabritio Zanetti, 1600. — Il Travaglia. *Trivigi*, Fabritio Zaneti, 1601.

18656 Medea, tragedia in V atti e versi, di Maffeo GALLADEI. *Venetia*, Giovan Griffio, 1558, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18657 Hippolito, tragedia nuova, in V atti e versi, di Ottaviano ZARA Monopolitano. *Padoa*, Gratioso Perchacino, 1558, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18658 Gli Ingiusti Sdegni, comedia in V atti, di Bernardino PINO, da Cagli, di nuovo stampata. *Venetia*, Francesco Rampazetto, 1559, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18659 La medesima comedia, di nuovo corretta e ristampata. *Venetia*, Francesco Rampazetto,

diligenza corretta e ristampata. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1560, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

18667 La medesima. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1562, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

18668 I Gelosi, comedia in V atti, di Vincenzo GABIANI, Gentilhuomo & Academico Bresciano, di nuovo ricorretta e ristampata. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

18669 Il Furto, comedia in V atti, di Francesco D'AMBRA. *Fiorenza*, i Giunti, 1560, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18670 La medesima comedia. *Venetia*, F. Rampazetto, 1561, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

18671 La Cangenia, tragi-comedia di Beltramo POGGI, in V atti e versi. *Fiorenza*, i Giunti, 1561, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18672 La Pace, comedia non meno piacevole che ridicolosa, in V atti, di Marin NEGRO Venetiano. *Venetia*, Francesco Rocca, 1561, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18673 Il Sensale, comedia in V atti, di Francesco MERCATI DA BIBBIENA. *Fiorenza*, i Giunti, 1561. = Il Lanzi, comedia in V atti, del medesimo. *Fiorenza*, Valante Panizii, 1566, 2 *vol. in*-8. *mar. r. & v. f. d. f. tr.*

18674 Progne, trag. (in versi, sine distinctione actuum & scenarum,) di L. DOMENICHI. *Fiorenza*, i Giunti, 1561, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18675 La medesima. *Fiorenza*, i Giunti, 1561. = Marc' Antonio e Cleopatra trag. in V atti e versi, del R. Don Celso PISTORELLI da Vicenza, Canonico regolare della congreg. di san Giorgio d'Alega di Vinegia. *Verona*, Sebastiano dalle donne & Giovanni Fratelli, 1576. = Thesida, trag. in V atti e versi, del TRAPOLINI, *Padoa*, Lorenzo Pasquati, 1576, *in*-8. *mar. r.*

18676 Comedie in V atti, di N. S. (Nicolo SECCHI). 3 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

Gl'Inganni. *Fiorenza*, i Giunti, 1562. — L'Interesse. *Venetia*, Ziletti, 1581. — Il Bessa, data in luce per Anton. Maria GAROFANI. *Parma*, gli heredi di Seth Viotti, 1584.

18677 Gl' Inganni, comedia, nuovamente ristampata & con somma diligenza corretta. *Venetia*, Domenico Imberti, 1616, *in-12. cart.*

18678 Joseph figliuolo di Jacob, tragedia, nuovamente ristampata, in V atti e versi, con fig. *Venezia*, 1564, *in-8. baz.*

18679 Tutte le opere di RUZZANTE, di nuovo con diligenza rivedute & corrette, & aggiuntovi un sonetto & una canzone dell' istesso auttore. *Vicenza*, gli Heredi di Perin, 1598, *in-8. v. f. d. f. tr.*

La Piovana. — Anconitana. — Rhodiana. — Vaccaria. — Fiorina. — Moschetta, com. in V atti. — Tre Dialoghi. — Tre Orationi.

18686 Lo Sfortunato, favola pastorale di Agostino ARGENTI, in V atti e versi. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568, *in-12. v. f. d. f. tr.*

18687 La Suocera, commedia in V atti, di Benedetto VARCHI. *Fiorenza*, Bartholomeo Sermatelli, 1569, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18688 La Vedova, comedia in V atti e versi, di Giovam Battista CINI. = Raccolto delle feste fatte in Fiorenza nella venuta del Arciduca Carlo d'Austria. *Fiorenza*, i Giunti, 1569, *in-8. vel.*

18689 Amore Scolastico, comedia, di Rafaello MARTINI, in V atti. *Fiorenza*, i Giunti, 1570, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18690 Tragedie e Comedie di Luigi GROTO, Cieco di Hadria, 6 *vol. in-8. & in-12. v. f. d. f. tr. mar. r. & vel.*

La Dalida. *Venetia*, 1572. — La Hadriana. *Vinegia*, Domenico Farri, 1578. — Isaac, trag. *Venetia*, Sant' Anzolo, 1605. — Emilia, com. *Venetia*, Franc. Ziletti, 1579. — Il Thesoro. — Il Pentimento amoroso. — La Calisto. *Venetia*, Fabio e Agostino Zopini Fratelli, 1583-1585-1586.

18691 Le medesime tragedie e comedie, 4 *vol. in-8. v. f. mar. r. & vel.*

La Dalida. — La Hadriana, trag. — La Emilia. — La Calisto, com. *Venetia*, Fabio & Agost. Zopini Fratelli, 1583-1586. e Agostin Zopinii & Nepoti, 1599.

18692 Le medesime, 2 *vol. in-12. cart.*

La Hadriana, trag. — La Emilia, com. *Venetia*, Gli Zoppini, 1599-1600.

18693 La Adriana, tragedia, di nuovo ristampata & corretta. *Venetia*, Spineda, 1626, *in-12. cart.*

18694 Emilie, com. V actes, trad. de l'Italien de Loys GROTO, avec le texte à côté de la traduction. *Paris*, Guillemot, 1609, *in-12. mar. bl.*

18695 La Dieromene, *ou* le Repentir d'Amour, pastorale imitée de l'Italien de L.. G.. C.. D'.. H.. (Luigo GROTO CECHO D'HADRIA) par Roland

BRISSET. *Tours*, le Mercier, 1591, *in-12. v. m.*

18696 La même Traduction. *Paris*, Drobet, 1595, *in-12. v. f.*

18697 Comedia *Intitolata* sine nomine. *Fiorenza*, i Giunti, 1574, *in-8. v. f. fil. d'or.*

18698 Comedie in V atti, di Sforza de gl' ODDI, di nuovo con diligentia ristampare. *Vineg.* Gio. Battista & Gio. Bernardo Sessa, 1597, *in-12. m. r.*

L'Erofilomachia, *overo* il Duello d'Amore e d'Amicitia. — Li Morti vivi. — La Prigione d'Amore.

18699 Le medesime, 3 *vol. in-12. v. f. & vel.*

Erofilomachia. — I Morti vivi. *Venetia*, Gio. Batt. Sessa & Fratelli, 1578-1582. — Prigione d'Amore. *Venetia*, Lucio Spineda, 1603.

18700 Le medesime, 2 *vol. in-8. & in-12. v. f. & cart.*

I Morti vivi. *Venetia*, Barth. Carampello, 1595. — L'Erofilomachia. *Venetia*, Marc' Ant. Bonibelli, 1598.

18701 I Morti vivi, comedia, nuovamente cor-

18707 L'Intrico, comedia in V atti, di Flaminio GUARNIERI da Oſimo. *Rimini*, Gio. Simbeni, 1581, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

18708 Alceo, favola peſcatoria di Antonio ONGARO, in V atti e verſi. *Venetia*, Franceſco Ziletti, 1582, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

18709 La medeſima favola. *Padova*, Giuſeppe Comino, 1722, *in*-8. *v. f.*

18710 La medeſima favola, con gl'intramezzi del ſig. Cavalier Batiſta GUARINI, deſcritti appreſſo alcuni diſcorſi del medeſimo ARSICCIO ſopra ciaſcheduno intramezzo. *Ferrara*, Vitt. Bald. 1614, *in*-4. *vel.*

18711 Alcée, Peſcherie *ou* Comedie marine, en laquelle, ſoubs le nom de peſcheurs, ſont repréſentées pluſieurs naïves paſſions d'amour, trad. de l'Italien d'Antonio ONGARO, par Roland BRISSET. *Paris*, Mettayer, 1596, *in*-12. *baz.*

18712 La même traduction. *Rouen*, le Villain, 1602, *in*-12. *v. m.*

18713 Gli Straccioni, comedia in V atti, di Annibal CARO. *Vinegia*, 1582, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

18714 Rodopeia, tragedia in V atti e verſi, di Leonoro VERLATO. *Venetia*, Franceſco Ziletti, 1582, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

18715 Meſtola, comedia in V atti di Cornelio LANCI. *Fiorenza*, Giorgio Mareſcotti, 1583, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

18716 Jephte, tragedia, uno atti e verſi, di Gironimo GIUSTINIANO. *Parma*, Heredi di Seth Viotto, 1583, *in*-8. *v. f.*

18717 Tragedie in V atti e verſi d'Antonio CAVALLERINO. *Modona*, Paolo Gadaldino, 1583, *in*-4. *vel.*

Il Conte di Modona. — Roſimonda Regina. — Telefonte. — Ino.

18718 Il Ladro cacco, favola paſtorale in III atti

e versi, del desioso Academico insipido Senese, nuovamente posta in luce, non meno ridicolosa che piacevole sententiosa. *Venetia*, Gio. Battista Cisotti Senese, 1583, *in*-8. *v.f.d. tr.*

18719 La medesima favola pastorale. *Venetia*, Bartholomeo Carampello, 1597. *in*-12, *v. m.*

18720 Il Parto supposito, comedia nova, in V atti, dell' Academici di Padoa. *Ascoli*, Giacomo Pinetti Bresciano, 1583, *in*-8. *v.f.d.f. tr.*

18721 La Cognota, comedia facetissima & nova, in V atti, di Nicolo TANI, dal borgo san sepolcro. *Padoa*, Paulo Meieto, 1583, *in*-8. *v.f.d.f. tr.*

18722 Danza di Venere, pastorale in V atti e versi, di Angelo INGEGNERI. *Vicenza*, Stamperia Nova, 1584, *in*-8. *v. m.*

18723 Tirena, favola pastorale, in V atti e versi, di Pietro CRESCI, novamente stampata. *Venetia*, Fabio & Agostino Zoppini Fratelli, 1584, *in*-8.

18730 La Leonida, comedia in V atti, di Boneto GHIRARDI. *Venetia*, Paolo Meietto, 1585, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18731 Angelica, comedia in V atti, di Fabritio DE FORNARIS, Napolitano, ditto il Capitano COCCODRILLO comico confidente *Parigi*, Abel l'Angelier, 1585, *in-12. v. f. d. f. tr.*

18732 Angelique, com. trad. en François par L. C. (Louis COCODRILLE,) *Paris*, l'Angelier, 1599, *in-12. mar. r.*

18733 Calestri, tragedia nuova, in V atti e versi, di Carlo TURCO Asolano. *Vinetia*, 1585, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18734 Agnella, comedia nuova, in V atti, del medesimo. *Venetia*, 1585, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18735 La medesima Agnella. *Venetia*, 1585. = Pimpinella, comedia in V atti, di Cornelio LANCI. *Urbino*, Bartolomeo Ragusii, 1588, *in-8. v. br. d. f. tr.*

18736 Olivetta e la Niccolosa, com. in V atti, del medesimo LANCI. *Firenze*, Sermartelli, 1587 1591, 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*

18737 Celestina, favola pastorale di Girol. SORBOLI Medico, in V atti e versi. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, *in-8. vel.*

18738 Andromeda, tragi-comedia boscareccia, in V atti e versi, di Dionisio GUAZZONI Cremonese. *Venetia*, Domenico Imberti, 1587, *in-12. mar. r.*

18739 La medesima. *Venetia*, Domenico Imberti, 1599, *in-12. v. f. d. f. tr.*

18740 Ermilla, favola boscareccia di Quintiliano CRIVELLI, in III atti, con II interm. in versi. *Vicenza*, Perin, 1587, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18741 Diana pietosa e l'Amante furioso, com. in V atti e versi, di Raffaello BORGHINI. *Firenze*, Giorgio Marescotti, 1587. *Vinegia*, Sessa, 1597, 2 *vol. in-8. v. f.*

Satiro, favola pastorale in V atti e vers
o. Maria AVANZI da Rovigo. *Vinegia*
Batista Sessa & Fratelli, 1587, *in-12. mar. r*
La Prigione, com. di Borso ARGENTI, in
i, nuovamente ristampata & con ogni di-
za corretta. *Vinetia*, gli Heredi di Marchio
a, 1587, *in-12 v. m.*
Il Re Torrismondo, tragedia in V atti e
si, di Torquato TASSO. *Verona*, Girolamo
cepolo, 1587, *in-8. vel.*
5 La medesima, accommodata di nuovo in
olti luochi secondo la intentione dell' autore,
on una giunta del medesimo. *Ferrara*, Giu-
o Cesare Cagnacini & Fratelli, 1587,
n-4. *v. f. d. s. tr.*
746 La medesima. *Bergamo*, Comino Ventura &
Compagni, 1587, *in-4. vel.*
747 La Gismonda, tragedia del medesimo, in V scen. e versi, nuovamente composta & posta in luce, *Paris*, Pierre Chevillot, 1587, *in-8. v. f. d. s. tr.*

8748 Aminta, favola boschereccia in V atti e versi, di Torquato TASSO, di novo corretta & di bellissime & vaghe figure adornata. *Venetia*, Aldo, 1590, *in-4. m. r.*

La medesima. *Parigi*, Guiglielmot, 1614,

d'Egidio

18754 La medesima, con alcune annotazioni ed un elogio historico dell' autore. *Osford*, nel Teatro Sceldoniano, 1726, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

18755 La medesima. *Parigi*, Prault, 1768, *in*-12. *v. éc. d. f. tr.*

18756 Aminte, pastorale de Torquato TASSO, trad. en prose par DE LA BROSSE. *Tours*, Mettayer, 1591, *in*-12. *v. m. d. f. tr.*

18757 La même, trad. par Guillaume BELLIARD. *Par.* l'Angelier, 1596, *in*-12. *v. m.*

18758 La même Traduction. *Rouen*, le Villain, 1609, *in*-12. *v. m.*

18759 Nouvelle Traduction de l'Aminthe du Tasse, avec le texte à côté, (par PECQUET.) *Paris*, Nyon, 1734, *in*-12. *v. m.*

18760 Cresfonte, tragedia in V atti e versi, di Gio. Battista LIVIERA. *Padova*, Paulo Meietto, 1588, *in*-8. *vel.*

18761 Giustina Vergine e Martire santissima, hierotragedia in V atti e versi, del medesimo. *Padova*, Gio. Antonio Zara, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18762 Flori, favola boscareccia di Maddalena CAMPIGLIA, in V atti e versi, con diversi componimenti, in versi. *Vicenza*, gl' Heredi di Perin, 1588 = *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18763 La Eutheria e la Crataziclea, trag. in V atti e versi, di Paolo BOZI Veronese, novamente posta in luce. *Venetia*, Ricciardo Amadino, 1588, 1591, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18764 Il Tancredi, tragedia in V atti e versi, (sine scenarum distinctione) del Conte di CAMERANO, da Gherardo BORGOGNI di nuovo posta in luce. *Bergamo*, Comino Ventura, 1588, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

18765 Bragadino, tragedia in V atti e versi, di Don Valerio FUGLINI Vicentino. *Pesaro*, Girolamo Concordia, 1589, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18766 La Schiava, comedia in V atti, di Gio.

Battista CALDERARI. *Vicenza*, Agostino dalla noce, 1589, *in-8. v. f. d. f. tr.*

18767 Opere Poetiche del Battista GUARINI, nelle quali si contengono il Pastor Fido, tragicomedia pastorale in V atti, sonetti, madrigali e alcune ottave. *Venetia*, Gio. Batt. Ciotti, 1604, *in-12. v. f. d. f. tr.*

18768 Opere del medesimo. *Verona*, Giov. Alberto Timermani, 1737 & 1738, 4 *vol. in-4. v. f. d. f. tr.*

Il Pastor fido, trag. com. V atti in versi. — Rime scelte, & altre. — Annotazioni sopra il Pastor fido. — La Idropica, com. V atti in prosa. — Discorso di Jason DE NORRES sopra la comedia, trag. & il poema heroico. — Il Verrato, overa critica di Jason de Norres. — Apologia contra l'autor del Verato. — Replica contra l'Apologia. — Compendio della poesia de'duo Verati. — Della poesia rappresentativa e del modo di rappresentare le favole sceniche, discorso di Angelo INGEGNERI. — Duo discorsi : l'uno contra le tragi-comedie e le pastorali ; l'altro contra il Pastor fido. — Considerationi intorno al Pastor fido del Giov. Pietro MALACRETA. — Risposta alle considerazioni del Malacreta di Paolo BENI. — Dicorso di Paolo BENI sopra il Pastor fido e in risposta al Malacreta. — Apologia di Giov. SAVIO in difesa del Pastor fido.

18769 Il Pastor Fido, tragi-comedia pastorale, in V atti e versi, di Battista GUARINI. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1590, *in-12. v. f. d. f. tr.*

18770 La medesima tragi-comedia. *Venetia*, Gio. Battista Bonfadino, 1590, *in-4. vel.*

18774 Il medeſimo, di ora in queſta XX impreſſione di curioſe & dotte annotationi arricchito, & di belliſſime figure in rame ornato, con un compendio di poeſia tratto da i duo Verati, con la giunta d'altre coſe notabili per opera del medeſimo. *Venetia*, Gio. Battiſta Ciotti, 1602, *in-4. m. r.*

18775 La medeſima editione, *in-4. gr. pap. vel.*

18776 Il medeſimo, ora in queſta nuova impreſſione di belliſſime figure in rame ornato. *Amſterdamo*, Lodovico Elzevier, 1640, *in-32. v. f. d. ſ. tr.*

18777 Il medeſimo. *Amſtelodamo*, Gio. à Waeſbergen, *in-32. v. f. d. ſ. tr.*

18778 Il medeſimo. *Parigi*, Tomaſo Jolly, 1706, *in-32. fig. v. f. d. ſ. tr.*

18779 Il medeſimo, (poſto in luce dal Antonio Rolli.) *Londra*, Giovanni Pickard, 1718, *in-4. fig. v. f.*

18780 Il medeſimo. *Parigi*, Prault, 1768, *in-12. v. éc. d. ſ. tr.*

18781 Le Berger fidele, trad. en François. *Rouen*, le Villain, 1609, *in-12. v. m. d. ſ. tr.*

18782 La même Traduction, avec l'Italien à côté. *Paris*, Guillemot, 1622, *in-12. baſ.*

18783 La même. *Rouen*, Ouyn, 1625, *in-12. v. m.*

18784 Autre Traduction en proſe. *Paris*, Courbé, 1637, *in-8. v. f.*

18785 Le même, trad. par de Marandé. *Paris*, 1652, *in-4. v. m.*

18786 La même Traduction, avec l'Italien. *Paris*, Loyſon, 1661, *in-12. v. f.*

18787 Nouvelle Traduction françoiſe du Paſtor fido, avec le texte à côté, par Pecquet. *Paris*, Nyon, 1733, 2 *vol. in-12. v. m.*

18788 La même Traduction, avec le texte. *Paris*, Nyon, 1759, 2 *vol. in-12. v. m.*

18789 Il Verato ſecondo, *ovvero* replica dell' Atti-

zato Accademico Ferrareſe in difeſa del Paſtor fido, contra la ſeconda ſcrittura di Giaſon de Nores *intitolata* apologia. *Firenze*, Filippo Giunti, 1593, *in-4. vel.*

18790 Conſiderationi di Gio. Pietro MALACRETA, ſopra il Paſtor fido, terza editione. *Venetia*, Marc Antonio Zaltieri, 1601, *in-8. vel.*

18791 Riſpoſta alle conſiderationi e dubbi di Malacreta ſopra il Paſtor fido, con altre varie dubitationi, tanto contra detti dubbi e conſiderationi, quanto contra l'iſteſſo Paſtor fido di Paolo BENI. *Padova*, Franceſco Bolzetta, 1600, *in-4. vel.*

18792 Due diſcorſi di Fauſtino SUMMO Padouano: l'uno contra le tragi-comedie & moderne paſtorali, l'altro particolarmente contra il Paſtor fido di Battiſta Guarini, con una replica dell' iſteſſo autore alla difeſa del detto Paſtor fido, publicata ſotto nome di Orlando Peſcetti, & inſieme una riſpoſta del medeſimo

per incidenza ſi mette in diſputa il ſuo Paſtor fido. *Vicenza*, Lorenzo Lori & Compagni, 1608, *in-8. cart.*

18796 Il Barbiere, riſpoſta di Serafin COLATO, da ſan Bellino Barbiere, all' invettiva uſcita contra il Cavalier Guarino, ſotto il nome di Pier Antonio SALMONE, nella qual riſpoſta ſi ſcuoprono le menzogne, & le falſità del vero autore della detta invettiva. *in-4. v. m.*

18797 Componimenti giovenili di Nicolo BELLAUSA. *Trevigi*, Ang. Mazzolini, 1590, *in-8. v. f.*

Rime diverſe. — La Torriana favola paſtorale, III atti in verſi. — La Flavia, comedia nova, V atti. — La Saltore del Franc. SUGANA. — Il Canto di Poliſemo à Galatea, in verſi.

18798 Il Caride, favola paſtorale in V atti e verſi, di Gabriele ZINANO. *Reggio*, Hercoliano Bartholi, 1590, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

18799 Il Principe Tigridoro, tragedia in V atti e verſi, d'Aleſſandro MIARI Regiano; con un' aggiunta di rime à diverſi. *Reggio*, Hercoliano Bartoli, 1591, *in-4. vel.*

18800 La Converſione del peccatore à Dio, tragi-comedia ſpirituale, e Antiloco, trag.-com. in V atti e verſi, di G. Battiſta LEONI. *Vinegia*, 1592, Franceſco de Franceſchi Seneſe, 1592, e *Ferrara*, Benedetto Mammarelli, 1594, 2 *vol. in-4. & in-8. v. f. d. ſ. tr.*

18801 La Falſa Riputatione della fortuna, favola morale del medeſimo, in V atti. *Venetia*, Gio. Battiſta Ciotti, 1598, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

18802 Sacra Rappreſentazione di ſette beati fondatori della religione de' Servi, in V atti e verſi, di F. Gio. Angelo LOTTINI. *Firenze*, Michelagnolo di Bart. Sermartelli, 1592, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

18803 La Niobe, tragedia del medeſimo, in V atti e verſi. *Vicenza*, gli Heredi di Perin, 1595, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

18804 Acripanda, tragedia in V atti e versi, d'Antonio DECIO DA HORTE, *Firenze*, Sermartelli, 1592, *in-4. vel.*

18805 La medesima di nuovo ristampata, & con somma diligenza revista e corretta. *Venetia*, Paolo Ugolino, 1592, *in-8. v. m.*

18806 La medesima. *Vicenza*, Francesco Grossi, 1617, *in-12. cart.*

18807 Gratiana, favola boscareccia del Infiamato, in IV atti e versi. *Vicenza*, Paulo Meieti, 1592, *in-8. v. f. d. s. tr.*

18808 La medesima. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1599, *in-8. v. f. d. s. tr.*

18809 Due Comedie del Cavalier Lionardo SALVIATI, il Granchio, in V atti e versi, e la Spina, V atti in prosa, e un Dialogo dell' Amicizia del medesimo autore, nuovamente ristampate e corrette. *Firenze*, Cosimo Giunti, 1606, *in-8. vel.*

18810 La Spina, in V atti, com. del medesimo. [redacted]

in V atti e verſi, del medeſimo, di nuovo con diligentia riſtampata. *Vinegia*, Girolamo Polo, 1597, *in-12. v. m.*

18816 Altamoro, trag. in V atti e verſi, di Giov. VILLIFRANCHI. *Fiorenza*, gli Heredi di Jacopo Giunti, 1595, *in-8. vel.*

18817 Aſtrea, favola paſtorale in V atti e verſi, del medeſimo. *Venetia*, Gio Battiſta Ciotti, 1594, *in 8. v. f. d. ſ. tr.*

18818 Roſelmina, favola tragiſatiricomica di Lauro SETTIRONIO, da caſtel Sambucco, in V atti. *Venetia*, Gio. Battiſta Ciotti, 1595, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

18819 La medeſima. *Venetia*, Gio. Battiſta Ciotti Seneſe, 1597, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

18820 Comedie di Gio. Battiſta della PORTA Napolitano, novamente poſte in luce, & con diligenza corrette. *Vinegia*, Gio. Battiſta & Gio. Bernardo Seſſa, 1597, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

La Trappolaria. — L'Olimpia. — La Fanteſca, com. in V atti.

18821 Comedie in V atti in proſa, di Giovan Battiſta dela PORTA Napoletano. *Napoli*, Gennaro Muzio Erede di Michele Luigi, 1726, 4 *vol. in-12. v. br.*

La Furioſa. — L'Aſtrologo. — Il Moro. — La Chiappinaria. — La Cintia. — I due Fratelli rivali. — I due Fratelli ſimili. — La Trappolaria. — La Sorella. — La Turca. — L'Olimpia. — La Fanteſca. — La Tabernaria. — La Carbonaria.

18822 Comedie del medeſimo, 5 *vol. in-12. v. f. & cart.*

La Fanteſca. *Venetia*, Gio. Batt. Bonfadino, 1596. — L'Olimpia. *Vinegia*, Seſſa, 1597. — La Turca. *Venetia*, Pietro Ciera, 1606. — La Tabernaria. *Ronciglione*, Domenico Dominici, 1616. — La Trappolaria. *Venetia*, Gio. Batt. Combi, 1628.

18823 La medeſima Olimpia. *Siena*, 1613, *in-12. baſ.*

24 Perla, tragi-comedia in V atti in rima
..ra, di Simone BALSAMINO. *Venetia*, Ni-
olo Moretti, 1596, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

25 Hidalba, tragedia in V atti e versi, di Maf-
o VENIERO. *Venetia*, Andrea Muschio, 1596,
-4. *v. f. d. f. tr.*

26 Il nuovo Parto, tragi-comedia pastorale
V atti e versi, d'Illuminato PERAZZOLI, da
mola. *Rimini*, Gio. Simbeni, 1597, *in*-8. *vel.*

27 Califfa, favola boscareccia in V atti e versi,
i Francesco PARTINI. *Venetia*, Fioravante Prati,
597, *in*-12. *v. m.*

28 Comedie in V atti, di Gio. Franc.
OREDANO. *Vinegia*, 1597 & seq. *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

erenice, — La Malandrina, — La Matrigna, — La
ca.

29 La Fraude, comedia in V atti, di Angelo
ADALUCCHIO dalla Pergola. *Vinegia*, Alto-
ello Salicato, 1597, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

30 Tragedie di Pomponio TORELLI, *Parma*,
rasmo Viotti, 1605, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

erope. — Tancredi. — La Galatea. — La Vittoria. — Po-
o, in versi (sine actuum & scenarum distinctione).

31 Il Tancredi, la Vittoria, il Polidoro, tra-
..die del medesimo. *Parma*, Erasmo Viotti,

di Francesco LERCARO. *Milano*, Pacifico Pontio, 1598, *in*-8. *cart.*

18836 La Chlori, egloga pastorale in V atti e versi, di Marcello FERRO da Macerata, novamente ristampata. *Venetia*, Giacomo Vincenti, 1598, *in*-8. *v. m.*

18837 La Fida Ninfa e la Finta Fiammetta, favole pastorale in V atti e versi, di Francesco CONTARINI. *Padoa*, Franc. Bolzetta, 1598, e *Venetia*, Ambrogio Dei, 1610, 2 *vol. in*-4. & *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

18838 I Fidi Amanti, comedia in V atti, di Francesco PODIANI. *Venetia*, Nicolò Polo, 1599, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

18839 La Cinthia, favola boscareccia di Carlo NOCI, in V atti e versi. *Venetia*, la Compagnia Minima, 1599, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

18840 I Falsi Dei, favola pastorale in III atti e versi, di Hercole CIMILOTTI, Estuante Accademico inquieto. *Milano*, Pietro Martyre Locarni, 1599, *in*-8. *v. m.*

18841 La medesima favola pastorale. *Venetia*, Alessandro de Vecchi, 1660, *in*-12. *cart.*

18842 Le Pompe funebri *overo*, Aminta e Clori, favola Silvestre di Cesare CREMONINO, in V atti e versi, con IV intermed. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1599, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

18843 La medesima favola. *Vicenza*, Francesco Bolzetta, 1610, *in*-12. *v. f.*

18844 Il Pastor Vedovo, favola boscareccia di Dionisio RONDINELLI, in V atti e versi. *Vicenza*, Giorgio Greco, 1599, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

18845 I Ricordi, comedia in V atti, di Jacopo PAGNINI. *Fiorenza*, Cosimo Giunti, 1600, *in*-8. *cart.*

18846 Aci, favola marina in V atti e versi, di Scipione di MANZANO, sotto il velo della quale si loda la Republica di Venetia. *Venetia*, 1600, *in*-4. *v. f. d. s. tr.*

18847 Della Famoſiſſima Compagnia della Leſina. *Orvieto*, Colaldi, 1600, *in*-18. *v. m.*

Dialogo ſopra la Compagnia. — Capitoli da oſſervarſi da tutti fratelli. — Riforma e additione di Capitoli. — Il Parco. — Aſſottigliamento della leſina. — Il Manico. — L'Univerſita di leſinanti. — Ricordi di filocerdo della Caſata de ſparmiativi. — Ragionamento del buona limoſina.

18848 La Fameuſe Compagnie de la Lézine, *ou* Aleſne ; c'eſt-à-dire la maniere d'épargner, acquérir & conſerver : ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres, plein de doctrine admirable, & de moralité autant qu'il eſt poſſible, traduction nouvelle de l'Italien. *Paris*, Abr. Saugrain, 1604, *in*-12. *baſ.*

Conſultation des Femmes, pour être admiſes en la Confrérie de la Lézine, trois parties, en proſe.

18849 La même. *Paris*, Rolet Boutonné, 1618, *in*-12. *v. f.*

18850 Le Nozze della Signora Leſina, di TRI-

vitore della ſignora Leſina. = Lo Scarpinello. *Vicenza*, Perrin, 1601. = Del nuovo Aſſotigliamento della Leſina. *Vicentia*, Greco, 1602. = La Molletta ſorella della ſignora Leſina, dialogi. *Vicenza*, Perrin, 1602. = La Fortuna, ò vero conſulto delle Matrone della compagnia della Leſina, dialogi. *Vicenza*, Perin, 1602. = Il Raſtrello tira a ſe, de Contadini della compagnia della Leſina. *Vicenza*, Perin, 1602. = La Sferza de i villani, ragionamento del penſa bene, ſuſtituto nella cura de i nominati novitii Leſinanti. *Bologna*, Benacci, 1602, *in*-12. *v. m. d. ſ. tr.*

18851 La Contraleſina, *overo* raggionamenti, coſtitutioni, & lodi della ſplendidezza del Paſtor Monopolitano, ſotto l'inſegna del Pignato craſſo, con una comedia *intitolata* le Nozze d'Antileſina. *Venetia*, Ciotti, 1604, *in*-8. *v. m.*

18852 La Contre-Léſine, *ou* plutôt Diſcours, Conſtitutions & Louanges de la Liberalité, remplis de moralité, de doctrine & beaux traits admirables, aug. d'une comédie, intitulée les Nopces d'Anti-Léſine, V actes en proſe, ouvrage du Paſteur Monopolitain, & trad. de l'Italien, *Paris*, Rolet Boutonné, *in*-12. *v. f.*

18853 Les Noces d'Anti-Léſine, com. nouv. en V actes en proſe, extrait des Diſcours de la contre-Léſine, trad. de l'Italien par le Paſteur Philandre. *Paris*, Saugrain, 1604, *in*-12. *v. m.*

18854 L'Opera piacevole di Georg. ALIONE. *Aſti*, Zangrandi, 1601, *in*-8. *mar. r.*

Macharonea contra Macharoneam Baſſani. — Comedia del' Homo, & de ſoi cinque ſentimenti. — Farſa de Tohan Zavattino, e di Biatrix ſoa mogliere, & del compare Galvagno aſcoſo ſotto el grometto. — Farſa de Gina, & de Reluca, doe Matrone repolite, le quali voleano reprender le giovane. — Farſa della donna che ſi credeva havere una robba di veluto dal franceſe allogiato in caſa ſua. — Farſa di Nicolao Spranga Caligaro, il quale credendo haver preſ-

r tala sua veste, trovo per sententia che era donata. — Farsa de Peron, & Cheirina giugali, che litigorno per un petto. — Farsa del Lanternero che acconcio la Lanterna, & il soffietto di due donne vecchie. — Farsa de Nicora & de Sibrina soa sposa che fece il figliolo in capo del mese. — Farsa del Milaneso & del Bracho inamorato in Ast. — Farsa del Franzoso alogiato à l'hostaria del Lombardo.

18855 Il Postumio, comedia in V atti, del Signor I. S., posta in luce per Flaminio SCALA, detto Flavio, comico acceso. *Lione*, Jacomo Roussin, 1601, *in-8. vel.*

18856 Opere tragiche di Franc. BRACCIOLINI, in V atti e versi, 4 *vol. in-8. v. f. d. s. tr.*

L'Amoroso Sdegno, favola pastorale. *Venetia*, Gio Batt. Ciotti, 1602. — L'Evandro. — L'Harpalice. — La Pentesilea, trag. *Fiorenza*, Giunti, 1613 & 1614.

18857 Le Dedain amoureux, pastorale en III actes en prose, de Fr. BRACCIOLINI, trad. par J. P. S. avec l'Italien à côté de la traduction. *Paris*, Guillemot, 1603, *in-12. v. m.*

Venetia, Gio. Battiſta Ciotti, 1605, *in-4. v.f.*

18864 Gl'Inganni, comedia di Domenico CORNACCHINI, in V atti. *Venetia*, Roberto Meglietti, 1605, *in-12. cart.*

18865 Filarmindo, favola paſtorale, e il Tancredi, trag. in V atti e verſi, di Rugginoſo Galato il Co. Ridolfo CAMPEGGI. *Bologna*, gli Heredi di Gio. Roſſi, 1605, e Bartolomeo Cochi, 1614, 2 *vol. in-4. v.f. d.ſ. tr. & cart.*

18866 Il Tancredi, tragedia in V atti e verſi, di Ridolfo CAMPEGGI. *Bologna*, Bartolomeo Cochi, 1614, *in-4. cart.*

18867 I falſi Paſtori, comedia in V atti e verſi, di Jeronimo BISACCIONI. *Verona*, Franceſco dalle Donne, 1605, *in-12. v.f.*

18868 Aura, favola paſtorale di Chriſtoforo SICINIO, in V atti e verſi. *Venetia*, Roberto Meglietti, 1606, *in-12. v.f. d.ſ. tr.*

18869 Gli Affliti Conſolati, comedia di Alphonſo ROMEI da Ferrara, in V atti. *Venetia*, Sebaſtiano de Combi, 1606, *in-12. cart.*

18870 Gli Amoroſi Affani, favola paſtor. e il Re Artemidoro, trag. in V atti e verſi, di Vinc. PANCIATICHI. *Sienna*, Gio. Batt. Ciotti, 1606. *in-4. v.f. d.ſ. tr.*

18871 Carfagna, comedia nuova, in III atti, di Giulio NINI dalla Fara. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1606, *in-12. cart.*

18872 La Pellegrina, comedia in V atti, di Girolamo BARGAGLI. *Vinetia*, 1606, *in-12. v.f.*

18873 L'Ortigia, tragi-comedia, in V atti e verſi, di Viviano VIVIANI. *Venetia*, Gio. Battiſta Pulciano, 1607, *in-12. cart.*

18874 La Furba, comedia in V atti, di Giovan Battiſta MARZI, nuovamente data in luce. *Venetia*, Antonio Leonardi, 1607, *in-12. v.f.*

18875 La medeſima. *Venetia*, Antonio Leonardi, 1610, *in-12. v.f. d.ſ. tr.*

18876 Filli di Sciro, favola paſtorale in V atti e verſi, di Guidubaldo de BONARELLI, detto l'Aggiunto, Accademico Intrepido. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1607, *in-4. vel.*

18877 La medeſima, favola paſtorale. = Diſcorſi del medeſimo, in difeſa del doppio amore della ſua Celia. *Ancona*, Marco Salvioni, 1612, *in-4. fig. v. f. d. ſ. tr.*

18878 La medeſima favola paſtorale. *Bologna*, Longhi, 1694, *in-12. cart.*

18879 Fillis de Scire, com.-paſt. tirée de l'Italien du Comte BONARELLI, trad. en Franç. *Toloſe*, Colomiez, 1624, *in-8. mar. r.*

18880 La même, trad. en proſe, l'Italien à côté de la traduction, avec la Diſſertation du Comte BONARELLI, ſur le double amour de Célie, trad. en Franç. *Bruxelles*, Claudinot, 1707, 2 *vol. in-12. fig. v. m.*

18881 Il Magico Legato, tragi-com. paſtor. in

Crocifero. *Venetia*, Gratioso Perchacino, 1608, *in*-12. *cart.*

18887 La Prudente Abigaile, di Gio. P. JANDARINI, in V atti e versi. *Modona*, Gio. Maria Verdi, 1608, *in*-8. *vel.*

18888 Favole morale in V atti e versi, di Fabio GLISSENTI, 3 *vol. in*-12. *v. éc. & v. f. d. s. tr.*

Il Diligente, *overo* il sollicito. *Venetia*, Gio. Alberti, 1608. — Il Mercato, *overo* la fiera della vita humana. — La Sarcodinamia, *cioè* la possanza della carne. *Venetia*, Marco Ginami, 1620.

18889 Il Giudizio di Paride, favola in V atti e versi, di Michelagnolo BUONARROTI. *Firenze*, Sermatelli, 1608, *in*-4. *v. f. d. s. tr.*

18889 * Comedie del medesimo, in versi. *Firenze*, li Tartini e Franchi, 1726, *in-fol. v. f. d. tr.*

La Fiera. — La Tancia. La premiere piece est divisée en cinq journées, dont chacune est partagée en cinq actes; la seconde est en V actes.

18890 Frutti d'Amore, favola pastorale in V atti e versi, da Christoforo LAURO. *Venetia*, Sebastiano Combi, 1608, *in*-12. *cart.*

18891 Il Sacrificio de gli ingannati, comedia in V atti, di nuovo corretta & ristampata. *Venetia*, Antonio Turini, 1609, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

18892 Le due Sorelle rivali, com. V atti di Eusebio LUCHETTI. *Vinegia*, gli Heredi d'Altobello Salicato, 1609, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

18893 Recinda, tragedia in V atti e versi, di Claudio FORZATE, ristampata. *Venetia*, Bern. Giunta, 1609, *in*-12. *cart.*

18894 Le Ferite felici, favola pastorale in V atti e versi, di Angelo FILARETI, *Venetia*, Pietro, Bertano, 1609, *in*-12. *cart.*

18895 L'Ortensio, comedia in V atti, di Don Filippo CAETANO, con l'aggiunta del prologo, intermedi, balletti, e moresca. *Rimino*, Giovanni Simbeni, 1609, *in*-4. *v. m.*

Il Sofista, comedia bellissima in V atti, ıgi TANSILLO. *Vicenza*, Gio. Pietro Gioan-, 1610, *in*-12. *cart.*

Amaranta, favola pescatoria di Giovanni ıFRANCHI, in V atti e versi. *Venetia*, ırdo Giunti, 1610, *in*-12. *cart.*

La Susanna, tragedia sacra in V atti, di ıldo Antonio MANNARINO, con quattro in-ıedii dell' historia di Susanna Hebrea. *Ve-*, Bernardo Giunti, 1610, *in*-12. *cart.*

Poesie di Gabriello CHIABRERA. *Genova*, ıeppe Pavoni, 1605, *trois part.* 1 *vol. in*-8. ı.

Le medesime rime, di nuovo in questa ında impressione corrette & accresciute, ıolte da Piergirolamo GENTILE. *Venetia*, Se- Combi, 1610, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. f. tr.*

dans ce recueil trois pieces dramatiques en V actes, — Rapimento di Cefalo. — Gelopea favola bosch. ımira favola bosch.

Le medesime, in questa nuova edizione ıe, accresciute, e correttè, *Roma*, Sal-ıi, 1718, 3 *vol. in*-8. *vel.*

L'Anchora, comedia in V atti, di Giulio ıre TORELLI. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1, *in*-12. *cart.*

L'Amorosa prudenza, favola pastorale in

V atti, e versi, di Giovan Battista RUFFINO. *Venetia*, Sebastiano Combi, 1612, *in*-12. *v. éc.*

18906 Le Avventurose disaventure, favola maritima in V atti e versi, di Gio. Battista BASILE il Pigro. *Venetia*, Sebastiano Combi, 1612, *in*-12, *v. éc.*

18907 L'Andreuccio del BOCCACCIO, comedia in III atti e versi, ridotto al rappresentabile per Francesco CANALI Vicentino. *Vicenza*, Francesco Grossi, 1612, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

18908 La Elomira, favola pastorale in V atti e versi, di Girolamo MAGAGNATI. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1613, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

18909 L'Eunuco della Regina Candace, comedia spirituale in tre atti e versi, di Pret' Ambrogio GRIGIONI da Reggello. *Fiorenza*, Giandonato, e Bernardino Giunti, 1613, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

18910 Mirinda, favola pastorale in V atti e versi, di Marcantonio FERRETTI. *Venetia*, Domenico Venturati, 1613, *in*-4. *v. f. d. s. tr.*

18911 Davide Re adultero, e Micidiale ma penitente, rappresentatione in V atti; nella quale si scoprono molti avertimenti necessari à Principi in tempo di guerra e di pace; e come dobbiamo avertire molto bene alle frodi del demonio, e fugire le lascivie della carne: composta da F. Michele ZANARDO. *Venetia*, Antonio Turini, 1614, *in*-12. *parch.*

18912 Le nove Muse di Marcello MACEDONIO raccolte e date alla stampa da Pietro MACEDONIO suo fratello, *Napoli*, Gio. Ruardo, 1614, *in*-4. *fig. bas.*

Outre les poësies de différens genres contenues dans ce volume, on y trouve: Adone, poema dramatico in V atti e versi.

18913 La Menzogna, comedia in V atti, di Ubaldino MALAVOLTI. *Siena*, i Florimi, 1614, *in*-8. *v. f.*

4 Il Consiglio delli Dei per la fondatione, grandezza dell' inclita città di Venetia, & lla sua republica, favola maritima, in V i e versi, di Ant. Maria CONSALVI. *Vicenza*, o. Bapt. Ciotti, 1614, *in-12. v. f. d. s. tr.*

5 Le Combattute promesse, favola bosca- ccia, in V atti e versi, di Lodovico BAR- LAIA dalla Mirandola. *Venetia*, Ambrosio ei, 1614. = Il Mirtillo del VENTURIANO, vola Boscareccia in V atti e versi. *In-12. v. f. s. tr.* Deest titulus.

6 La Vincitrice Caterina, trag. spirituale V atti, da Fed. VENUTI. *Fiorenza*, Gio. onato, e Bernardino Giunti, 1615, *in-8. v. f.*

7 Olinda pedante finto, com. in V atti, di o. Battista MARTINENGO. *Vicenza*, Franc. lzetta, 1615, *in-12. v. f. d. s. tr.*

8 Orsilla, favola boschereccia in V atti e rsi, di Giovanni CAPPONI Porrettano, l'ani- oso Accad. Selvaggio. *Venezia*, Violati, 16 -12. *cart.*

9 Alvida, tragedia in V atti e versi, di Gia- mo CORTONE. *Padoa*, Pietro-Paulo Tozzi, 15, *in-4. v. f.*

o La medesima. *Padoua*, Pasquati, *in-4.* cart.

1 Le Ninfe d'Ardensa commedia pastorale V atti e versi, di Iacopo LACHI. *Firenze*,

Maria Pico SFORZA. *Fiorenza*, Zanobi Pignoni, 1618, *in*-12. *vel.*

8925 Parinda, favola paſtorale in V atti e verſi, di Philippo MENGARELLO. *Venetia*, Deuchino, 1618, *in*-12. *cart.*

8926 L'Ippolito, comedia in V atti, di Gregorio DE' MONTI, terza impreſſione. *Venetia*, Pietro Baba, 1620, *in*-12. *cart.*

8927 La Lena commeddeja di Aliſantro MARRIELLO, in V atti. *Mmenezeja*, Stephano Monzio, 1620, *in*-12. *cart.*

8928 Il Solimano, tragedia in V atti e verſi, di Proſpero BONARELLI. *Firenze*, Pietro Cecconcelli, 1620, *in*-4. *cart.*

8929 Il medeſimo. *Roma*, Franceſco Corbelletti, 1632, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.* avec une figure au frontiſpice, & une à la tête de chaque acte, gravées par CALLOT. (*Edition rare*).

8930 Carnevale, fabula macaronea D. Andreæ BAIANII, Romæ in Collegio Græco Profeſſoris, ibidem acta anno 1620, in V atti e verſi. *Bracciani*, And. Phæus, 1620, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

8931 Filliria, favola boſcareccia in V atti in verſi, di Hieronimo VIDA. *Padova*, Gaſparo Crivellari, 1621, *in*-12. *v. éc.*

8932 L'Erotilla, tragedia in V atti in verſi, di Giulio STROZZI, ſaggio primo, terza impreſſione. *Venetia*, l'Alberti, 1621, *in*-12. *cart.*

8933 La Campanazza, comedia in V atti, di Giovanni RIVANI da Bologna, detto il Dottor CAMPANACCIO da Budri, 1621, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

8934 Il Peſcatore infido, favola lidereccia di Lodovico MORO da Fermo, in V atti in verſi. *Fermo*, Gio. Franceſco de' Monti, 1621, *in*-12. *v. éc.*

8935 La Peſcatrice Gardinia, favola in V atti in verſi, di Rodolfo DE'MORI d'Acero. *Venetia*, Ciotti, 1621, *in*-12 *cart.*

8936 Dorillo, tragi-comedia pescatoria in V atti e versi, di Gioseppe GALLUCCI da Mondolfo. *Venetia*, Antonio Tomasini, 1621, *in-12. cart.*

8937 Il Cappriccio, favola boscareccia, in V atti in versi, di Giacomo GUIDOZZO, nuovamente data in luce da Lodovico RICCATO. *Venetia*, Alessandro Vicenti, 1621, *in-12. cart.*

8938 Li tre Capitani vanagloriosi, com. in V atti e versi, di Silvio FLORILLO. *Napoli*, Ferrante, 1621, *in-12. bas.*

8939 La Cortesia di Leone e di Ruggiero, con la morte di Rodomonte, suggetto cavato dall' Ariosto, e ridotto in stile rappresentativo per Silvio FLORILLO, fra comici detto il capitan MATTAMOROS, in V atti e versi. *Milano*, Pandolfo Malatesta, 1624, *in-8. v. f. d. f. tr.*

8940 Gelosia, favola pastorale in V atti e versi dell' Abbate Angelo GABRIELI, & dal medesimo in questa nova impressione ricoretta,

Politiano, detto il Censurato, con l'aggiunta d'alcune poche rime. *Venetia*, Gio. Battista Combi, 1623, *in-12. cart.*

18946 Alcippo Spartano, tragedia in V atti in versi, d'Ansaldo CEBA. *Genova*, Giuseppe Pavoni, 1623, *in-8. cart.*

18947 Clorinda, tragi-comedia pastorale in V atti, di Lodovico RICCATO. *Venetia*, li Righettini, 1624, *in-12. cart.*

18948 Il Re Gernando, tragedia in V atti e versi, di Lodovico ROTA. *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1624, *in-4. m. r.*

18949 La Giustina, tragedia spirituale in V atti e versi, composta dal R. P. F. Bonaventura MORONE da Taranto, de' Minori Osservanti Riformato. *Venetia*, Gio. Battista Combi, 1624, *in-12. v. f. d. s. tr.*

18950 La medesima. *Venetia*, Gio. Battista Combi, 1634, *in-12. v. f. d. s. tr.*

18951 La Ninfa Guerriera, favola pastorale in V atti in versi, di Gio. Battista LAMPUGNANO. *Venetia*, Marco Ginami, 1624, *in-12. v. éc.*

18952 Mathidia, rapresentatione grave & sacra in V atti, historia reale curiosissima, del Padre F. Girolamo GATTICI, Milanese. *Milano*, Gio. Battista Malatesta, 1625, *in-12. cart.*

18953 Sacra rappresentatione del Martirio di santa Agnese, vergine e martire, in V atti, di Alberto BOIDI. *Tortona*, Nicolo Viola, 1625, *in-12. v. f. d. s. tr.*

18954 Mascarate & Capricci dilettevoli, recitativi in comedie & da cantarsi in ogni sorte d'instromenti, operete di molto spaso, di Paulo VERALDO, in versi, di nuovo ristampata. *Venetia*, Angelo Salvadori, 1626, *in-12, v. f. d. s. tr.*

18955 Lucrezia, tragedia in V atti in versi, di Gio. Battista MAMIANO, con una breve difesa

18976 Boniface & le Pédant, com. en prose, en V actes, imitée de l'Italien de BRUNO NOLANO. *Paris*, Menard, 1633, *in*-8. *v. f.*

18977 Cleopatra, tragedia in V atti in versi, e lo Angelico, trag. in V atti e prosa, di Francesco PONA. *Venetia*, Sarzina, 1635; *Verona*, i fratelli Merli, 1650, 2 vol. *in*-8. & *in*-12. *cart.* & *v. m.*

18978 La medesima Cleopatra, trag. *Venetia*, Sarzina, 1635. = Rosmilla, trag. in V atti e versi, di Franc. PARTINI. *Venetia*, 1622. = Edipo il Rè, trag. di SOFOCLE, trad. in versi, da Geronimo GIUSTINIANO. *Venetia*, Sebast. Combi, 1610, *in*-12. *v. m.*

18979 La Regia, trag. com. di Orfeo BOSELLI. *Roma*, 1635, *in*-12. *bas.*

18980 Le Nozze degli Dei, favola in versi, di Gio. Carlo COPPOLA. *Firenze*, Massi, 1637,

985 * Feste celebrate in Mantova alla venuta de' Arciduchi Ferdinando Carlo, e Sigismondo Francesco d'Austria, & Arciduchessa Anna Medici, il carnavale dell' anno 1652, breve narrazione d'Angiolo TARACHIA. *Mantova*, Gli Osanna, *fig.* = Theti, favola dramatica in V atti e versi, e Niobe, in III atti e versi, introduttione alla Barriera rappresentate in musica nel gran teatro Ducale di Mantoua, componimenti del Senator Diamante GABRIELLI. *Mantova*, Gli Osanna, 1652, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

986 Il Magno, tragedia sacra in V atti in versi, di Bartolomeo ABBATI. *Nap.* Camillo Cavallo, 1645, *in*-12. *cart.*

987 La Zitella cortegiana, comedia in III atti, di Valerio COMI. *Todi*, Agostino Faustini, 1653, *in*-12. *cart.*

988 Il Costantino, tragedia in V atti, di Gio. Battista Filippo GHIRARDELLI, con la difesa della medesima. *Roma*, Antonio Maria Gioiosi, 1653, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

989 Il medesimo, seconda edit. *Roma*, Gregorio e Giovani Andreoli, 1660. = Il Parthenio, continente la censura fatta al libro intitolato, *Constantino*, *Tragedia*, con la replica alle riposte, in difesa del Parthenio. Dialoghi di Gio. Francesco SAVARO, del Pizzo, Archidiacono di Mileto. *Roma*, Michele Cortellini, 1655. = Difeza del Parthenio, divisa in tre dialoghi, di Gio. Francesco SAVARO, Archidiacono di Mileto. *Roma*, Michele Cortellini. = Difeza di Gio. Batt. Filippo Ghirardelli dalle opposizioni fatte alla sua tragedia, del Costantino, seconda editione. *Roma*, Angelo Bernabo dal Vermi, 1660, *in*-12. *v. f.*

990 Li Disperati contenti, comedia piacevole in III atti, di Horatio VECCHI. *Bologna*, Carlo Antonio Pari, 1654, *in*-12. *carton.*

18991 Tragedie di Girolamo BARTOLOMMEI, già Smeducci, in V atti e versi, ricorrette ed accresciute, impressione seconda. *Firenze*, Pietro Nesti, 1655, 2 *vol. in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

Eugenia. — Isabella. — Polietto. — Aglae. — Giorgio. — Theodora. — Clodoveo trionfante. — Eustachio. — Altameno.

18992 Le Cinque Piaghe di Christo, tragedia sacra in versi, di Bernardino de ANGELIS, con l'aggiunta di cinque sacri intermedii proportionati all' opera. *Ronciglione*, Giacomo Menichelli, 1657, *in-12. v. f. d. f. tr.*

18993 Aristodemo, tragedia in V atti e versi, di Carlo de DOTTORI. *Padova*, Mattio Cadorin, 1657, *in-4. vel.*

18994 Il medesimo. *Venetia*, Marino Rossetti, 1700, *in-12. cart.*

18995 Didascalia cio è dottrina comica, di Gi-

8998 Opere del medesimo, in III atti. *Venetia*, 7 *tom.* 9 *vol. in-*12. *v. f. d. s. tr.*

Contenant, *outre les précédentes* : la Forza dell' innocenza, trag. — Il Maritarzi per vendetta, trag. — L'Equivoci nella forza dell' honore, trag. — D. Gastone, trag. com. — Il Giasone drama musicale in versi. — L'Orontea Regina d'Egitto, drama musicale in versi. — La Donna piu Sagace. — La Vita è un Sogno, com. — La Convers. di Santa Maria Egittiaca. — Il Convitato di pietra. — L'honorata poverta di Rinaldo. — Amorose furie d'Orlando. — La Cadutta di Bellissario, trag. — Rappresentatione di S. Elisabetta, Regina di Portugallo. — La Schiavo del Demonio. — Li Doi prodigii ammirati. — Il Principe Giardiniero in III atti. — L'Innocente giustificato, com. — La Rosanne overo Alessandro magno, drama musicale. — Con gli Amicici e la moglie ci vuol flemma, com. — Nella bugia si retrouva la verita.

8999 La Donna piu Sagace, fra l'altre, trag. com. e il Maritarsi per vendetta, del medesimo. *Venetia*, Christofolo Ambrosini, 1672, 2 *vol. in-*12. *bas. & v. f. d. s. tr.*

9000 Drame del medesimo. *Venetia*, Nicolo Pezzana, 1664, *in-*12. *v. f. d. s. tr.*

Il Pietro Celestino, V atti. — La Vita è un Sogno, III atti. — Il Giasone drama musicale, in III atti, e versi.

9001 Adamire *ou* la Statue de l'honneur, piece italienne, en V actes, franç. & ital. *Paris*, Antoine-Urbain Coustelier, 1718, *in-*12. *cart.*

19002 La perfidia fulminata da Sansone, con le ruine del tempio de' Filistei, drama tragico e morale, in III atti in versi. *Genova*, Francesco Meschini, 1661, *in-*12. *cart.*

19003 Il Frothone, overo il finto femina, e il rubello per amore, opere scenice in III atti, di Gio Francesco SAVARO, del Pizzo. *Bolog.* Giacomo Monti, 1662; e *Roma*, Giacomo Dragondelli, 1666, 2 *vol. in-*12. *cart.*

19004 Hercule amoureux, trag. en italien & en françois, représentée pour les nopces de Louis XIV. *Paris*, Ballard, 1662, *in-*4. *v. m.*

9005 Le Zittelle Cantarine, comedia in III atti, di Loreto VITTORI. *Genova*, Pietro Giovanni Galenzani, 1663, *in-12. cart.*

9006 Il Geloso non Geloso, comedia in tre atti, di Antongiulio BRIGNOLE SALE. *Venetia*, Alessandro Zatta, 1663, *in-12. v. m.*

9007 La Belisa, tragedia, di Antonio MUSCETOLA, Cavaliere Napolitano, in V atti in versi. *Genova*, Gio. Ambrosio de Vincenti, 1664, *in-12. cart.*

9008 L'honorato imprudente, opera scenica di SAVARO di Mileto, in III atti. *Bologna*, Giacomo Monti, 1665, *in-12. cart.*

9009 La medesima opera scenica, e l'Emmidio, trag. in V atti e versi, del medesimo. *Braccia*, e *Roma*, Jacomofei d'André F. 1666, 2 *vol. in-12. cart.*

9010 Il Guglielmo d'Aquitania, comedia spirituale in V atti, di Antonio PACCINELLI

Cromvele, tragedia (in V atti e verſi)
:olamo, GRATIANI. *Bologna*, li Mano-
1671, *in-4. vel.*

'on v'ha mel ſenza moſche, comedia (in
ti), di Sottogiſnio MANASTA. *Roma*,
ni, 1671, *in-12. cart.*

'amante fedele Pantalone omicida & il
: diſonorato onoratamente, comedia ri-
›ſiſſima & di nuovo aggiontovi li diſ-
contenti intermedii belliſſimi (in III atti),
ıpricciofo. *Venetia*, Aleſſandro Zatta,
, *in-12. cart.*

l furto amoroſo, o vero le aſtutie di
to, comedia (in V atti), del ſig. G.
molto piacevole e ridicoloſa data (da
ɿio RUINETTI). *Bologna*, Gio. Recaldi-
674, *in-12. cart.*

a Pedrina, comedia in III atti, di Mel-
BOSSI da Chori. *Ronciglione*, Franceſ-
one, 1675, *in-12. cart.*

l Traditor fortunato, opera in III atti,
tro SUSINI, e la corteſia trà rivali. *Bo-*
, Gioſeffo Longhi, 1685, e *Firenze*, Vin-
› Vangeliſti, 1691, 2 *vol. in-12. cart.*

Amor non inteſo, opera ſcenica in III
Bologna, Gioſeffo Longhi, 1688, *in-*
rton.

La Roſmene, overo l'infedeltà fedele,
lrama in III atti in verſi. *Roma*, Stam-
della Cam. Apoſt. 1690, *in-12. cart.*

Honore contra amore, tragedia ricavata
ggetto Spagnuolo veſtito allo Franceſe,
lotta in Italiano, in III atti, per G. A.
. O. (Gio. Andrea Zanotti). *Bologna*,
ffo Longhi, 1691, *in-12. cart.*

l Paſtor infido, paſtorale in V atti e
da Nic. di CASTELLI. *Lipſia*, Tomaſo
h, 1696, *in-8. v. marb.*

19025 Pia rappresentatione della santissima passione, & esequie di Christo Signor nostro, tragedia sacra in V atti in versi, fatiche del MORONE, e di diversi autori diligentemente raccolte da un devoto di essa. *Napoli*, Camillo Cavallo, 1697, *in-12. v. f. d. f. tr.*

19026 Commedie di Nicolo AMINTA, in V atti e prosa, 3 *vol. in-12.*

La Gostanza. *Napoli*, Carlo Troise, 1699. — Le Gemelle. *Vinegia*, Michele Luigi Muzii, 1718. — La Giustina. *Napoli*, Gennaro Muzio, 1733.

19027 Tutte le Rappresentationi sacre in un' atto, & oratorii, fatte al SS. Sepolcro di Christo nelle Cappelle Cesaree nel Giovedi e Venerdi Santo, Poesia del Conte Nicolo MINATI. *Vienna d'Austria*, Gio. Vanghelen, 1700, 1 *tom.* 2 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

Sette consolationi à Maria Vergine per la morte di Christo. — Epitafii sopra il sepolcro di Christo. — Il Trionfo de'la

19028 Il Cajo Marzio Coriolano, in III atti, del P. P. MODONESE. *Bologna*, Costantino Pisarri, 1707, *in*-12. *cart.*

19029 Tragedie di Alfonso CAVAZZI, in V atti, 4 *vol. in*-8. *cart.*

Motezuma, Imperadore di Messico. — Niso ed Eurialo. — Adelaide. — Pertinace. *Modena*, Bartol. Solianii, 1709-1712.

19030 La Sofonisba, opera tragica in III atti, e Ifigenia in Tauri, trag. in V atti e versi. da Luigi RICCOBONI. *Modena*, Antonio Capponi, 1710, 2 *vol. in*-8. *cart.*

19031 Abelle, oratorio trag. avec la traduction françoise à côté. *Valenziana*, Henry, 1711, *in*-12. *v. m.*

19032 Fulvia, opera pastorale di Giovanni BIAVI, in V atti in versi. *Venezia*, Pinelli, 1714, *in*-16. *fig. cart.*

19033 Accordi d'Amore e di Fortuna, comedia in V atti e versi, di Bartolomeo TACCHELLO d'Archo. *Venetia*, Giovanni Alberti, 1714, *in*-12. *v. m.*

19034 Laodice, tragedia in V atti, di Orieno PERRASIO, pastore Arcade. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1714, *in*-8. *cart.*

19035 La Pazzia d'Orlando, in III atti in versi, di Domenico LALLI. *Venezia*, Marino Rossetti, 1715, *in*-12. *cart.*

19036 Traduction de la Comédie Italienne, *intitulée*: l'Amante difficile & l'Amant constant, par LE FEBVRE. *Paris*, Jollet, 1716, *in*-12. *v. f.*

19037 Natale di Christo poemetto dram. in V atti in versi, di Ant. RUFFO. *Messina*, Vittorino Maffei, 1717, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

19038 Lo finto Armeneio, commedeia in III atti in versi, de col' Antuono FERALINTISCO postan musega da Loseg. Antoniono AREFECE. *Napole*, Mechele Loise Musio, 1717, *in*-12. *cart.*

19039 Didone, trag. in V atti e versi, di Giam-Pietro CAVAZZONI ZANOTTI, con le rime del medesimo. *Bologna*, 1718, *in*-8. *v. m.*

19040 Le Dame fedeli, opera nino gagliardi, in V atti. *Roma*, gl'Eredi del Corbelletti, 1718, *in*-12. *cart.*

19041 Alba sottomessa all'imperio di Roma, azione academica in III atti e versi. *Modona*, Capponi, 1719, *in*-4. *cart.*

19042 Teatro Italiano dal Marchese Maffei. *Verona*, Vallarsi, 1723 & 1725, 3 *vol. in*-8. *v. f.*

Sophonisba, del TRISSINO. — Oreste, del RUCELLAI. — Edipo di SOFOCLE, tradotto dal GIUSTINIANO. — Merope, del TORELLI. — Torrismondo, del TASSO. — Astianatte del GRATAROLO. — Semiramide, del MANFREDI. — Gemelle Capovane d'Ansaldo CEBA. — Solimano, del Prospero BONARELLI. — Alcippo Spartano, d'Ansaldo CEBA. — Aristomedo di Carlo de' DOTTORI. — Cleopatra, del Cardinale DELFINO.

19043 La Merope, tragedia in V atti e versi

19049 Tragedie in verſi & uno atto, di Giuſeppe SALIO Padovano, *in*-8. *mar. r.*

La Penelope. — La Temiſto. — Salvio Ottone. *Padova*, 1724-1728. — Giuſeppe Comeno, 1736.

19050 Opere di Pierjacopo MARTELLO. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1723, 1729 & 1735, 7 *vol. in*-8. *m. r. avec fig. gr. ſur cuivre.*

Outre diverſes poéſies & de la proſe, les Pieces de théâtre ſuivantes, toutes en V actes & en vers, excepté celles qui ſont déſignées autrement : La Perſelide. — Il Procolo. — Ifigenia in Tauris. — La Rachele. — L'Alceſte, trag. — Il Geſu perduto, dramma in III atti. — La Morte di Nerone, trag. — Il M. T. Cicerone. — L'Edipo Coloneo. — Il Siſara. — L'Adria. — Il Q. Fabio. — I Taimaingio. — L'Arianna, trag. in uno atto. — Il Catone. — Che bei Pazzi farze. — Il Dario in corte. — L'Elena caſta. — L'Edipo tiranno, trag. — La Morte di Abel, drama in uno atto. — Il Perſeo in Samotracia, trag. — Il Fiato ſatyra in uno atto. — A Re malvagio conſiglier peggiore, farze in uno atto. — Lo Starnuto di Ercole, farze. — Il vero Parigino italiano, com. in III atti e proſa. — L'Euripide lacerato. — Il Fior d'Agatone. — La ima vindicata, III atti.

9051 Rutzvanſcad il giovine, arciſopratragichiſſima tragedia in verſi, ſine actorum diſtinctione, da Catuffio PANCHIANIO, Bubulco Arcade. *Venezia*, Marino Roſſetti, 1724, *in*-8. *cart.*

19052 Il medeſimo. *Venezia*, Giuſeppe Bettinelli, 1737, *con fig. in*-8. *v. m.*

19053 Ammore e'mmaſto de Trapole, overo lo Barone de Norcia, commeddeja in III atti, de Tofano ROTUNTIANO. *Napoli*, Gian Franciſco Paci, 1725, *in*-12. *cart.*

19054 Teba, tragedia in V atti in verſi. *Venezia*, Criſtoforo Zane, 1728, *in*-8. *baz.*

19055 Il Temiſtocle, tragedia in V atti in verſi, di Mich. Giuſeppe MOREI. *Roma*, Antonio de Roſſi, 1728, *in*-8. *cart.*

19056 L'Armindo, overo il principe impazzito; ſcherzo comico in III atti in verſi, di Domenico Filippo CASANOVA. *Napoli*, Nicolo Monaco, 1728, *in*-12. *cart.*

19057 Lo Sciocco, comedia in V atti, di Ceſare CAPORALI, novamente data in luce da Franceſco BUONAFEDE. *Venetia*, Gio. Battiſta Combi, 1728, *in*-12. *cart.*

19058 Rappreſentazione della Paſſione di noſtro Signore Geſu'Chriſto, ſecondo che ſi recita dalla degniſſima Compagnia del Confalone di Roma il venerdi ſanto nel conſeglio con la ſantiſſima Riſurrezione. *Torino*, Gio. Batt. Fontana, 1728, *fig. in*-8. *parch.*

Par perſonnages, ſans diſtinction d'actes ni de ſcènes en vers.

19059 Tragedie Chriſtiane in V atti e verſi del Duca Annibale MARCHESE. *Napoli*, Felice Moſca, 1729, 2 *vol. in*-4. *cart.*

Domiziano. — Maſſimini. — Maſſiniano. — Flavio Valente.

atti e versi, alla sua vera lezione ridotte e illustrate. *Padova*, Giuseppe Comino, 1733, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

Cleopatra. — Lucrezia. — Creso. — Medoro.

19063 Comedie di Gio. Batista FAGIUOLI, in prosa. *Lucca*, Salvatore e Gian-Domenico Marescandoli, 1734 & 1738, 7 *vol. in-12. v. m. d. f. tr.*

L'Avaro punito. — L'Astuto balordo, com. in III atti. — Il Traditor fedele, com. uno atto. — La Nobilta vuol richezza, overo il conte di Bucontodo. — Non bisogna in amor correre à furia, com. in III atti. — La Virtu vince l'avarizia, com. in uno atto. — L'Aver cura di donne è pazia. — Le differenze aggiustate. — Amore non opera a caso. — Ciapo tutore, overo il potesta di Capraja. — I Genitori corretti da figliuoli, com. in III atti. — Il Sordo fatto sentir per forza, com. in II atti. — La Forza della ragione. — Gl' Inganni lodevoli. — Il Marito alla moda. — L'Amante experimentato, com. in III atti. — Cioche pare non è vero, overo il Cicisbeo sconsolato. — Gli Amanti senza vendersi, com. in III atti. — Un vero Amore non cura interesse. — Amore non vuole avarizia. — Amore e fortuna. — Controscene. — Zingana, com. in III atti, e versi.

19064 Il Poeta, comedia in V atti e versi, d'Enante VIGNAJUOLO. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1734. *in-8. baz.*

19065 La Contessa, commedia in V atti, di Domenico Barone Baron di LIVERI. *Napoli*, Felice Mosca, 1735, *in-8. v. m.*

19066 La Clemenza nella vendetta, tragicomedia in III atti e versi, da Antonio FRANCESCHINI detto ARGANTE. *Padova*, Gio. Batista Conzatti, 1736, *in-8. v. f.*

19067 Le Cerimonie, comedia in V atti e versi, in questa quarta edizione, corretta con molto maggior diligenza che nelle anteriori. *Verona*, Pier Antonio Berno, 1737. = La Sanese, comedia in V atti, dell' Abate Domenico LAZZARINI da Morro Maceratese, edizione seconda, con le correzioni e giunte poste ai

19056 L'Armindo, overo il principe impazzito; ſcherzo comico in III atti in verſi, di Domenico Filippo CASANOVA. *Napoli*, Nicolo Monaco, 1728, *in-12. cart.*

19057 Lo Sciocco, comedia in V atti, di Ceſare CAPORALI, novamente data in luce da Franceſco BUONAFEDE. *Venetia*, Gio. Battiſta Combi, 1728, *in-12. cart.*

19058 Rappreſentazione della Paſſione di noſtro Signore Geſu'Chriſto, ſecondo che ſi recita dalla degniſſima Compagnia del Confallone di Roma il venerdi ſanto nel conſeglio, con la ſantiſſima Riſurrezione. *Torino*, Gio. Batt. Fontana, 1728, *fig. in-8. parch.*

Par perſonnages, ſans diſtinction d'actes ni de ſcènes, en vers.

19059 Tragedie Chriſtiane in V atti e verſi del Duca Annibale MARCHESE. *Napoli*, Felice Moſca, 1729, 2 *vol. in-4. cart.*

Domiziano. — Maſſimini. — Maſſiniano. — Flavio Valente. Draomira. — Euſtachio. — Sofronia. — Ermenegildo. — Maurizio. — Rodolfo.

atti e versi, alla sua vera lezione ridotte e illustrate. *Padova*, Giuseppe Comino, 1733, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

Cleopatra. — Lucrezia. — Creso. — Medoro.

19063 Comedie di Gio. Batista FAGIUOLI, in prosa. *Lucca*, Salvatore e Gian-Domenico Marescandoli, 1734 & 1738, 7 *vol. in-12. v. m. d. f. tr.*

L'Avaro punito. — L'Astuto balordo, com. in III atti. — Il Traditor fedele, com. uno atto. — La Nobilta vuol richezza, overo il conte di Bucontodo. — Non bisogna in amor correre à furia, com. in III atti. — La Virtu vince l'avarizia, com. in uno atto. — L'Aver cura di donne è pazia. — Le differenze aggiustate. — Amore non opera a caso. — Capo tutore, overo il potesta di Capraja. — I Genitori corretti da figliuoli, com. in III atti. — Il Sordo fatto sentir per forza, com. in II atti. — La Forza della ragione. — Gl' Inganni lodevoli. — Il Marito alla moda. — L'Amante experimentato, com. in III atti. — Cioche pare non è vero, overo il Cicisbeo sconsolato. — Gli Amanti senza vendersi, com. in III atti. — Un vero Amore non cura interesse. — Amore non vuole avarizia. — Amore e fortuna. — Controscene. — Zingana, com. in III atti, e versi.

19064 Il Poeta, comedia in V atti e versi, d'Enante VIGNAJUOLO. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1734. *in-8. baz.*

19065 La Contessa, commedia in V atti, di Domenico Barone Baron di LIVERI. *Napoli*, Felice Mosca, 1735, *in-8. v. m.*

19066 La Clemenza nella vendetta, tragicomedia in III atti e versi, da Antonio FRANCESCHINI detto ARGANTE. *Padova*, Gio. Batista Conzatti, 1736, *in-8. v. f.*

19067 Le Cerimonie, comedia in V atti e versi, in questa quarta edizione, corretta con molto maggior diligenza che nelle anteriori. *Verona*, Pier Antonio Berno, 1737. = La Sanese, comedia in V atti, dell' Abate Domenico LAZZARINI da Morro Maceratese, edizione seconda, con le correzioni e giunte poste ai

luoghi loro. *Venezia*, Pietro Baſtaglia, 1739, *in-12. v. f. d. f. tr.*

19068 Di Vincenzo GRAVINA Giuriſconſulto, tragedie cinque, in V atti e verſi, premeſſo il ſuo libro della Tragedia. *Venezia*, Giuſeppe Bettinelli, 1740, *in-8. v. éc.*

Il Palamede. — L'Andromeda. — L'Appio Claudio. — Il Papiniano. — Il ſervio Tullio.

19069 Delle Opere di Stefano Benedetto PALLAVICINI. *Venezia*, Gian-Battiſta Paſquali, 1744, 4 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

ORAZIO tradotto in verſi. — Squarcio del trattato dell' educazione del ſig. LOCKE, in verſi. — Eccuba, trag. d'EURIPIDE, tradotta in verſi toſcani. — Principio di traduzione dell' Eneide di VIRGILIO. — Un Pazzo ne fa cento, commedia per muſica, in III atti in verſi. — I Pellegrini al ſepolcro di N. S. oratorio. — Diſcorſi della muſica & della Amicizia, in proſa.

19070 La Zitella dotata ſenza dote, commed[ia] in III atti. *Milano*, Franceſco Agnelli, 1746, *in-8. parch.*

19076 Affetta, comedia-rusticale, in III atti in versi, di Bartolom. MARISCALCO. *Paris*, Prault fils, 1756, imp. sur papier bleu, *in*-8. *mar. bl.*

19077 La Gerusalemme, tragedia in V atti in versi, del Padre D. Franc. RINCHIERI, monaco Ulivetano, *Padova*, Conzatti, 1757, *in*-8. *cart.*

19078 Comedies de Ch. GOLDONI en III actes, trad. en prose, 3 *vol. in*-8. *& in*-12.

Le Pere de Famille. — Le véritable Ami, trad. par M. DIDEROT. *Paris*, 1758. — La Veuve rusée, trad. par D. B. D. V. *Paris*, veuve Quillau, 1761. — Le Valet des deux Maîtres. *Paris*, Desaint *junior*, 1763.

19079 I Letterati, comedia nuova, in III atti, *Firenze*, Tommazo Giotti, 1760, *in*-8. *baf.*

19080 Tragedie di Laurifo TRAGIENSE, pastore arcade, con due ragionamenti del medesimo sopra la composizione delle tragedie, *Roma*, Generoso Salomoni, 1761, 4 *vol. in*-8. *baf.*

Ristretto della vita dell' autore. — Sopra la composizione delle tragedie, ragionamento primo, & secondo. — Il Don Alfonso, in III atti. — Il Giefte, in V atti. — La Matilde, in III atti. — Il Tommaso Moro, in V atti. — Il Demetrio, in III atti. — La Marianne. — La Dina, in V atti. — Il Ruggiero, in III atti. — L'Attalia. — Il David perseguitato da Saul. — Il Gionata liberato. — La Virginia, in V atti in versi.

19081 Le Commedie in III atti, di Jacopo Angelo NELLI Sanese, *Milano*, Federigo Agnelli, 1762, 5 *vol. in*-8. *v. f.*

La Serva Padrona. — La Moglie in Calzoni. — I Vecchii rivali. — Gli Allievi di vedove. — Le Serve al forno. — Il Geloso in Gabbia. — La Suocera, e la nuora. — Il Tormentator di se stesso. — Il Forestiero in patria. — La Dottoressa preziosa. — L'Amante per disprezzo. — Il Geloso disinvolto, *overo* il Geloso in maschera. — Il Viluppo, *overo* il Matrimonio per astuzia. — Il Faccendone. — L'Asgrato.

19082 Epponina, tragedia di Giuseppe BARTOLI, in V atti in versi, *Torino*, Francesco Antonio Mairesse, 1767, *in*-8. *v. f.*

Tragédies & Comédies italiennes sans date.

19083 L'Armanda overo le ſtravaganze del caſo, opera ſcenica, in III atti, *Bologna*, Gioſeffo Longhi, *in*-12. *cart.*

19084 Gli Errori, comedia in V atti, di Giacomo CENCI, nuovamente venuta in luce, e non mai piu ſtampata, *Vinegia*, Cornelio de Nicolini da Sabbio, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

19085 San Franco de Sena, comedia famoſa, (ſine diſtinctione actuum & ſcenarum in verſi) di D. Auguſtin MORETO, *ſans titr. in*-4. *cart.*

19086 La Griſelda, in V atti, in franc. & ital. *in*-12. *cart.*

19087 L'impegno del valore romano, opera ſcenica, in III atti, di Gio Domenico PIOLI, *Roma*, Zempel, *in*-12. *cart.*

19088 L'inganno per neceſſita, comedia in III atti di Federico GALLESI, *Bologna*, Lon-

19095 La vie eſt un ſonge, tragi-comédie en V actes, (l'italien à côté du françois) *Paris*, *in*-12. *cart.*

Poëmes en muſique, Opéra, &c., par ordre chronologique.

19096 La Flora, overo il natal de' fiori, ſavola, in V atti in verſi, d'Andrea SALVADORI, e il Medoro, in III atti e verſi, rappreſentate in muſica, *Firenze*, Pietro Cecconcelli, 1623, 1628, 2 *vol. in*-4. *fig.*

19097 Gli impazziti amanti, overo Florindo e Claudia, poema-drammatico-ſcenico in V atti in verſi, di Quinto ZANE. *Padova*, Caſparo Crivellari, 1629, *in*-12. *cart.*

19098 Le Nozze degli Dei, ſavola in V atti e verſi, dell abate Gio. Carlo COPPOLA, rappreſentata in muſica, *Firenze*, Amadore Maſſi, 1637, *in*-4. *fig. vel.*

19099 Feſte theatrali per la finta pazza, drama del ſign. Giulio STROZZI, *Parigi*, 1645, *in-fol. fig. mar. vert.*

19100 Il Pazzo politico, drama in V atti in verſi, di Giacomo CASTAREO, ſeconda impreſſione. *Venetia*, And. Giuliani 1659, *in*-12. *cart.*

19101 Poeſie dramatiche di Giovann' Andrea MONIGLIA. *Firenze*, Vincenzio Vangeliſti, 1689, 1690, 3 *vol. in*-4. *parch.*

L'Ipermeſtra, trag. in III atti e verſi. — Ercole in Tebe; Feſta theatrale, in V atti e verſi. — Il Mondo Feſteggiante, balletto a cavallo, in uno atto. — Gneo Marzio Coriolano. — Iſianaſſa e Melampo. — Enea in Italia. — Il Ritorno d'Uliſſe. — Quinto Lucrezio proſcritto. — Il tiranno di Colco. — La Giocaſta. — La Pieta di Sabina. — Il Germanico al Reno. — Il Pellegrino, drame muſicali, in III atti e verſi. — Santa Genevieſa, oratorio, in verſi. — Il Teſeo, feſta teatrale in V atti e verſi. — La Semiramide. — Il poteſta di Colognole. — Il Pazzo per forza. — La Serva nobile. — La Vedova. — Tacere ed amare. — Il Conto di Cutro. — Radamiſto, drame muſicali in III atti e verſi.

Tragédies & Comédies italiennes ſans date.

19083 L'Armanda overo le ſtravaganze del caſo, opera ſcenica, in III atti, *Bologna*, Gioſeffo Longhi, *in*-12. *cart.*

19084 Gli Errori, comedia in V atti, di Giacomo CENCI, nuovamente venuta in luce, e non mai piu ſtampata, *Vinegia*, Cornelio de Nicolini da Sabbio, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

19085 San Franco de Sena, comedia famoſa, (ſine diſtinctione actuum & ſcenarum in verſi) di D. Auguſtin MORETO, *ſans titr. in*-4. *cart.*

19086 La Griſelda, in V atti, in franc. & ital. *in*-12. *cart.*

19087 L'impegno del valore romano, opera ſcenica, in III atti, di Gio Domenico PIOLI, *Roma*, Zempel, *in*-12. *cart.*

19088 L'inganno per neceſſita, comedia in III atti di Federico GALLESI, *Bologna*, Lon-

19095 La vie est un songe, tragi-comédie en V actes, (l'italien à côté du françois) *Paris*, *in-12. cart.*

Poëmes en musique, Opéra, &c., par ordre chronologique.

19096 La Flora, overo il natal de' fiori, favola, in V atti in versi, d'Andrea SALVADORI, e il Medoro, in III atti e versi, rappresentate in musica, *Firenze*, Pietro Cecconcelli, 1623, 1628, 2 *vol. in-4. fig.*

19097 Gli impazziti amanti, overo Florindo e Claudia, poema-drammatico-scenico in V atti in versi, di Quinto ZANE. *Padova*, Casparo Crivellari, 1629, *in-12. cart.*

19098 Le Nozze degli Dei, favola in V atti e versi, dell abate Gio. Carlo COPPOLA, rappresentata in musica, *Firenze*, Amadore Massi, 1637, *in-4. fig. vel.*

19099 Feste theatrali per la finta pazza, drama del sign. Giulio STROZZI, *Parigi*, 1645, *in-fol. fig. mar. vert.*

19100 Il Pazzo politico, drama in V atti in versi, di Giacomo CASTAREO, seconda impressione. *Venetia*, And. Giuliani 1659, *in-12. cart.*

19101 Poesie dramatiche di Giovann' Andrea MONIGLIA. *Firenze*, Vincenzio Vangelisti, 1689, 1690, 3 *vol. in-4. parch.*

L'Ipermestra, trag. in III atti e versi. — Ercole in Tebe, Festa theatrale, in V atti e versi. — Il Mondo Festeggiante, balletto a cavallo, in uno atto. — Gneo Marzio Coriolano. — Ifianassa e Melampo. — Enea in Italia. — Il Ritorno d'Ulisse. — Quinto Lucrezio proscritto. — Il tiranno di Colco. — La Giocasta. — La Pieta di Sabina. — Il Germanico al Reno. — Il Pellegrino, drame musicali, in III atti e versi. — Santa Genevieffa, oratorio, in versi. — Il Teseo, festa teatrale in V atti e versi. — La Semiramide. — Il potesta di Colognole. — Il Pazzo per forza. — La Serva nobile. — La Vedova. — Tacere ed amare. — Il Conto di Cutro. — Radamisto, drame musicali in III atti e versi.

19102 Le medesime, *Firenze*, Vincenzio Vangelisti, 1698, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. f. tr.*

19103 Ercole in Tebe, festa theatrale, per Gio. Andrea MONEGLIA, *Fiorenza*, 1661, *in*-8. *v. f.*

19104 Delle poesie liriche del conte D. Fulvio TESTI, *Venetia*, P. Antonio Miloco, 1668, *in*-12. *vel.*

L'Isola d'Alcina, trag. in V atti. — Componimento drammatico, fatto nal giorno natalizio della Duchessa di Modana, III atti. — L'Arsinda overo la discendenza de' Principi d'Este, dramma tragi-com. IV atti.

19105 Il Fratricida innocente, drama per musica, *Pesaro*, Gavelli, 1724, *in*-8. *pap.*

19106 Il Trionfante Coralbo, drama per musica, per Franc. SPANO, detto Silvio comico, *Lione*, Vedova di Molin, 1732, *in*-12. *pap.*

19107 Tito Vespasiano, overo la clemenza di Tito, dramma per musica, in III atti in versi, *Pesaro*, Nicolo Gavelli, 1735, *in*-8. *mar. r.*

19108 Rime di Paolo ROSSI, *Londra*, Carlo Bennet,

19111 Elisa e Achille in Aulide, drame in musica, in III atti in versi, di Giuseppe POLVINI FALICONTI. *Roma*, Giov. Zempel, e Ant. de Rossi, 1738 & 1739 2 *vol. in-8. m. r.*

19112 Drame per musica, in III atti e versi, del Agostino VALLE. *Roma*, Gio. Zempel, 1738, 3 *vol. in-8. mar. r.*

Madama Ciana. — La Comedia in Comedia. — La Serva Padrona.

19113 Bersabea, ovvero il pentimento di David, azione tragico-sacra per musica. *Manheim*, dalla Stamperia Elettorale, 1741, *in-8. v. m.*

19114 Poësie dramatiche d'Apostolo ZENO, *Venezia*, Pasquali, 1744, 10 *vol. in-8. v. m.*

Iphigenia in Aulide. — Merope. — Caio Fabrizio. — Lucio Papirio. — Atenaide. — Temistocle. — Andromaca. — I due Dittatori. — Gianguir. — Ornospade. — Semiramide in Ascalona. — Griselda. — Lucio Vero. — Enone. — Nitocri. — Merido e Selinunte. — Ormisda. — Scipione nelle Spagne. — Engelberta. — Imeneo. — Teuzzone. — Venceslao. — Mitridate. — Euristeo. — I Rivali generosi. — Eumene. — Faramondo. — L'Amor generoso. — Sirita. — Alessandro Severo. — Aminta. — Gl' Inganni felici. — La Suanavita. — Pirro. — Il Narciso. — Psiche: Serenata. — Sisara. — Tobia. — Naaman. — Giuseppe. — David. — Le Profezie evangeliche d'Isaia. — Gioaz. — Il Batista. — Gionata. — Nabot. — Daniello. — David umiliato. — Sedecia. — La Gerusalemme convertita. — S. Pietro in Cesarea. — — Gesu presentato nel tempio. — Ezechia. — Ambleto. — Costantino. — Sesostri, Re di Egitto. — Alessandro in Sidone. — D. Guisciotte in corte della Duchessa. — Astarto. — Artaserxe. — Statira. — Antioco. — Flavio Anicio Olibrio.

19115 Œuvres dramatiques d'Apostolo ZENO, trad. de l'italien, *Paris*, Duchesne, 1758, 2 *vol. in-12. v. m.*

Merope. — Nitocris. — Papirius. — Joseph. — Andromaque. — Hymenée. — Mithridate. — Jonathas.

19116 Œuvres de M. l'abbé METASTASIO, trad. en prose par l'abbé BOUNET de CHEMILIN,

Paris, Delormel, 1749, *in-12. v. m.* (il n'y a pas eu de ſuite.)

Artaxerce. — Demetrius. — Demophon. — Themiſtocle.

19117 Artaxerces, trag. de METASTASE, avec le texte italien à côté de la traduction, *Manheim*, Pierron, 1751, *in-12. v. m.*

19118 Le ſacrifice d'Iſaac, trag. de METASTASE, trad. en françois, avec l'italien à côté, 1755, *in-4. v. m.*

19119 Sylla, piece dramatique ou opéra, trad. de l'italien en proſe françoiſe, *Berlin*, de Bordeaux, 1753, *in-12. v. m.*

19120 Sophonisbe, trag. opera, trad. de l'italien en françois, *Manheim*, 1762, *in-8. v. f.*

19121 Opere drammatiche, in III atti in verſi, di Jacopo DURANDI, *Torino*, Giuſeppe Davico, 1766, 4 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

Ceſare in Egitto. — Amaſi. — Antigona. — Ifigenia in Aulide. — Harunno. — Demetrio e Perſeo. — Berenice.

di S. E. il ſig. principe Vaini, nell' ordine dello ſpirito ſanto, *Roma*, Gio. Battiſta de Caporali, 1737, *in-fol. vel.*

Traduction en vers italiens des Poëmes dramatiques grecs, latins, françois & autres.

19128 Elettra, tragedia di SOFOCLE, in V atti e verſi, fatta volgare dall' Eraſmo delli ſignori di VALVASONE, academico Vranico, *Venetia*, i Guerra Fratelli, 1588, *in-8. vel.*

19129 Edipo Tirano, di SOFOCLE, trag. in verſi, in lingua volgare ridotta, dal Orſatto GIUSTINIANO, *Venetia*, Franceſco Ziletti, 1585, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

19130 La medeſima trag. in V atti in verſi, ridotta dalla greca nella lingua toſcana da Pietro Angelii BARGEO, *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1589, *in-8. vel.*

19131 La Hecuba, tragedia in V atti in verſi, di Lodovico DOLCE, tratta da EURIPIDE, *Venetia*, Gabriel Gioli di Ferrarij, 1543, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19132 Comedia di PLAUTO, novamente tradotta, *intitolata* Menechini, molto piacevole et rediculoſa, in V atti in verſi, *Venetia*, Girolamo Pentio da Lecco, 1528, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19133 Comedia ridiculoſa di PLAUTO, *intitolata* Aſinaria, tradotta de latino in volgare in terza rima et V atti, *Vinegia*, Nicolo d'Ariſtotile, detto Zoppino, 1530, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19134 Pub. TERENTII comediæ, nunc primùm italicis verſibus redditæ cum perſonarum figuris æri accuratè inciſis ex Mſ. codice bibliothecæ Vaticanæ, *Urbini*, Hieronymus Mainardi, 1736, *in-fol.* C. M. *v. f. d. ſ. tr.*

19135 Le tragedie di SENECA, trad. da Lod. DOLCE, in V atti in verſi, *Venetia*, Gio. Battiſta et Marchion Seſſa fratelli, 1560, *in-12. vel.*
Hercole furioſo. — Thieſte. — Thebaide. — Hippolito.

— Edipo. — Troade. — Medea. — Agamemnone. — Ottavia. — Hercole Etheo.

19136 Edipo e Hippolito traged. in V atti in versi, tirate da quella di Lucio Anneo SENECA. *Torino*, Bartolomeo Zavatta, 1661, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19137 Tragedie di P. CORNELIO, trad. in versi italiani, da Giuf. BARETTI, con l'originale a fronte, *Venezia*, Giuseppe Bertella, 1747 & 1748, 4 *vol. in-4. baf.*

Le Cid. — Horace. — Attila. — Médée. — Sertorius. — Pertharite. — Nicomede. — Sophonisbe. — Heraclius. — Cinna. — Agesilas. — Rodogune. — Polyeucte. — Othon. Pulchérie. — Surena. — D. Sanche. — Œdipe. — La Mort de Pompée. — Théodore.

19138 L'Andromaca, tragedia del sign. RACINE, trasportata dal franzese in versi italiani, in V atti, da l'abate CONTI, e Luigi RICCOBONI detto LELIO. *Paris*, J. B. Lamesle, 1725, *in-8. v. f.*

19139 Armida, op. musicale, tradotta dal fran-

19144 L'Ipermestra, tragedia del signor LE MIERRE, tradotta dal francese, in V atti e versi, *Bergamo*, Francesco Locatelli, 1776, *in*-8. *gr. pap. v. f. d. f. tr.*

DRAMATIQUES ALLEMANDS.

19145 Répertoire des théâtres de la ville de Vienne, depuis 1752 jusqu'en 1757, *Vienne*, de Ghelen, 1757, *in*-12. *mar. r.*

19146 Théâtre Allemand *ou* recueil des meilleures pieces dramatiques, trad. par MM. JUNKER & LIEBAULT, *Paris*, Costard, 1772, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Miss Sara Sampson, trag. par LESSING. — Les Juifs, com. par le même. — La Fidélité éprouvée, pastor. de GÆRTNER. — L'Esprit fort, com. de LESSING. — Le Billet de Loterie, com. de GELLERT. — Le Trésor, com. de LESSING.

16147 La présomption punie, comedie en I acte, trad. de l'italien du baron de ***. *Prague*, 1743, *in*-12. *v. m.*

19148 Comedies nouvelles en prose par M. le Baron de BIELFELD, *Berlin*, de Bordeaux, 1753, *in*-12. *v. m.*

Le Tableau de la Cour, V actes. — La Matrone, I acte. — Emilie, *ou* le triomphe du Mérite, V actes. — Le Mariage, I acte.

19149 Œuvres du même, *Leide*, Samuel & Jean Luchtmans, 1767 & 1768, 11 tom. 14 *vol. in*-8. *v. f. d. f. tr.*

Les Pieces dramatiques du volume précédent, *& de plus*: Progrès des Allemands dans les sciences. — L'Erudition universelle. — Institutions politiques. — Amusemens dramatiques. — Lettres familieres. — Les Allemands à Paris. — Le Mystérieux, en V actes.

19150 La mort d'Adam, trag. en prose, trad. de l'allemand de KLOPSTOCK, avec des réflexions sur cette piece, *Paris*, Prault, 1762, *in*-12. *v. m.*

19151 Pastorales & Poëmes de M. GESSNER, qui

n'avoient pas encore été trad. suivis de deux odes de HALLER, trad. de l'allemand, en prose, & d'une ode de DRYDEN, trad. de l'Angl. en vers François. *Paris*, Vincent, 1766, *in-12. v. m.*

Contenant, *outre diverses poësies*, Eraste, pastorale en I acte, en prose.

DRAMATIQUES ANGLOIS.

19152 Critique du Théâtre Anglois, comparé au théâtre d'Athenes, de Rome & de France, & l'opinion des auteurs tant profanes que sacrés, touchant les spectacles, trad. de l'Anglois de COLLIER. *Paris*, Simart, 1715, *in-12. v. f. d. f. t.*

19153 Lettre sur le Théâtre Anglois, avec une trad. de l'Avare, com. de SHADWELL, & de la Femme de campagne, com. par WICHERLEY, *Paris*, 1752, 2 *vol. in-8. v. m.*

19154 SHAKESPEARE, traduit de l'Anglois, par M. Le TOURNEUR. *Paris*, V. Duchesne, 1776,

ou Sommaires des tragédies ou pieces historiques de SHAKESPEARE, non traduites. — La Vie & la Mort de Jean-Sans-Terre, Roi d'Angleterre. — La Vie & la Mort de Richard II, Roi d'Angleterre. — Henri IV, Roi d'Angleterre. — La Vie de Henri V. — Henri VI. — Henri VIII. — Le Roi Lear. — Titus Andronicus. — Coriolan. — Troilus & Cressida. — Romeo & Juliette. — Timon le misanthrope. — Les Femmes de bonne humeur, *ou* les Commeres de Windsor, com. par SHAKESPEARE. — La Pucelle, trag. par FLETCHER. — Analyses, *ou* Sommaires des tragi-com. & com. de SHAKESPEARE non traduites. — La Tempête, com. — Le Rève d'une nuit de la mi-été, com. — Les deux Gentilshommes de Véronne, com. — Mesure pour Mesure, tragi-com. — Beaucoup de bruit pour rien, tragi-com. — Le Marchand de Venise, tragi-com. — Peines d'amour perdues, com. — Comme vous voudrez, tragi-com. — La méchante Femme corrigée, com. — Le Succès justifie tout, tragi-com. — La douzieme Nuit, *ou* ce qu'il vous plaira, tragi-com. — Les Méprises, com. — Le Conte d'hiver, trag. com. — Catilina, trag. de Ben JOHNSON. — La belle Pénitente, trag. de ROWE. — Venise sauvée, d'OTWAY. — Aureng-Zeb, *ou* le Grand-Mogol, trag. de DRYDEN. — L'Epouse en deuil, trag. de CONGRÉVE. — Tamerlan, trag. de ROWE. — Le Siege de Damas, trag. de HUGHES. — Busiris, Roi d'Egypte, trag. de YOUNG. — Amour pour Amour, com. de CONGRÉVE. — L'Adultere innocent, tragi-com. par SOUTHERNE. — Caton, trag. d'ADDISON. — Les Funérailles, *ou* le Deuil à la mode, com. de STÉELE.

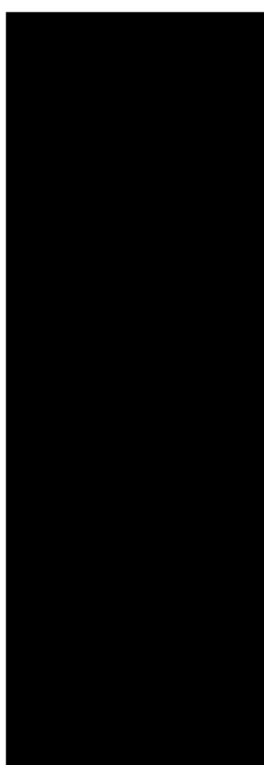
19158 Le nouveau Théâtre Anglois, trad. par mad. RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1769, 2 *vol.* *in*-12. *v. m.*

L'Enfant trouvé, com. par Edward MOORE. — La façon de le fixer, com. par MURPHY. — La Fausse Délicatesse, com. par Hugh KELLY. — La Femme jalouse, com. par George COLMAN. — Il est possédé, com.

19159 Choix de petites pieces du Théâtre Anglois, trad. en Franç. *Paris*, Prault, 1756, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

La Boutique du Bijoutier. — Le Roi & le Meûnier de Mansfield. — L'Aveugle de Bethnal-Green, toutes trois de DODSLEY. — Le Diable-à-quatre, *ou* les Femmes métamorphosées. — L'Opéra du Gueux, par GAY. — Comment l'appellez-vous, farce, par le même.

19160 Mêlange de différentes Pieces de vers &





mmaires des tragédies *ou* pieces historiques de SHA-
EARE, non traduites. — La Vie & la Mort de Jean-
Terre, Roi d'Angleterre. — La Vie & la Mort de
rd II, Roi d'Angleterre. — Henri IV, Roi d'An-
re. — La Vie de Henri V. — Henri VI. — Henri VIII.
Roi Lear. — Titus Andronicus. — Coriolan. — Troilus
effida. — Romeo & Juliette. — Timon le misanthrope.
s Femmes de bonne humeur, *ou* les Commeres de
Ifor, com. par SHAKESPEARE. — La Pucelle, trag.
LETCHER. — Analyses, *ou* Sommaires des tragi-
& com. de SHAKESPEARE non traduites. — La Tem-
com. — Le Rève d'une nuit de la mi-été, com. — Les
Gentilshommes de Véronne, com. — Mesure pour
re, tragi-com. — Beaucoup de bruit pour rien, tragi-
— Le Marchand de Venise, tragi-com. — Peines d'a-
perdues, com. — Comme vous voudrez, tragi-com.
méchante Femme corrigée, com. — Le Succès jus-
out, tragi-com. — La douzieme Nuit, *ou* ce qu'il vous
, tragi-com. — Les Méprises, com. — Le Conte d'hiver,
com. — Catilina, trag. de Ben JOHNSON. — La belle
, trag. de ROWE. — Venise sauvée, d'OTWAY.
-Zeb, *ou* le Grand-Mogol, trag. de DRYDEN.
se en deuil, trag. de CONGREVE. — Tamerlan,
ROWE. — Le Siege de Damas, trag. de HUGHES.
, Roi d'Egypte, trag. de YOUNG. — Amour pour
com. de CONGREVE. — L'Adultere innocent, tragi-
SOUTHERNE. — Caton, trag. d'ADDISON. — Les
, à la mode, com. de STEELE.

Le [illegible] Théâtre Anglois, trad. par
[illegible] Humblot, 1769, 2 vol.

[illegible] MOORE. — La façon
[illegible] Dévergondée,
[illegible] pucelle, com. par
[illegible] com.

[illegible] Théâtre An-
[illegible] Prault, 1756,

[illegible] & le Méchant de
[illegible]
[illegible] les Femmes
[illegible] GAY. — Chansons

[illegible] pieces de vers &

n'avoient pas encore été trad. ſuivis de deux odes de HALLER, trad. de l'allemand, en proſe, & d'une ode de DRYDEN, trad. de l'Angl. en vers François. *Paris*, Vincent, 1766, *in-12. v. m.*

Contenant, *outre diverſes poéſies*, Eraſte, paſtorale en I ſte, en proſe.

DRAMATIQUES ANGLOIS.

9152 Critique du Théâtre Anglois, comparé au théâtre d'Athenes, de Rome & de France, & l'opinion des auteurs tant profanes que ſacrés, touchant les ſpectacles, trad. de l'Anglois de COLLIER. *Paris*, Simart, 1715, *in-12. v. f. d. ſ. t.*

9153 Lettre ſur le Théâtre Anglois, avec une trad. de l'Avare, com. de SHADWELL, & de la Femme de campagne, com. par WICHERLEY, *Paris*, 1752, 2 *vol. in-8. v. m.*

9154 SHAKESPEARE, traduit de l'Anglois, par

ou Sommaires des tragédies *ou* pieces historiques de SHAKESPEARE, non traduites. — La Vie & la Mort de Jean-Sans-Terre, Roi d'Angleterre. — La Vie & la Mort de Richard II, Roi d'Angleterre. — Henri IV, Roi d'Angleterre. — La Vie de Henri V. — Henri VI. — Henri VIII. — Le Roi Lear. — Titus Andronicus. — Coriolan. — Troilus & Cressida. — Romeo & Juliette. — Timon le misanthrope. — Les Femmes de bonne humeur, *ou* les Commeres de Windsor, com. par SHAKESPEARE. — La Pucelle, trag. par FLETCHER. — Analyses, *ou* Sommaires des tragi-com. & com. de SHAKESPEARE non traduites. — La Tempête, com. — Le Rève d'une nuit de la mi-été, com. — Les deux Gentilshommes de Véronne, com. — Mesure pour Mesure, tragi-com. — Beaucoup de bruit pour rien, tragi-com. — Le Marchand de Venise, tragi-com. — Peines d'amour perdues, com. — Comme vous voudrez, tragi-com. — La méchante Femme corrigée, com. — Le Succès justifie tout, tragi-com. — La douzieme Nuit, *ou* ce qu'il vous plaira, tragi-com. — Les Méprises, com. — Le Conte d'hiver, trag. com. — Catilina, trag. de Ben JOHNSON. — La belle Pénitente, trag. de ROWE. — Venise sauvée, d'OTWAY. — Aureng-Zeb, *ou* le Grand-Mogol, trag. de DRYDEN. — L'Epouse en deuil, trag. de CONGRÉVE. — Tamerlan, trag. de ROWE. — Le Siege de Damas, trag. de HUGHES. — Busiris, Roi d'Egypte, trag. de YOUNG. — Amour pour Amour, com. de CONGRÉVE. — L'Adultere innocent, tragi-com. par SOUTHERNE. — Caton, trag. d'ADDISON. — Les Funérailles, *ou* le Deuil à la mode, com. de STÉELE.

19158 Le nouveau Théâtre Anglois, trad. par mad. RICCOBONI. *Paris*, Humblot, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

L'Enfant trouvé, com. par Edward MOORE. — La façon de le fixer, com. par MURPHY. — La Fausse Délicatesse, com. par Hugh KELLY. — La Femme jalouse, com. par George COLMAN. — Il est possédé, com.

19159 Choix de petites pieces du Théâtre Anglois, trad. en Franç. *Paris*, Prault, 1756, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

La Boutique du Bijoutier. — Le Roi & le Meûnier de Mansfield. — L'Aveugle de Bethnal-Green, toutes trois de DODSLEY. — Le Diable-à-quatre, *ou* les Femmes métamorphosées. — L'Opéra du Gueux, par GAY. — Comment l'appellez-vous, farce, par le même.

19160 Mêlange de différentes Pieces de vers &

de prose, trad. de l'anglois en prose, *Berlin*; *Paris*, 1751, 3 *vol. in-8. v. m.*

Contenant, *entre autres pieces*, Extrait de la trag. d'Oroonoko, par SOUTHERN, V actes, en prose. — Lettres de PHALARIS. — L'Orpheline, com. en V actes, en prose, trad. d'après celle de Suzanne CENTLIVRE.

19161 La Femme poussée à bout, com. trad. de l'anglois en franç. en prose, *Londres*, Wite, 1700, *in-12. v. f.*

19162 Tout pour l'Amour *ou* le monde bien perdu, trag. trad. de l'anglois, V actes en prose, par l'abbé PRÉVOST. *Paris*, Didot, 1735, *in-12. v. m.*

19163 L'Expédition secrete, com. II actes en prose, trad. de l'anglois par J. B. *Londres*, Scott, 1758, *in-8. v. f.*

19164 Le train du Monde com. V actes en prose, trad. de l'angl. de CONGRÉVE, 1759, *in-12. v. f.*

19165 Le Fourbe, comédie en V actes en prose, traduite de l'anglois par P. M. P***. (PEYRON). *Paris*, Ruault, 1775, *in-8. v. m.*

HISTOIRE.

Introduction, Traités généraux, &c.

19169 MÉTHODE pour étudier l'Hiſtoire, avec un Catalogue des principaux Hiſtoriens, & des Remarques ſur la bonté de leurs ouvrages, & ſur le choix des meilleures éditions, avec le Supplément par l'Abbé LENGLET DU FRESNOY, *Paris*, Gandouin, 1729 & 1741, 5 *vol. in*-4. dont 4 en très-grand papier, 1 en moins grand papier, *v. f.*

N. B. Il y a dans cet exemplaire des notes manuſcrites de la main de l'auteur; mais les cartes y manquent.

19170 La même, nouvelle édition, augmentée par DROUET. *Paris*, Debure, 1772, 15 *vol. in*-12, *v. f. d. ſ. tr.*

19171 Bibliotheque univerſelle des Hiſtoriens, contenant leurs vies, l'abrégé, la chronologie, la géographie, & la critique de leurs Hiſtoires; un jugement ſur leur ſtyle & leur caractere, & le dénombrement des différentes éditions de leurs œuvres; avec des Tables chronologiques & géographiques, par L. ELLIES DUPIN. *Paris*, Pierre Giffart, 1707, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

19172 Bibliotheca hiſtorica ſelecta, in ſuas claſſes diſtributa, cujus primas lineas duxit B. Burchardus Gotthelfius STRUVIUS, emendavit & copioſè locupletavit Chriſtian Gottlieb BUDER. *Jenæ*, Cuno, 1740, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

19173 Bibliotheque de Madame la Dauphine, par M. MOREAU, n°. 1, hiſtoire. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, *in*-8. *fig. v. m.* (Cet ouvrage n'a pas été continué).

19174 Della hiſtoria, diece dialoghi di Franceſco PATRICIO, ne' quali ſi ragiona di tutte le coſe

appartenenti all'hiſtoria, & allo ſcriverla, & all'oſſervarla. *Venetia*, Andrea Arrivabene, 1560, *in-4. vel.*

19175 Diſcorſi hiſtorici univerſali, di Coſimo BARTOLI. *Venetia*, Franceſco de Franceſchi Seneſe, 1569, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

19176 Apparato all'hiſtoria di tutte le nationi, & il modo di ſtudiare la Geografia di Ant. POSSEVINO, della comp. di Gieſu, prima in lingua latina uſcito in luce, & nuovamente fatto italiano dall' iſteſſo autore. *Venetia*, Gio Battiſta Ciotti, 1598, *in-8. vel.*

19177 Diſcours de l'Hiſtoire, par LAMOTHE-LE-VAYER. *Paris*, Camuſat, 1638, *in-8. v. m.*

19178 Le même. *Paris*, de Sommaville, 1647, *in-8. v. m.*

19179 Dell'Arte hiſtorica, d'Agoſtino MASCARDI, trattati cinque, co i ſommarii di tutta l'opera eſtratti dal ſig. Girolamo MARCUCCI. *Roma*,

Héraclius, par l'abbé DE VALLEMONT. *Paris*, Rigaud, 1708, 3 *v. in-12. v. br.*

19185 Principes de l'Hiſtoire, contenant les Elémens de la chronologie, un Traité de la ſphere & du globe terreſtre; l'Abrégé de la vie des meilleurs Hiſtoriens, avec un Jugement ſur leurs ouvrages, quelques Réflexions ſur l'uſage de l'Hiſtoire, & ſur la maniere de l'étudier utilement; & une idée générale du gouvernement des principaux états de l'Europe anciens & modernes, par DE JUVENEL. *Paris*, Alix, 1733, *in-12. v. br.*

19186 Nouvel Eſſai ſur les grands événemens par les petites cauſes, tiré de l'Hiſtoire, par Adrien RICHER. *Amſterdam* (*Paris*) 1759, *in-12. v. m.*

19187 La phyſique de l'Hiſtoire, *ou* Conſidérations générales ſur les principes élémentaires du tempérament & du caractere naturel des peuples. *Paris*, Vente, 1765, *in-12. v. m.*

19188 Traité des différentes ſortes de preuves qui ſervent à établir la vérité de l'Hiſtoire, par le R. P. Henry GRIFFET. *Liege*, Baſſompierre, 1769, *in-12. v. m.*

19189 Morale de l'Hiſtoire, par DE MOPINOT. *Bruxelles*, Boubers, 1769, 3 *vol. in-12. v. m.*

19190 Les Impoſtures de l'Hiſtoire. *Paris*, J. B. Coſtard, 1770, 2 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

GÉOGRAPHIE.

Géographie ancienne.

19191 Lettres ſur divers ſujets de la Géographie ſacrée, & de l'Hiſtoire-Sainte; avec des Planches & Cartes géographiques, par le P. Joſeph-Romain JOLY, capucin. *Paris*, Butard, 1772, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

19192 Diſceptationes chorographicæ de Rheni

divortiis atq. ostiis, eorumque accolis populis; in quibus, præter cætera, Geographorum atque Historicorum præstantissimi, Cæsar, Strabo, Mela, Plinius, Ptolomæus aliique & omnium maximè Cornelius Tacitus, passim vel illustrantur vel explicantur, & à pravis insuper ac sinistris quoad hoc argumentum interpretationibus, præsertim Philippi Cluverii vindicantur, per Johannem Isacium PONTANUM. *Amstelodami*, Henricus Laurentius, 1614. =Corn. HAEMRODII, Bataviæ omniumque inter Helium & Flevum gentium atque urbium brevis descriptio, cum disceptationibus chorographicis eodem spectantibus. *Hardrovici*, Thom. Henricus, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19193 Isaacus VOSSIUS de Nili & aliorum fluminum origine. *Hagæ Comitis*, Ulacq, 1666, *in-4. v. f.*

19194 La Geografia di Claudio TOLOMEO Alessandrino, nuovamente tradotta di greco in italiano, da Girolamo RUSCELLI, con esposi-

ſecondo vi ſono poſte XXVII tavole antiche di Tolomeo, & XXXVII altre moderne (da Girol. PORRO) reviſte, accreſciute & illuſtrate da commentarii di detto MAGINI, dal Latino nell' Italiano tradotta dal R. D. Leonardo CERNOTI Vinitiano Canonico di San Salvadore. *Venetia*, Gio. Battiſta & Giorgio Galignani fratelli, 1598, 2 part. 1 vol. *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

19196 Geografia di M. Livio SANUTO, diſtinta in XII libri, ne quali oltra l'explicatione di molti luoghi di TOLOMEO, e della buſſola, e dell'ajuglia, ſi dichiarano le provincie, &c. dell'Africa, con XII tavole di eſſa Africa in diſegno di rame; aggiuntivi tre indici da Giovan Carlo SARACENI. *Vinegia*, Damiano Zenaro, 1588, *in-folio*, *v. f. d. ſ. tr.*

19197 STRABONIS rerum geographicarum libri XVII, grecè, Iſaacus CASAUBONUS recenſuit; adjuncta eſt etiam Guill. XILANDRI latina verſio; acceſſere Fed. MORELLI obſervatiunculæ. *Lutetiæ Pariſ.*, Typis Regiis, 1620, *in-fol. v. f.*

19198 La prima parte della Geografia di STRABONE, di Greco tradotta in volgare Italiano da M. Alfonſo BUONACCIUOLI, gentilhuomo Ferrareſe. *Venetia*, Franceſco Seneſe, 1562 & 1565, 2 *part.* 1 *vol. in-4. vel.*

19199 Varia Geographica. *Lugduni Batavorum*, Haak, 1739, *in-8. v. m.*

Joan. Frid. GRONOVII diſſertatio de Gothorum ſede originaria, adverſus Philippum Cluverium; eorumdemque in Imperium Romanum irruptionibus. — Libellus Provinciarum Romanarum & civitatum provinciarum Gallicarum, cum notis Andr. SCHOTTI, & Laur. Theod. GRONOVII, ejuſdemque animadverſiones in Vibium Sequeſtrem. — Joan. Caſp. HAGENBUCHII exercitatio geographico-critica, quâ Oſtiones nec Germaniæ, nec Britanniæ populum, ſed Galliæ Celticæ Oſiſmios eſſe conjicitur, cum animadverſionibus in Strabonem depromptis è codice Mediceo.

19200 STEPHANUS Byſantinus de urbibus & po-

divortiis atq. ostiis, eorumque accolis pop
in quibus, præter cætera, Geographorum
que Historicorum præstantissimi, Cæsar, St
Mela, Plinius, Ptolomæus aliique & om
maximè Cornelius Tacitus, passim vel i
trantur vel explicantur, & à pravis insupe
sinistris quoad hoc argumentum interpr
tionibus, præsertim Philippi Cluverii vi
cantur, per Johannem Isacium PONTAN
Amstelodami, Henricus Laurentius, 16
=Corn. HAEMRODII, Bataviæ omniumque in
Helium & Flevum gentium atque urbium b
vis descriptio, cum disceptationibus cho
graphicis eodem spectantibus. *Hardrovici*, Tho
Henricus, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19193 Isaacus VOSSIUS de Nili & aliorum flum
num origine. *Hagæ Comitis*, Ulacq, 1666, *in-4.*

19194 La Geografia di Claudio TOLOMEO Ale
sandrino, nuovamente tradotta di greco i

lo vi sono poste XXVII tavole antiche lomeo, & XXXVII altre moderne (da PORRO) reviste, accresciute & illustrate nmentarii di detto MAGINI, dal Latino nell' io tradotta dal R. D. Leonardo CERNOTI ano Canonico di San Salvadore. *Venetia*, Battista & Giorgio Galignani fratelli, , 2 part. 1 vol. *in-fol. v. f. a. f. tr.*

Geografia di M. Livio SANUTO, distinta I libri, ne quali oltra l'explicatione di luoghi di TOLOMEO, e della bussola, e uglia, si dichiarano le provincie, &c. frica, con XII tavole di essa Africa in io di rame; aggiuntivi tre indici da Giovan SARACENI. *Vinegia*, Damiano Zenaro, , *in-folio*, *v. f. d. f. tr.*

STRABONIS rerum geographicarum libri , grecè, Isaacus CASAUBONUS recensuit; cta est etiam Guill. XILANDRI latina ver- acceſſere Fed. MORELLI observatiunculæ. *a Parif.*, Typis Regiis, 1620, *in-fol. v. f.*

La prima parte della Geografia di STRA- , di Greco tradotta in volgare Italiano L Alfonso BUONACCIUOLI, gentilhuomo trese. *Venetia*, Francesco Senese, 1562 & , 2 *part.* 1 *vol. in-4. vel.*

Varia Geographica. *Lugduni Batavorum*, , 1739, *in-8. v. m.*

Frid. GRONOVII differtatio de Gothorum sede adversus Philippum Cluverium; eorundemque Romanum irruptionibus. — Libellus Provin- narum & civitatum provinciarum Gallicarum, dr. SCHOTTI, & L[illegible] Theod. GRONOVII, adversiones in V[illegible] [illegible]

divortiis atq. ostiis, eorumque accolis populis; in quibus, præter cætera, Geographorum atque Historicorum præstantissimi, Cæsar, Strabo, Mela, Plinius, Prolomæus aliique & omnium maximè Cornelius Tacitus, passim vel illustrantur vel explicantur, & à pravis insuper ac sinistris quoad hoc argumentum interpretationibus, præsertim Philippi Cluverii vindicantur, per Johannem Isacium PONTANUM. *Amstelodami*, Henricus Laurentius, 1614. =Corn. HAEMRODII, Bataviæ omniumque inter Helium & Flevum gentium atque urbium brevis descriptio, cum disceptationibus chorographicis eodem spectantibus. *Hardrovici*, Thom. Henricus, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19193 Isaacus VOSSIUS de Nili & aliorum fluminum origine. *Hagæ Comitis*, Ulacq, 1666, *in-4. v. f.*

19194 La Geografia di Claudio TOLOMEO Alessandrino, nuovamente tradotta di greco in italiano, da Girolamo RUSCELLI, con esposi-

ſecondo vi ſono poſte XXVII tavole antiche di Tolomeo, & XXXVII altre moderne (da Girol. PORRO) reviſte, accreſciute & illuſtrate da commentarii di detto MAGINI, dal Latino nell' Italiano tradotta dal R. D. Leonardo CERNOTI Vinitiano Canonico di San Salvadore. *Venetia*, Gio. Battiſta & Giorgio Galignani fratelli, 1598, 2 part. 1 vol. *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

19196 Geografia di M. Livio SANUTO, diſtinta in XII libri, ne quali oltra l'explicatione di molti luoghi di TOLOMEO, e della buſſola, e dell'ajuglia, ſi dichiarano le provincie, &c. dell'Africa, con XII tavole di eſſa Africa in diſegno di rame; aggiuntivi tre indici da Giovan Carlo SARACENI. *Vinegia*, Damiano Zenaro, 1588, *in-folio, v. f. d. ſ. tr.*

19197 STRABONIS rerum geographicarum libri XVII, grecè, Iſaacus CASAUBONUS recenſuit; adjuncta eſt etiam Guill. XILANDRI latina verſio; acceſſere Fed. MORELLI obſervatiunculæ. *Lutetiæ Pariſ.*, Typis Regiis, 1620, *in-fol. v. f.*

19198 La prima parte della Geografia di STRABONE, di Greco tradotta in volgare Italiano da M. Alfonſo BUONACCIUOLI, gentilhuomo Ferrareſe. *Venetia*, Franceſco Seneſe, 1562 & 1565, 2 *part.* 1 *vol. in-4. vel.*

19199 Varia Geographica. *Lugduni Batavorum*, Haak, 1739, *in-8. v. m.*

Joan. Frid. GRONOVII diſſertatio de Gothorum ſede originaria, adverſus Philippum Cluverium; eorumdemque in Imperium Romanum irruptionibus. — Libellus Provinciarum Romanarum & civitatum provinciarum Gallicarum, cum notis Andr. SCHOTTI, & Laur. Theod. GRONOVII, ejuſdemque animadverſiones in Vibium Sequeſtrem. — Joan. Caſp. HAGENBUCHII exercitatio geographico-critica, quâ Oſtiones nec Germaniæ, nec Britanniæ populum, ſed Galliæ Celticæ Oſiſmios eſſe conjicitur, cum animadverſionibus in Strabonem depromptis è codice Mediceo.

19200 STEPHANUS Byſantinus de urbibus & po-

pulis gr. & lat. ex mſſ. à Cl. SALMASIO collatis, ſupplevit, ac latinâ verſione & integro commentario illuſtravit Abr. BERKELIUS : accedunt collectæ à Jac. GRONOVIO variæ lectiones. *Lugduni Batavorum*, Haaring, 1694, *in-fol. v. f.*

19201 Lucæ HOLSTENII notæ & caſtigationes in Stephanum Byſantinum de urbibus, & SCYMNI Chii fragmenta græca, cum verſione latina, nec non vetus pictura NYMPHÆI, & diſſertationes de pila ſtaffilari, de milliario aureo, atque in laudem Boreæ, omnia ex recenſione Theodori RIKII, qui diſſertationem de primis Italiæ colonis & Æneæ adventu orationemque de gigantibus addidit. *Lugduni Batavorum*, Vander-Aa, 1692, *in-fol. v. f.*

19202 POMPONIUS MELA, Julius SOLINUS, Itinerarium ANTONINI Aug., VIBIUS SEQUESTER, P. VICTOR de regionibus urbis Romæ, DIONYSIUS Afer de ſitu orbis, PRISCIANO interprete.

19204 Iidem, cum notis integris Hermolai BARBARI, Petr. Johan. OLIVARII, Ferdin. Nonii PINTIANI, Petr. CIACCONII, Andr. SCHOTTI, Isaaci VOSSII, & Jac. GRONOVII : accedunt Petr. Joan. NUNNESII, & Jac. PERIZONII adnotationes, curante Abr. GRONOVIO. *Lugd. Batav.* Luchtmans, 1748, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

19205 Iidem, ad omnium Angliæ & Hiberniæ codicum Mss. fidem summâ curâ & diligentiâ recogniti & collati; operâ & studio Joannis REINOLDII, editio altera. *Etonæ.*, J. Pote, 1761, *in*-4. *v. m.*

19206 I tre libri di POMPONIO MELA, del sito, forma e misura del mondo, tradotto per Thomaso PORCACCHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1557, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

19207 Theatro del mondo di Abrah. ORTELIO, da lui riveduto, & di commenti adorno, & arrichito, con la vita dell' autore, traslato in lingua Toscana da Filippo PIGAFETTA. *Anversa*, nella libraria Plantiniana, 1612. = Nomenclator Ptolomaicus omnia locorum vocabula quæ in tota Ptolomæi Geographia occurrunt, continens : ad fidem græci codicis purgatus ; & in ordinem non minùs utilem quàm elegantem digestus. *Antuerpiæ*, Robert. Brumean, 1609, (cum tabulis Geogr. depictis) *in-fol. carta max. v. f. d. f. tr.*

19208 Philippi CLUVERII Germaniæ antiquæ libri tres; adjectæ sunt Vindelicia & Noricum ejusdem auctoris, cum tabulis geographicis. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1616, *in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*

19209 Ejusdem Sicilia antiqua, cum minoribus insulis, & adjacentibus, item Sardinia & Corsica, cum tabulis geograph. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1619, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

V

19210 Ejuſdem Italia antiqua, Sicilia, Sardinia & Corſica, cum tabulis geographicis. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1624, 2 *vol. in-fol. v. f. d. f. tr.*

19211 Lucæ HOLSTENII Annotationes in Geographiam ſacram Caroli à S. Paulo, in Italiam antiquam Cluverii, & Theſaurum geographicum Ortelii. *Sans date, ni nom de ville ni d'imprimeur, in-8. v. br.*

19212 Joannis Iſaci PONTANI Diſceptationum chorographicarum adversùs Phil. Cluverum nova ſylloge, complectens neceſſariam conſultationem eorum quæ antiquæ Germaniæ, reſponſionis quaſi vice ad priores diſceptationes, idem Cluverus paſſim inſperſit. *Hardervici*, Henricus Laurentius, 1617, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19213 Notitia orbis antiqui, *ſive* Geographia plenior; Chriſtophorus CELLARIUS collegit, & tabulis geograph. ſingulari curâ delineatis, illuſtravit, nunc verò obſervat. illuſtravit & auxit

maſo PORCACCHI da Caſtiglione, e inta-
:e da Girolamo PORRO. *Venetia*, Galignani,
2, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

Le medeſime, con l'aggiuntadi molte Iſole.
etia, Simon Galignani, 1577, *in-fol. fig. vel.*

Le medeſime, con l'aggiunta. *Venetia*, Gli
:di di Simon Galignani, 1590, *in-fol. avec
cartes. v. m.*

Le medeſime, con nova aggiunta. *Padoua*,
lo & Franceſco Galignani fratelli, 1620,
ol. cartes, vel.

Breve deſcrittione del Mondo, di Zac-
:ia LILIO, Vicentino, tradotta per Fran-
o BALDELLI, con l'additione de' nomi mo-
ii. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari e
elli, 1551, *in-8. v. f.*

De' Diſegni (Cinquanta), delle piu illuſtri
à, & Fortezze del mondo: con una breve
oria delle origini & accidenti loro, ſecondo
dine de' tempi; raccolta da Giulio BALLINO.
etiis, Bologninus Zalterius, 1569, *in-4.
vel.*

Opera di Giovanni BOCCACCIO, tradotta
at. in volgare da M. Niccolò LIBURNIO,
e per ordine d'alfabeto ſi tratta diffuſa-
nte de' Monti, Selve, Boſchi, Fonti, Laghi,
gni, Paludi, Golfi, e Mari del' univerſo
ndo; e delle lor coſe memorabili come da
ti, Coſmografi, ouero Storici ſono deſcritte,
el fine ſono le Provincie di tutto il Mondo,
ſia, Affrica, Europa, e come furono chia-
:e dagl' antichi, e come ſi nominano di
ſente, ſcritte d'al ſopraddetto LIBURNIO.
renza, Filippo Giunti, 1598, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

Parallela Geographiæ veteris & novæ,
tore Philippo BRIETIO. *Pariſiis* Cramoiſy,
18, 3 *vol. in-4. fig. v. f.*

La Géographie ancienne, moderne &

hiſtorique, par d'AUDIFFRET, avec des cartes enluminées. *Paris*, Coignard, 1689 & 1694, 3 *vol. in-4. v. br.*

19226 Concorde de la Géographie des différens âges, par PLUCHE. *Paris*, Eſtienne, 1765, *in-12. v. m.*

19227 Traité des meſures itinéraires, anciennes & modernes, par M. D'ANVILLE. *Paris*, Imprimerie royale, 1769, *in-8. v. m.*

19228 Abrégé méthodique de la Géographie ancienne & moderne, par M. l'abbé BOUTILLIER, *Paris*, P. D. Brocas, 1779, *in-12. v. m.*

19229 Obſervations hiſtoriques & géographiques ſur les Peuples Barbares qui ont habité les bords du Danube & du Pont-Euxin, par DE PEYSSONNEL. *Paris*, Tilliard, 1765, *in-4. fig. v. m.*

Géographie moderne.

LENGLET DU FRESNOY, augmentée par M. BARBEAU DE LA BRUERE. *Paris*, Tilliard, 1768, 10 *vol. in-12. v. m.*

19236 Géographie abrégée, par le même. *Paris*, Tilliard, 1752, *in-12. baz.*

19237 La même, huitieme édition, revue, corrigée & augmentée d'un Abrégé de la sphere & du globe, par M. DROUET. *Paris*, veuve Tilliard, 1774, *in-12*, *cartes. v. m.*

19238 Essai sur l'histoire de la Géographie, ou sur son origine, ses progrès & son état actuel, par M. ROBERT DE VAUGONDI. *Paris*, Boudet, 1755, *in-12. v. m.*

19239 Institutions géographiques, par le même. *Paris*, Boudet, 1766, *in-8. v. m.*

19240 Géographie historique, ecclésiastique & civile de toutes les parties du globe terrestre, avec des cartes, par D. Joseph VAISSETTE. *Paris*, Desaint & Saillant, 1755, 4 *vol. in-4. mar. r.*

19241 Géographie moderne, par l'abbé NICOLE DE LA CROIX. *Paris*, Hérissant, 1762, 2 *vol. in-12. v. m.*

19242 La même, huitieme édition, revue par J. L. BARBEAU DE LA BRUERE. *Paris*, Delalain, 1773, 2 *vol. in-12. v. f. d. s. tr.*

19243 Tableau de l'Univers, avec des cartes géographiques. *Paris*, Leclerc, 1767, 2 *vol. in-12. v. m.*

19244 Nouveau Traité de Géographie, traduit de l'allemand d'Ant.-Freder. BUSCHING. *Zullichow*, Frommann, & *Strasbourg*, Bauer & Treuttel, 1768 à 1778, 12 *vol. in-8. v. m.*

19245 Géographie familiere du tour du monde, par l'abbé LEBEAU. *Paris*, Desnos, 1770, *in-12. v. m.*

19246 Cosmographie méthodique & élémentaire,

par BUY DE MORNAS. *Pa*
1770, *in-8. fig. v. m.*

19247 Tableau du globe, *ou*
de Géographie, par M. SERA
riere, 1770, *in-12. v. m.*

19248 Géographie élémentaire,
Paris, Estienne, 1771, *in-1*

19249 Nouvelle méthode géo
l'abbé COMPAN. *Paris*, Méri
2 *vol. in-12. v. m.*

19250 Elémens historiques de
la Géographie sans maitre,
DE SAINT-AUBIN. *Paris*, Pill
v. f. d. f. tr.

19251 Le Géographe manuel,
cription de tous les pays d
villes capitales, avec leurs d
& les routes qui y menent, t
par mer ; les changes & les m
cipales places de l'Europe en

donnée à Londres en 1768, revue, corrigée & augmentée par M. l'abbé JURAIN; enrichie de 28 cartes géographiques. *Paris*, Froullé 1776, 2 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

19254 Géographie naturelle, historique, politique & raisonnée; suivie d'un Traité de la sphere, avec l'exposition des différens systêmes astronomiques du monde, par M. ROBERT. *Paris*, Nyon l'aîné, 1777, 3 *vol. in-12. v. m.*

19255 L'enfant géographe, petite introduction à la Géographie & Géométrie, divisée par leçons, demandes & réponses, avec figures. *Paris*, Desnos, 1777, *in-24. v. m.*

19256 Mappemonde géographique & historique, donnant des premieres connoissances de Géographie, de l'Histoire des voyages, &c., par M. MACLOT. *Paris*, Gueffier & Ruault, 1778, 2 *vol. in-12. v. m.*

19257 Leçons physico-géographiques à l'usage des jeunes gens curieux de joindre aux connoissances géographiques ordinaires, celles des points les plus intéressans de la physique du globe terrestre, par M. l'abbé B***. *Paris*, P.-Ch. Berton, 1779, *in-8. v. m.*

Tables, Cartes, & Dictionnaires géographiques.

[illegible]258 Les Tableaux méthodiques de la Géographie royale, par P. Philippe LABBE, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, Mathurin Henault, 1646, *in-fol. fig.* car[illegible]

Le mon[illegible] Description générale de [illegible]uatre [illegible] avec tous ses Empires, [illegible]umes [illegible] Républiques; par Pierre [illegible]TY [illegible] Montmartin, [illegible] [illegible]OCOLES. *Paris*, [illegible] [illegible] *v. f.*

[illegible] M. L[illegible]

par BUY DE MORNAS. *Paris*, La Combe, 1770, *in-8. fig. v. m.*

9247 Tableau du globe, *ou* Nouveau Cours de Géographie, par M. SERANE. *Angers*, Barriere, 1770, *in-12. v. m.*

9248 Géographie élémentaire, par M. HENAULT. *Paris*, Estienne, 1771, *in-12. v. m.*

9249 Nouvelle méthode géographique, par l'abbé COMPAN. *Paris*, Mérigot jeune, 1771, 2 *vol. in-12. v. m.*

9250 Elémens historiques de Géographie, ou la Géographie sans maître, par Mad. L. B. DE SAINT-AUBIN. *Paris*, Pillot, 1772, *in-*[illegible]2. *v. f. d. s. tr.*

9251 Le Géographe manuel, contenant la d[illegible]cription de tous les pays du monde, le[illegible]rs villes capitales, avec leurs distances de Pari[illegible]s, & les routes qui y menent, tant par terre qu[illegible]e par mer ; les changes & les monnoies des pri[illegible]cipales places de l'Europe en correspondanc[illegible]

donnée à Londres en 1768, revue, corrigée & augmentée par M. l'abbé JURAIN; enrichie de 28 cartes géographiques. *Paris*, Froullé 1776, 2 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

19254 Géographie naturelle, historique, politique & raisonnée; suivie d'un Traité de la sphere, avec l'exposition des différens systêmes astronomiques du monde, par M. ROBERT. *Paris*, Nyon l'aîné, 1777, 3 *vol. in-12. v. m.*

19255 L'enfant géographe, petite introduction à la Géographie & Géométrie, divisée par leçons, demandes & réponses, avec figures. *Paris*, Desnos, 1777, *in-24. v. m.*

19256 Mappemonde géographique & historique, donnant des premieres connoissances de Géographie, de l'Histoire des voyages, &c., par M. MACLOT. *Paris*, Gueffier & Ruault, 1778, 2 *vol. in-12. v. m.*

19257 Leçons physico-géographiques à l'usage des jeunes gens curieux de joindre aux connoissances géographiques ordinaires, celles des points les plus intéressans de la physique du globe terrestre, par M. l'abbé B***. *Paris*, P.-Ch. Berton, 1779, *in-8. v. m.*

Tables, Cartes, & Dictionnaires géographiques.

19258 Les Tableaux méthodiques de la Géographie royale, par P. Philippe LABBE, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, Mathurin Henault, 1646, *in-fol. fig. carton.*

19259 Le monde, *ou* la Description générale de ses quatre parties, avec tous ses Empires, Royaumes, Etats & Républiques; par Pierre DAVITY, Seigneur de Montmartin, augment. par Jean-Bapt. DE ROCOLES. *Paris*, Bechet, 1660, 7 *vol. in-fol. mar. r.*

19260 Atlas moderne, par M. LATTRÉ, conten.

36 cartes lavées & enluminées. *Paris*, Lattré, 1762, *in-fol. cart.*

19261 Dictionnaire classique de Géographie ancienne. *Paris*, La Combe, 1768, *in-8. v. m.*

19262 Dictionnaire interprete-manuel des noms latins de la Géographie ancienne & moderne, pour servir à l'intelligence des Auteurs latins, principalement des Auteurs classiques, avec les désignations principales des lieux; par D. CHAUDON. *Paris*, La Combe, 1777, *in-8. v. m.*

19263 Dictionnaire géographique universel, tiré du Dictionnaire géograph. de BAUDRAND, par C. MATY. *Utrecht*, Water, 1712, *in-4. v. br.*

19264 Le grand Dictionnaire géographique, historique & critique, par BRUZEN DE LA MARTINIERE. *Paris*, Lemercier, 1739, 6 *vol. in-fol. v. f.*

19265 Dictionnaire historique & géographique portatif des quatre parties du monde; (*ou* Abrégé du précédent.) *Paris*, Costard, 1776,

tres. *Francofurti*, Jo. Theobald. Schonwetterus, 1608, *in*-16, *v. f. d. ſ. tr.*

19269 De l'utilité des voyages, & de la recherche des antiquités, par BAUDELOT DE DAIRVAL. *Rouen*, Ferrand, 1727, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

19270 Le Guide du Voyageur, *ou* Dialogue en françois & en latin, pour les perſonnes qui voyagent dans les pays étrangers. *Paris*, Langlois, 1771, *in*-12. *v. m.*

19271 Eſſai d'une méthode générale propre à étendre les connoiſſances des voyageurs, *ou* Recueil d'obſervations relatives à l'Hiſtoire, à la répartition des impôts, au commerce, aux ſciences, aux arts, & à la culture des terres; le tout appuyé ſur des faits exacts, & enrichi d'expériences utiles, par M. MUNIER, Inſpecteur des ponts & chauſſées, &c. *Paris*, Moutard, 1779, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

Collections générales de Voyages.

19272 Marco POLO, Venetiano, delle meraviglie del mondo per lui vedute; del coſtume di varii Paeſi, & dello ſtranio viver di quelli; della deſcrittione de diverſi animali; del trovar dell' oro & dell' argento; delle pietre precioſe. *Venetia*, Ghirardo, & Iſeppo Imbetti, 1626, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

19273 Relation de divers voyages curieux qui n'ont point été publiés, ou qui ont été trad. de HALCUYT, de PURCHAS, & d'autres voyageurs anglois, hollandois, portugais, allem. eſpagnols, & de quelques perſans, arabes, & autres auteurs orientaux, enrichis de fig. de plantes & d'animaux non connus, & de cart. géogr. de pays non encore données. *Paris*, Jacq. Langlois, 1663, 3 *vol. in-fol. v. br.*

19274 Hiſtoire univerſelle des voyages faits par mer & par terre dans l'ancien & dans le nouv. monde, pour éclaircir la Géographie ancienne & moderne, par DUPERIER. *Paris*, Pierre Giffart, 1707, *in-12. fig. v. m.*

19275 Hiſtoire générale des voyages par mer & par terre, recueillie de toutes les relations qui ont été publiées juſqu'à préſent dans les différentes langues de toutes les nations connues, avec des cartes géographiques & des figures, traduite de l'anglois par l'ab. PREVOST. *Paris*, Didot, 1746 & ſuiv., 19 *vol. in-4. fig. gr. pap. v. m.*

19276 Abrégé de l'Hiſtoire génér. des voyages, enrichi de cartes géogr. & de figures, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Panckoucke, 1780, 21 *vol. in-8. en feuilles.*

19277 Le Voyageur françois, *ou* la connoiſſance de l'ancien & du nouveau monde, par l'abbé DE LA PORTE. *Paris*, Vincent, 1765 & ſuiv.

19281 Le Voyageur curieux, qui fait le tour du monde, par le sieur LE B.... *Paris*, Clousier, 1664, *in-4. m. r.*

19282 Nouveau voyage autour du monde, par Guillaume DAMPIERRE. *Amsterdam*, Marret, 1711 & 1712, 5 *vol. in-12. fig. v. f.*

19283 Voyage autour du monde, commencé en 1708, & fini en 1711, par le Capit. Woodes ROGERS, traduit de l'anglois, où l'on a joint quelques pieces curieuses touchant la riviere des Amazones & la Guiane, traduit de l'espagnol par DE GOMBERVILLE. *Amsterdam*, veuve de Paul Marret, 1716, 2 *vol. in-12, fig. v. br.*

19284 La même traduction. *Amsterdam*, Chatelain, 1723, 3 *vol. in-8. fig. v. br.*

19285 Giro del mondo, del Dott. D. Gio. Franc. GEMELLI CARERI. *Venezia*, Sebast. Coletti, 1719, 9 *vol. in-8. fig. v. m.*

19286 Voyage du tour du monde, traduit de l'italien de GEMELLI CARERI par L. M. N. *Paris*, Ganneau, 1719, 6 *vol. in-12. v. f. d. s. tr.*

19287 La même traduction, nouvelle édition augmentée sur la derniere de l'italien, & enrichie de figures. *Paris*, Et. Ganneau, 1727, 6 *vol. in-12. v. m.*

19288 Relation d'un voyage du Pôle arctique au Pôle antarctique, par le centre du monde. *Paris*, Horthemels, 1723, *in-12. fig. v. m.*

19289 Nouveau voyage autour du Monde, par LE GENTIL, *Paris*, Flahaut, 1727, 3 *vol. in-12. fig. v. f.*

19290 Le même. *Amst.* Mortier, 1734, 2 *vol. in-8. v. f. d. s. tr.*

19291 Voyage autour du Monde, fait dans les années 1740 jusqu'en 1744, par George ANSON, publié par Richard WALTER, trad. de l'angl. *Amst.* Merkus, 1749, *in-4. fig. v. f.*

19292 Voyage à la mer du Sud, fait par quelques

officiers, commandans le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voyage de George ANSON, trad. de l'angl. *Lyon*, Duplain, 1756, *in-12. v. m.*

19293 Voyage autour du Monde, en 1766 jusqu'en 1769, par M. de BOUGAINVILLE, *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, *in-4. fig. v. m.*

19294 Supplément au voyage de M. de Bougainville, *ou* Journal d'un voyage autour du monde, par MM. BANCKS & SOLANDER, Angl. depuis 1768 jusqu'en 1771, trad. de l'anglois par M. de FREVILLE, *Paris*, Saillant & Nyon, 1772, *in-8. v. f. d. s. tr.*

19295 Voyage autour du Monde, fait en 1764 & 1765 par le commodore BYRON, avec une description du détroit de Magellan, & des géans appellés Patagons, & de sept isles nouvellement découvertes dans la mer du sud, trad. de l'anglois par M. R. *Paris*, Molini, 1767, *in-12. bas.*

19296 Relation des voyages entrepris par ordre de

Voyages en différentes parties du monde, sans désignation particuliere de lieu.

19298 Voyages aventureux du capitaine Jean ALFONCE, contenant les reigles & enseignemens nécessaires à la bonne & sûre navigation. *Rouen*, Mallard, 1578, *in*-4. *v. m.*

19299 Voyages aventureux du capitaine Martin de HOYARSABAL, habitant du Cubiburu. *Bourdeaux*, Millanges, 1633, *in*-8. *v. m.*

19300 Les mêmes. *La Rochelle*, de Gouy, 1636, *in*-8. *v. f.*

19301 Recueil de voyages de THEVENOT. *Paris*, Michallet, 1681, *in*-8. *fig. v. f.*

19302 Le même. *Paris*, Moette, 1687, *in*-8. *fig. v. br.*

19303 Journal de la navigation d'une escadre françoise, partie du port de Dunkerque aux ordres du capitaine THUROT, le 15 octobre 1759, avec plusieurs détachemens des gardes françoises & suisses, & de différens autres corps. *Paris*, Vente, 1778, *in*-12. *v. m.*

19304 Journal du voyage de M. le Mis DE COURTANVAUX, pour essayer plusieurs instrumens relatifs à la longitude, mis en ordre par le P. PINGRÉ. *Paris*, Imp. roy. 1768, *in*-4. *fig. v. m.*

19305 Naufrage & aventures de Pierre VIAUD, capitaine de navire. *Paris*, Le Jay, 1770, *in*-12. *v. m.*

Voyages imaginaires, politiques, &c.

9306 Idée d'un regne doux & heureux, *ou* relation du voyage du prince de MONTBERAUD dans l'isle de Naudely. *Cazeres*, 1703, *in*-12. *fig. v. f.*

9307 Le même, *sous le titre de* Relation du voyage du prince de MONTBERAUD dans l'isle

de Naudely, où ſont rapportées toutes les maximes qui forment l'harmonie d'un parfait gouvernement, par le Sr P*****. *Merinde*, Innocent Democrite, 1706, *in-12. baſ.*

19308 La même. *Merinde*, 1709, *in-12. fig. v. m.*

19309 Philoctete, *ou* Voyage amuſant & inſtructif, avec des réflexions politiques, militaires & morales, par M. ANSART, lieutenant de dragons. *Paris*, de Poilly, 1737, *in-12. fig. v. m.*

CHRONOLOGIE & HISTOIRE UNIVERSELLE.

CHRONOLOGIE.

Chronologie technique, ou Traités dogmatiques du temps & de ſes parties.

19310 Chronologia, hoc eſt omnium temporum & annorum ab initio mundi uſque ad hunc præſentem à nato chriſto annum M. D. L. II,

chronologis, Chataiorum, Syro-græcorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatæ, ex traditione ULUGBEIGI, Indiæ principis, eas primus publicavit, recensuit, & commentariis illustravit Joannes GRAVIUS. *Londini*, Flesher, 1650, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19316 Chronologia reformata & ad certas conclusiones redacta, auctore Jo. Bapt. RICCIOLIO, societatis Jesu. *Bononiæ*, Hæredes Dominici Barberii, 1669, 2 *vol. in-fol. v. m.*

19317 Joannis HARDUINI, Chronologiæ ex nummis antiquis restitutæ prolusio, de nummis Herodiadum. *Parisiis*, Anisson, 1693, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19318 Institutionum chronologicarum libri II, unà cum totidem arithmetices chronologicæ libellis, per Guilielm. BEVEREGIUM. *Londini*, Roycroft, 1705, *in-4. v. br.*

19319 Henrici NORISII Cardinalis, Parænesis ad Joannem Harduinum, accessit ejusdem Thraso, seu miles Macedonicus Plautino sale perfrictus, opera Annibalis CORRADINI. *Amst.*, Marret, 1709, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19320 L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, & autres anciens monumens, depuis la naissance de N. S. J. C. par DD. Maur. d'ANTINE, DURAND & CLEMENCÉ, Bénédictins. *Paris*, Desprez, 1750, 2 *part.* 1 *vol. in-4. mar. cit.*

19321 Aide-mémoire *ou* Chronologie abrégée. *Nancy*, 1766, *in-12. v. f.*

19322 Le chronologiste manuel, par M. CHAUDON. *Paris*, Le Jay, (Nyon l'aîné,) 1770, *in-24. v. m.*

Chronologie historique, ou l'Histoire réduite & disposée par tables, divisions chronologiques, & par années.

19323 Abrégé de l'alliance chronologique de l'histoire sacrée & profane, par le P. Philippe LABBE. *Paris*, Meturas, 1651, 2 *vol. in-4. v. br.*

19324 Chronologie de l'histoire sainte & des histoires étrangeres qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Babylone, par Alphonse DES VIGNOLES. *Berlin*, Haude, 1738, 2 *vol. in-4. v. m.*

19325 Dissertation chronologique & hist. sur la naissance de Jésus-Christ, par LE NOBLE, Baron de Saint-Georges. *Paris*, Mazuel, 1693, *in-12. v. f.*

19326 Chronologia Hebræorum major, quæ seder olam rabba inscribitur, interprete Gilb. GENEBRARDO, theologo parisiensi, divinarum hebraicarumque literarum professore regio. *Parisiis*, Martinus Juvenis, 1578, *in-8. v. m.*

19327 Chronicus Canon Egyptiacus, Hebraicus, Græcus, & disquisitiones D. Joannis MARSHAMI. *Londini*, Tho. Roycroft, 1772, *in-fol. v. br.*

19328 Jac. PERIZONII, Ægyptiarum originum & temporum antiquissimorum investigatio, in quâ Marshami chronologia funditùs evertitur, tum

trad. de l'anglois d'Iſaac NEWTON. *Paris*, Martin, 1728, *in-4. v. br.*

19331 Défenſe de la chronologie fondée ſur les monumens de l'hiſtoire ancienne, contre le ſyſtême chronologique de Newton, par FRÉRET, publiée depuis la mort de l'auteur, par DE BOUGAINVILLE. *Paris*, Durand, 1758, *in-4. v. m.*

19332 Chronologie générale, par Cl. DE VALLES, *in-fol. fig. m. r.* (*ſans frontiſpice*).

19333 Théâtre d'honneur de pluſieurs princes anciens & modernes, avec leurs vies & faits plus mémorables, & leurs vrais & naturels portraits, ainſi que de pluſieurs autres hommes célebres; *ou* Chronologie collée, par le même. *Paris*, 1621, *in-fol.*, *mar. r.* (*bel exemplaire*).

19334 Il Calendario, *overo* ephemeride hiſtorico di Coſtanzo FELICI, Medico, dove tranſcorrendo per li dodici meſi del l'anno ogni giorno, ſi puo trovare molte notabili coſe ſucceſſe al mondo, & fatti degni, & naſcimenti d'huomini illuſtri, & de Chriſtiani, coſi ſanti, come altri; raccolti tanto dall' hiſtoria eccleſiaſtica quanto profana & gentile. *Urbino*, Battiſta de Bartoli, 1577, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. f. d. ſ. tr.*

19335 Sommario cronologico diviſo in ſette libri, ne' quali, con ordinata ſerie de' tempi, ſi ha notitia delli più gravi & importanti avvenimenti da che principiò il mondo ſino al preſente, del. R. P. F. Paolo MORIGI, Milaneſe, dell'ordine de' Geſuati. *Bergamo*, Comin Ventura, 1601, *in-4. vel.*

336 Sommaire chronologique des Papes, depuis S. Pierre juſqu'à Paul V; des empereurs & hommes illuſtres, depuis Jules-Céſar juſqu'à Rodolphe. *Paris*, Ramier, 1609, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

337 Joannis Henrici URSINI Iſagoges hiſtorico-chronologicæ, in hiſtoriam ſacram & profanam univerſalem & particularem, libri quatuor.

Francofurti ad Mœnum, Christianus Hermsdorfius, 1662. = Ejusdem Tyrocinium historico-chronologicum, sive in historiam sacram & profanam universalem brevis manuductio. *Francofurti*, Christianus Hermsdorfius, 1662, *in-8. v. f.*

19338 Dionysii PETAVII rationarium temporum. *Lugduni Batavorum*, Haak, 1745, 2 *vol. in-8. fig. v. m. d. f. tr.*

19339 Abrégé chronologique de l'Histoire universelle, sacrée & prophane, trad. du R. P. PETAU, par COLLIN. *Paris*, Billaine, 1682, 3 *vol. in-12. v. f.*

19340 La même traduction, par DE MAUCROIX, avec un Traité de Chronologie, par DE L'ISLE. *Paris*, Delaulne, 1730, 3 *vol. in-12. v. m.*

19341 Tablettes chronologiques, par G. MARCEL. *Paris*, 1682, *in-16. obl. v. f. d. f. tr.*

19342 Tablettes chronologiques de l'Histoire

19347 Tablettes hiſtoriques & chronologiques, contenant les faits les plus mémorables de notre monarchie, avec les noms des perſonnes qui ſe ſont diſtinguées dans les ſciences & les arts juſqu'à nos jours; par B. D. L. T. *Paris*, Nyon l'aîné, 1776, *in*-12. *v. m.*

19348 Tablettes hiſtoriques & chronologiques, où l'on voit d'un coup-d'œil le lieu, l'époque de la naiſſance & de la mort de tous les hommes célebres en tous genres que la France a produits. *Paris*, Nyon l'aîné, 1779, *in*-18. *v. m.*

19349 Almanach encyclopédique *ou* chronologique des faits les plus remarquables de l'Hiſtoire univerſelle, tant ancienne que moderne, pour l'année 1764. *Paris*, Valleyre, *in*-24. *v. m.*

19350 Nouvel Almanach encyclopédique, revu & augmenté d'anecdotes curieuſes. *Paris*, Pillot, 1772, *in*-18. *v. m.*

19351 Abrégé chronologique de l'hiſtoire univerſelle, par RENAUDOT. *Paris*, Brocas, 1765, *in*-12. *v. m.*

19352 Les Etrennes de Clio & de Mnemoſyne, *ou* Tablettes élémentaires & chronologiques de l'hiſtoire univerſelle, ſacrée & prophane. *Paris*, Ruault, 1774, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

19353 Le Maître d'hiſtoire, *ou* Chronologie élémentaire, hiſtorique & raiſonnée des principales hiſtoires, diſpoſée pour en rendre l'étude agréable & facile à la jeuneſſe. *Paris*, veuve Deſaint, 1776, *in*-12. *v. m.*

19354 Les Bienfaiſances royales, par ordre chronologique, tirées de l'Hiſtoire. *Paris*, Ruault, 1778, *in*-12. *v. m.*

19355 Eſſai hiſtorique & chronologique ſur les principaux événemens qui ſe ſont paſſés depuis le commencement du monde juſqu'à nos jours, par M. BERLIER. *Paris*, (*Lyon*) 1779, *in*-8. *v. m.*

Chroniques, &c.

19356 Le Registre des ans passés puis la création du monde jusques à l'année présente. *Paris*, Galliot du Pré, 1532, *in-4. fig. v. f. d. s. tr. L. r.*

19357 Cronica di M. Marco GUAZZO, ne la quale ordinatamente contiensi l'essere de gli huomini illustri antiqui & moderni, le cose & i fatti di eterna memoria degni, occorsi dal principio del mondo fino à questi nostri tempi, prima editione. *Venetia*, Francesco Bindoni, 1553, *in-fol. vel.*

19358 JOANNIS ANTIOCHENI cognomento MALALÆ Historia chronica, græce & latine, cum interpretatione & notis Edm. CHILMEADI; præmittitur dissertatio de autore, per Humfredum HODIUM : accedit epistola Rich. BENTLEII ad Jo. Millium. *Oxonii*, e theatro Sheldoniano, 1691, *in-8. v. f.*

présent, trad. d'Alexandre ROSS, par THOM. LAGRUE. *Amsterdam*, Schipper, 1666, *in-4. fig. v. f.*

19362 Les mêmes. *Amsterdam*, Jean Schipper, 1668, *in-4. fig. v. b.*

19363 Religio gentium circa festa, à Johanne-Ludovico RUELIO. *Hannoveræ*, Thom. Heinr. Havenstæinus, 1663, *in-12. cart.*

19364 L'Histoire des Religions de tous les royaumes du monde, par JOVET. *Paris*, Girard, 1680, 2 *vol. in-12. v. f.*

19365 Le Monde, *ou* Histoire dogmatique de l'Univers, considéré du côté de la religion. *Cologne*, 1740, *in-12. v. m.*

19366 Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde, depuis son origine jusqu'à présent. *Paris*, Vincent, 1770, 3 *vol. in-8. fig. v. m.*

19367 Recherches sur les Initiations anciennes & modernes, par M. l'abbé R.... *Paris*, Valleyre l'aîné, 1779, *in-12. v. m.*

19368 Cérémonies nuptiales de toutes les Nations, par DE GAYA. *Paris*, Michallet, 1680, *in-12. v. f. d. f. tr.*

19369 Les mêmes. *La Haye*, Moetjens, 1681, *in-12. v. m.*

16370 Coup-d'œil anglois sur les cérémonies du mariage chez les différens peuples de l'univers. *Geneve*, (*Paris*,) 1750, *in-12. baz.*

19371 Monumenta Sepulcrorum, cum epigraphis ingenio & doctrina excellentium virorum aliorumque tam prisci quam nostri seculi memorabilium hominum, de Archetypis expressa, per Tobiam FENDY, Pictorem & civem Vratislaviensem, in æs incisa, & edita anno Chr. 1574, *in-4. fig. v. m.*

19372 Funérailles & diverses manieres d'ensevelir des Romains, Grecs, & autres nations

[illegible] , décrites par [illegible] *Lyon*, de Tournes, 1581, [illegible]

[illegible] magnificenza dell' esequie antiche & moderne, [illegible] ragionamenti, ne' quali a [illegible] la convenevolezza de' monumenti, [illegible] del duolo, della [illegible] & ne' suffragi delle anime, con infiniti [illegible] delle historie sacre & profane; [illegible] P. Fra. Innocentio Cybo Ghisi, Genovese. *Vinegia*, Gio. Battista Ciotti Sanese, [illegible]

195[illegible] Des Decorations funebres, où il est traité des [illegible], des [illegible], des mausolées, catafalques, inscriptions, & autres ornemens funebres; par le P. Menestrier, de la comp. de Jesus. *Paris*, R. J. B. de la Caille, 1683, in-8. [illegible]

1957[illegible] [illegible] funebri di tutte le nationi del [illegible]

Lucio FAUNO in queſta noſtra lingua volgare; aggiuntovi di novo il quarto libro, nel qua ſi narra i coſtumi & l'uſanze dell' Indie occidentali, overo mundo novo; da Pre. Gieronimo GIGLIO Labi. *Venetia*, Dominico & Alviſe Giglio fratelli, 1566, *in-8. v. m.*

19379 De gli Habiti antichi & moderni di diverſe parti del mondo, libri due, fatti da Cæſ. VECELLIO. *Venetia*, Damian Zenaro, 1590, *con fig. in rame inciſe, in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19380 I medeſimi, di nuovo accreſciuti di molte figure veſtitûs antiquorum, recentiorumque totius orbis, per Sulſtatium GRATILIANUM, latinè declarati. *Venetia*, Seſſa, 1598, *in-8. fig. vel.*

19381 Habitus præcipuorum populorum tam virorum quàm fœminarum ſingulari arte depicti, (cum explicatione metrica quatuor verſibus Germanicis comprehenſa infra ſingulas figuras ligno inciſas). *Nuremberg*, 1577, *in-fol. fig. v. f. d. ſ. tr.*

19382 L'eſprit des uſages & des coutumes des différens peuples, *ou* Obſervations tirées des voyageurs & des hiſtoriens, par M. DE MEUNIER. *Paris*, Piſſot, 1776, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19383 Recueil d'Eſtampes repréſentant les grades, les rangs & les dignités, ſuivant le coſtume de toutes les nations exiſtantes, avec des explications hiſtoriques, & la vie abrégée des grands hommes qui ont illuſtré les dignités dont ils étoient décorés; par M. DUFLOS le jeune, graveur, 1779, (*un cayer contenant 6 eſtampes enluminées*), *in-fol. broch.*

Hiſtoires univerſelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis la création du monde.

19384 JUSTINI ex TROGO POMPEIO hiſtoriæ, cum multis memorabilibus in margine; addito

insuper indice, quo faciliùs notata clariora reperiri possint, nuper emendatæ (& Lucii FLORI epitome hist. Roman.) (edente Marco Ant. SABELLICO). *Venetiis*, J. Tacuinus de Tridino, 1507, (litteris rotundis) *in-fol. vel.*

19385 TROGI POMPEII externæ historiæ in compendium ab JUSTINO redactæ; externorum Imperatorum vitæ ÆMILIO PROBO authore; P. Velleii PATERCULI historia Romana. *Florentiæ*, Juntæ, 1525, *in-8. v. br.*

19386 JUSTINI historiæ Philippicæ, cum integris commentariis Jac. BONGARSII, Franc. MODII, Matth. BERNECCERI, M. Z. BOXHORNII, Is. VOSSII, J. Fr. GRONOVII, J. G. GRÆVII, Tanaq. FABRI, J. VORSTII, J. SCHEFFERI, & excerptis aliorum, curante Abrah. GRONOVIO. *Lugdun. Batav.*, Haak, 1719, *in-8. v. f.*

19387 Histoire universelle de TROGUE POMPÉE, abregée par JUSTIN, transl. en françois par

copiosissime tavole. *Venetia*, Muschio, 1590, *in-4. vel.*

19393 Paulo OROSIO, tradotto di latino in volgare per Giovanni GUERINI, da Lanciza, novamente stampato. *Senza anno*, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19394 Aquila volante, nella quale si contiene dal principio del mondo, di molte dignissime historie & favole, di Saturno & Giove; delle gran guerre fatte da Greci, da Trojani, & da Romani, fino al tempo di Nerone, &c. tradotto per Leonardo ARETINO, & da ipso curiosamente translata da latino in vulgare sermone. *Venetia*, Piero di Quarangii, 1506, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

19395 Li tre libri di Nicolo LEONICO, de varie historie, nuovamente tradotti in buona lingua volgare. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1552, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19396 Sette libri de cathaloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1552, *in-8. v. f.*

19397 Historia di Lodovico DOMENICHI, di detti e fatti degni di memoria di diversi principi, e huomini privati antichi & moderni. *Vinegia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1557, *in-4. vel.*

19398 Les histoires & chroniques du monde, tirées de Jean ZONARAS, & de plusieurs autres bons & anciens Scripteurs Hebrieus & Grecs, mises en françois, par Jan DE MAUMONT. *Paris*, Vascosan, 1561, *in-fol. m. r. l. r.*

19399 Cagioni delle guerre antiche, di Thomaso PORCACCHI, tratte da gl' historici antichi greci, libri V. *Vinegia*, Gabr. Giolito, 1564, *in-4. tom. I. vel.*

19400 Paraleli o essempi simili di Tomaso POR-

CACCHII cavati da gl' hiſtorici, accioche ſi vegga, come in ogni tempo le coſe del mondo hanno riſcontro, o fra loro, o con quelle de' tempi antichi. *Venegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1567, *in-4. vel.*

19401 Hiſtoria univerſale di Gaſparo BUGATI, Milaneſe : nella quale ſi racconta tutto quel ch' è ſucceſſo dal principio del mondo fino all' anno M. D. LXIX. *Vinetia*, Gabr. Giolito di Ferrari, 1570, *in-4. vel.*

19402 Commentarii omnium à creato orbe hiſtoriarum, Chriſtoph. ROFFIN auctore. *Lutetiæ*, Benenatus, 1571, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19403 Hiſtoires prodigieuſes extraites de pluſieurs fameux auteurs grecs & latins, ſacrés & profanes, mis en lumiere par Pierre BOAISTEAU, ſurnommé LAUNAY, & Cl. DE TESSERANT, & augmentées de dix hiſtoires par Fr. DE BELLEFOREST. *Paris*, Jean de Bordeaux, 1571, 2 *vol. in-16. v. m.*

ſecolo, ſeguitando in cio l'opinione di Elia Rabino, & di Lattantio Firmiano; aggiuntavi la creatione del mondo, deſcritta da FILONE Hebreo, & tradotta dal medeſimo FLRENTILLI. *Vinetia*, Gabriel Giolito di Ferrarii, 1573, *in-4. vel.*

19406 Il medeſimo, di nuovo riſtampato, et per maggior intelligenza vi è aggiunto il calcolo de' tempi, & i nomi delle perſone piu illuſtri che viſſero à quel tempo in diverſe profeſſioni, & nel fine un diſcorſo del medeſimo autore intorno alla creatione del mondo, e de gl'huomini illuſtri inſino all' iſteſſo tempo 1569, nuovamente reviſto & eſpurgato da ſuperiori. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1578, *in-4. fig. en bois v. f. d. ſ. tr.*

19407 Delle hiſtorie del mondo di Giovanni TARCAGNOTA, lequali contengono quanto dal principio del mondo è ſucceſſo ſino all' anno 1513, cavate da piu degni & piu gravi autori, et che habbino nella lingua greca o nella latina ſcritto, con l'aggiunta di Mambrino ROSEO, & da Bartolomeo DIONIGI da Fano, ſino all' anno 1582. *Venetia*, i Giunti, 1592, 3 *parties* 5 *vol. in-4. vel.*

19408 Relationi univerſali di Giovanni BOTERO, Beneſe (IV. part.) *Roma*, Giorgio Ferrari, 1595 & 1597, 2 *vol. in-4. vel.*

19409 I Fatti d'arme famoſi ſucceſſi tra tutte le nationi del mondo, da che prima han cominciato à guerregiare ſino ad hora; cavati con ogni diligenza da tutti gl'i hiſtorici & con ogni verita raccontati da Gio Carlo SARACENI. *Venetia*, Damian Zenaro, 1600, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

19410 Del Theatro univerſale de prencipi e di tutte l'hiſtorie del mondo, di Gio. Nic. DOGLIONI. *Venetia*, Nicolo Miſſerini, 1606, 2 *vol. in-4. v. m.*

[illegible] Compendio [illegible] universale di tutte le [illegible] del mondo, dal principio [illegible]; di nuovo hora [illegible] corretto, & [illegible] fino all' anno [illegible] *Venetia*, Nicolo [illegible] v. m.

[illegible] [illegible] de plusieurs histoires & autres choses memorables, tant anciennes que modernes, par A. D. [illegible] *Paris*, P. Mettayer, 1608, *in*-8. v. f.

[illegible] [illegible] Cluverii historiarum totius mundi epitome, à prima rerum origine usque ad annum [illegible], editio tertia, correctior. *Lugduni Batavorum*, Jacobus Marcus, 1641, *in*-4. [illegible]

19411 Delle historie più memorabili del mondo, dal suo principio fino l'anno 1606, narrate da Bartolomeo Dionigi da Fano, sotto titolo *di* [illegible], dal qual tempo fino al 1636, [illegible] Zilioli,

du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par J. Benig. BOSSUET. *Par.* Cramoisy, 1681, *in-4. v. f.*

19419 Le même avec la suite depuis l'an 800 jusqu'à 1700 inclusivement. *Paris*, David, 1744, 2 *vol. in-12. v. m.*

19420 Histoire du Monde, par CHEVREAU. *Paris*, Martin, 1686, 2 *vol. in-4. gr. pap. v. f.*

19421 La même, *Paris*, Gosselin, 1717, 8 *vol. in-12. v. br.*

19422 Evénemens historiques choisis. *Bruxelles*, Jean Leonard, 1691, 2 *part.* 1 *vol. in-12. vel.*

19423 La Historia universale, provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi, da Francesco BIANCHINI. *Roma*, Rossi, 1697, *in-4. v. f. d. s. tr.*

19424 Grand Théâtre historique *ou* histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du dix-huitieme siecle, par GUEUDEVILLE. *Leide*, Vander Aa, 1703, 5 *tom.* 3 *vol. in-fol. fig. vel.*

19425 Recueil des plus beaux traits d'histoire, pris des anciens & des modernes, par ordre alphabétique. *Paris*, Damien Beugnié, 1705, *in-12. v. m.*

19426 L'histoire profane depuis son commencement jusqu'à présent, par DUPIN. *Paris*, Vincent, 1714 & 1716, 6 *vol. in-12. v. br.*

19427 Histoires de piété & de morale, par M. L. D. C. (M. l'abbé DE CHOISY). *Paris*, J. Bapt. Coignard, 1718, *in-12. v. f.*

19428 Recueil d'histoires sacrées & profanes, propres à former le cœur & l'esprit, par le même. *Paris*, Pierre Simon, 1729, *in-12. v. f.*

19429 Abrégé de l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à Charlemagne, trad. du latin de Jean LE CLERC. *Amst.* Mortier, 1730, *in-12. v. m.*

19430 Le Magasin des événemens de tous genres,

19411 Compendio historico universale di tu[illegible] le cose notabili successe nel mondo, dal princ[illegible] pio della sua creatione fin' hora; di nuovo ho[illegible] dall' autore la quarta volta riveduto, corrett[illegible] & ampliato, con nuova aggiunta fino all' ann[illegible] 1618, di Gio. Nicolo DOGLIONI. *Venetia*, N[illegible] colo Miserini, 1722, 2 *vol. in-4. v. m.*

19412 Choix de plusieurs histoires & autres cho[illegible] ses mémorables, tant anciennes que moderne[illegible] par A. D. B. *Paris*, P. Mettayer, 1608, *in-8. v.*

19413 Johannis CLUVERI historiarum toti[illegible] mundi epitome, à prima rerum origine usq[illegible] ad annum 1633, editio tertia, correctior. *Lug[illegible] duni Batavorum*, Jacobus Marcus, 1641, *in-4* *carton.*

19414 Delle historie piu memorabili del mondo, dal suo principio fino l'anno 1606, narrate da Bartolomeo DIONIGI da Fano, sotto titolo di [illegible] dal qual tempo fino al 1636,

19411 Compendio historico universale di tutte le cose notabili successe nel mondo, dal principio della sua creatione fin' hora; di nuovo hora dall' autore la quarta volta riveduto, corretto, & ampliato, con nuova aggiunta fino all' anno 1618, di Gio. Nicolo DOGLIONI. *Venetia*, Nicolo Miserini, 1722, 2 *vol. in-4. v. m.*

19412 Choix de plusieurs histoires & autres choses mémorables, tant anciennes que modernes, par A. D. B. *Paris*, P. Mettayer, 1608, *in-8. v. f.*

19413 Johannis CLUVERI historiarum totius mundi epitome, à prima rerum origine usque ad annum 1633, editio tertia, correctior. *Lugduni Batavorum*, Jacobus Marcus, 1641, *in-4. carton.*

19414 Delle historie piu memorabili del mondo, dal suo principio sino l'anno 1606, narrate da Bartolomeo DIONIGI da Fano, sotto titolo *di Giardino d'istorie*, dal qual tempo sino al 1636, vengono poi descritte da Alessandro Zilioli,

du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par J. Benig. BOSSUET. *Par.* Cramoisy, 1681, *in-4. v. f.*

419 Le même avec la suite depuis l'an 800 jusqu'à 1700 inclusivement. *Paris*, David, 1744, 2 *vol. in-12. v. m.*

420 Histoire du Monde, par CHEVREAU. *Paris*, Martin, 1686, 2 *vol. in-4. gr. pap. v. f.*

421 La même, *Paris*, Gosselin, 1717, 8 *vol. in-12. v. br.*

422 Evénemens historiques choisis. *Bruxelles*, Jean Leonard, 1691, 2 *part.* 1 *vol. in-12. vel.*

9423 La Historia universale, provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi, da Francesco BIANCHINI. *Roma*, Rossi, 1697, *in-4. v. f. d. s. tr.*

9424 Grand Théâtre historique *ou* histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du dix-huitieme siecle, par GUEUDEVILLE. *Leide*, Vander Aa, 1703, 5 *tom.* 3 *vol. in-fol. fig. vel.*

425 Recueil des plus beaux traits d'histoire, pris des anciens & des modernes, par ordre alphabétique. *Paris*, Damien Beugnié, 1705, *in-12. v. m.*

26 L'histoire profane depuis son commencement jusqu'à présent, par DUPIN. *Paris*, Vincent, 1714 & 1716, 6 *vol. in-12. v. br.*

7 Histoires de piété & de morale, par M. D. C. (M. l'abbé DE CHOISY). *Paris*, J. Bapt. ignard, 1718, *in-12. v. f.*

8 Recueil d'histoires sacrées & profanes, pres à former le cœur & l'esprit, par le ne. *Paris*, Pierre Simon, 1729, *in-12. v. f.*

Abrégé de l'histoire universelle, depuis le mencement du monde jusqu'à Charlemagne, . du latin de Jean LE CLERC. *Amst.* Mortier,), *in-12. v. m.*

Le Magasin des événemens de tous genres,

19411 Compendio hiſtorico univerſale di tutte le coſe notabili ſucceſſe nel mondo, dal principio della ſua creatione ſin' hora ; di nuovo hora dall' autore la quarta volta riveduto, corretto, & ampliato, con nuova aggiunta ſino all' anno 1618, di Gio. Nicolo DOGLIONI. *Venetia*, Nicolo Miſerini, 1722, 2 *vol. in-4. v. m.*

19412 Choix de pluſieurs hiſtoires & autres choſes mémorables, tant anciennes que modernes, par A. D. B. *Paris*, P. Mettayer, 1608, *in-8. v. f.*

19413 Johannis CLUVERI hiſtoriarum totius mundi epitome, à prima rerum origine uſque ad annum 1633, editio tertia, correctior. *Lugduni Batavorum*, Jacobus Marcus, 1641, *in-4. carton.*

19414 Delle hiſtorie piu memorabili del mondo, dal ſuo principio ſino l'anno 1606, narrate da Bartolomeo DIONIGI da Fano, ſotto titolo *di Giardino d'iſtorie*, dal qual tempo ſino al 1636, vengono poi deſcritte da Aleſſandro Zilioli,

du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par J. Benig. BOSSUET. *Par.* Cramoisy, 1681, *in-4. v. f.*

9419 Le même avec la suite depuis l'an 800 jusqu'à 1700 inclusivement. *Paris*, David, 1744, 2 *vol. in-12. v. m.*

19420 Histoire du Monde, par CHEVREAU. *Paris*, Martin, 1686, 2 *vol. in-4. gr. pap. v. f.*

19421 La même, *Paris*, Gosselin, 1717, 8 *vol. in-12. v. br.*

19422 Evénemens historiques choisis. *Bruxelles*, Jean Leonard, 1691, 2 *part.* 1 *vol. in-12. vel.*

19423 La Historia universale, provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi; da Francesco BIANCHINI. *Roma*, Rossi, 1697, *in-4. v. f. d. s. tr.*

19424 Grand Théâtre historique *ou* histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du dix-huitieme siecle, par GUEUDEVILLE. *Leide*, Vander Aa, 1703, 5 *tom.* 3 *vol. in-fol. fig. vel.*

19425 Recueil des plus beaux traits d'histoire, pris des anciens & des modernes, par ordre alphabétique. *Paris*, Damien Beugnié, 1705, *in-12. v. m.*

19426 L'histoire profane depuis son commencement jusqu'à présent, par DUPIN. *Paris*, Vincent, 1714 & 1716, 6 *vol. in-12. v. br.*

19427 Histoires de piété & de morale, par M. L. D. C. (M. l'abbé DE CHOISY). *Paris*, J. Bapt. Coignard, 1718, *in-12. v. f.*

19428 Recueil d'histoires sacrées & profanes, propres à former le cœur & l'esprit, par le même. *Paris*, Pierre Simon, 1729, *in-12. v. f.*

19429 Abrégé de l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à Charlemagne, trad. du latin de Jean LE CLERC. *Amst.* Mortier, 1730, *in-12. v. m.*

19430 Le Magasin des événemens de tous genres,

passés, présents & futurs, hist. polit. & galants. *Amst.* J. Ryckhoff, 1741, 4 *vol. in*-8. *v. f.*

19431 Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'anglois par une société de gens de lettres. *Amst.* Arkstée & Merkus, 1747, *& suiv.* 41 *vol. in*-4. *v. m.*

19432 La même, nouvellement traduite en françois par une société de gens de lettres, enrichie de figures & de cartes. *Paris*, Moutard, 1779 & 1781, 24 *vol. in*-8. dont 13 *v. f. d. f. tr.* & 11 *broc.*

19433 Histoire universelle, imitée de l'anglois, par M. TURPIN, *Paris*, Bleuet, 1770 & 1771, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

19434 Introduction à l'histoire moderne, générale & politique de l'Univers, où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différens états de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amérique, commencée par

19439 Abrégé de l'hiſtoire univerſelle, par M. DE LA CROZE, enrichi de remarques par M. FORMEY. *Amſterd.* Schneider, 1761, *in*-12. *v. m.*

19440 Relation de faits ſinguliers & intéreſſans. *Paris*, 1761, *in*-12. *v. m.*

19441 Cours d'hiſtoire ſacrée & profane. *Paris*, Panckoucke, 1763, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

19442 Magaſin hiſtorique pour l'eſprit & le cœur. *Strasbourg*, Jean Godefr. Bauer, 1764, *in*-8. *v. m.*

19443 Spectacle hiſt. *ou* mémorial des principaux événemens tirés de l'hiſtoire univerſelle. *Paris*, Valleyre, 1764, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

19444 Diſcours ſur l'hiſt. des Juifs, & ſur l'hiſt. ancienne & moderne, par M. P. de C. (M. PERNIN DE CHAVANETTE). *Paris*, Saugrain jeune, (Nyon l'aîné), 1766 *& ſuiv.* 3 *vol. in*-12. *v. m.*

19445 Les mêmes, *ſous le titre d'*Abrégé portatif de l'hiſtoire univerſelle ſacrée & profane. *Paris*, Saugrain le jeune, 1778, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

19446 Recueil d'anecdotes, d'hiſtoire univerſelle, ſacrée & profane. *Paris*, Vincent, 1767 *& ſuiv.* 18 *vol. in*-8. *v. m.*

Anecdotes eccléſiaſtiques. 1772, 2 *vol.* — Anecdotes de l'Empire romain, depuis ſa fondation juſqu'à la deſtruction de la République. 1778. — Anecdotes des Républiques de Genes, Corſe, Veniſe, Malte, Suiſſe, Hollandoiſes & Belgiques, auxquelles on a joint la Savoie, la Hongrie & la Bohême. 1771. — Anecdotes françoiſes, depuis l'établiſſement de la monarchie juſqu'au regne de Louis XV, 1767. — Anecdotes italiennes, depuis la deſtruction de l'Empire romain en occident juſqu'à nos jours. 1769. — — Anecdotes eſpagnoles & portugaiſes, depuis l'origine de la nation juſqu'à nos jours. 1773. — Anecdotes germaniques, depuis l'an de la fondation de Rome, 648, & avant l'ere chrétienne, 106, juſqu'à nos jours. 1769. — Anecdotes angloiſes, depuis l'établiſſement de la monarchie juſqu'au regne de Georges III. 1769. — Anecdotes du nord, comprenant la Suede, le Danemarck, la Pologne & la Ruſſie, depuis l'origine de ces monarchies juſqu'à préſent. 1770. — Anecdotes arabes & muſulmanes, depuis l'an 614 de Jéſus Chriſt, époque de l'établiſſement du mahométiſme en

Arabie, par le faux prophete Mahomet, jusqu'à l'extinction totale du Califat en 1538. 1772. — Anecdotes chinoises, japonoises, siamoises, tonquinoises, & de la presque île au-delà du Gange. 1774. — Anecdotes orientales. 1773. — Anecdotes africaines, depuis l'origine ou la découverte des différens royaumes qui composent l'Afrique, jusqu'à nos jours. 1775. — Anecdotes américaines, *ou* Histoire abregée des principaux événemens arrivés dans le nouveau-monde, depuis sa découverte jusqu'à l'époque présente. 1776.

19447 Anecdotes françoises, nouv. édit. *Paris*, Vincent, 1768, *in*-8. *v. m.*

19448 Cours d'histoire universelle, par M. LUNEAU DE BOIS-GERMAIN. *Paris*, Panckoucke, 1768, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

19449 Le même, *Paris*, 1779, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

19450 Révolutions des empires, royaumes, républiques & autres états considérables du monde, depuis la création jusqu'à nos jours. par RENAUDOT. *Paris*, Saillant, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

19451 Les princes célebres qui ont régné dans le

augmentée. *Paris*, Charles-Pierre Berton, 1776, *in*-12. *v. m.*

19455 * Hiſtoire nouvelle de tous les peuples du monde, réduite aux ſeuls faits qui peuvent inſtruire & piquer la curioſité, *ou* Hiſtoire des hommes, par une ſociété de gens de lettres. *Paris*, 1779 *& ſuiv.* 16 *vol. in*-12. *br.*

Vies des Hommes illuſtres anciens & modernes en général.

19456 Pollidore VERGILE déclarant les inventeurs des choſes qui ont eſtre, trad. de lat. en françois. *Paris*, 1544, *in*-16. *v. m.*

19457 Di Polidoro VIRGILIO da Urbino, de gli inventori delle coſe libri otto, tradotti per Franceſco BALDELLI. *Fiorenza*, Filippo e Jacopo Giunti e fratelli, 1587, *in*-4. *vel.*

19458 La medeſima traduzione nuovamente ſtampata. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1592, *in*-4. *v. m.*

19459 Suite des mémoires & hiſtoire de l'origine, invention & auteurs de choſes & ſciences, à l'imitation de Polidore Virgile, par Gabriel CHAPUIS. *Lyon*, Stratius, 1584, *in*-8. *v. m.*

19460 Teatro de gli inventori di tutte le coſe, del Vincenzo BRUNO di Melfi. *Napoli*, Tarquinio Longo, 1603, *in-fol. v. m.*

19461 Raccolta breve d'alcune coſe piu ſegnalate c'hebbero gli antichi, e d'alcune altre trovate da moderni, opera di Guido PANCIROLI da Reggio, con l'aggiunta d'alcune conſiderationi curioſe & utili, di Flavio GUALTIERI da Tolentino. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1612, *in*-4. *v. f.*

19462 Gaio Cecilio, cognominato poi PLINIO Secondo il piu Giovane, nipote di G. Plin. che ſcriſſe la hiſtoria naturale, de gli huomini valoroſi et illuſtri, tradotto di latino in lingua toſcana, da Paulo del ROSSO, Fiorentino. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari. *in*-8. *v. f.*

19463 Il Libro de gli huomini illustri di Gaio Plinio Cecilio, ridotto in lingua volgare. Le vite d'Alessandro, di M. Antonio, di Catone Uticese, di Cesare, e d'Ottaviano, aggiuntevi per Dionigi Atanagi, i costumi di Cesare ne fatti di guerra, & in altre sue attioni, raccolti da varij scrittori latini et greci. *Venetia*, Domenico Guerra, et Gio Battista suo fratello, 1562, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19464 I Casi de gli Huomini illustri, opera di Giovan Boccaccio, partita in nove libri, ne quali si trattano molti accidenti di diversi prencipi, in cominciando dalla creatione del mondo, fino al tempo suo, con le historie, et casi occorsi nelle vite di quelli; insieme co i discorsi, ragioni, et consigli descritti dall' autore, secondo l'occorenza delle materie, tradotti et ampliati per Giuseppe Betussi. *Vinegia*, Pietro & Giovan Maria fratelli de i Nicolini da Sabio,

Boitel, Sr. de Gaubertin. *Paris*, Ant. Dubreuil, 1616, *in-12. v. br.*

19469 Les mêmes, *ſous le titre de* Théâtre tragique, ſur lequel la fortune repréſente les divers malheurs advenus aux hommes illuſtres & perſonnes plus ſignalées, &c. *Paris*, Touſſaint du Bray, 1622, *in-8. v. br.*

19470 Hiſtoires véritables & curieuſes, où ſont repréſentées les étranges aventures des perſonnes illuſtres, par le R. P. B. G. (Benoît Gonon) céleſtin. *Lyon*, Cl. de la Riviere, 1644, *in-8. v. m.*

19471 Hiſtoires admirables, par le même. *Lyon*, Cl. de la Riviere, 1653, *in-8. mar. r.*

19472 Jacobi Philippi Tomasini virorum illuſtrium, elogia iconibus exornata. *Patavii*, Paſquardus, 1630, *in-4. baſ.*

19473 De caſibus virorum illuſtrium, Aut. Ant. Maria Gratiano, operâ ac ſtudio D. Flecherii, abbatis S. Severini. *Lutetiæ Pariſiorum*, Ant. Cellier, 1680, *in-4. mar. r.*

19474 Vitæ ſeleſtorum aliquot virorum qui doctrinâ, dignitate, aut pietate, inclaruere, authore Guill. Batasio. *Londini*, Wells, 1681, *in-4. v. m.*

19475 Hiſtoire critique des perſonnes les plus remarquables de tous les ſiecles. *Paris*, Urb. Couſtellier, 1699, *in-12. v. f.*

19476 La même, *Paris*, Couſtelier, 1699, 2 *vol. in-12. v. br.*

19477 Succinte vite di cento rinomati e celebri perſonaggi, illuſtrate con altrettante note di erudizione ſopra la ſtoria e riti degli antichi Romani, cominciando da Romolo ſino a Carlo VI. d'Auſtria, nelle quali ſi contengono ſei trattati per maggior lume, e cognizione della medeſima ſtoria, opera raccolta e data in luce dal Padre D. Antonio Raimondo Piacenti. *Napoli*, Benedetto Geſſari, 1756 & 1757, 3 *vol. in-8. baſ.*

[illegible] illustres, comparés les [illegible] de l'empire [illegible] par Adrien RICHER. [illegible] in-12. [illegible]

[illegible] Saxii onomasticon litera[illegible] historico-criticus [illegible] populi, artiumq. [illegible] monumentorum ma[illegible] usque ad sæcu[illegible] digestus, & veri[illegible] notis [illegible] longe auctiori & [illegible] non tam editio altera, [illegible] liber censeri debeat. *Tra[illegible]* [illegible] Tem. à *Paddenburg*, [illegible]

[illegible] des plus illustres per[illegible] recueil des let[illegible] les [illegible], des dif-

per Lodovico DOMENICHI. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1554, *in*-4. *vel.*

19484 Gli medesimi. *Vinegia*, Giovanni di Rossi, 1557, *in*-8. *vel.*

19485 Les Eloges & vies briefvement décrites sous les images des plus illustres & principaux hommes de guerre, antiques & modernes : qui se voient à Como, au musée de Paolo JOVIO, évêque de Nocere, traduites par Blaise D'EVERON. *Paris*, Galliot du Pré, 1559, *in*-4. *cart.*

19486 Discorso di Francesco BOCCHI fiorentino, a chi de' maggiori guerrieri, che insino à questo tempo sono stati, si dee la maggioranza attribuire. *Fiorenza*, Giorgio Marescotti, 1573, *in*-4. *vel.*

19487 Ritratti & Elogii di capitani illustri, che ne secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato, descritti da Giulio ROSCIO, Agostino MASCARDI, Fabio LEONIDA, Ottavio TRONSARELLI & altri. *Roma*, Filippo de Rossi, 1646, *in*-4. *fig. v. br.*

19488 Elogii di capitani illustri, scritti da Lorenzo CRASSO, Napoletano. *Venezia*, Combi e la Nou, 1683, *in*-4. *fig. v. f.*

19489 Joannis Burchardi & Friderici Ottonis MENCKENIORUM, patris & filii, bibliotheca virorum militia æque ac scriptis illustrium. *Lipsiæ*, Hæredes Lankisii, 1734, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

19490 Ecole militaire, par M. l'abbé RAYNAL. *Paris*, Durand, 1762, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

19491 L'héroïsme *ou* l'histoire militaire des plus illustres capitaines qui aient paru dans le monde, instructive & intéressante, sur-tout pour la jeunesse destinée à la profession des armes, enrichie de portraits. *Paris*, Merlin, 1766, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

19492 Le même, augmenté d'un second volume, *sous le titre de* Modeles de l'héroïsme & des vertus

militaires, *ou* Histoire abrégée des plus célebres guerriers anciens & modernes. *Paris*, Nyon l'aîné, 1780, 2 *vol. in-12. broch.*

19493 Calendrier des Héros *ou* le manuel des militaires, par M. de G*** (GENCY.) *Paris*, V. Duchesne, 1772, *in-8. v. m. fil.*

19494 Dialogus de patriis illustrium doctrinâ & scriptis virorum omnium ordinum ac facultatum, qui ab initio mundi per universum terrarum orbem usque ad annum reparatæ gratiæ M. DC. claruerunt; exhibens simul plerorumq. Doctorum encomia, præcipua scripta & ætatem; itemque regionum ac urbium per Europam, Asiam & Africam descriptiones, autore Joh. Andrea QUENSTEDT, Theol. Prof. publ. Wittebergensi, editio secunda. *Witteberga*, Joh. Ludolphus Quenstedtius, 1691, *in-4. cart.*

19495 Vitæ quorumdam eruditissimorum & illustrium virorum, scriptore Thoma SMITHO. *Lon-*

19500 Essais sur les honneurs & sur les monumens accordés aux illustres savans, pendant la suite des siecles, par TITON DU TILLET. *Paris*, Chaubert, 1734, *in*-12. *v. br.*

19501 De memorabilibus & claris mulicribus, aliquot diversorum scriptorum opera. *Parisiis*, Simon Colinæus, 1521, *in-fol. v. f. d. s. tr.*

19502 Libro di Gio. BOCCACCIO, delle donne illustri, trad. per Giuseppe BETUSSI, con una additione fatta dal medesimo delle donne famose dal tempo di Giovanni fino a giorni nostri, & alcune altre state per inanzi, con la vita del Boccaccio. *Vinegia*, Comin da Trino di Monferrato, 1545, *in*-8. *vel.*

19503 Il medesimo, con altra giunta fatta per Francesco SERDONATI, d'altre donne illustri antiche e moderne. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1596, *in*-8 *vel.*

19504 BOCCACE des dames de renom, trad. d'italien en langage françois. *Lyon*, Guil. Rouille, 1551, *in*-8. *v. f.*

19505 Theatro delle donne letterate, con un breve discorso della preminenza e perfettione del sesso donnesco, del Francesco Agostino della CHIESA, dottor di leggi di Saluzzo. *Mondovi*, Giovanni Gislandi, 1620, *in*-8. *v. f. d. s. t.*

19506 Galerie des femmes fortes, par le P. Pierre LE MOYNE, de la comp. de Jesus. *Leiden*, Jean Elsevier, 1660, *in*-12. *cart.*

19507 Galeria delle donne celebri di Francesco PONA. *Venetia*, Alessandro Zatta, 1663, *in*-12. *bas.*

19508 Histoire secrette des femmes galantes. *Paris*, Est. Ganeau, 1726, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

Dictionnaires historiques.

19509 SUIDÆ historica cæteraque omnia quæ ulla ex parte ad cognitionem rerum spectant,

græce, opera ac ſtudio Hier. WOLFII, in latinum ſemonem converſa, nunc verò emendata & aucta. *Baſileæ*, Euſebius Epiſcop. 1581, *in-fol. v. f.*

19510 Projet & fragmens d'un dictionnaire critique. *Roterd.* Reinier Leers, 1692, *in-8. v. f.*

19511 Dictionnaire hiſtorique & critique, par Pierre BAYLE, troiſieme édit. revue, corrigée & augm. par l'auteur. *Rotterdam*, Mich. Bohm, 1720, 4 *vol. in-fol. v. m.*

19512 Lettre critique ſur le *Dictionnaire de Bayle*, par l'abbé LE CLERC. *La Haye* (*Rouen*), 1732, *in-12. v. f.*

19513 Extrait du dictionnaire hiſtorique & critique de Bayle, nouvelle édition augmentée. *Berlin*, Chrétien Frédéric Voss, 1767, 2 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

19514 Remarques critiques ſur le *dictionnaire de Bayle*, par l'abbé JOLY. *Dijon*, Franç. Def-

Jean Bap. Coignard, 1732, 1735 & 1749, 10 *vol. in-fol. v. f.*

19519 Lettres à l'auteur du nouveau ſupplément au dictionnaire de Moreri. *In-12. v. f. d. ſ. tr.*

19520 Remarques critiques de Jacq. EDOUARD, ſur l'édition du dictionnaire de Moreri, donnée en 1704. *Paris*, Raymond Mazieres, 1706, *in-12. v. f.*

19521 Dictionnaire hiſtorique portatif, dans lequel on indique ce qu'il y a de plus curieux & de plus intéreſſant dans l'hiſtoire ſacrée & profane, &c. par l'abbé L'ADVOCAT. *Paris*, Didot, 1752, 2 *vol. in-8. v. m.*

19522 Lettre d'un profeſſeur de Douay à un profeſſeur de Louvain, ſur le *dictionnaire hiſtorique portatif de M. l'abbé l'Advocat*, par M. l'abbé SAAS, chanoine de Rouen. *Douay*, Jacq. Fr. Swerts, 1762, *in-8. v. m.*

19523 Dictionnaire hiſtorique, littéraire & critique, par l'abbé BARAL. *Avignon*, 1758 & 1759, 6 *vol. in-8. v. m.*

19524 Nouveau dictionnaire hiſtorique portatif, par une ſociété de gens de lettres, (M. CHAUDON). *Amſt.* (*Avignon*), 1766, 4 *vol. in-8. baſ.*

19525 Le même avec des tables chronologiques. *Paris*, Le Jai, 1772, 6 *vol. in-8. v. m.*

19526 Le même, quatrieme édit. corrigée & augmentée. *Caën*, G. Le Roy, 1779, 6 *vol. in-8.*

19527 Dictionnaire des portraits hiſtoriques, anecdotes & traits remarquables des hommes illuſtres. *Paris*, La Combe, 1768, 3 *vol. in-8. baſ.*

19528 Le même, avec la galerie des portraits. *Paris*, La Combe, 1768 & 1769, 4 *vol. in-8. v. m.*

19529 Le même, avec la galerie des portraits. *Paris*, Delalain, 1772, 4 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19530 Dictionnaire portatif univerſel de géographie, d'hiſtoire, &c. *Avignon*, Chambeau, 1760 & 1762, 8 *vol. in-8. v. m.*

19531 Dictionnaire historique des sieges & batailles mémorables de l'hist. anc. & moderne, *ou* anecdotes militaires de tous les peuples du monde, par M. DE LA CROIX. *Paris*, Vincent, 1761, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

19532 Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers & caractéristiques, historiettes, bons mots, &c. *Paris*, La Combe, 1766, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

19533 Dictionnaire portatif des faits & dits mémorables de l'histoire anc. & moderne. *Paris*, Vincent, 1768, 2 *vol. in*-8. *bas.*

19534 Dictionnaire universel historique & critique des mœurs, loix, usages, coutumes, cérémonies & pratiques religieuses & superstitieuses des peuples des quatre parties du monde. *Paris*, Costard, 1772, 4 *vol. in*-8. *v. f. d. s. tr.*

19535 Dictionnaire des origines *ou* Epoques des inventions utiles, des découvertes importantes, & de l'établissement des peuples, des religions, des sectes, des hérésies, des loix, des coutumes, des modes, des dignités, des monnoies, &c.

19538 Ecclesiastica historia, EUSEBII Cesariensis, summa fide recognita, pristinæque integritati restituta per Goffredum BOUSSARDUM. *Lugd.* Bened. Bonnym, 1526, *in-8. goth. carton.*

19539 L'Histoire ecclésiastique d'EUSEBE de Cesarée, translatée de latin en françois par Claude DE SEYSSEL. *Paris*, L'Angelier, 1553, *in-8. v. br.*

19540 La même, trad. par COUSIN. *Paris*, Foucault, 1676, 4 *vol. in-4. v. f.*

19541 L'historia ecclesiastica d'EUSEBIO Cesariense, tradotta dal latino nella lingua volgare. (libri 11.) *Venetia*, Michele Tramezino, 1547, *in-8. v. br.*

19542 Histoire ecclésiastique de NICEFORE, depuis Jesus-Christ jusqu'à 626 ans ensuyvans, trad. du latin en franç. par Denys HANGART. *Paris*, Guill. de la Noue, 1586, *in-fol. mar. r. l. r.*

19543 SULPITII SEVERI opera omnia quæ extant, ex optimis editionibus accuratè recognita. *Lugd. Batavorum*, ex officina Elseviriana, 1635, *in-12. v. f.*

19544 Eadem cum selectissimis commentariis, accurante Georgio HORNIO. *Amst.* Elzevir, 1665, *in-8. v. f. d. s. tr.*

19545 Joan. Franc BUDDEI, historia ecclesiastica veteris Testamenti ab orbe condito usque ad Christum natum, variis observationibus illustrata. *Halæ Magdeburgicæ*, Orphanotropheus, 2 *vol. in-4. v. f.*

19546 Chronicon historiam catholicam complectens, ab exordio mundi ad nativitatem D. N. Jesu Christi, & exinde ad annum à Christo nato LXXI ex Sacris Bibliis, cæterisque probatæ fidei auctoribus, seriem historiarum omnis ævi secundum tempora digestarum Edwardus SIMSONIUS, S. T. D. contexuit, in septem par-

teis diſtributam, cum paraſceve ad chronicon catholicum; acceſſere Tabulæ chronologicæ ſtemmata quædam inſigniora, ſucceſſiones regum, & catalogus Olympionicarum; omnia recenſuit, & animadverſiones adjecit Petrus WESSELING. *Lugduni Batavorum*, Joannes Vander Linden, 1729, *in-fol. v. b.*

19547 Della hiſtoria eccleſiaſtica, da Fr. Giuſ. Agoſt. ORSI, (dopo la nativita di Chriſto, fino al anno 453). *Roma*, Nicolo e Marco Pagliarini, 1752 & 1755, 14 *vol. in-12. baſ.*

19548 Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire eccléſ. des ſix premiers ſiecles, par Sebaſtien LE NAIN DE TILLEMONT. *Paris*, Robuſtel, 1701 & 1712, 16 *vol. in-4. v. br.*

19549 Mémoires contre les *Mémoires de l'hiſt. eccléſiaſtique de le Nain de Tillemont*, ou èclairciſſem. ſur les principaux points de l'hiſt. eccléſ. des deux prem. ſiecles, par DATIFY DE ROMY, (Pierre FAYDIT de Riom.) *Baſle*, de la Leu, 1695, *in-4. mar. r.*

19554 Annali eccleſiaſtici tratti da quelli del cardinal BARONIO per Odorico RINALDI Trivigiano, prete della congregatione dell' oratorio di Roma, corretta e molto ampliata, (ſino all' anno 1534,) con indice de ſommi Pontefici, e tavola copioſa de' nomi, e delle materie che ſi contengono negli annali eccleſiaſtici. *Roma*, Vitale Maſcardi, 1656 & 1670, 8 *vol. in-4. v. m.*

19555 Conviction des fautes principales tant contre la religion Chrétienne, que contre la majeſté du roi, trouvée en l'épitre, par laquelle Caſaubon a deſdié au roi de la Grande-Bretagne ſes ſeize travaux contre les annales du cardinal Baronius, par Pompée DE RIBEMONT ſeigr. d'Eſpiney. *Châlons*, Bauſſan, 1614, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19556 Hiſtoria ſacra del MUTIO JUSTINOPOLITANO. *Venetia*, Gio. Andrea Valvaſſori detto Guadagnino, 1570, *in-4. vel.*

19557 Hiſtoria divina de l'uno e l'altro mondo, del R. P. Don Jacopo GARDI, Fiorentino, monaco della congregazione Caſinenſe. *Fiorenza*, Giorgio Mareſcotti, 1571, *in-4. vel.*

19558 Epilogo ſacro de' ſucceſſi che nella chieſa di Dio dal principio del mondo ſin' al preſente anno 1610 ſono occorſi; con la Monarchia de' ſommi Pontefici di D. Franceſco BALLERINI. *Roma*, Giac. Maſcardi, 1610, *in-4. vel.*

19559 Georgii HORNII Hiſtoria eccleſiaſtica & politica. *Lugduni Batavorum*, Hackius, 1665, *in-12. v. f.*

19560 Hiſtoire de l'ancien & du nouveau Teſtament & des Juifs, pour ſervir d'introduction à l'Hiſtoire eccléſiaſt. de Fleury, par D. Auguſtin CALMET. *Paris*, Martin, 1737, 4 *vol. in-4. fig. v. m.*

19561 Hiſtoire eccléſiaſt. par Claude FLEURY, avec la continuation de cette hiſtoire par le P. FABRE, & la table des matieres par M.

siastique depuis Jesus-Christ jusqu'à 1700, par M. MACQUER. *Paris*, Hérissant, 1751, 2 *vol. in-8. mar. r.*

19579 Le même. *Paris*, Hérissant, 1757, 2 *vol. in-8. v. m.*

19580 Le même, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, par M. l'abbé DINOUART. *Paris*, Hérissant fils, 1768, 3 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

19581 Tableau de l'Histoire de l'Eglise, contenant les événemens les plus intéressans, & les faits les plus curieux de cette histoire, depuis le premier siecle, jusqu'au dix-septieme inclusivement, (par M. ALLETS). *Paris*, G. Desprez, 1773, 4 *vol. in-12. v. f. d. f. tr.*

19582 Histoire de l'Eglise, par M. l'Abbé DE BERAULT-BERCASTEL. *Paris*, Moutard, 1778 6 *vol. in-12. v. m.*

Histoire de la Religion & de l'Eglise chrétienne ;

19587 Les siecles chrétiens par M. l'Abbé ***, *ou* Histoire du Christianisme dans son établissement & ses progrès. *Paris*, Moutard, 1775, 9 *vol. in*-12. *v. m.*

19588 Les mœurs des Chrétiens, par Claude FLEURY. *Paris*, Clouzier, 1683, *in*-12. *v. m.*

19589 De' costumi de' primitivi Cristiani libri tre, composti da Tommaso Maria MAMACHI, dell' ordine de' Predicatori. *Roma*, Eredi di Gio Lorenzo Barbiellini, 1753 & 1754, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

19590 Dissertatio academica de conventibus nocturnis primitivæ Ecclesiæ, cujus partem priorem in Reg. Acad. Upsaliensi, publico examini modeste subjicit alumnus Regius Johannes TRUST, Angermannus, anno 1726, *Upsaliæ*, litteris Wernerianis. *in*-8. *cart.*

19591 Tobiæ PFANNERI Diatribe de Charismatibus, sive donis miraculosis antiquæ Ecclesiæ. *Francofurti*, Boëtius, 1680, *in*-12. *v. f.*

19591 * Joannis Frederici MATENESII græcæ linguæ in Academia Colon. Professor. Ara Busiridis, *sive* Syntagma criticum de hospitalitate & contesseratione quorundam Christianorum inhospitali. *Coloniæ*, Conradus Butgenius, 1613, *in*-8. *cart.*

19592 Antiquitatum circa funera & ritus veterum Christianorum quovis tempore in Ecclesia observatarum libri VI, autore J. E. F. V. L. commendant hoc opus præfatio Joan. FABRICII, necnon Jo. Andreæ SCHMIDII perdocta epistola. *Lipsiæ*, Ernestus Henr. Campen, 1713, *in*-8. *v. éc. d. f. tr.*

19592 * Gothof. VOIGTI, SS. Theol. Hamburgensis, Thysiasteriologia, *sive* de altaribus veterum Christianorum liber postumus, nunc primùm in lucem editus à Jo. Alberto FABRICIO, qui delineationem thesauri antiquitatum hebraica-

rum & ecclesiasticarum atque auctoris vitam præmisit. *Hamburgi*, Christianus Liebezeit, 1709 *in-8. v. f. d. f. tr.*

19593 Image du Clergé pendant tous les siecles de l'Eglise. *Sans nom de ville, ni date, in-12, v. f. d. f. tr.*

19594 La sainte Chorographie, *ou* description des lieux où réside l'Eglise Chrétienne par-tout l'univers, par P. GESLIN. *Saumur*, Girard, 1629, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19595 Histoire de la délivrance de l'Eglise chrétienne par l'Empereur Constantin, & de la grandeur & souveraineté temporelle donnée à l'Eglise romaine par les Rois de France, par Jean MORIN, Prêtre de l'Oratoire. *Paris*, Den. Moreau, 1630, *in-fol. v. br. d. f. tr.*

19596 Le Historie de' successi de' nostri tempi del R. P. Faustino TASSO Vinitiano, de' minori osservanti, dal fine dell' anno M. D. LXVI. fino

dovico HILLESSEMIO. *Antuerpiæ*, Plantinus, 1577, *in-8. fig. v. f. d. f. tr.*

19600 Thesaurus Pontificiarum sacrarumque antiquitatum, necnon rituum, praxium ac cæremoniarum, auctore Fr. Angelo ROCCA, Camerte ord. S. Augustini, editio secunda, cum pluribus æneis figuris. *Romæ*, Faustus Amidei, 1745, 2 *vol. in-fol. en feuilles.*

19601 Thesaurus ecclesiasticæ antiquitatis, & sacræ ac profanæ eruditionis, in quo dissertationes, tractatus, diatribæ præliminares, aliaque præstantia monumenta quæ à Joanne BOLLANDO, cæterisque soc. Jesu hagiologis Antuerpiensibus, in omnibus ferè de actis sanctorum voluminibus conscripta passim occurrunt, conjunctim edita. *Venetiis*, Seb. Coleti, 1749, 3 *vol. in-fol. v. f.*

19602 Ang. Mar. BANDINII in antiquam tabulam eburneam sacra quædam D. N. Jesu Christi mysteria anaglypho opere exhibentem observationes. *Florentiæ*, ex typographio ad insigne Apollinis in platea, 1746, *in-4. v. f.*

19603 Antiquitates symbolicæ quibus symboli apostolici historia illustratur, auctore Jo. Ern. Imman. WALCHIO. *Jenæ*, Christ. Fred. Gollner, 1772, *in-8. cart.*

HISTOIRE MONASTIQUE.

Histoire des Ordres religieux en général.

19604 Historia monastica di D. Pietro RICORDATI, gia CALZOLARI, da Buggiano di Toscana, monaco della Congregazione di monte Casino, distinta in cinque giornate, di nuovo dall' autore stesso con somma diligenzia rivista, & accresciuta di molte cose notabili. *Roma*, Vincenzio Accolti, 1575, *in-4. v. m.*

19605 Histoire de l'institution des ordres reli-

gieux dispersés par-tout le monde, par Odoart FIALETTI en ital. & fr., avec les manieres de leurs habits gravées sur le cuivre. *Paris*, Clouzier, 1680, *in-4. fig. v. m.*

19606 Ordres monastiques, Histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre : enrichie d'un très-grand nombre de passages des mêmes auteurs ; pour servir de démonstration que ce qu'on y avance est également véritable & curieux. *Berlin* (*Paris*), 1751, 4 *tomes*, 5 *vol. in-12. v. m.*

19607 Dictionnaire historique portatif des ordres religieux & militaires, & des Congrégations régulieres & séculieres qui ont existé jusqu'à nos jours, par M. M. C. M. D. P. D. S. J. D. M. E. G. *Amsterd*, (*Avignon*), 1769, *in-8. v. m.*

19608 Recueil de différens ouvrages pour & contre l'Etat religieux. 8 *vol. in-12* & *in-8.*

ſentano come in vivo rittratto tutta la hiſtoria. *Venetia*, Domenico & Gio Battiſta Guerra, fratelli, 1587, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

19611 La Vie des anciens Peres jadis demourans ès grans deſers de l'Egypte, Thebayde, Méſopotamie & aultres lieux ſolitaires, trad. de S. JEROME. *Paris*, 1512, *in-fol.* goth. *fig. en bois*, *v. m.*

19612 La même. *Par.* Nic. Couteau, 1540, *in-fol.* goth. *v. f. d. ſ. tr.*

19613 Vitæ Patrum de vita & verbis ſeniorum, *ſive* Hiſtoriæ eremiticæ libri X; auctoribus ſuis & nitori priſtino reſtituti, ac notationibus illuſtrati, operâ & ſtudio Heriberti ROSWEYDI e ſoc. Jeſu Theologi, editio ſecunda, variè aucta & illuſtrata. *Antuerpiæ*, Balthazar Moretus, 1628, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

19614 Vies des Peres des déſerts & de quelques Saints, eſcrites par des Peres de l'Egliſe & autres anciens auteurs eccléſiaſtiques, trad. en françois par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, le Petit, 1653, 2 *vol. in*-4. *v. br.*

19615 Vies des Peres des déſerts d'Orient avec leur doctrine ſpirituelle & leur diſcipline monaſtique, par le P. Mich. Ange MARIN. *Avignon*, Ve Niel, 1761, 1764, 9 *vol. in*-12. *v. m.*

19616 Surculi ſacri pullulantes e palma primorum Ord. Erem. S. Auguſtini martyrum, per Georg. MAIGRETIUM collecti. *Leodii*, Ouwerix, 1620, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Hiſtoire de l'Ordre de Saint BENOIST, des CAMALDULES, de CITEAUX, des CÉLESTINS & CHARTREUX.

19617 Origine e progreſſi delle Monache oblate dell' ordine del Patriarca S. Benedetto, coll' aggiunta delle coſtitutioni, dechiaratione per

l'osservanza de i voti, & antica cerimonia di vestirle e riceverle alla professione, con una istruttione spirituale, e colla dichiaratione dell' indulgenze, che godono, e tassa delle penitenze, con una notitia in somma di tutto l'ordine monastico, del R. P. Don Pietro Antonio TORNAMIRA di Palermo, Decano della congregatione Casinense. *Palermo*, Giuseppe Bisagni, 1664, *in-4. parch.*

19618 La Vita di S. Lidano, Abbate Benedettino, Protettore della citta di Sezza, scritta dal Padre Giovanni RHO, della compagnia di Giesu. *Roma*, nella stamperia della Camera apost., 1641, *in-4. v. éc.*

19619 Romualdina, *seu* eremitica montis Coronæ Camaldulensis Ordinis Historia, autore LUCA, Eremita. *In Eremo Rhuensi*, 1587, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19620 La medesima Historia, tradotta da Giulio [illegible]

tiata detto delle Celeſti, volgarmente delle Turchine, parte prima della ſtoria dell' Ordine ſteſſo, raccolta dal P. Gio SALVATERRA della compagnia di Gieſu. *Genova*, Antonio Giorgio Franchelli, 1681, *in-fol. baz.*

19625 Hiſtorica relatio duodecim Martyrum Cartuſianorum in Ruræmundæ ducatu, anno 1572, authore Arnoldo HAVENSIO : acceſſit ejuſdem exhortatio ad Cartuſianos de obſervantia diſciplinæ regularis, vitæque ſolitariæ commendatione. 1608, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19626 Innocentia & conſtantia victrix, *ſive* commentariolus de vitæ ratione & martyrio XVIII Cartuſianorum qui in Anglia ſub Henrico VIII trucidati ſunt, authore R. P. F. Mauricio CHANCÆO, 1608, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

Hiſtoires des CHANOINES RÉGULIERS.

19627 De clerici monachi vetere inſtituto, liber primus diſtinctus in tres partes, in quibus præter veterem eorum habitum, multa quoque inſerta de veſte veterum laicorum, breviterque explicata ſingulorum origo & antiquitas, auctore F. Laurentio LANDTMETER, Ord. Præmonſtrat. *Lovanii*, Henr. Haſtenius, 1626, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19628 Figures des différens habits des Chanoines réguliers en ce ſiecle, avec un diſcours ſur les habits anciens & modernes des Chanoines tant ſéculiers que réguliers, par le P. C. DU MOLINET, Chan. régul. de la Congrég. de France. *Paris*, Simeon Piget, 1666, *in-4. fig. mar. r.*

Hiſtoire des Ordres de Saint FRANÇOIS & Saint DOMINIQUE.

19629 Hiſtoire de l'établiſſement des Moines mendians, où on traite de leur origine, de

leur premiere ferveur, de leur relâchement, de leur décadence, de leurs différentes réformes, jusqu'à S. Dominique & S. François. *Avignon*, 1767, *in*-12, *v. m.*

19630 Croniche de gli Ordini instituiti dal P. S. Francesco, composte dal R. P. F. MARCO da Lisbona, in lingua Portoghese; poi ridotte nella Castigliana dal R. P. F. Diego NAVARO, e tradotte nella nostra italiana dal Sig. Horatio DIOLA Bolognese. *Milano*, Girolamo Bordoni, 1605 & 1621, 4 *vol. in*-4. *vel.*

19631 Flores Seraphici, ex amœnis annalium hortis R. P. F. Zachariæ BOVERII Ord. FF. Minorum S. Francisci Capucinorum Definitoris generalis, collecti, *sive* Icones vitæ & gesta virorum illustrium (qui ab anno 1525 usque ad annum 1580, in eodem ordine miraculis & vitæ sanctimoniâ claruêre), compendiose descripta, auctore R. P. F. Carolo DE AREMBERG, e usdem Ordinis Prædicatore. *Me-*

concinnata ex octo tomis quibus pater Franc. Lucas Waddingus res omnes trium Ordinum à S. Francisco institutorum ab anno 1208 ad annum 1540 asseruit, vindicavit, illustravit & in lucem produxit. *Romæ*, Nicolaus Angelus Tinassius, 1762, 2 *vol. in-fol. v. m.*

19635 Vita del Serafico S. Francesco, scritta da S. BONAVENTURA, tradotta in volgare & di nuovo aggiuntovi le figure in rame, che rappresentano dal vivo con molta vaguezza & divotione, le attioni & miracoli di questo glorioso santo. *Venetia*, gli Heredi di Simon Galignani, 1593, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19636 Fioretti di S. Francesco. *Firenze*, Gio. Gaetano Tartini, 1718, *in-4. parch.*

19637 Chronica Seraphici montis Alvernae, in quo Jesus Christus Dominus Francisco Seraphico suæ Passionis impressit insignia, auctore P. F. Salvatore VITALE Sardiniensi Ord. Min. observ. Provinciæ Thusciæ, cum XI fig. aquâ-forti incisis. *Florentiæ*, 1630, *in-4. v. f.*

19639 Vita del Beato Paolo detto Paoluccio de' Trinci da Fuligno, Institutore della Riforma dell' Osservanza di S. Francesco, nominata de' Zoccolanti, descritta da Lodovico JACOBILLI. *Fuligno*, Agost. Ulterii, 1627, *in-4. cart.*

19640 Abrégé des plus illustres vies des Saints du tiers-ordre de S. François, par un Solitaire. *Caen*, Poisson, 1683, 2 *vol. in-4. v. f.*

19641 Abrégé historique de la vie des Saints & Saintes, Bienheureux & Bienheureuses, & autres pieux & celebres personnages des trois Ordres de S. François, par le R. P. Fulgence FEROT, Récollet. *Paris*, J. F. Bastien, 1779, 3 *vol. in-12, v. m.*

19642 Le Religiose memorie scritte dal R. Padre Valerio POLIDORO Padovano, conventuale di San Francesco, nelle quali si tratta della chiesa del S. Antonio Confessore da Padoua. *Venetia*, Paolo Meietto, 1590, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19643 La Cordeliere, *ou* trésor des Indulgens du cordon S. François, par le P. Nicolas AUBESPIN. *Paris*, le Bouc, 1608 *in-16. v. m.*

19644 Abrégé de la vie de S. Jean de Capistran, & de S. Paschal Babylon, Religieux de l'observance de S. François, canonisés le 19 Oct. 1690. *Toulouse*, Boude, 1692, *in-12 v. f.*

19645 Histoire de S. Jean de Capistran, par le P. PICOT. *Lyon*, Briasson, 1699, *in-12 baq.*

19646 Vie & aventures de Pierre Pinson dit le chevalier Bero, Cordelier manqué. *Paris*, Edme, 1773, 2 *vol. in-12 m. r.*

19647 Le Capucin, traité auquel est décrite &

Saint, par le P. DANIEL DE PARIS, capucin, 2e. édition revue & corrigée par l'auteur. *Paris*, Claude J. B. Herissant, 1745, *in-12. v. f. d. f. tr.*

19652 Vie du même, par le P. THEODORE DE PARIS, du même ordre. *Paris*, Guerin, 1745, *in-12, v. br.*

19653 La Vie du bienheureux Pere Joseph de Leonissa, capucin missionnaire apostolique, tirée des annales de BOVERIUS, de divers auteurs italiens, & des actes de sa beatification; par le Pere DANIEL DE PARIS, capucin. *Paris*, Pierre Witte, 1738, *in-12. v. f. d. f. tr.*

19654 Légende dorée *ou* sommaire de l'Histoire des FF. mendians, de l'ordre de Dominique & de François, comprenant l'origine, les progrès, la doctrine & les combats d'iceux, tant contre l'Eglise gallicane principalement, que contre les Papes & entr'eux mêmes depuis 400 ans. *Leyden*, le Maire, 1608, *in-8. m. r.*

19655 Histoire des Jacobins de Berne, avec la relation de la même ville, & l'hist. de Guill. Tell, *ou* la délivrance de la Suisse. *Lausanne*, Gentil, 1690, *in-12. m. r.*

19656 Vita del S. Domenico, patriarca del ordine de' predicatori, scritta dal Franc. DIACCETO, vescovo di Fiesole. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermatelli, 1572, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19657 Vite de i santi, e beati del ordine de' frati predicatori, cosi huomini, come donne, con aggiunta di molte vite, che nella prima impressione non erono scritte, dal R. P. Maestro Seraphino RAZZI, dell' istesso ordine. *Firenze*, Bartolomeo Sermatelli, 1588, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. f. d. f. tr.*

19658 L'Histoire du Révérend Pere Dominique Ottoman, de l'ordre des FF. Prescheurs, sous le nom du Prince Osman, fils du Sultan Ibra-

him, Empereur des Turcs, par le Chevalier DE JANT. *Paris*, Cuſſon, 1665, *in-12. m. r.*

Hiſtoire des MATHURINS, *des* THÉATINS, *des* FRERES DE LA CHARITÉ, *de* L'ORATOIRE, *&c.*

19659 Vita del glorioſſimo patriarca Felice di Valois fondatore dell' inclita religione della ſantiſſima Trinita redenzion degli ſchiavi, compoſta dall' Antonio Franceſco TARIZZO di Fauria. *Torino*, Gio Battiſta Boetto, 1699, *in-8. v. f.*

19660 Hiſtoria della religione de' Padri cherici regolari, in cui ſi contiene la fondatione e progreſſo di lei inſino à queſt' anno 1609, raccolta e poſta in luce, con ſupplimento, da Gio Batt. del TUFO veſcovo dell' Acerra, del iſteſſa religione. *Roma*, Guglielmo Facciotto, 1609, e Jac. Maſcardi, 1616, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

19661 Riſtretto iſtorico della vita, virtù, e mi-

9664 Breve compendio della vita del beato Giovanni Marinonio, cherico regolare, da J. Battista BONAGLIA. *Torino*, stamperia reale, 1762, *in*-8. *cart.*

9665 Vita del B. Girolamo Miani, fondatore della congregatione di Somasca, composta dal P. D. Costantino DE ROSSI, vescovo di Veglia, seconda impressione. *Milano*, heredi di Pacifico Pontio, 1641, *in*-8. *v. m.*

9666 Vie de S. Jean-de-Dieu, Instituteur & Patriarche des Religieux de la Charité. *Paris*, Horthemels, 1691, *in*-4. *m. r.*

9667 Vita del beato Filippo Neri Fiorentino, fondatore della congregatione dell' Oratorio, scritta e ordinata per anni da Ant. GALLONIO Romano, Sacerdote della medesima congregatione. *Roma*, Luigi Zannetti, 1601, *in*-4. *v. m.*

9668 La même vie de Philippe Nerio, trad. du latin du P. Antoine GALLONIUS, par DE ROSSET. *Paris*, Saugrain, 1606, *in*-8. *v. m.*

)669 Vita S. Philippi Nerii, auctore Petro-Jacobo BACCIO. *Romæ*, Mascardi, 1645, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

670 Relazione del sudore che mirabilmente per nolti giorni mandò fuori l'immagine di S. Fiippo Nerio in Padoua, l'anno 1632, da Filip. OMASINI. *Padova*, Gio. Batt. Pasquati, 1654, -4. *v. f.*

'1 Memorie historiche della congregatione ll' Oratorio, nelle quali si dà ragguaglio della datione di ciascheduna delle congregai sin' hora erette, e de' soggetti più cosi che in esse hanno fiorito, raccolte e alla luce da Giovanni MARCIANO, Sacer- della congregatione dell' Oratorio di Na- *Napoli*, de Bonis, 1693, 2 *vol. in-fol.* *d. f. tr.*

19672 Metanocologie sur le sujet de l'archi-congrégation des Pénitens de l'annonciation de Notre-Dame, & de toutes autres dévotieuses assemblées en l'Eglise sainte. *Paris*, Jamet Mettayer, 1584, *in-4. v. m.*

Histoires de la Congrégation des JESUITES.

19673 Dell' istoria della compagnia di Giesu, l'Inghilterra e l'Asia, edizione terza, accresciuta della missione al Mogor e della vita e morte del P. Ridolfo Aquaviva; descritte dal P. Dan. BARTOLI. *Roma*, Varese, 1667. = Il Giappone con aggiunta. *Roma*, Ignatio de Lazzeri, 1660. = La Cina con aggiunta. *Roma*, Varese, 1663, 6 *vol. in-fol. v. m. d. s. tr.*

19674 Della medesima istoria l'Inghilterra. *Bologna*, Gio. Recaldini, 1676, *in-4. v. m.*

19675 Vita del P. Ignatio Loiola, fondatore

19679 Vie de S. Ignace, par le P. BOUHOURS. *Paris*, Josse, 1692, *in-12*, *v. f. d. s. tr.*

19680 Miracles de S. François Xavier, trad. de l'Italien du P. BARTOLI, par le P. PARDIES. *Paris*, le Petit, 1673, *in-12*, *v. br.*

19681 Tableaux des personnages signalés de la compagnie de Jesus, exposés en la solemnité de la canonisation des PP. Ignace & François Xavier, par Pierre D'OULTREMAN. *Douay*, Bail, 1623, *in-8. v. m.*

19682 Vite de' fondatori delle religioni del P. Annib. CANALE, della compagnia di Giesu, decade prima. *Roma*, Stefano Paolini, 1623, *in-fol. v. br.*

19683 Vita del beato Giovanni Colombini da Siena, fondatore de l'ordine de li Jesuati, con parte de la vita di alcuni altri de li Jesuati. *Roma*, 1556, *in-4. v. f. d. s. tr.*

19684 Vie du bienheureux Louis de Gonzague, de la Compagnie de Jesus, par le P. Etienne BINET. *Paris*, Chappelet, 1622, *in-12. v. m.*

19685 Abrégé de la Vie de S. François de Borgia, premierement Duc de Candie, & puis Général de la Compagnie de Jesus, canonisé le 21 Avril 1671. *Paris*, le Petit, 1671, *in-12. v. f.*

19686 Ragguaglio della santa vita del B. Francesco Borgia, Duca di Gandia, &c., poi Religioso della Compag. di Giesu, e suo terzo Generale. *Bologna*, l'herede del Benacci, *in-32 cart.*

19687 De vita & rebus gestis Petri Canisii, de soc. Jesu, commentarii, Aut. Franc. SACCHINO, de soc. eadem. *Ingolstadii*, Elisabetha Angermaria, 1616, *in-4. vel.*

19688 La Vie du Révérend P. d'Avila, composée en Espagnol par le P. Louis DE GRENADE, & trad. en franç. par un Pere de la compagnie de Jesus. *Paris*, Ve. Camusat, 1641, *in-12*, *v. f. d. s. tr.*

19689 Della vita del P. Vincenzo Carafa settimo Generale della compagnia di Giesu, scritta dal P. Daniello BARTOLI, della medesima compagnia, libri due. *Roma*, gli heredi del Dozza, 1652, *in*-12. *parch.*

19690 Vita del P. Antonio Bellavia della compagnia di Giesu, scritta dal P. Carlo LOMBARDO Palermitano, della medesima compagnia, v'è aggiunta la relatione dell' imagine del santissimo crocifisso trovato in un sasso nella citta di Caltanissetta, patria del medesimo Padre Antonio. *Palermo*, Pietro d'Isola, 1664, *in*-8. *v. f.*

19691 Vie du P. Antoine Possevin de la compagnie de Jesus, avec l'histoire des négociations auxquelles il a été employé en qualité de Nonce de S. S. en Suede, en Pologne, & en Moscovie, par le P. DORIGNI. *Paris*, Ganeau, 1712, *in*-12. *v. f.*

Giesuati ; nella quale narrasi la santissima vita & miracoli del suo fondatore, con le sue essortationi, di celeste dottrina tutte ripiene, con parte della vita di sessanta suoi discepoli & imitatori, molto essemplari ; del R. P. F. Paolo MORIGI Milanese, di detto ordine ; & da lui di nuovo accresciuta di molte cose giovevoli. *Venetia*, Sebastian Combi, 1604, *in-4. v. m.*

19697 Imagines præpositorum Generalium societatis Jesu, delineatæ & æreis formis expressæ ab Arnoldo VANWESTHERHOUT, addita per brevi uniuscujusque vitæ descriptione à P. Nicolao GALEOTTI ejusdem societatis, editio secunda, auctior & emendatior (lat. & italice). *Romæ*, Venantius Monaldinus, 1759, *in-fol. baz.*

19698 Doctrinæ Jesuitarum præcipua capita, à doctis quibusdam Theologis retexta, solidis rationibus testimoniisque sacrarum scripturarum & Doctorum veteris Ecclesiæ confutata ; altera editio, priore emendatior, & duplo auctior. *Rupellæ*, Theophilus Regius, 1584, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19699 Rationale Jesuiticorum, quo Christi fideles, rationes, affectus in societatem Jesu docentur, à Rhemingino NAUNTELIO. 1595, *in-8. v. f.*

19700 Disceptatio de secretis societatis Jesu, inter Joannem, Canonicum Vratislaviensem, Ludovicum, Jurisconsultum Brandeburgicum, P. Adamum Contzen, societatis Jesu habita. *Lugduni*, Claudius Cayne, 1617, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19701 Eadem. *Moguntiæ*, Volmarus, 1617, *in-8. v. f.*

19702 Le secret des secrets des Jésuites : c'est-à-dire, Brief discours touchant la vie, les menées

& complots des Jésuites, translaté de latin en françois. *Notre-Dame de la Virate*, Pierre Blanc, 1618, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19703 Arcana Societatis Jesu. *Sine urbis nomine*, 1635, *in-8. v. m.*

19704 Contredits au libelle diffamatoire, intitulé, *histoire notable de pere Henry Jésuite, bruslé à Anvers le 12 avril 1601*, par François DE SEGUSIE. *Rouen*, Rainsart, 1602. = Contremine par le sieur des Bons-Advis, à l'advertissem. du Sieur du Plessis. *in-12. v. m.*

19705 L'Innocence défendue contre le livre intitulé, l'*histoire notable du pere Henry*, par Daniel MARTIN. *Bourdeaux*, Budier, 1602, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19706 Speculum jesuiticum Pontificum romanorum erga Imperatores Germanicos, perfidiam, insolentiam ac tyrannidem representans, & Romam, Babylonem; Papam autem Rom. ipsum esse antichristum demonstrans, &c. edente Joa-

19710 Anatomia Societatis Jesu, *seu* probatio spiritûs Jesuitarum : item arcana Imperii Jesuitici, cum instructione secretissima pro Superioribus ejusdem, & deliciarum Jesuiticarum specimina, tandem divina oracula de societatis exitu. *Sine urbis nomine.* 1633, *in*-4. *bas.*

19711 Elixir Jesuiticum *sive* quintaessentia Jesuitarum ex variis autoribus alembico veritatis extracta, collectore Gratiano Leostene SALICETO. 1641, *in*-12. *v. f.*

19712 Alphonsi DE VARGAS, relatio de stratagematis & sophismatis politicis societatis Jesu, ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. = Lucii Corn. EUROPÆI, *sive* Cæsaris SCIOPPII, (Julii CLEMENTIS Scoti) monarchia Solipsorum. *Sine urbis nomine*, 1665, *in*-4. *v. m.*

19713 La monarchie des Solipses, trad. du latin de Melchior INCHOFER, (par RESTAUT). *Amst.* Uytwerf, 1722, *in*-8. *mar. r.*

19714 La même. *Amst.* (*Paris*) 1754, *in*-12. *v. m.*

19715 Galbanum Jésuitique *ou* Quintessence de la sublime théologie de l'archi-Coacre Jean de la Badie. *Cologne*, Du four, 1668, *in*-12. *v. f.*

19716 Le Jésuite défroqué *ou* les ruses de la société. *Rome*, *sans date*, *in*-12. *v. m.*

19717 Le Jésuite sécularisé. *Cologne*, Vilebard, 1683, *in*-12. *mar. r.*

19718 Critique du Jésuite sécularisé. *Cologne*, Delpeuck, 1683, *in*-12. *v. br.*

19719 L'Adamite, *ou* le Jésuite insensible, nouvelle doctrine. *Cologne*, 1684 *in*-12. *mar. r.*

19720 La politique des Jésuites. *Londres*, 1688, *in*-12. *v. f.*

19721 La même. *Amst.* (*Paris*) 1762, *in*-12. *v. m.*

19722 Tuba altera majorem clangens sonum, de necessitate reformandi societatem Jesu, per D.

Liberium CANDIDUM. *Argentinæ*, 1714; *in*-12. *v. br.*

19723 *Secreta monita*, *ou* advis secrets de la société de Jesus. *Paderborn*, (*Paris*) 1661, (1761) *in*-12. *v. m*

19724 Les intrigues secrettes des Jésuites, traduites du *monita secreta. Turin*, (*Paris*,) 1718, *in*-12. *v. m.*

19725 Les mêmes, où l'on a joint l'extrait de la faculté de théologie de Paris, de l'an 1554, & la prophétie de sainte Hildegarde, morte en 1181. 1729, *in*-4. *v. f.*

19726 I Lupi Smascherati nelle confutazione, e traduzione del libro intitolato *Monita secreta societatis Jesu*, in virtu de quali giunsero i Jesuiti all' orrido assassinio di re di Portogallo. *Onignano*, Tancredi, 1760, *in*-8. *v. m.*

19727 I medesimi, edizione seconda, con aggiunta. *Aletopoli*, 1761, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

19728 Discours aux grands de Pologne, sur la

PP. Clemente XIII eſpoſte in una lettera ſcritta ad un amico di Roma. *Lugano*, nella ſtamperia privilegiata della ſuprema ſuperiorità Elvetica nelle Prefetture Italiane, 1759, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

19733 Les lamentations de la province des Jéſuites en Portugal, parodie (en proſe) des lamentations du Prophete Jérémie, avec des notes hiſtoriques. *Amſt.* 1759, *in*-8. *v. m.*

19734 Recueil de toutes les pieces & nouvelles qui ont paru ſur les affaires des Jéſuites, principalement dans l'Amérique méridionale, & dans le royaume de Portugal. *Sans nom de ville*, 1760, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

19735 Les larmes de Saint Ignace *ou* dialogue entre Saint Thomas & Saint ignace, l'an de la deſtruction du Coloſſe de Rhodes 9999, par un couſin du Prophete Malagrida, *ſur la copie à Arevalo en Caſtille.* = La gloire de Saint Joſeph, victorieux des principaux démons de la poſſeſſion des Urſulines de Lodun, où ſe void particuliérement ce qui arriva le jour des Roys de ceſte année 1636, en la ſortie d'Iſacaron, du corps de la mere Prieure, par les RR. PP. les Exorciſtes de Lodun, ſeconde édition, revue, corrigée & augmentée. *Saumur*, Louis Macé, 1636, *in*-8. *v. éc. fil. d'or.*

19736 Mémoire ſur un projet au ſujet des Jéſuites. *Sans date ni nom de ville*, (1762) *in*-12. *v. m.*

19737 Le Jéſuite Miſopogon Seraphique *ou* l'ennemi de la barbe des capucins. *Naples*, 1762, *in*-12. *v. m.*

19738 Recueil chronologique & analytique de tout ce qu'a fait en Portugal la ſociété dite de Jeſus, depuis 1540 juſq. 1759, trad. du docteur Joſeph DE SEABRA DE SYLVA. *Liſbonne*, (*Paris*,) 1769, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

19739 Explication de l'emblême ſymbolique de la ſociété des Jéſuites & de ſes projets de rétabliſ-

fement. (1777,) *avec une gravure au commencement. in-12. v. m.*

19740 Recueil de pieces concernant les Jéfuites, *in-4. en feuilles.*

Hiftoires des CONGRÉGATIONS *religieufes de* FEMMES*, par ordre alphabétique.*

19741 Vita della madre fuor Maria Maddalena de' Pazzi Fiorentina, monaca dell' ordine carmelitano nel monaftero di S. Maria degli Angeli di Borgo S. Fridiano oggi in Pinti, di Firenze, raccolta, e defcritta dal Vincenzo PUCCINI. *Milano*, l'Her. di Pacifico Pontio, 1611, *in-8. v. m.*

19742 La medefima, ridotta in miglior' ordine, con aggiunta di molte azzioni virtuofe e mirabili, cavate da i proceffi formati per la fua canonizazione, fettima impreffione, migliorata & accrefciuta. *Venetia*, Turrini, 1666, *in-4. v. f.*

converſe, e del ritiramento di dodici ſacerdoti de' padri cherici regolari, ſotto titolo della' immaculata concezione, compoſto dal P. D. Franceſco Maria MAGGIO, Palermitano, della ſteſſa religione, e cavato dalle vite latina e volgare della ſteſſa ſerva di iddio, date a luce in Roma dal medeſimo autore. *Napoli*, Gio. Franceſco Paci, 1669, *in-4. v. f.*

19746 La vie de Sainte Catherine de Sienne & des miracles faits à ſon interceſſion & requeſte, avec pluſieurs approbations de N. S. qui ſouvent s'apparut à elle, lui parlant familiérement. *Troyes*, Griffard, 1609, *in-8. v. m.*

19747 Vie de Sainte Catherine de Sienne, par de PRIEZAC. *Paris*, Collet, 1665, *in-8. v. m.*

19748 Sommario della diſputa a difeſa delle ſacre ſtimate di S. Catherina da Siena, del P. Fra. Greg. LOMBARDELLI, dell' ordine de' frati predicatori. *Siena*, Luca Bonetti, 1601, *in-4. v. f.*

19749 La maniere de donner l'habit aux ſœurs de la Viſitation de Sainte Marie. *Lyon*, de Cœurſilly, 1628, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19750 Vie de la mere Victoire Fornari, fondatrice de l'ordre des Annonciades, avec l'abrégé de la vie de Marie Magdeleine Lomellini Centurion, religieuſe du même ordre, & d'Etienne Centurion, barnabite; ouvr. poſth. de COLLET, revu par M. l'abbé DE MONTIS. *Paris*, Lottin l'aîné, 1771, *in-12. v. m.*

Hiſtoires des Ordres militaires & de chevalerie.

19751 Preſidio Romano, overo della milizia ecclesiaſtica & delle religioni ſi Cavallereſche, come clauſtrali libri III, con la vita di molti huomini ſanti, e le memorie di perſone infinite, per lettere e per armi qualificate; con gli eſempi, de' quali ſi danno i veri precetti, dell'

arte di vincere, e di regnare: incominciando dal principio del mondo infino à questi giorni. Aggiuntevi le memorie di molte illustri famiglie, di Gio. Pietro de' CRESCENZI, Romani, nobile Piacentino, con l'arsenale de' religiosi in fine, dove si trattano co' privilegi, e leggi loro, le più scelte materie, & i casi piu concernenti allo stato ecclesiastico. *Piacenza*, Gio Antonio Ardizzoni, 1648, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

19751 * Chronica de las tres ordines de Sanctiago, Calatrava y Alcantara, compuesta por Frey Franc. DE RADES Y ANDRADA. *Toledo*, Juan de Ayala, 1572, *in-fol. v. m.*

19752 Historia de las-ordenes militares de Santiago, Calatrava, y Alcantara desde su fundacion hasta el Rey Don Filipe segundo, administrador perpetuo dellas; ordenada por Franc. Caro DE TORRES. *Madrid*, Juan Goncalez, 1629, *in-f. v. f.*

19753 Breve notizia istorica del Pontificio, & Im-

HISTOIRE SAINTE.

Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.

19756 De Sanctorum *sive* Apostolorum sortibus ex inspectione S. Bibliorum, occasione Cap. I de sortileg., in alma Norica, anno 1686, publice disputabit Andreas SCHEILDLIN. *Noricæ*, Henricus Meyerus, *in-12. cart.*

19757 Acta primorum Martyrum sincera & selecta, ex libris cum editis tum manuscriptis, collecta, eruta vel emendata, notisque & observationibus illustrata, operâ & studio D. Theodorici RUINART, Benedictini, cum præfatione in quâ refellitur dissertat. undecima Cyprianica, Henr. DODWELLI de paucitate martyrum, editio secunda ab ipso auctore recognita, emendata & aucta. *Amst.* Wetstein, 1713, *in-fol. v. m.*

19758 Acta Sanctorum Martyrum Orientalium & Occidentalium : accedunt acta S. Simeonis Stilitæ, omnia nunc primùm e bibliotheca apostolica Vaticana prodeunt, Stephanus Evodius ASSEMANUS archiep. Apamensis, Chaldaicum textum recensuit, notis vocalibus animavit, latine vertit, admonitionibus, perpetuisque adnotationibus illustravit, chaldaicè & latinè. *Romæ*, Jos. Collinus, 1748, 2 *vol. in-fol. v. m.*

19759 La Sacra historia di S. Mauritio, Arciduca della legione Thebea, & de' suoi valorosi Campioni, del R. S. Guglielmo BALDESANO, theologo della Chiesa di Torino : nella quale oltre l'attroce persecutione, & gloriosa essaltatione di detti SS. & il severo castigo de' loro persecutori già descritti nella prima editione; si è aggiunta la solennissima traslatione delle reliquie d'esso generale Thebeo, & d'altri Compagni, con miracoli & altre cose notabili, con

la origine, unione e privileggii dell'ordine militare de' SS. Mauritio & Lazaro. *Torino*, Gio. Domenico Tarino, 1604, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19760 Dissertation critique sur le martyre de la légion Thébéenne, avec l'hist. du martyre de cette légion, attribuée à Saint EUCHER, en lat. & franç. par Jean DU BOURDIEU. *Amst.* Roger, 1705, *in-12. v. br.*

19761 Défense de la vérité du martyre de la légion Thébéenne, autrement de Saint Maurice, & de ses compagnons, pour servir de réponse à la *dissertation critique du ministre du Bourdieu*; avec l'hist. détaillée de la même légion, par le R. P. Joseph DE LISLE. *Nancy*, Baltazard, 1737, *in-8. v. br.*

19762 De SS. Martyrum cruciatibus, Antonii GALLONII Rom. congreg. oratorii presbyteri liber, cum figuris Romæ in ære incisis per Ant. TEMPESTAM, & aliis ejusdem argumenti libel-

bus historiæ ecclesiæ summa fide ac studio congestæ, per Georg. VICELIUM. *Moguntiæ*, Fr. Behem, 1541, *in-fol. v. f.*

19766 Les vies des Saints dont on fait l'office dans le cours de l'année, & de plusieurs autres dont la mémoire est plus célebre parmi les fideles, composées après Lipoman, Surius, Ribadeneira & quelques autres auteurs, par le R. P. Simon MARTIN, religieux de l'ordre des Minimes. Le Martyrologe romain traduit en françois, est mis à la tête de chaque jour; & un martyrologe des Saints de France qui ne sont pas dans le romain, tiré des breviaires & des calendriers des Eglises particulieres, par le R. P. François GIRY, religieux du même ordre. *Paris*, Federic Leonard, 1673, 2 *vol. in-fol. baf.*

19767 Vies des Saints pour tous les jours de l'année, tirées des meilleurs & des plus fideles auteurs, avec des réflexions chrétiennes sur la vie de J. C. tirées de Saint AUGUSTIN, & disposées pour tous les dimanches & toutes les fêtes de l'année. *Paris*, Lambert Roulland, 1685, *in-fol. gr. pap. mar. r. l. r.*

19768 Cœlum Symbolicum, in quo sacra elogia quibus velut firmamentum stellis est exornata, symbolicè depinguntur, ex italico idiomate in latinam linguam translata, per S. à M. D. *Gedani*, Fischerus, 1698, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

19769 Les vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique & de plus assuré dans leur histoire, disposées selon l'ordre des calendriers & des martyrologes, avec l'histoire de leur culte, selon qu'il est établi dans l'Eglise catholique, & l'histoire des autres fêtes de l'année, par Adrien BAILLET. *Paris*, Louis Genneau, 1724, 4 *vol. in-fol. v. br.*

19770 Recueil de lettres critiques sur les *vies*

des Saints de Baillet. Sans date ni nom de ville, in-8. v. m.

19771 Vies des Peres, des martyrs & des autres principaux Saints, ouvrage trad. de l'anglois, (par M. l'abbé DE GODESCARD). *Villefranche*, Vedeilhié, 1763 à 1771, 10 *vol. in-8. v. m.*

19772 Tableau des Saints, *ou* Examen de l'eſprit, de la conduite, des maximes & du mérite des perſonnages que le Chriſtianiſme révere & propoſe pour modeles. *Londres*, 1770, 2 *vol. in-8. v. m.*

19773 Dictionnaire hiſtorique des Saints perſonnages. *Paris*, Vincent, 1772, 2 *vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

19774 Vite di XVII Confeſſori di Chriſto, ſcelte da diverſi autori & nel volgare Italiano ridotte dal P. Gio Pietro MAFFEI, della compagnia di Gieſu. *Roma*, Luigi Zannetti, 1601, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19775 Quattro lettere iſtoriche del ſig. Quintilio

servationi spirituali, morali, & politiche, del Dottore Ranuccio PICO. *Parma*, Anteo Viotti, 1622. = Costantino Magno Imperatore e Guglielmo duca d'Aquitania, aggiunti a i principi santi, del medesimo. *Parma*, Anteo Viotti, 1623, *in-4. bas.*

19777 Les Saintes métamorphoses, *ou* les Changemens miraculeux de quelques grands Saints, tirés de leurs vies, par J. BAUDOIN. *Paris*, des nouveaux caracteres de P. Moreau, 1644, *in-4. fig. mar. r.*

19778 Recueil de vies de quelques Saints nouvellement traduites; la vie de Saint Ignace, Evêque d'Antioche, avec ses Epîtres; l'histoire des premiers martyrs de Lyon & de Vienne; la conversion & le martyr de Sainte Afre, & ses compagnes; la vie de Saint Marcel, évêque de Paris; la vie de Sainte Geneviéve, patrône de Paris; la vie de S. Goar, prêtre; la vie de Saint Cyran, abbé; la vie de Saint Sigebert III, roi de France; l'histoire de Sainte Sophie, fille de Bela, roi de Hongrie; la vie de Saint Eustache. *Paris*, Guillaume Desprez, 1667, *in-12. v. b.*

19779 Vita del B. Nicolò Albergati, card. di santa croce, scritta da Fr. Buonaventura CAVALLO dell'Amantea, minore osserv. riformato. *Roma*, Vitale Mascardi, 1654, *in-4. v. f.*

19780 Vie de Saint Augustin, par Ant. GODEAU, *Paris*, le Petit, 1652, *in-4. v. f.*

19781 La vie de Dom Barthelemy des martyrs; tirée de son histoire, écrite en espagnol & en portugais, par cinq auteurs, dont le premier est le P. Louis de GRENADE, avec son esprit & ses sentimens, pris de ses propres écrits, (par LE MAITRE DE SACY). *Paris*, le Petit, 1664, *in-4. v. br.*

19782 La même. *Paris*, le Petit, 1663, *in-8. v. m.*

19783 Vie de Saint Basile & de Saint Grégoire

de Nazianze, par Godefroy HERMANT. *Paris*, du Puis, 1674, 2 *vol. in-4. v. f.*

19784 D. Felicis NERINII de templo & cœnobio sanctorum Bonifacii & Alexii historica monumenta. *Romæ*, Heredes Jo. Laur. Barbiellini, 1752, *in-4. br.*

19785 Vita di S. Carlo Borromeo, prete cardinale del titolo di Santa Praſſede, Arciveſcovo di Milano, ſcritta dal Gio. Pietro GIUSSANO nobile Milaneſe, e dalla congregatione delli oblati di S. Ambrogio. *Roma*, nella ſtamperia della Camera apoſtolica, 1610, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

19786 Diſcours de la vie de Saint Charles Borromée, Card. & Archevêque de Milan, par Jean Baptiſte POSSEVIN, traduit d'italien en franç. par A. C. & l'oraiſon funebre faite par François PANIGAROLLE, Eveſq. d'Aſt, plus les miracles dudit Saint, vérifiés par le S. Siége, & cérémonies obſervées à Rome en ſa canoniſa-

ciane. *Brescia*, Bartolomeo Fontana, 1624, *in*-8. *v. f.*

19791 L'intera istoria della famiglia, vita, miracoli, traslazioni, e culto del martire S. Gennaro, vescovo di Benevento, scritta dal Nicolo Carminio FALCONE. *Napoli*, Felice Mosca, 1713, *in-fol. fig. v. f. d. f. tr*

19792 Vie de Mgr. Saint Hierosme, recongneue & augmentée du tiers, par Loys LASSERE. *Paris*, Ve. Chevallon, 1541, *in*-4. *v. f.*

19793 Vie de Saint Jerôme, par D. Jean MARTIANAY. *Paris*, Lambin, 1706, *in*-4. *v. br.*

19794 La vita, & i miracoli de' gloriosi confessori di Christo S. Giusto, & S. Clemente, nella quale vengano raccontate la vita & il martirio di S. Regolo, Arcivescovo; la vita di S. Ottaviano, confessore, & in parte la vita e martirio di S. Romolo, vescovo, e de suoi compagni; l'inventione de' corpi di S. Attinea, e Graciniana, martiri, e loro translatione; tradotte di lingua latina in volgare fiorentino, da Frosino LAPINI. *Fiorenza*, *in*-8. *vel.*

19795 Vita & documenta S. Justini philosophi & martyris, scriptoris secundo sæculo nobilissimi, A. R. P. Petro HALLOIX, Leodiensi, e soc. Jesu, scripta & concinnata; accesserunt e Menæo græcorum, Justini elogia cum vitæ epitome nunc primùm è græco latinè reddita; censura de S. Justini libris, eorumque ordine & inscriptione; notæ ad ejusdem Justini vitam. *Duaci*, Baltazar Bellerus, 1622, *in*-8. *v. f.*

19796 La vie du bienheureux Grégoire Lopez, écrite par François LOSA, trad. par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, Pierre le Petit, 1674, *in*-12. *v. br.*

19797 Histoire des mouvemens arrivés dans l'Eglise au sujet d'Origene, & de sa doctrine,

par le P. Louis DOUCIN. *Paris*, le Clerc, 1700, *in-12. v. m.*

19798 La vie de Saint Paulin, Evêque de Nôle; avec l'analyſe de ſes ouvrages, & trois diſſertations ſur quelques points importans de ſon hiſtoire. *Paris*, Giffart, 1743, *in-4. v. m.*

19799 Vite dello invittiſſimo martire Santo Romolo, primo veſcovo di Fieſole, e di piu altri Santi veſcovi ſuoi ſucceſſori, del rever. Franceſco DE CATTANI da Diaccetto, veſcovo di Fieſole. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1578, *in-4. v. f.*

19800 La vie de Rufin, preſtre de l'Egliſe d'Aquilée, par Armand François GERVAISE, abbé de la Trappe. *Paris*, Barrois, 1724, 2 *vol. in-12. v. br.*

19801 Abrégé de la vie de Louis Stefanelli, domeſtique du Cardinal Cibo, mort à Rome, en odeur de ſainteté le 8 Septembre 1737,

dal P. Abate Don Silvano RAZZI, Camaldolenſe. *Fiorenza*, Coſimo Giunti, 1599=1602, 6 *tom.* 3 *vol. in*-4. *vel.*

19805 Legendario delle ſantiſſime Vergini, adornato di beliss^e^. figure in rame di molta vaghezza & divotione non più ſtampate, agiontovi le vite d'alcune ſante Vergini. *Venetia*, gli Heredi di Simon Galignani, 1600, *in*-4. *fig. parchem.*

19806 Le Eroine della ſolitudine ſacra, overo vite d'alcune delle più illuſtri Romite ſacre, dal P. Girolamo ERCOLANI, Padouano, nel convento di S. Agoſtino de' predicatori della Padoua. *Venezia*, Franceſco Baba, 1655, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

19807 Hiſtoire de la vie & du martyre de quatre ſaintes Lucreces. *Paris*, 1692, *in*-12. *v. m.*

19808 Vie & hiſtoire de Mad. Sainte Anne, miracles & exemples, avec pluſieurs oraiſons pour la prier. *Rouen*, Beauvais, *ſans date*, *in*-16. *cart.*

19809 La vita di S. Bibiena, vergine e martire romana, ſeconda impreſſione. *Roma*, Ottavio Ingrillani, 1630, *in*-4. *v. m.*

19810 Agnetis Blannbekin vita & revelationes auctore anonymo ord. fratrum min.; acceſſit POTHONIS monachi liber de miraculis S. Dei Genitricis Mariæ, utrumque opuſculum edidit D. Bern. PEZ. *Viennæ*, Monath, 1731, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

19811 Vie & œuvres ſpirituelles de Sainte Catherine d'Adorny de Gênes, *Lyon*, Rigaud, 1610, *in*-12. *v. m.*

19812 Les mêmes. *Paris*, Durand, 1627, *in*-12. *carton.*

19813 Vie & œuvres de Sainte Catherine d'Adorny de Gênes, par J. DESMARETS. *Paris*, Lambert, 1662, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

19814 Les mêmes. *Paris*, Lambert, 1667, *in*-12. *v. m.*
19815 Vie spirituelle d'Angelique de Foligni, grand femme italienne ; œuvre profitable, où se voit sa doctrine, pénitence, tentations, visions & divines consolations, mise en françois, par le P. Jean BRANCONE, observantin. *Paris*, Regnauld, 1604, *in*-12. *v. m.*
19816 Discours de la vie & miracles de Sainte Françoise romaine, ou de Ponziani, extr. des actes de sa canonisation, trad. de l'italien de François PENIA, par Michel d'ESNE. *Douay*, Bellere, 1608. = Vie de la très-sainte & vrayment admirable Vierge Lydwine, tirée du latin de Jean BRUGMAN, cordelier, & mise en abr. par Michel D'ESNE, Evêque de Tournay. *Douay*, Bellere, 1609, *in*-12. *mar. r.*
19817 Sommaire de la vie, sainteté, miracles & actes de la canonisation de Sainte Françoise de Buxis, trad. d'italien par Charles LAMBERT. *Rouen*, Petit, 1609, *in*-8. *v. m.*

19821 Abrégé de la vie de la bienheur. Rose de Sainte Marie, tiré du latin par J. A. DE CHARNES, Chan. d'Avignon. *Avignon*, Chastel, 1668, *in*-12. *v. f.*

19822 La Conversion de Sainte Tecle, par Saint Paul, & son martyre miraculeux, par DE REBOUL. *Paris*, Jamet, 1602, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

19823 La même. *Rouen*, Malassis, 1602, *in*-12. *v. m.*

Histoires des lieux saints, des églises, des cimetieres, &c. des reliques des saints, des saintes images, des miracles, & autres dissertations particulieres concernant l'Histoire ecclésiastique.

19824 De sacris Ædificiis à Constantino Magno constructis, synopsis historica Joan. CIAMPINI. *Romæ*, Komareck, 1693, *in-fol. fig. v. br.*

19825 Traicté de l'origine, antiquité & vertu des Agnus Dei de cire beneists, trad. d'italien du R. P. F. Vincent BONARD, par J. D. C. L. *Lyon*, Roussin, 1603, *in*-16. *v. f. l. r. d. s. tr.*

19826 Memorie historiche dell' apparitione delle Croci prodigiose, compendiate dal D. Carlo CALA, Duca di Diano e Marchese di Ramonte. *Napoli*, Novello de Bonis, 1661, *in*-4. *carton.*

19827 Historia Hamelensis, contra Martinum Schoockium defensa : præmittuntur etiam adversus ejusdem cavillationes super historicâ veritate Johannæ Papissæ breves aliquot stricturæ, auctore Francisco WERGERO. *Hamburgi*, Pet. Grotten, *sine anno*, *in*-12. *v. m.*

19828 Jacobi USSERII opuscula duo, quorum alterum est de Episcoporum & Metropolitanorum origine, alterum de Asia proconsulari; accessit veteris ecclesiæ gubernatio patriarchalis, ab E.

B. descripta ; interprete R. R. E. B. P. præterea accedit appendix de antiquâ Ecclesiæ Britannicæ libertate & privilegiis. *Londini*, Smith, 1687, *in-8. v. f.*

19829 Jo. FRONTONIS Epistolæ & dissertationes ecclesiasticæ ; calendarium romanum, nongentis annis antiquius, notis & indicibus illustratum : S. Ivonis Episcopi Carnotensis vita, cum variantibus lectionibus & emendationibus per Card. THOMASIUM excerptis. *Veronæ*, Vallarsius, 1733, *in-8. v. f.*

Histoires des HÉRÉSIES & HÉRÉTIQUES.

19830 Des sectes & hérésies de nostre temps, traicté composé premierement en latin par Stanislas HOZIE, Evêque de Varme en Pouloigne, & nouvellement mis en françois. *Paris*, Vascosan, 1561, *in-8. v. f.*

19831 Discours en forme de dialogue, *ou* Histoire

trouve l'origine de toutes les idolâtries de l'ancien paganisme, expliquées par rapport à celles des Juifs ; par JURIEU. *Amsterdam*, François l'Honoré & compagnie, 1704, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19834 Description de l'origine, source, progrès & fin des hérésies, & des diverses & monstrueuses bestes suscitées par le pere du mensonge en ce dernier tems ; par P. DE LA COSTE. *Paris*, Chaudiere, 1581, *in-8. v. f. d. f. tr.*

19835 Th. ITTIGII de Hæresiarchis ævi apostolici & apostolico proximi, seu primi & secundi à Christo nato seculi, cum appendice dissertatio. *Lipsiæ*, Hæredes Friderici Lanckisii, 1690 & 1696, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19836 De veteribus hæreticis ecclesiasticorum codicum corruptoribus, auctore Bart. GERMON. *Parisiis*, Lecomte, 1713, *in-8. v. br.*

19837 Bibliotheca historiæ hæresiologicæ, selectiores & rarissime obvias doctissimorum virorum dissertationes, hæreticorum, hæresiumque historiam exponentes, complectens. Collegit, recensuit, notis, supplementisque necessariis illustravit Johannes VOGT, past. Horneburg. primus. *Hamburgi*, Jo. Christ. Kisnerus, 1723-1729, 2 *tom.* 1 *vol. in-8. v. m.*

19838 Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne ; *ou* Diction. des hérésies, des erreurs & des schismes, par M. l'abbé PLUQUET. *Paris*, Nyon, 1762, 2 *vol. in-8. v. m.*

19839 Essai de l'histoire générale des Protestans, distinguée par nations ; par G. BOULE. *Paris*, Vitré, 1646, *in-8. v. f.*

19840 Abrégé des histoires des plus fameux hérésiarques qui ont paru en Europe depuis l'an 1040, & un précis historique des causes du schisme de l'église Anglicane, avec un abrégé

des dogmes principaux de cette église, par M. R. M. *Rouen*, Behourt, 1700, *in-12. v. br.*

19841 Historia comitiorum anno 1530 Augustæ celebratorum, repurgatæ doctrinæ occasionem, præcipuas de religione deliberationes, consilia, &c. & tam pontificiorum quam evangelicorum scripta pleraque complectens, collecta per Georgium CÆLESTINUM. *Francofurti*, typis Eichornianis, 1597, 2 *vol. in-fol. v. br.*

19842 Ασκημα Historico-Theologicum de Ebione & Ebionitis antiquis & recentioribus, authore Michaele SIRICIO. *Gissæ Hassorum*, Fridericus Kargerus, 1668, *in-4. v. m.*

19843 Historia Sabelliana, hoc est de origine & incrementis hæreseos Sabellianæ usque ad initium seculi quinti deductæ, ex antiquitate ecclesiastica observationes, authore Christiano WORMIO Wilh. fil, (cum 8 tabellis numismaticis in æs incisis.) *Francofurti & Lipsiæ*, sumptibus Joh. Justi Erythropili, 1696, *in-8. fig. vel.*

grès de l'héréſie des Sociniens, par Louis MAIMBOURG. *Paris*, Seb. Mabr. Cramoiſy, 1686, 2 *vol. in-4. mar. r.*

19849 Hiſtoire de l'héréſie des Iconoclaſtes, & de la tranſlation de l'empire aux françois; par Louis MAIMBOURG. *Paris*, Seb. Mabr. Cramoiſi, 1686, *in-4. mar. r.*

19850 Entretiens d'Eudoxe & d'Euchariſte, ſur l'*hiſtoire de l'Arianiſme & l'hiſtoire des Iconoclaſtes du P. Maimbourg. Cologne*, Marteau, 1683, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

19851 Diſſertatio duplex de Photino hæretico, ejuſque multiplici damnatione; & de Liberio Pontifice Romano, authore Mattheo LARROQUANO. *Genevæ*, de Tournes, 1670, *in-8. v. m.*

19852 Franciſci GIRVESII de hiſtoria Priſcillianiſtarum. *Romæ*, Salomon, 1750, *in-8. v. m.*

19853 Vie de Pelage, contenant l'hiſtoire des ouvrages de S. Jerôme & de S. Auguſtin, contre les Pélagiens; par le P. PATOUILLET, Jéſ. *Sans nom de ville*, 1751, *in-12. v. m.*

19854 Hiſtoire du Pélagianiſme. *Avignon*, 1763, *in-12. v. m.*

19855 Chriſtiani Auguſti SALIG de Eutychianiſmo ante Eutychen, ſive de Eutychianiſmi verè ac falsò ſuſpectis, tractatus hiſt. & theologicus, in quo veſtigia Eutychianiſmi apud antiquos hæreticos, & in Patrum ſcriptis perquiruntur, ac ſimul hiſtoria Neſtorianiſmi recenſetur, ut potiſſimùm Cyrilli Alexandrini anathematiſmorum, Eutychianiſmum fovere viſorum, ſit habita ratio. *Wolffenbuttellæ*, Joh. Chriſt. Meiſnerus, 1723, *in-4. v. f.*

19856 Hiſtoria perſecutionis Vandalicæ, operâ & ſtudio Theod. RUINART. *Paris*, Robuſtel, 1699, *in-8. v. br.*

19857 Celebris hiſtoria Monothelitarum atque

Honorii controversia. *Parisiis*, Dezallier, 1679, *in-8. v. br.*

19858 Histoire du schisme des Grecs, par Louis MAIMBOURG, ci-devant Jesuite. *Paris*, Seb. Mabre Cramoisy, 1686, *in-4. mar. r.*

19859 Histoire de Photius, patriarche schismatique de Constantinople, suivie d'observations sur le fanatisme; par le P. Ch. F. (Chrisostôme FAUCHER.) *Paris*, Edme, 1772, *in-12. v. f. d. s. tr.*

19860 De Catholicis, seu Patriarchis Chaldæorum & Nestorianorum commentarius historico-chronologicus, auctore Josepho Aloysio ASSEMANO. *Romæ*, Venantius Monaldini, 1775, *in-4. v. m.*

19861 Secta Karræorum dissertationibus aliquot historico-philologicis sic adumbrata, ut è codicibus manuscriptis ut plurimùm ortus, progressus, ac dogmata ejusdem præcipua eruta compareant, studio Jo. Gottofr. SCHUPARTI. *Jenæ*, Johannes Bielckius, [illegible]

qui en ont esté les suites. *Lyon*, Certe, 1682, 2 *part.* 1 *vol. in-12. v. f.*

19867 Jo. AMOS COMENII Boh. episcopi, historia fratrum Bohemorum, cum ecclesiæ Bohem. ad anglicanam parænesi, accedit ejusdem auctoris, excitatorium universale, seu quomodo communis rerum humanarum emendatio suscipi atque fieri possit, cum præfatione Jo. Fr. BUDDEI de instauranda disciplina ecclesiastica. *Halæ*, Orphanotrophius, 1702, *in-4. v. br.*

19868 Ziska, le redoutable aveugle, capitaine des Bohemiens évangéliques dans le pénultieme siecle, avec l'histoire des guerres & troubles pour la religion dans le royaume de Bohême, ensuite du supplice de Jean Hus & de Jerôme de Pragues, lors du concile de Constance : par J. B. DE ROCOLES. *Leide*, Moukée, 1685, *in-12. v. m.*

19869 Histoire d'Æneas SYLVIUS PICOLHOMIN, évêque de Sienne, & depuis PIE II, des mœurs & dépravée religion des Taborites, en Bohême, tirée de ses épîtres, & mise de latin en françois par Jehan POLDO D'ALBENAS. *Paris*, Vincent Sertenas, 1562, *in-8. v. m.*

19870 La même traduction. *Paris*, Vincent Norment, 1569, *in-8. v. m.*

19871 Jo. Christophori WOLFII, Prof. publ. Phil. Vitemberg. extr., historia Bogomilorum quâ potissimùm ex panoplia dogmatica Euthymii ZIGABENI, ejusque codice græco non edito, eorum fata, doctrinæ & mores ita exponuntur, ut simul consensio cum veteribus ac recentioribus fanaticis strictim indicetur. *Vitembergæ*, Christ. Thophil. Ludovicus, 1712, *in-4. v. m.*

19872 Errores atrocissimorum Rhuthenorum. *Sine anni & urbis indicatione*, *in-4. goth. cart.*

Typis *de Somme* dictis quatuor folia non ciffrata.

19873 Histoire du Luthéranisme, par Louis MAIMBOURG, ci-devant Jesuite. *Paris*, Seb. Mabr. Cramoisy, 1686, *in-4. mar. r.*

19874 Consilium admodum paternum Pauli III pontificis Romani, datum imperatori in Belgis per Card. FARNESIUM, pontificis nepotem pro Lutheranis anno 1540, & Eusebii PAMPHILI ejusdem consilii pia & salutaris explicatio. *Sine urbis indicatione*, Zelotes, 1540, *in-8. v. f.*

19875 Le Tableau du Socinianisme. *La Haye*, Troyel, 1690, *in-12. v. f.*

19876 Histoire du Socinianisme, où l'on voit son origine & ses progrès, avec les caracteres, les aventures, les erreurs & les livres de ceux qui se sont distingués dans cette secte; par le P. ANASTASE, Picpus. *Paris*, Fr. Barrois, 1723, *in-4. v. f.*

19877 Friderici Samuelis BOCK, in Academia Regiomontana bibliothecæ Regiæ Præfecti primarii, historia Socinianismi Prussici maximam partem ex documentis msstis. *Regiomonti*, Jo. Henr. Hartungius, 1754, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19878 Valentini Gentilis, teterrimi hæretici,

19882 Gerardi CROESII hiſtoria Quakeriana ſive de vulgo dictis Quakeris, ab ortu illorum uſque ad recens natum ſchiſma, libri III; in quibus præſertim agitur de ipſorum præcipuis anteceſſoribus & dogmatis, (ut & ſimilibus placitis aliorum hoc tempore) factiſque ac caſibus memorabilibus. *Amſtelodami*, 1696, *in-8. v. br.*

19883 Hiſtoire des Trembleurs. *Sans nom de ville*, 1733, *in-12, v. br.*

19884 Larmes de Jacques PINCTON DE CHAMBRUN, paſteur de l'égliſe d'Orange, qui contiennent les perſécutions arrivées aux égliſes de la principauté d'Orange, depuis 1660, la chûte & le relevement de l'auteur; avec le rétabliſſement de S. Pierre en ſon apoſtolat, *ou* ſermon ſur un paſſage de l'évangile de S. Jean. *La Haye*, Van Bulderen, 1688, *in-8. v. br.*

19885 Chef des moqueurs démaſqué, par NEOPHILE l'Alethée. *La Haye*, de Voys, 1707, *in-12. v. m.*

19886 Annales Anabaptiſtici, hoc eſt hiſtoria univerſalis Anabaptiſtarum, adornata à Joh. Henrico OTTIO. *Baſileæ*, Jac. Werenfelſius, 1672, *in-4. v. m.*

19887 Hiſtoire des Anabaptiſtes, contenant leur doctrine, les diverſes opinions qui les diviſent en pluſieurs ſectes, les troubles qu'ils ont cauſés, & enfin tout ce qui s'eſt paſſé de plus conſidérable à leur égard depuis 1521 juſqu'à préſent. *Amſterdam*, Desbordes, 1700, *in-12. fig. v. br.*

19888 Hiſtoire des Anabaptiſtes, par le P. Franç. CATROU, de la compagnie de Jeſus. *Paris*, Claude Cellier, 1606, *in-4. v. br.*

19889 Hiſtoria vitæ Jacobi Arminii, theologiæ doctoris, auctore Caſparo BRANTIO, remonſtrantium apud Amſtelodamenſes eccleſiaſte. Accedunt H. GROTII, & Dom. BAUDII in

Arminii obitum epicedia. *Amstelodami*, Martinus Schagenius, 1724, *in*-8. *fig. v. f. d. f. tr.*

19890 Avertissement pieux & très-utile des Freres de la Rose-Croix, par Henry NEUHOUS, de Dantzic, maître en médecine. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

19891 Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des Freres de la Roze-Croix, par G. NAUDÉ. *Paris*, Julliot, 1623, *in*-8. *v. f.*

19892 Relation apologique & historique de la Société des Francs-Maçons, par J. G. D. M. F. M. *Dublin*, 1738, *in*-8. *v. m.*

19893 Histoire, Obligations & Statuts de la confraternité des Francs-Maçons, tirez de leurs archives, & conformes aux traditions les plus anciennes. *Francfort*, Varrentrapp, 1742, *in*-8. *v. br.*

19894 La desolation des Entrepreneurs modernes du temple de Jerusalem, *ou* Nouveau Caté-

19900 Les mêmes. *Amſterdam* (*Liege*), 1774, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

19901 Procédures de l'Inquiſition de Portugal contre les Francs-Maçons, pour découvrir leur ſecret, par un Frere Maçon. *Amſterdam*, 1702, (1752) *in*-8. *v. m.*

19902 L'Ordre Hermaphrodite, *ou* les ſecrets de la ſublime Félicité, avec un diſcours prononcé par le chevalier de H ***, & une inſtruction pour parvenir au plus haut grade de la marine, tant par terre que par mer. 1748, *in*-8. *v. m.*

19903 Etrenne au Pape, *ou* les Francs-Maçons vengés. Réponſe à la bulle du Pape Benoiſt XIV, lancée l'an 1751. *La Haye*, Saurel, 1752, *in*-8. *v. m.*

19904 Le Vatican vengé, apologie ironique pour ſervir de pendant à l'Etrenne au Pape; *ou* Lettre d'un pere à ſon fils, à l'occaſion de la bulle de Benoiſt XIV, avec les notes & commentaires, par le chevalier D. L. *La Haye*, Van-Cleef, 1752, *in*-8. *v. m.*

19905 Converſations allégoriques organiſées par la ſageſſe. *Londres*, Golden-Heat, &c. 1763, *in*-16, *carton.*

19906 L'Etoile flamboyante, *ou* la Société des Francs-Maçons, conſidérée ſous tous les aſpects. *Paris*, Boudet, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

19907 Les plus ſecrets myſteres des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés, *ou* le vrai Roſe-Croix, traduit de l'anglois; ſuivi du Noachite, traduit de l'allemand. *Jeruſalem* (*Liege*), 1768, *in*-8. *fig. v. m. d. ſ. tr.*

19908 Le vrai Franc-Maçon qui donne l'origine & le but de la Franc-Maçonnerie; les réponſes aux principales objections contre cette Société, & les réceptions, cérémonies, ouvrages & uſages de tous les grades francs-maçonniques, par Frere ENOCH, membre dignitaire

de la loge des vrais Maçons. *Liege*, aux dépens de la Compagnie, 1773, *in-8. fig. v. f. d. f. tr.*

HISTOIRE ANCIENNE.

Origine des Nations, des Arts, des Sciences, &c.

19909 De naturâ populorum ejuſque pro loci poſitu, temporiſque decurſu variatione, ac inſimul etiam de linguarum ortu & immutatione diſcurſus, auctore Chriſtophoro BESOLDO. *Tubingæ*, Cellius, 1619. = Conſideratio legis & ſectæ Saracenorum. *Tubingæ*, Cellius, 1619, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19910 Selectæ antiquitatis libri XII, de geſtis primævis, item de origine gentium nationumque migrationibus atque præcipuis noſtratium dilocationibus, collecti à Chriſtoforo Philippo DE WALDENFELS. *Norimbergæ*, Endterus, 1677, *in-4. m. r.*

19911 Mémoires littéraires cont. des réflexions

det, 1773 = 1780, 7 *vol. in-4. fig. dont 6 v. f. d. f. tr.* & 1 *broc.*

19914 Histoire du commerce & de la navigation des anciens, par HUET. *Bruxelles*, Leonard, 1727, *in-8. v. f.*

19915 La même. *Lyon*, Duplain, 1763, *in-8. v. m.*

Histoire de la RELIGION DES ANCIENS, & de leurs CÉRÉMONIES RELIGIEUSES.

19916 Explication de divers monumens qui ont rapport à la Religion des plus anciens peuples, avec l'examen de la derniere édition des ouvrages de S. Jérôme, & un traité sur l'astrologie judiciaire, par D. MARTIN. *Paris*, Lambert, 1739, *in-4. fig. v. br.*

19917 Dissertation de M. GRAVEROL, Avocat de la ville de Nismes, sur l'explication d'une Pierre antique, (représentant le Sommeil,) & d'une Médaille grecque de l'Empereur Trajan. *Sans titre, in-4. cart.*

19918 Matthei BROVERII DE NIEDEK de populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio. *Amst.* Oosterwyck, 1713, *in-8. fig. v. br.*

19919 Joh. LOMEIERI syntagma de veterum Gentilium lustrationibus. *Ultrajecti*, Halma, 1681, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19920 Jo. CLOPPENBURGII sacrificiorum patriarchalium schola sacra, in quâ examinatur sacrificiorum antiquitas, usus & antiquatio, cum spicilegio. *Lugd. Batav.* Elzev., 1637, *in-12, v. f. d. f. tr.*

19921 Johannis SAUBERTI de sacrificiis veterum. *Jenæ*, Bircknerus, 1659, *in-8. fig. v. f. d. f. tr.*

19922 De cultu ac usu luminum antiquo qui qualis fuerit in omnibus antiquorum sacris,

delubris, Oraculorum antris, consecrationibus, auguriis, lustrationibus, bello, triumphis, puerperiis, nuptiis, funerumque processu, reliquâ ex omni antiquitate ostenditur. Accedit ulterior de mysterio Cereris Eleusiniæ, raptuque Proserpinæ accensis facibus quæsitæ, ac dein culta explicatio autor H. C. L. STOCHAUSEN. *Trajecti ad Rhenum*, G. Kroon, 1726, *in*-12. *cart.*

19923 Pietas ex nummis antiquioribus delineata à Joh. WEIDNERO. *Jenæ*, Joh. Bielkius, 1694, *in*-4. *fig. v. m.*

19924 Raison des anciens en la consécration de certains arbres, herbes & fleurs à aucuns de leurs Dieux, par P. JOLY. *Metz*, Faber, 1588, *in*-8. *v. m.*

19925 Joannis MEURSII filii arboretum sacrum, *sive* de arborum, fruticum & herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate, Li-

par M. GUERIN DU ROCHER, Prêtre. *Paris*, Ch. P. Berton, 1776, 3 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19929 Lettre à M. de la Harpe folliculaire des Philoſophiſtes, en réponſe à la *Critique contre l'ouvrage de M. l'abbé Guerin-du-Rocher*, (ſur l'hiſt. véritable des temps fabuleux.) *Amſterdam*, (*Paris*), 1777, *in-12. v. m.*

19930 Le imagini de i Dei de gli Antichi, nelle quali ſi contengono gli idoli, riti, ceremonie, & altre coſe appartenenti alla religione de gli Antichi, raccolte dal Vincenzo CARTARI, con la loro eſpoſitione, & con belliſſime & accommodate figure, nuovamente ſtampate & con molta diligenza riviſte & ricorrette, (cum fig. æneis cum textu excuſis). *Venetia*, Franceſco Ziletti, 1580, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

19931 Le medeſime. *Lione*, Steph. Michele, 1581, *in-8. fig. en bois, v. br.*

19932 Le medeſime, novamente riſtampate & ricorette, nelle quali ſono deſcritte la religione de gli Antichi, li idoli, riti, & ceremonie loro, con l'aggiunta di molte principali imagini che nell' altre mancavano, & con la eſpoſitione in epilogo di ciaſceduna & ſuo ſignificato; eſtratta dall' iſteſſo CARTARI, per Ceſare MALFATTI Padoano, con un cathalogo del medeſimo de 100. e piu famoſi Dei, loro natura è proprietà, eſtrato da queſto & altri autori. *Padoa*, Pietro Paulo Toſſi, 1608, *in-4. fig. v. f. d. ſ. tr.*

19933 Le medeſime. *Venetia*, Evangeliſta Deuchino, 1624, *in-4. fig. v. f. d. ſ. tr.*

19934 Le vere e nove imagini de gli Dei delli Antichi di Vicenzo CARTARI Reggiano, ridotte da capo à piedi in queſta noviſſima impreſſione alle loro reali, & non piu per l'adietro oſſervate ſimiglianze; cavate da' marmi, bronzi, medaglie, gioie, & altre memorie antiche;

con esquisito studio, & particolare diligenza da Lorenzo PIGNORIA Padovano; aggiontevi le annotationi del medesimo sopra tutta l'opera, & un discorso intorno le deità dell' Indie orientali & occidentali, con le loro figure tratte da gl' originali, che si conservano nelle gallerie de' Principi & ne' musei delle persone private, con le allegorie sopra le imagini di Cesare MALFATTI Padovano, migliorate & accresciute novamente; & un catalogo del medesimo di cento piu famosi Dei della gentilità. *Padoua*, Pietro Paolo Tozzi, 1615, *2 part. 1 vol. in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

19935 Le medesime, seconda editione. *Padova*, Pietro Paolo Tozzi, 1626, *in-4. vel.*

19936 Les images des anciens Dieux, conten. les idoles, coustumes, cérémonies & autres choses appartenans à la religion des Payens, recueillies & exposées en Italien par Vincent

cum maximè Romanorum. *Franequeræ*, Bleck, 1719, *in-8. v. f.*

19941 Symbolica Statua Dianæ Ephesiæ à Claudio MENETREIO exposita, cui accessêre Lucæ HOLSTENII epistola ad Franc. Card. Barberinum de fulcris seu verubus Dianæ Ephesiæ simulacro appositis, & Jo. Petri BELLORII notæ in numismata tum Ephesia, tum aliarum urbium apibus insignita. *Romæ*, de Rubeis, 1688, *in-fol. fig. v. br.*

19942 Thomæ REINESII, de Deo Endovellico, cujus memoria nullibi veterum monumentorum præstereà quàm in inscriptionibus antiquis in villâ Vizosâ Lusitaniæ repertis & post resendium à C. L. GRUTERO editis extat, commentatio parergica. *Altenburgi*, Otto Michael, 1637, *in-4. v. f.*

19943 Gisb. CUPERI Harpocrates, *sive* explicatio imagunculæ quæ in figuram Harpocratis formata repræsentat solem, ejusdem monumenta antiqua: accedit Steph. LEMOINE epistola de Melanophoris. *Trajecti ad Rhenum*, Halma, 1687, *in-4. fig. v. br.*

19944 Jacobi GRONOVII disquisitio de icunculâ Smetianâ quam Harpocratem indigetarunt, ubi & ipsius vera facies evulgatur, & quod in eâ lateat ænigma explicatur. *Lugdun. Batav.* Jac. Hackius, 1693, *in-4. vel.*

19945 Histoire d'Hercule le Thébain, avec la description des tableaux qu'elle peut fournir; par M. le comte DE CAYLUS. *Paris*, Tilliard, 1758, *in-8. v. m.*

19946 Disputatio paradoxa de Iside, magnâ dearum matre, ad locum Suet. in Othone, c. XII. §. 5. Præside Jacobo VAN BASHUYSEN, Theolog. doctore, respondente Gualthero VAN BASHUYSEN, G. N. Hanov. philos. & philol. studioso. *Servestæ*, Sam. Titius, 1719, *in-4. v. m.*

19947 De Iside Suevis olim cultâ ad loc. Taciti de mor. germ. c. IX. exercitatio prior quam publico examini submittunt Jo. Gottlob BOEHME & Jo. Paullus MEISNER. *Lipsiæ*, ex officina Langenhemiana, 1748, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19948 Pauli Ernersti JABLONSKI de Memnone Græcorum & Ægyptiorum, hujusque celeberrimâ in Thebaïde statuâ. *Francoforti ad Viadrum*, Kleyb, 1753, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

19949 Tractatio de Mercurio & Hermis, seu statuis mercurialibus, ubi & de statuis in genere tractatur, & simul variæ antiquitates sacræ & profanæ illustrantur, operâ & studio Joan. NICOLAI. *Francof. & Lipsiæ*, Joh. Dauderstadius, 1687, *in-12. cart.*

19950 Dissertazione di Paolo Maria PACIAUDI, Teatino, sopra una statuetta di Mercurio. *Napoli*, Novello de Bonis, 1747, *in-4. cart.*

19951 Felicis EVELII de Minervâ sapientiæ olim præside syntagma mythologico-historicum. *Lo-*

GEBELIN. *Paris*, Boudet, 1773, *in-4. v. f. d. f. tr.*

19955 Dissertation sur le dieu Serapis, par Charl. GALLIOT. *Paris*, 1760, *in-4. v. m.*

19956 Isaaci VOSSII de Sibyllinis aliisque quæ Christi natalem præcessêre oraculis. *Lugduni Batavorum*, Gaal, 1680, *in-12. v. f.*

19957 Servatii GALLEI dissertationes de Sibyllis earumque oraculis. *Amsterdam*, Boom, 1688, *in-4. baz.*

19958 Dissertation sur les oracles des Sibylles, augmentée d'une réponse à la critique de Marckius, par le P. J. CRASSET. *Paris*, Michallet, 1684, *in-12. v. f. d. f. tr.*

19959 Mémoire sur Vénus, auquel l'académie royale des inscriptions & belles-lettres a adjugé le prix, par M. LARCHER. *Paris*, Valade, 1775, *in-12. v. f. d. f. tr.*

19960 Traduction d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus, avec des remarques critiques, par le P. SANADON. *Paris*, de la Roche, 1728, *in-18. v. f. d. f. tr.*

19961 Joh. Antonii VENERII nobilis Veneti, de oraculis & divinationibus antiquorum tractatus succinctus & exquisitus. *Basileæ*, apud Henric. Petrinos, 1628, *in-4. v. f.*

19962 Antonii VAN-DALE M. D. de Oraculis ethnicorum dissertationes duæ, quarum prior de ipsorum duratione ac defectu, posterior de eorumdem auctoribus. Accedit & schediasma de consecrationibus ethnicis. *Amstelædami*, Henricus & vidua Theodori Boom, 1683, *in-8. v. m.*

19963 Histoire des Oracles, par Bern. le BOVIER DE FONTENELLE. *Paris*, de Luyne, 1686, *in-12. v. f.*

19964 La même. *Paris*, Michel Brunet, 1713, *in-12*, *v. br.*

19965 Réponse à l'*Histoire des Oracles de Fontenelle*, dans laquelle on réfute le systême de

Van-Dale sur les auteurs des Oracles du paganisme ; par le P. BALTUS. *Strasbourg*, Doulssecker, 1709, 2 *vol. in-8. v. br.*

19966 J. E. JABLONSKI spicilegii animadversionum de cultu Virtutum sacro apud gentes profanas specimen, quo de Deâ Fide de ejusque sacris inprimis disseritur. *Trajecti Francorum cis Viadrum*, Paul. Sigm. Gebler, 1752, *in-8. v. f.*

Traités des CÉRÉMONIES MATRIMONIALES & FUNEBRES des Anciens.

19967 Le Nozze del FAUSTO DA LONGIANO, in cui si leggono i riti, i costumi, gl'instituti, le cerimonie, & le solemnità di diversi antichi popoli, onde si sono tratti molti problemi; & aggiuntivi, i precetti matrimoniali di PLUTARCO. *Venetia*, Francesco Rocca, 1569, *in-4. cart.*

19968 Josephi LANZONI, philosophi & medici

menta continentur, delineata ſecundùm formas ſuas à Petro Sanctio BARTOLIO, cum obſervationibus Joannis Petri BELLORII. Ex italico in latinum ſermonem tranſtulit Alexander DUKERUS. Editio noviſſima, correctior & emendatior. *Lugduni Batavorum*, Petrus Vander-Aa, 1728, *in-fol. v. marbré.*

19971 Jac. GUTHERII, J. C. de jure Manium, *ſeu* de ritu, more, & legibus priſci funeris, & de orbitate tolerandâ, libri III. *Pariſiis*, Nicolaus Buon, 1615, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

19972 Recherches ſur la maniere d'inhumer des anciens, à l'occaſion des tombeaux de Civaux en Poitou, par le R. Pere B. R., prêtre de la compagnie de Jeſus. *Poitiers*, Jacques Faulcon, 1738, *in-12. v. m.*

19973 Diatriba de Cepotaphiis ſcripſit R. M. VAN-GOENS, D. F. Trajectinus. *Trajecti ad Rhenum*, Abraham à Paddenburg, 1763, *in-8. v. f.*

Hiſtoire des CÉRÉMONIES CIVILES *&* MILITAIRES *des Anciens.*

19974 L'origine des étrennes, par R. L. DE LA BARRE. *Paris*, 1582, *in-8. v. m.*

19975 De l'origine des étrennes, diſcours hiſtorique & moral, par J. S. D. M. (Jacq. SPON, Doct. en Médec.) *Lyon*, 1674, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

19976 Joan. WOUWERI dies æſtiva *ſive* de umbrâ pægnion. *Francofurti*, Heringius, 1610, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

19977 Diſſertatio hiſtorico-politica de Expoſitione veterum ejuſq. moralitate, quam in Academ. Aboenſi publice examinandam ſiſtit Guſtavus C. FABRICIUS Oſtro-Bothn. *Aboæ*, R. A. typ. E. Flodſtrom, 1728, *in-8. cart.*

19978 Theodori REGNERI DE BASSENN de Jure jurando veterum, imprimis Romanorum, liber. *Trajecti ad Rhenum*, Charlois, 1728, *in-8. v. f.*

19979 Everardi OTTONIS de tutelâ viarum pu-

[illegible] *ad Rhenum*, Hofmans, [illegible] *f. tr.*

[illegible] de Phyllobolià, *seu* florum & [illegible] in facris & civilibus rebus [illegible] ritus adducuntur, multa [illegible] illuftrantur, & cæremoniarum [illegible] principum origo fufè exhi[illegible] DIETERICI differtatio de fpar[illegible] operâ Joan. NICOLAI. [illegible], Geor. Heinr. Ohrlin[illegible] [illegible] 12. [illegible]

[illegible] TOMASINI de tefferis hofpitali[illegible] [illegible], Frifius, 1670, *in*-12. *fig. v. f.*

[illegible] de ofculis, à Martino [illegible] Hellervordius, 1680, *in*-4. *v. f.*

[illegible] excurfus philologici editio [illegible] aucta atque emendata, [illegible]. *Lipfiæ & Drefdæ*, Chr. [illegible] 12. [illegible]

[illegible] veterum accla-

19989 Joh. Frid. Jugleri, art. lib. mag. de nundinatione ſervorum apud veteres liber ſingularis hiſtorico-juridicus, ex quo lucem capere poſſunt auctorum loca complura, accedit medicus Romanus ſervus ſexaginta ſolidis æſtimatus. *Lipſiæ*, Jo. Georg. Loewius, 1742, *in*-8. *cart.*

19990 Idem, editio ſecunda. *Lipſiæ*, Jo. Georg. Loewius, 1748, *in*-8. *v. éc.*

19991 Abb. Jo. Bapt. Pacichelli Chiroliturgia, *ſive* de variâ ac multiplici manûs adminiſtratione, lucubrationes juridico-philogicæ, quarum ſynopſis de manûs naturâ, utilitate, tutelâ, geſtibus, benedictionibus, impoſitionibus, tactu, oſculis, lavatione, unctione, mirabili poteſtate ac imperio, ludis, ſcripturâ, in artibus excellentiâ, amputatione privationis detrimento, lineis, digitis, & unguibus, rurſùs de pugno, alapâ, viribus, loco nobiliori, ſcævis, ambidextris, juramentis, annulis, armillis, chirothecis, aliiſque pluribus nunquam editis; quæ univerſim pro novâ litterariâ ſupellectili breviter proponuntur & illuſtrantur. *Coloniæ Agrippinæ*, Wilhelmus Frieſſem, 1673, *in*-8. *cart.*

19992 Notitia dignitatum civilium, ſacrarum, equeſtrium, expoſita à Joh. Chriſtoph. Becmano. *Jenæ*, Enoch, 1677, *in*-4. *v. f.*

19993. Caroli Paschalii Coronæ. *Lugduni Batavorum*, Gelder, 1671, *in*-8. *v. f.*

19994 Commentatio hiſtorica de Coronis, tam antiquis, quam modernis iiſque regiis, ſpeciatim de origine & faſtis regni Hungariæ coronæ, cum figuris æneis, auctore Mart. Schmeizet. *Jenæ*, Joh. Martinus Gollnerus, 1713, *in*-4. *cart.*

19995 Diſſertationem ſolemnem de Lauro pro obtinenda doctrinæ ſalutaris Laureâ in arenâ publicâ defendet Mich. Gottlieb Agnethler, eques Tranſilvanus Philoſ. magiſter. *Halæ propter Salam*, Gebaverius, 1751, *in*-4. *v. f.*

19996 Noctes Granzovianæ, *ſeu* Diſcurſus pane-

gyricus de antiquis Triumphis, elucubratus à Martino DE GUICHARDO. *Amstelodami, Ægidius* Janssonius Valckenier, 1661, *in-12. fig. v. br.*

Histoire des COSTUMES, HABILLEMENS, FESTINS, *&c. des Anciens.*

19997 Mœurs, coutumes & usages des anciens peuples, par M. SABBATHIER. *Chalons*, Bouchard, 1770, *in-4. v. m.*

19998 Le Costume, *ou* Essai sur les habillemens & les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens, par André LENS, peintre, avec 51 planches gravées. *Liege*, J. F. Bassompierre, 1776, *in-4. gr. p. v. f. d. f. tr.*

19999 Storia di varii costumi sacri e profani dagli antichi fino à noi pervenuti, divisa in due tomi del Padre CARMELI min. oss. profes. nella università di Padova; si aggiungono in fine due dissertazioni appartenenti alla venuta del Messia. *Pa-*

poli, Giovanni Gravier, 1775, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

20005 Johannis HENNINGII, trichologia, id est de capillis veterum collectanea historico-philologica. *Magdeburgi*, Joh. Daniel Mullerus, 1678, *in-12. cart.*

20006 M. C. T. RANGONIS, Gymnasii Berolinensis Rectoris, de capillamentis *seu* vulgò parucquens, liber singularis. *Magdeburgi*, Tobias Schrotfrus, 1663, *in-12. cart.*

20007 Tractatus de Pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis à Petro DE MARIDAT. *Lugduni*, Champion, 1655, *in-4. v. f.*

20008 J. Fr. Wilh. PAGENSTECHERI de Barbâ, liber singularis. *Lemgoviæ*, Meyerus, 1715, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20009 Disquisitio de Chirothecarum usu & abusu, in quâ varii ritus, varia jura, & symbola illarum fusè exhibentur, edita à Johanne NICOLAI. *Giessa-Hassorum*, Henningius Müllerus, 1701, *in-12. cart.*

20010 Thomæ BARTHOLINI de Armillis veterum; accessit Olai WORMII de aureo cornu Danico ad Licetum responsio. = Casp. BARTHOLINI, Thomæ filii de inauribus veterum syntagma, accedit mantissa ex Thomæ Bartholini miscellaneis, de annulis narium. = Thomæ BARTHOLINI, antiquitatum veteris puerperii synopsis, ab ejus filio Casparo BARTHOLINO commentario illustrata. *Amst.* Wetstenius, 1676, *in-12. v. f. d. f. tr.*

20011 B. BALDUINI Calceus antiquus & mysticus & Jul. NIGRONUS de aligâ veterum: accesserunt ex Cl. SALMASII notis ad librum TERTULLIANI de Pallio, & Alb. RUBENII libris de re vestiariâ, excerptâ cum observat. Joh. Fred. NILANT. *Lugd. Batav.* Haak, 1711, *in-12. fig. v. m.*

20012 Ottonis SPERLINGII de Crepidis veterum, nunc vulgo pantoffeln dictis diatribe. *Hafniæ*, typis Laurentianis, 1698, *in-8. cart.*

20013 Dell' uso delle ghirlande e degli unguenti ne' conviti degli antichi, divertimento erudito del Giuseppe LANZONI, medico Ferrarese. *Ferrara*, Filoni, 1698, *in-12. cart.*

20014 Dissertation sur les festins des anciens Grecs & Romains, & sur les cérémonies qui s'y pratiquoient, par P. M. (Pierre MURET). *La Haye*, (*Paris*), 1715, *in-12. v. f.*

20015 Joannis ALSTORPHII J. U. D. dissertatio philologica de lectis, subjicitur ejusdem de lecticis veterum diatribe. *Amstelædami*, Joannes Wolters, 1704, *in-12. fig. v. marbré.*

20016 De Pistrinis veterum ad illustranda varia scripturæ sacræ & profanorum autorum loca ex antiquitatum monumentis differit M. Frid. Lebr. GOETZIUS. *Cygneæ*, Joh. Christ. & Joh. David Stoessel, 1730, *in-8. cart.*

auctoribus occurrunt, auctore Sertorio URSATO. *Parisiis*, Lambertus Coffin, 1723, *in-12. v. br.*

20021 Institutiones antiquariæ quibus præsidia pro græcis latinisque scriptoribus numis & marmoribus faciliùs intelligendis proponuntur, ac plurima ad numerorum & vocum compendia ad Chronologiam & Palæographiam spectantia accuratè explicantur, auctore Everardo AUDRICHIO, Matheseos professore. *Florentiæ*, ex typographia sacræ Cæs. Majest., 1756, *in-4. carton.*

20022 Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques, grecs & latins, tant sacrés que profanes, contenant la géographie, l'histoire, la fable & les antiquités, par M. SABATHIER; avec le Recueil des planches pour l'intelligence de cet ouvrage. *Châlons*, Seneuse, 1766 & *suiv.* 27 *vol. in-8. v. m.*

20023 Dictionnaire abrégé d'antiquités, par E. J. MONCHABLON. *Paris*, Desaint & Saillant, 1760, *in-12. v. br.*

20024 Le même, nouvelle édition. *Paris*, Saillant & Nyon, 1773, *in-12. v. f. d. s. tr.*

Dissertations & collections générales d'ANTIQUITÉS.

20025 Les illustres observations antiques de Gabriel SYMEON Florentin, en son dernier voyage d'Italie l'an 1557. *Lyon*, de Tournes, 1558, *in-4. v. f. d. s. tr.*

20026 Recherches curieuses d'antiquités, contenues en plusieurs dissertations, sur des medailles, bas-reliefs, statues, mosaïques, & inscriptions antiques, par SPON. *Lyon*, Amaulry, 1683, *in-4. fig. v. br.*

20027 Spicilegium antiquitatis *sive* variarum ex antiquitate elegantiarum, novis luminibus illustratarum fasciculi, exhibente L. BE-

GERO. *Coloniæ*, Liebpertus, 1692, *in-fol. v. f. fil.*

20028 Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grece, d'Egypte, & trouvées à Nimegue, à Santen, au château de Wiltenburg proche d'Utrecht, dans le château de Britten proche de Leyde, & à Tongres; le tout mis en ordre par Nicolas CHEVALIER; enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce. *Utrecht*, le même, 1712, *in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*

20029 Lettera nella quale vengono espressi colle figure in rame, e dilucidati colle annotazioni, dal P. D. Gian Grisostomo SCARFO dottor teologo Basiliano, varii antichi monumenti. *Venezia*, Bonifacio Viezzeri, 1739, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20030 Jo. God. UNGERI, analecta antiquario-sacra in quibus tum de cingulis, eorumque apud veteres usu tum de antiquitate, ΚΥΝΟΦΟΡΙΑΣ pœnæ ignominiosæ adversus Jo. Heinr. Meibo-

medii aevi nunc primùm edita complectentes, adjectis tabulis ære incisis. *Romæ*, Nicolaus & Marcus Palearini, 1751 & 1752, 6 *vol. in*-8. *v. éc.*

20033 Dissertatio philologica quâ nonnulla monimenta sacræ vetustatis ex museo Victorio depromta, æri incisâ tabulâ vulgantur, expenduntur, illustrantur. *Romæ*, è Typographeio Palladis ad theatrum Pompeii, 1751, *in*-4. *fig. v. f. d. s. tr.*

20034 Dissertazioni e lettere filologiche antiquarie del Padre Anton. Maria LUPI Fiorentino, della compagnia di Gesu', date ora per la prima volta in luce, adornate di annotazioni, e delle memorie a esso spettanti. *Arezzo*, Michele Belotti, 1753, *in*-8. *bas.*

20035 L'antiquité justifiée, *ou* Réfutation de l'*antiquité dévoilée par ses usages. Paris*, Vallat-la-Chapelle, 1766, *in*-12. *v. m.*

20036 Antiquitatis monumenta insignia, ex ære marmoribus, membranisve veteribus collecta, per Georgium FABRICIUM CHEMNICENSEM; nunc etiam multis accessionibus auctiora edita, cum tumulis vetustis, carmine inscriptis, libri duo. *Basileæ*, Joannes Oporinus, 1549, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

20037 Thesaurus rei antiquariæ, per Hubertum GOLTZIUM. *Antuerpiæ*, Plantinus, 1579, *in*-4. *v. f. d. s. tr.*

20038 Miscella antiquæ lectionis, cujus quatuor monumenta in publicam lucem reduxit suis impensis Simon PAULLI bibliopola. *Argentorati*, Johannes Pastorius, 1664, *in*-8. *cart.*

20039 Commentarii Caroli PATINI in monumenta antiqua. *Patavii*, 1689, *in*-4. *v. br.*

20040 Vetera monimenta in quibus præcipuè musiva, opera sacrarum profanarumque ædium structura, ac nonnulli antiqui ritus, disserta-

tionibus iconibusque illustrantur, operâ Joan. CIAMPINI. *Romæ*, Komarek, 1690, 2 *vol. in-fol. fig. v. br.*

20041 Antiquitatis reliquiæ à marchione Jacobo MUSELLIO collectæ, tabulis (183 æneis) incisæ & brevibus explicationibus illustratæ. *Veronæ*, Augustinus Carattonius, 1756, *in-fol. v. m.*

20042 Explication de plusieurs antiquités, recueillies par Paul PETAU. *Amst.* Neaulme, 1757, *in-4. fig. v. m.*

20043 Lettre de Monsieur *** à M. *** sur quelques monumens d'Antiquités. *Paris*, Barrois, 1758, *in-8. fig. v. m.*

20044 Reliquiæ manuscriptorum omnis ævi diplomatum ac monumentorum ineditorum adhuc, ex museo Jo. Petri LUDEWIG JCti. *Francofurti*, 1720 & 1737, 11 *vol. in-8. v. m.*

MÉDAILLES.

mismatum antiquiorum in quâ continentur : I auctores qui de numismatibus scripserunt. II. Familiæ & Impp. quorum numismata asservantur. III. Nomina & materiæ numismatum. IV. Frequentiores numismatum characteres & inscriptiones. V. Notæ in numismatibus occurrentes, in gratiam tyronum collecta & disposita. *Jenæ*, Jo. Bielkius, 1693, *in*-12. *cart.*

20049 D. Anselmi BANDURII benedictini, bibliotheca nummaria, *sive* auctorum qui de re nummariâ scripserunt, recusa curante Jo. Alberto FABRICIO. *Hamburgi*, C. Leiebezeit, 1719, *in*-4. *v. mar.*

20050 Bibliotheca numismatica exhibens (ordine alphabetico) catalogum auctorum qui de re monetariâ & numis tam antiquis quàm recentioribus scripsêre, collecta & indice rerum instructa à Joh. Christ. HIRSCH. *Norimbergæ*, Heredes Felseckeri, 1760, *in-fol. v. m.*

20051 Specimen universæ rei nummariæ antiquæ ab Andrea MORELLIO. = Esech. SPANHEMII ad eundem epistolæ V. *Lipsiæ*, Fritsch, 1695, *in*-8. *v. f.*

20052 Introduction à l'histoire par la connoissance des Médailles, par C. PATIN. *Paris*, du Bray, 1665, *in*-12. *fig. v. f.*

20053 Introduction à la connoissance des médailles, par le même. *Padoue*, 1691, *in*-12. *fig. v. f. d. f. tr.*

20054 Histoire des médailles, *ou* Introduction à la connoissance de cette science, par le même. *Paris*, Ve. Mabre Cramoisi, 1695, *in*-12. *fig. v. br.*

20055 Introduzione alla storia della pratica delle medaglie, di Carlo PATTINO, tradotta dal francese, da Constantin BELLI. *Venetia*, Gio Giacomo Herz, 1673, *in*-12. *cart.*

20056 Johannis SELDENI liber de nummis cui

[illegible] June [illegible]

[illegible]

[illegible]

20066 De veteris numismatis potentiâ & qualitate lucubratio, *sive* cognitio totius rei numariæ ad intelligentiam juris accommodata; accessit dissertatio juridica de numo unico, cum multis aliis cognitioni numorum conducentibus. *Lipsiæ & Francofurti*, Jodocus Wilhelmus Kohlesius, 1701. = Nummorum in Hiberniâ, antequam hæc insula sub Henrico II, Angliæ Rege, Anglici facta sit juris, cusorum indagatio, per Nicolaum KEDER; accessit catalogus nummorum Anglo-Saxonicor. & Anglo-Danicor. musei Kederiani. *Lipsiæ* Jo. Fridericus Gleditsch, 1708. = Sebastiani FÆSCHII J. C. de nummo Pylæmenis, Evergetæ Regis, Paphlagoniæ epistola. *Basileæ*, Joh. Ludovicus Konig & Joh. Brandmyllerus, 1680, *in*-4. *fig. v. f.*

20067 M. Zachariæ GOEZII, Dissertationes XX de nummis. *Witembergæ*, Ludovicus, 1716, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

20068 Erasmi FROELICH, societatis Jesu, quatuor tentamina in re numaria vetere: I. Dissertatio compendiaria de utilitate rei numariæ veteris; II. Appendicula ad numos Coloniarum Romanarum, à Cl. Vaillantio editos; III. Appendicula ad numos Urbium, græcè loquentium, sub Augustis percussos, & à laudato Vaillantio vulgatos; IV. Dissertatio de numis monetariorum veterum culpa vitiosis; editio altera, ab auctore recognita, multis locis numisque locupletata. *Viennæ Austriæ*, Maria Theresia Voigtii Vidua, 1737, *in*-4. *fig. v. m.*

Collections de MÉDAILLES ANTIQUES *en général.*

20069 Promptuaire des médailles des plus renommées personnes qui ont été depuis le commencement du monde. *Lyon*, Rouille, 1553, 2 *part.* 1 *vol. in*-4. *fig. v. m.*

accedi[illegible] numismatum elegantiorum quæ
160[illegible] reges, principes, comites, respu-
2006[illegible] ob causas ab anno 1500 ad
Jo[illegible] 1600 cudi fecerunt, historicâ
200[illegible] illustrata operâ ac studio Joannis
[illegible] LUCKII. *Argentinæ*, Typis Reppia-
[illegible], *in-fol. fig. mar. r.*

[illegible] numismata a discourse of medals antient
[illegible] modern. Together with some account
[illegible] heads and effigies of illustrious, and fa-
[illegible]s persons, in sculps and taille-douce,
[illegible] whom we have no medals extant; of
[illegible] use to be derived from them. To which
is added a digression concerning physiogno-
my, by J. EVELYN. *London*, Benj. Tooke,
1697, *in-fol.* (*fig.*). *v. m.*

20072 Huberti GOLTZII de re nummariâ antiquâ opera quæ extant omnia. *Antuerpiæ*, Verdussen, 1708, 5 *vol. in-fol. fig. v. br.*

20073 Joh. Georgii WACHTERI Archæologia

ennæ Auſtriæ, Joannes Thomas Trattner, *in-4. fig. v. m.*

20078 Otthonis SPERLINGII J&i de nummorum Bracteatorum & Cavorum noſtræ ac ſuperioris ætatis origine & progreſſu, epiſtola. *Lubecæ*, Joh. Wiedemeyer, 1700, *in-4. fig. cart.*

20079 Gottlieb Samuel. TREVERI prof. publ. hiſtoria globi crucigeri ſymboli majeſtatis & diſquiſitio globi duplicati in numis Bracteatis ſæculi XII. & XIII. obvii. *Brunſvigæ*, Freideric Wilhelm. Meyerus, 1728, *in-8. fig. cart.*

20080 Gaſparis Aloyſii ODERICII, ſocietatis Jeſu, de argenteo Orcitirigis numo conjecturæ. *Romæ*, J. Zempel, 1767, *in-4. cart. mag. fig. v. f. d. ſ. tr.*

20081 De argento Runis ſeu literis gothicis inſignito, ſententia Nicolai KEDERI. *Lipſiæ*, Gleditſch, 1703. = Ejuſdem Runæ in nummis vetuſtis diù quæſitæ tandem inventæ, *ſeu* de nummis Runicis commentatio. *Lipſiæ*, Gleditſch, 1704, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

20082 In numiſmata ærea ſelectiora è muſeo Piſano olim Corrario commentarii. *Caſinæ*, Santinus, 1740, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. fig. cart. mag. v. f.*

20083 Rariora Becceleriana prout ſe obtulerunt, & ſub ſtylum venerunt, extemporaneâ opellâ conſignante D. Bud. CAPELLO. *Hamburgi*, Typis Rebenlinii, 1684, *in-fol. fig. cart.*

20084 Eadem, *ſeu* nummotheca atque rariora Becceleriana, &c. nunc recuſa. *Hamburgi*, Conr. Konigius, 1750, *in-fol. fig. v. f.*

20085 Muſei Theupoli antiqua numiſmata olim collecta a Joan. Dominico THEUPOLO, aucta & edita à Laurentio THEUPOLO. *Venetiis*, 1736, 2 *vol. in-4. c. m. v. m.*

20086 Nummorum antiquorum ſcriniis Bodleianis reconditorum catalogus. *Oxonii*, è Theatr. Sheld. 1750, *in-fol. fig. v. m.*

20087 Numophylacium Mansbergianum, quod collegit Anthon. Adam à MANSBERG, Regis magnæ Britanniæ Capitaneus, in ordinem & classes redactum ab Joh. Frid. BORCHMANN, Commissario regio : auctionis more vendendum. *Cellis*, Joh. Dieter Schulzius, 1763, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. tr.*

Traités sur les MONNOIES, POIDS, MESURES, *&c. des Anciens.*

20088 Historiæ rei nummariæ veteris scriptores aliquot insigniores. *Lugduni Batavor.*, Vander-Aa, 1695, 2 *vol. in*-4. *baz.*

Math. HOSTI Antiquitates Rei nummariæ, & de veteribus mensuris, ponderibus, &c. — Joh. SELDENI liber de nummis. — Phil. LABBE bibliotheca nummaria. — Gul. BUDÆUS de asse.

20089 Catholicon rei monetariæ, *sive* leges monarchicæ generales de rebus nummariis &

pecore ante nummum ſignatum. Accedit ejuſdem oratio (de multiplici uſu humanitatis ſtudiorum). *Petropoli*, typis Academiæ Scientiarum, 1747-1748, *in*-8. *v. m.*

20092 Joannis MEURSII Denarius Pythagoricus ſive de numerorum uſque ad denarium qualitate, ac nominibus, ſecundùm Pythagoricos. *Lugduni Batavorum*, Maire, 1631, *in*-4. *v. m.*

20093 Alex. Xaverii PANELII de Ciſtophoris. *Lugduni*, de Ville, 1734, *in*-4. *fig. v. f.*

20094 Caroli ARBUTNOTII tabulæ antiquorum nummorum, menſurarum & ponderum, prætiique rerum venalium, variis diſſertationibus explicatæ & exemplis illuſtratæ, ex anglicâ in linguam latinam converſæ, operâ Dan. KONIGII. *Lugduni Batavorum*, Luchtmans, 1764, *in*-4. *v. m.*

20095 De Ponderibus, nummis & menſuris libri V. auctore Jac. CAPELLO. *Francofurti*, Hulſius, 1606, *in*-4. *v. f.*

20096 Eduardi BERNARDI de menſuris & ponderibus antiquis libri III. *Oxoniæ*, è Theatr. Sheld. 1688, *in*-8. *v. f.*

Traités & Collections des PIERRES GRAVÉES des Anciens.

20097 Gemme antiche figurate date in luce da Domenico di ROSSI, colle ſpoſizioni di Paolo Aleſſandro MAFFEI. *Roma*, 1607, 4 *vol. in*-4. *fig. v. br. d. ſ. tr.*

20098 Lithologia o explicacion de las piedras ſy otras antiguedades, &c. por Joſ. Vicente del OLMO. *Valencia*, 1653, *in*-4. *v. f.*

20099 Joannis MACARII Abraxas, ſeu apiſtopiſtus, quæ eſt antiquaria de gemmis Baſilidianis diſquiſitio, exhibita & commentario illuſtrata

à Joan. CHIFFLETIO, cui accedit ejusdem CHIFFLETII Socrates, sive de gemmis ejus imagine cælatis judicium. *Antuerpiæ*, Moretus, 1657. = Car. PATINI, de numismate antiquo Augusti, & Platonis, epistola. *Basileæ*, 1675, *in-4. fig. v. m.*

20100 Gemmarum biga Sardonyx & Sapphirus olim à Marquardo FREHERO explicata, nunc recusa & notis quibusdam aucta per Henr. Günt. THULEMARIUM, J. U. doct. acad. Heidelb. prof. *Heidelbergæ*, Joh. Michael, Rudigerus, 1681, *in-4. cart.*

20101 Gemmæ & sculpturæ antiquæ depictæ à Leonardo AUGUSTINO, in latinum versæ à Jacobo GRONOVIO. *Amstelod.*, Blooteling, 1685, *in-4. fig. v. f.*

20102 Eædem. *Franequeræ*, Strik, 1694, *in-4. fig. v. b.*

20103 Explication d'une pierre gravée du cabinet du comte de Pont-Chartrain, par BAUDELOT. *Paris*, Cot, 1710, *in-12. fig. v. br.*

20107 Museum Odescalchum, *sive* Thesaurus antiquarum gemmarum, quæ à Christinâ Suecorum reginâ in museo Odescalcho adservantur, & à Petro Sancto BARTOLO quondam incisæ. *Romæ*, Monaldini, 1751, 2 *vol. in-fol. fig. gr. pap. v. éc. fil.*

20108 Francisci FICORONII gemmæ antiquæ litteratæ aliæque rariores : accesserunt vetera monumenta, collecta & illustrata à Nicolao GALEOTTI. *Romæ*, Zempel, 1757, *in-4. fig. v. m.*

20109 Abrah. GORLÆI Antuerpiani, dactyliotheca *seu* annulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos quam romanos usus, è ferro, ære, argento & auro, promptuarium ; accesserunt variarum gemmarum quibus Antiquitas in sigillando uti solita scalpturæ. *Sans date ni nom de ville, in-4. fig. mar. vert.*

20110 Eadem, cum explicationibus Jac. GRONOVII. *Lugduni Batavorum*, Damme, 1707, 2 *vol. in-4. v. br.*

20111 Dactyliothecæ universalis signorum exemplis nitidis redditæ chilias, *sive* scrinium milliarium primum delectis gemmis antiquo opere scalptis plerisque, eisque fere hodie prædicatione & notitiâ multorum in omni Europâ clarissimis, exemplo de museis in massa quadam terrea candida petito expressit, ordinavit, edidit Philippus Dan. LIPPERT Dresd. Stilum adcommodabat, intelligendisque per conjecturam argumentis litteras nonnullas, præfatus quoque de rei gemmariæ veteris, gratiâ singulari, Joh. Frider. CHRISTIUS, prof. artium publicus. *Lipsiæ*, ex officinâ Breitkopfiâ, 1755 & 1756, 2 *tom.* 1 *vol. in-4. v. f. d. s. tr.*

20112 Joh. KIRCHMANNI de annulis liber, accedunt Georg. LONGI, Abr. GORLÆI & Henr. KORNMANNI de eisdem tractatus. *Lugduni Batavorum*, Hackii, 1672, *in-12, v. f. d. s. tr.*

20113 Syntagma de annulis, *sive* tractatus annularis de annulorum origine, virtute, & dignitate, selectis historiis, theo-politis monitis, ac variis discursibus illustratus, authore R. P. F. Francisco DE CORTE, Augustiniano Brugensi. *Antuerpiæ*, Petrus Jouret, *in-8. fig. v. br.*

20114 Osservazioni istoriche di Domenico Maria MANNI sopra i Sigilli antichi de secoli bassi. *Firenze*, Albizzini, 1739, 2 *vol. in-4. v. m.*

20115 Achates Isiacus-annularis commentariolo explicatus à JOANNE Archiepiscopo Ancyrano. *Romæ*, Rochus Bernabò, 1727, *in-4. cart.*

Traités & Collections d'INSCRIPTIONS ANCIENNES.

20116 Istituzione antiquario-lapidaria o sia introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni in tre libri proposta da Giuseppe Ant. MONALDINI. *Roma*, Venanzio Monaldini, 1770,

numenta antiqua quæ hactenus innotuerunt omnia complectitur, notis quibusdam illustrata, A. Guil. FLEETWOOD. *Londini*, Guil. Graves, 1691, *in*-8. *v. br.*

20120 J. B. DONII inscriptiones antiquæ, editæ ab Ant. Fr. GORIO. *Florentiæ*, Tartinius, 1731, *in-fol. fig. v. br*

20121 Caroli Gustavi HERÆI Cæs. majest. rei antiquæ necnon feriundis numismatibus præfecti, inscriptiones & symbola varii argumenti. *Lipsiæ*, Joannes Georgius Monath, 1734, *in*-8. *fig. cart.*

20122 Phil. MAZOCHII in causâ hilari fide constituti, actorum recensio, quâ totum inscriptionis Hilari judicium per temporum articulos dispositum proponitur. *Neapoli*, 1745, *in*-4. *vel.*

20123 Iscrizione antiche disposte per ordine di varie classi ed illustrate con alcune annotazioni da Benedetto PASSIONEI. *Lucca*, Giov. Riccomini, 1763, *in-fol. br.*

20124 Inscriptiones antiquæ pleræque nondum editæ, in Asia minori & Grecia præsertim Athenis collectæ, cum appendice, exscripsit edidit que Ricardus CHANDLER. *Oxonii*, è typographeo Clarendoniano, 1774, *in-fol. pap. de holl. v. f. d. s. tr.*

Collections de MÉDAILLES, PIERRES GRAVÉES, INSCRIPTIONS, &c.

20125 Dissertations du R. P. Etienne CHAMILLART, sur plusieurs médailles & pierres gravées de son cabinet, & autres monumens d'antiquités. *Paris*, Cot, 1712, *in*-4. *fig. v. m.*

20126 Museum Meadianum *sive* catalogus nummorum, monumentorum ac gemmarum, cum aliis artis recentioris & naturæ opibus quæ Rich. MEAD comparaverat. *Londini*, Langford, 1755, *in*-8. *v. m.*

10127 Dialoghi di Don. Ant. AGOSTINI, intorno alle medaglie [illegible] & altre antichita, [illegible] in lingua italiana, da Dion. Ottaviano Sada. *Roma*, 1592, *in-fol. fig. en bois*, *v. f.*

10128 Discorsi del S. Don Antonio AGOSTINI, sopra le medaglie & altre anticaglie divisi in XI. dialoghi, tradotti dalla lingua ſpagnuola nell' italiana con l'aggiunta di molti ritratti di belle & rare medaglie. *Roma*, Aſcanio & Girolamo Donangeli, 1592, *in-4. fig. v. f. d. ſ. tr.*

10129 Inscriptionum antiquarum græc. & latin. & [illegible] è scriniis Britannicis catalogus à Richardo POCOCKE. *Londini*, 1752, *in-fol.* [illegible]

10130 Gaspari Aloysii ODERICI, Genuenſis, e ſocietate Jesu, diſſertationes & adnotationes in aliquot ineditas veterum inſcriptiones & numismata, accedunt inſcriptiones & monumenta quæ extant in bibliotheca monachorum Camal[illegible] in monte Cœlio explica-

20134 Musæ lapidariæ antiquorum in marmoribus explanatæ, cum notis historicis, auctore Joanne Baptista FERRETIO. *Veronæ*, de Rubeis, 1672, *in-fol.* v. f. d. s. tr.

HISTOIRE DES ANCIENNES MONARCHIES.

20135 I cinque libri de le antichita de BEROSO, sacerdote Caldeo, con lo commento di Giovanni ANNIO di Viterbo, tradotti hora pur in italiano per Pietro LAURO, Modonese. *Venetia*, Baldissera Constantini, 1550, *in-8.* v. m.

20136 Le antichita del medesimo & d'altri scrittori, cosi hebrei come greci & latini, che trattano delle stesse materie, tradotte, dichiarate, & con diverse utili & necessarie annotationi illustrate, da Francesco SANSOVINO. *Vinegia*, Altobello Salicato, 1583, *in-4.* v. m.

20137 Histoire des empires & des républiques, depuis le déluge jusqu'à Jesus-Christ, où l'on voit dans celles d'Egypte & d'Asie la liaison de l'histoire sainte avec la profane, & dans celle de la Grece le rapport de la fable avec l'histoire, par l'abbé GUYON. *Paris*, Simart, 1733 & 1741, 12 *vol. in-12.* v. m.

20138 Réflexions critiques sur les histoires des anciens peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, Egyptiens, Grecs, &c. jusqu'au temps de Cyrus, par FOURMONT l'aîné. *Paris*, Musier pere, 1735, 2 *vol. in-4.* v. f.

20139 Abrégé chronologique de l'histoire ancienne des empires & des républiques qui ont paru avant J. C. par LACOMBE. *Paris*, Hérissant, 1757, *in-8.* v. m.

20140 Histoire du gouvernement des anciennes républiques, par M. TURPIN. *Paris*, de Hansy, 1769, *in-12.* v. f.

20141 Elémens de l'histoire des anciens peuples

du monde, de leur religion & gouvernement, de leurs principales loix, coutumes & grandes révolutions, &c. par M. F***. *Paris*, Cochard, 1775, *2 vol. in-12.*

HISTOIRE DES JUIFS.

20142 JOSEPHI Judæi opera, non parvâ accuratione & diligentiâ impressa, necnon à compluribus mendis quibus passim antea scatebant (scatebunt) tersa atque castigata. *Parisiis*, Johannes Parvus, 1519, *in-fol. cart.*

20143 Histoire des Juifs, écrite par Flavius JOSEPH, *sous le nom d'*Antiquités Judaïques, trad. sur l'original grec & revue sur divers manuscrits par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, Pierre le Petit, 1670, 2 *vol. in-fol. v. écail. d. s. tr.*

20144 La même, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce. *Amst.* P. Mortier,

ruine de Hiéruſalem, mis en franç. par J. MILLET DE SAINCT-AMOUR. *Paris*, Cavellat, 1556, *in-4. v. f.*

20149 Introduction à l'hiſtoire des Juifs, depuis le déluge juſques à la fin du gouvernement de Moyſe, par Robert CLEYTON. *Leyde*, Luzac, 1752, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

20150 Antiquités Judaïques, *ou* Introduction à la ſcience de la bible, & à l'uſage de l'hiſtoire ſainte & eccléſiaſtique, tirées des plus anciennes hiſtoires hébraïques, chaldéennes, babyloniennes, égyptiennes, ſyriennes, grecques & romaines, juſqu'à Conſtantin le Grand, par Guillaume GOERÉE (en hollandois). *Amſt.* Guil. Goerée, 1690, 2 *vol. in-fol. fig. v. m.*

20151 Hiſtoire des hébreux juſqu'à la venue du Meſſie, d'après les hiſtoires hébraïques, chaldéennes, égyptiennes, ſyriennes, grecques & romaines, par le même, (en hollandois). *Amſterdam*, 1700, 4 *vol. in-fol. fig. v. br.*

20152 Hiſtoire du peuple de Dieu, depuis ſon origine juſqu'à la naiſſance du Meſſie, tirée des ſeuls livres ſaints, *ou* le Texte ſacré des livres de l'ancien teſtament réduit en un corps d'hiſtoire, par Iſaac-Joſeph BERRUYER. *Paris*, Knapen, 1728, 7 *tom.* 8 *vol. in-4. gr. pap. v. m. d. ſ. tr.*

20153 Supplément à cette édition. *Paris*, Prault, 1734, *in-4. v. f.*

20154 Hiſtoire du peuple de Dieu, depuis la naiſſance du Meſſie juſqu'à la fin de la ſynagogue, tirée des ſeuls livres ſaints, *ou* le Texte ſacré des livres du Nouveau-Teſtament réduit en un corps d'hiſtoire, & Paraphraſe littérale des épîtres des Apôtres, par le même. *Amſt.* (*Paris*), 1753 & 1758, 13 *vol. in-12. v. f.*

20155 Lettres en réponse à un eccléfiaftique de province au fujet de l'hiftoire du peuple de Dieu, depuis la naiffance de J. C. *Paris*, 1754, *in*-12. *mar. r.*

20156 Le pere Berruyer Jéfuite, convaincu d'Arianifme, de Pelagianifme, de Neftorianifme, &c. *La Haye*, (*Paris*) 1755, *in*-12. *mar. r.*

20157 Lettres théologiques contre les PP. Berruyer & Hardouin, Jéfuites, par l'abbé Jean-Baptifte GAULTIER. *Paris*, 1756, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

20158 Défenfe de la *deuxieme partie de l'hiftoire du peuple de Dieu*, contre les calomnies d'un libelle intitulé *projet d'inftruction paftorale adreffée aux théologiens catholiques. Avignon*, (*Paris*,) 1755, *in*-12. *mar. r.*

20159 Jugement doctrinal de la faculté de théologie de Paris, fur l'*hiftoire du peuple de Dieu*, *feconde partie*, ou *le Nouveau-Teftament. Sans nom de ville*, 1762, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

20160 Abrégé chronologique de l'hiftoire des

C. H. de SAINT-GELAYS. *Paris*, Bourſette, 1556, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

20164 Eſſais hiſtoriques & critiques ſur les Juifs anciens & modernes. *Lyon*, Barret, 1771, 4 *part.* 2 *vol. in-12. v. f.*

20165 Diſcorſo circa il ſtato de gli hebrei, ed in particolar dimoranti nell' inclita città di Venetia, di Simone LUZZATTO, Rabbino hebreo, & è un' appendice al trattato dell' openioni e dogmi de gl' Hebrei dall' univerſal non diſſonanti, e de riti loro più principali. *Venetia*, Gioanne Calleoni, 1638, *in-4. v. f.*

20166 Adr. RELANDI diſſertatio de inſcriptione quorundam nummorum Samaritanorum. *Amſtelædami*, Franc. Halma, 1702, *in-8. fig. cart.*

Hiſtoire & Antiquités des JUIFS, des EGYPTIENS, des GRECS & des ROMAINS.

20167 Les Faſtes des anciens Hébreux Grecs & Romains, avec un traité de l'an & des mois, & leur diverſité entre les anciens & les modernes, par N. VIGNIER. *Paris*, l'Angelier, 1588, *in-4. mar. citr.*

20168 Antiquitates hebraicæ & græcæ ſelectæ, *ſeu* de concluſis & velatis Hebræorum & Græcorum feminis, ex vetuſtiſſimis auctoribus conſcriptæ, operâ Sam. Frider. BUCHERI. *Budiſſæ*, Richterus, 1717, *in-12. v. br.*

20169 Edom *ou* les colonies idumeanes & phéniciennes, par Pierre LE LOYER. *Paris*, Buon, 1620, *in-8. v. m.*

HISTOIRE DES BABYLONIENS ET DES PERSES.

20170 Imperium Babylonis & Nini, ex monimentis antiquis, auctore Johanne Friderico SCHROEERO. *Francofurti*, Georg. Marc. Knochius, 1726, *in-8. v. m.*

20171 Vie de Sémiramis. *Londres* (*Paris*), 1748, *in*-12. *v. m.*

20172 Historia religionis veterum Persarum, eorumque magorum : Zoroastris vita, ejusque & aliorum vaticinia, auctore Thoma HYDE. *Oxonii*, theat. Sheld., 1700, *in*-4. *fig. v. f.*

HISTOIRE DES EGYPTIENS.

20173 Lettre à M. H.... sur l'origine des anciens Dieux ou Rois d'Egypte, qui explique ce qui a donné lieu aux fables des Dieux de l'antiquité. *Paris*, P. Ribou, 1712, *in*-12, *v. f. d. f. tr.*

20174 La même, avec une lettre sur la chronologie des premiers temps, depuis le déluge. *Paris*, Ribou, 1733, *in*-12. *m. r.*

20175 Pauli Ernesti JABLONSKI Pantheon Ægyptiorum, *sive* de Diis eorum commentarius. *Francofurti*, Kleyb, 1750, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

20180 Friderici Gottlieb KETTNERI hiſtoricum ſchediaſma de Mumiis Ægyptiacis, deque egregiâ Lipſienſi in bibliothecâ ſenatûs quondam viſâ; editio ſecunda, multò auctior. *Lipſiæ*, Joh. Ch. Brandenburgerus, 1703, *in*-8. *vel.*

20181 Recherches philoſophiques ſur les Egyptiens & ſur les Chinois, par M. de P***, (PAW.) *Berlin*, Deckers, 1773, 2 *vol. in*-12, *v. f. d. ſ. tr.*

20182 Les mêmes. *Berlin*, (*Lyon*), 1773, 2 *vol. in*-12, *v. f. d. ſ. tr.*

20183 Hiſtoria Ptolomæorum, Ægypti Regum, ad fidem numiſmatum accommodata per J. VAILLANT. *Amſtelodami*, Gallet, 1701, *in-fol. fig. v. f.*

20184 Hiſtoire de Ptolomée Auletes. Diſſertation ſur une pierre gravée antique du cabinet de Madame, par BAUDELOT DE DAIRVAL. *Paris*, Pierre Aubouin, 1698, *in*-12, *fig. v. br.*

20185 Hiſtoire du commerce & de la navigation des Egyptiens ſous le regne des Ptolomées, par M. AMEILHON. *Paris*, Saillant, 1766, *in*-8. *v. f.*

HISTOIRES DE SYRIE, BITHYNIE, CAPPADOCE, PONT, *&c.*

20186 Seleucidarum imperium, *ſive* hiſtoria Regum Syriæ, ad fidem numiſmatum accommodata per J. FOY-VAILLANT. *Hagæ-comitum*, Goſſe, 1732, *in-fol. fig. v. m.*

20187 Annales compendiarii Regum & rerum Syriæ, numis veteribus illuſtrati, deducti ab obitu Alexandri Magni, ad Cn. Pompeii in Syriam adventum, conſcripti ab Eraſmo FROELICH. *Viennæ*, Kaliwoda, 1754, *in-folio*, *fig. v. m.*

20188 Joan. SELDENI ſyntagmata II. de Diis

Syris, edente. Andr. BEYERO. *Amst.* Bisterus, 1680, 2 *vol in-8. v. f. d. f. tr.*

20189 Arsacidarum & Achæmenidarum imperium, *sive* Regum Parthorum, Ponti & Bithiniæ historia, ad fidem numismatum accommodata per J. Foy-VAILLANT. *Parisiis*, Moette, 1725, 2 *vol. in-4.*, *fig. v. br.*

20190 Eduardi CORSINI, in Academiâ Pisanâ humaniorum litterarum Professoris, de Minnisari, aliorumque Armeniæ Regum nummis & Arsacidarum epochâ dissertatio. *Liburni*, Antonius Santini, 1654, *in-4. v. m.*

20191 De nummis Regum Mysiæ *seu* Rasciæ ad Venetos typos percussis commentariolum. *Venetiis*, Albrizzi, 1750, *in-8. cart.*

20192 Histoire de Pyrrhus, Roi d'Epire, par JOURDAN. *Amst.* (*Paris*), 1749, 2 *vol. in-12. v. m.*

20193 Historia regni Græcorum Bactriani, in quâ simul et earum in Indiâ coloniarum vetus

prete Zenobio ACCIOLO Florentino, ordinis prædicatorum. *Venetiis*, Aldus, 1501 & 1502, *in-fol. m. r.* (editio primigenia).

20197 PHILOSTRATE, de la vie d'Apollonius, par B. DE VIGENERE. *Paris*, l'Angelier, 1599, *in-4. v. f.*

20198 La même traduction, revue par Fed. MOREL, avec des commentaires par Artus Thomas sieur d'EMBRI. *Paris*, l'Angelier 1611, 2 *vol. in-4. v. f.*

20199 Vie d'Apollonius de Tyane par PHILOSTRATE; avec les commentaires donnés en Anglois, par Charles BLOUNT sur les deux premiers livres de cet Ouvrage, le tout traduit en françois. *Berlin*, G. J. Decker, 1773 1774, 4 *vol. in-12*, *v. f. d. s. tr.*

20200 FILOSTRATO Lemnio della vita di Apollonio Tianeo, trad. per Franc. BALDELLI con una confutatione overo apologia di Eusebio Cesariese contra Hierocle, il quale si sforzava per l'historia di Filostrato d'assomigliare Apollonio à Christo, tradotta per il medesimo. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1549, *in-8. vel.*

20201 FILOSTRATO, greco scrittore elegantissimo, della vita del mirabile Apollonio Tyaneo, tradotto in linga (lingua) Fiorentina per Giovam Bernardo GUALANDI, Prete Fiorentino, & nel fine il medesimo abbreviato. *Vinegia*, Comin da Trino di Monferrato, 1549, *in-8. velin.*

20202 La vita del Apollonio Tyaneo, composta da PHILOSTRATO, scrittor greco, & tradotta nella lingua volgare da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1549, *in-8. vel.*

20203 Histoire d'Apollone de Tyane, convaincue de fausseté & d'imposture. *Paris*, Giffart, 1705, *in-12*, *v. f. d. s. tr.*

HISTOIRE GRECQUE.

Géographie.

20204 PAUSANIÆ accurata Græciæ deſcriptio, à Guil. XILANDRO recognita, cum annotationibus Frid. SYLBURGII, & Romuli AMASÆI verſione, græce & latinè. *Francofurti*, Wechelus, 1583, *in-fol. v. f.*

20205 Eadem, græcè & lat. cum novis notis Joach. KUHNII. *Lipſiæ*, Fritſch, 1696, *in-fol. v. f.*

20206 Deſcrittione della Grecia di PAUSANIA, tradotta dal greco in volgare dal S. Alfonſo BONACCIVOLI, gentilhuomo Ferrareſe. *Mantoua*, Franceſco Oſanna, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

20207 La medeſima traduzione. *Mantoua*, Franceſco Oſanna, 1593, *in-4. vel.*

20208 La medeſima traduzione. *Mantoua*, Franceſco Oſanna, 1594, *in-4. v. m.*

20209 Vetus Græcia illuſtrata ſtudio & operâ

ad eorum authorem relatio, amico Dulodori calamo eum in finem ſcripta & publicata, ut juſtæ defenſioni locus detur, tantique operis dignitas, diſcuſſis utrinque dubiorum nebulis, eò clarius pateſcat; cum variis numiſmatibus & monumentis æri eleganter inciſis, & cum textu excuſis à L. BEGERO, 1702, *in-fol.*

20214 Johannis Philippi PFEIFFERI antiquitates Græcæ gentiles, ſacræ, politicæ, militares & œconomicæ. *Lipſiæ*, Boye, 1707, *in-4. v. br.*

20215 Val. Ern. LOESCHERI D. Ion, *ſive* originum Græciæ reſtauratarum libri II, in quibus ad penetralia græcæ antiquitatis, contra præjudicatas veterum ac recentiorum opiniones, aditus conciliatur. *Lipſiæ*, heredes Groſſiani, 1705, *in-8. cart.*

20216 Antiquitatum Græcarum, præcipuè Atticarum deſcriptio brevis. *Lugduni Batavorum*, Gerardus Corts, 1740, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

20217 Lamberti BOS antiquitatum Græcarum, præcipuè Atticarum deſcriptio, cum obſervat. Jo. Frider. LEISNERI. *Lipſiæ*, Fritſch, 1767, *in-8. v. éc.*

20218 Antiquités de la Grèce en général, & d'Athènes en particulier, par Lambert BOS, avec les notes de Frid. LEISNER, trad. du latin par LA GRANGE. *Paris*, Bleuet, 1769, *in-12. v. m.*

20219 Spiegazione di alcuni monumenti de gli antichi Pelaſgi, traſportata dal franceſe con alcune oſſervazioni ſopra i medeſimi. *Peſaro*, Niccolo Gavelli, 1735, *in-4. v. f.*

20220 Notæ Græcorum, *ſive* vocum & numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcorum tabulis obſervantur, collegit, recenſuit, explicavit, eaſdemque tabulas opportunè illuſtravit Eduardus CORSINUS, in Academiâ Piſanâ philoſophiæ Profeſſor; acce-

dunt differtationes fex quibus marmora quædam, tum facra tum profana, exponuntur ac emendantur. *Florentiæ*, è typographio imperiali, 1749, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

20221 Selecta quædam numifmata Græca inedita hactenus, nunc verò explicata à Friderico Sigifm. WITZLEBEN. *Lipfiæ*, Bern. Chriftoph. Breitkopfius, 1754, *in-4. v. m.*

20222 Adpendicula ad numifmata Græca populorum & urbium, à Jacobo GESNERO, tabulis æneis reprefentata, operâ & ftudio Aloyfii comitis CHRISTIANI; editio fecunda. *Vindobonæ*, Joannes Paulus Kraus, 1769, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

20223 Explication de quelques Médailles de peuples, de villes & de Rois, Grecques & Phéniciennes, par M. L. DUTENS. *Londres*, John. Thane, 1773. = Explication de quelques Médailles Phéniciennes, du cabinet de M. Duane, par le même. *Londres*, John. Thane,

dinis, diſceptatio apologetica. *Romæ*, Venantius Monaldini, 1757, *in*-4. *v. m.*

20228 Jo. Henr. STEINHOFERI Wurtemb. Græcia ſacra, hoc eſt ritus atque conſuetudines veterum Græcorum circa ſacra ex luculentis optimorum ſcriptorum teſtimoniis collectæ & methodo planiſſima pertractatæ; precedit opuſculo hiſtoria Græciæ liberæ, inqua agitur de origine, ſitu, indole & relatione Græcorum ad alias gentes. *Tubingæ*, Jo. Georg. Cotta, 1734, *in*-8. *vel.*

20229 Joan. MEURSII Græcia feriata, *ſive* de feſtis Græcorum; Eleuſina, ſive de Cereris Eleuſinæ ſacro ac feſto, & Panathenœa, ſive de Minervæ illo gemino feſto. *Lugduni Batavorum*, Elſevir, 1619, *in*-4. *v. m.*

20230 Petr. CASTELLANI de feſtis Græcorum ſyntagma. *Antuerpiæ*, Verduſſius, *in*-8. *v. m.*

20231 Joannis NICOLAI tractatus de Græcorum luctu lugentiumque ritibus variis, e Græcorum præcipuè ſcriptis aliiſque in uſum rei literariæ collectus & in lucem editus. *Thielæ*, Johannes Radink, 1697, *in*-12. *v. b.*

20232 Mœurs & uſages des Grecs, par MENARD. *Lyon*, V^e^. de la Roche, 1743, *in*-12. *v. br.*

20233 De Veteri Græcorum Gnaphejon, *ſeu* de Hæbreorum Kazra dell' antico tollo de Greci, o ſia della Garza dei panni, ſua iſtoria, e principio, deſcritto in italiano e latino, da Giov. Petro PINAROLI. *Baſilea*, Federico Mairhoff, 1733, *in-fol. fig. v. m.*

Antiquités GRECQUES & ROMAINES.

20234 Antonii VANDALE diſſertationes, Antiquitatibus quin & Marmoribus, cùm Romanis tum potiſſimum Græcis illuſtrandis inſervien-

tes, cum figuris. *Amst.* Boom, 1702, *in-4. fig. v. f.*

20235 Henrici SPOOR favissæ utriusque antiquitatis, tam romanæ quàm græcæ, in quibus reperiuntur simulacra deorum, icones virorum & fœminarum illustrium. *Ultrajecti*, Muntendam, 1707, *in-4. bas.*

20236 Nouveau recueil d'antiquités grecques & romaines, par M. FURGAULT. *Paris*, Nyon, 1768, *in-8. v. m.*

20237 Recueil d'antiquités égyptiennes, etrusques, grecques & romaines, par M. le Comte DE CAYLUS. *Paris*, Desaint & Saillant, 1752 & 1767, *7 vol. in-4. fig. v. m. d. f. tr.*

20238 De veteribus Græcorum & Romanorum cyclis obiterque de cyclo Judæorum ætate Christi, cum tabulis necessariis, ab Henrico DODWELLO. *Oxonii*, Theatr. Sheld. 1701, *in-4. v. f.*

20239 Georgius AGRICOLA de mensuris & ponderibus Romanorum atque Græcorum. *Basilea*,

son, 1719, 2 *tom.* 1 *vol. in-4. fig. gr. pap. v. br.*

20243 Antiquæ inscriptiones quum græcæ tum latinæ, olim à Marquardo GUDIO collectæ, nuper à Joanne KOOLIO digestæ, hortatu consilioque Joannis Georgii GRÆVII ; nunc à Francisco HESSELIO editæ, cum adnotationibus eorum. *Leovardiæ*, Hæredes Francisci Halmæ, 1731, *in-fol. fig. v. marbré.*

20244 Dissertationes variæ ad antiquitates græcas & romanas pertinentes. *in-4. v. f.*

Petri ZORNII Hamburgensis dissertatio de Atheniensium sarcasmo, in S. Paulum ΣΠΕΡΜΟΛΟΓΟΝ, e lectionibus antiquitatum Romanarum & Græcarum, quas in memoriam B. Dn. Schaffii publicè privatimque instituit, excerpta. Inspersa sunt varia de sarcasmis Atticis, de suggestibus circulatorum itemque rhetorum, de foris, horarum distinctione, de philosophorum veterum in rebus civilibus autoritate, de mirificis numinum icunculis, earundem ædiculis sacris, thensis, & cistis mysticis, &c. *Kilonii*, Bartholo. Reutherus, 1710. — Questio de Poetis Cyclicis, præside Chr. Gotlib. SCHWARZIO, disputante Christ. BEZZEL. *Altorfii*, Jod. Guil. Kohlesius, 1714. — Narrationem Maximi PLANUDÆ de insigni Æsopi deformitate in academiâ Lipsiensi examinabit Fridericus Gotthilf. FREYTAG. *Lipsiæ*, literis Schedianis, 1717. — Dissertatio academica super rebus gestis Philippi Amyntæ (*sans date*). — Exercitatio academica de miraculis Vespasiani Imp. Rom. præside in academia Jenensi Christoph. Augusto HEUMANNO, disputante Jo. Henrico MULLERO. *Jenæ*, Jo. Phil. Lindner, 1707. — Nisum Samsonis Symbolum, præside Friderico STRUNZIO disquirente Jo. David MATTHÆO. *Vitembergæ*, literis Gedesianis, 1724. — Pterelaum Samsonis Symbolum, præside Jo. Davide MATTHÆO, respondente Melch. Gottlob. MEHL. *Vitembergæ*, literis Gerdesianis, 1724. — De eo quod justum ac decorum est circa jocos & facetias, præside Gottlob. Frider. JENICHEN, disputabit Adrianus STEGERUS. *Lipsiæ*, Immanuel Titius, 1724. — Disputatio de Symbolis, præsidé Elia GEISZLER, respondente Mauritio KOPFFER. *Lipsiæ*, Imman. Titius, 1711, *in-4. v. f.*

20245 Aliarum dissertationum fasciculus. *In-4. fig. v. br.*

Dissertations sur le culte que les Grecs & les Romains

cez rendu à Antinous, favori de l'Empereur Adrien, & a Comus, le dieu de la joie, des plaisirs, des ris, des festins & des bals, par DE RENCOURT. *Paris*, Et. Ganeau, [illegible]. — Réflexions sur les deux plus anciennes Médailles d'or antiques qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. MADAME. *Paris*, J. B. Lamesle, 1720, *fig.* — Lettre sur le prétendu Solon, des pierres gravées; explication d'une Médaille d'or de la famille Cornuficia, par BAUDELOT. *Paris*, J. B. Lamesle, [illegible]. — Observations sur les Monumens d'antiquité trouvés dans l'Eglise cathédrale de Paris, par M. M. D. M. (MOREAU DE MAUTOUR). *Paris*, Pierre Cot, [illegible], *fig.* — Explication d'une Pierre gravée, dont l'empreinte a été envoyée à l'académie des Inscriptions au mois de février 1708, (*figures*). — Explication d'un ancien Monument trouvé en Guyenne, par NICAISE. *Paris*, Daniel Horthemels, 1689. — Monumens antiques, par M. F. D. A. (FELIBIEN DES AVAUX). *Paris*, Florentin & Pierre Delaulne, 1690, in-4. *fig.* v. br.

Histoire générale de la GRECE.

20246 DICTYS Cretensis & DARES Phrygius de bello Troiano, in usum Delphini, cum

Laur. VALLÆ adscriptâ, hic ex interpretat. Conradi HERESBACHII; utraque ab Henr. STEPHANO recognita. Ex CTESIA excerptæ historiæ. Icones quarumdam memorabilium structurarum. Apologia Henr. STEPHANI pro Herodoto. *Lutetiæ Paris.*, Henricus Stephanus, 1566 & 1570 *in-fol. v. f.*

20249 Ejusdem historiarum libri IX. musarum nominibus inscripti, gr. & lat ex Laur. VALLÆ interpret. cum adnotationibus Thomæ GALEI & Jac. GRONOVII, editionem curavit & suas itemque Lud. Casp. VALCKENARII notas adjecit Petrus WESSELINGIUS; accedunt præter vitam Homeri, varia ex priscis scriptoribus de Persis, Ægyptiis, Nilo, Indisque excerpta, & præsertim ex CTESIA. *Amst.* Petrus Schoutenius, 1763, *in-fol. gr. pap. v. f.*

20250 Histoire des neuf livres d'HERODOTE, avec un recueil de George GEMISTE *dit* PLETHON, des choses avenues depuis la journée de Mantinée, trad. du grec par Pierre SALIAT. *Paris*, Micard, 1575, 1 *tom.* 2 *vol. in*-16. *v. f.*

20251 Les histoires d'HERODOTE, mises en franç. par P. DU RYER. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1645, *in-fol. v. f.*

20252 La même traduction. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1660, 2 *vol. in*-12. *v. f. d. s. tr.*

20253 La même traduction, enrichie de tables géographiques, pour servir à l'intelligence de l'histoire. *Paris*, Jean Geoffroi Nyon, 1713, 3 *vol. in*-12. *v. br.*

20254 HERODOTO Alicarnasseo historico, delle guerre de' Greci e de' Persi, trad. di greco in lingua italiana per il conte Mattheo Maria BOIARDO. *Venetia*, Bindoni, 1539, *in*-8. *v. br.*

20255 La medesima traduzione, nuovamente

ſtampata & corretta. *Venetia*, Lelio Bariletto, 1565, *in*-8. *mout. rouge.*

20256 ERODOTO Alicarnaſſeo padre della greca iſtoria, dell' impreſe de' greci e de' barbari, con la vita d'Omero, nuovamente nella noſtra lingua tradotto dal Giulio Ceſare BECELLI, Veroneſe; la vita dell' autore deſcritta per Tommaſo PORCACCHI, con le poſtille, la cronologia di Tommaſo GALE, con dieci tavole di geografia antica. *Verona*, Dionigi Ramanzini, 1733, 2 *vol. in*-4. (avec des cartes) *v. m.*

20257 Recherches & diſſertations ſur Herodote, par le préſident BOUHIER. *Dijon*, Deſaint, 1746, *in*-4. *v. br.*

20258 THUCYDIDIS hiſtoriarum libri VIII, è græco in latinum à Laurentio VALLA converſi, ac à Bartholomæo PARTHENIO Benacenſi, J.C. emendati. (Paulò ante 1500,) *in-fol.*

Longis Lineis, typis rotundis, ſinè titulo, ciffris, literis

20260 Iidem græce & latine, cum adnotationibus integris Henrici STEPHANI & Joannis HUDSONI, recensuit & notas suas addidit Josephus WASSE, editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Carol. Andr. DUKERUS, cum variis dissertationibus, manuscriptorum collationibus, & indicibus locupletissimis. Annales Thucydidei; præmittitur apparatus, cum vitæ Thucydidis synopsi chronologicâ, ab Henrico DODWELLO A. M. Dubliniensi. *Amstelædami*, R. & J. Wetstenii & Gul. Smith, 1731, *in-fol. v. f. d. s. tr.*

20261 L'histoire de THUCYDIDE Athén. de la guerre des Peloponesiens & Athéniens, translatée en françois, par Claude DE SEYSSEL. *Paris*, Ruelle, 1555, *in-16. v. m.*

20262 La même, trad. du grec en françois, par Louis JAUSAUD. *Geneve*, Jacq. Chouet, 1600, *in-4. v. m.*

20263 La même, continuée par XENOPHON, trad. par N. PERROT S[r]. D'ABLANCOURT. *Paris*, Aug. Courbé, 1662, *in-fol. v. f.*

20264 THUCIDIDE historico Greco delle guerre fatte fra i popoli della Morea & gli Atheniesi; tradotto dal greco, per Franc. di Soldo STROZZI Fiorentino, & di nuovo ristampato. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1563, *in-4. m. r.*

20265 La medesima traduzione. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564, *in-4. v. f. d. s. tr.*

20266 La medesima traduzione, nuovamente co' testi greci riveduta, e dagli errori emendata, colla vita dell' autore descritta da Tomaso PORCACCHI, colla cronologia di Tomaso GALE, e con una tavola di geografia antica di Cristoforo CELLARIO. *Verona*, Dionigi Ramanzini, 1735, 2 *parties* 1 *vol. in-4. v. m.*

20267 Friderici Ludovici ABRESCH, dilucidationes Thucydideæ, quibus & passim cùm novi

teſtamenti, tum aliorum ſcriptorum loca illuſtrantur aut emendantur. *Campis*, Valkenier, 1755, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20268 Annales Thucydidei & Xenophontei; præmittitur apparatus cum vitæ Thucydidis ſynopſi chronologicâ ab Henrico DODWELLO. *Oxonii*, è Theatro Sheldoniano, 1702, *in-4. v. f.*

20269 XENOPHONTIS omnia quæ extant opera, correcta & emendata, græcè; ejuſdem epiſtolarum fragmenta quædam; in Xenophontem annotationes Henr. STEPHANI, cum latinâ interpretatione. *Pariſiis*, Henr. Stephanus, 1561, *in-fol. v. f.*

20270 Ejuſdem quæ extant opera, græcè, multò quàm ante caſtigatiùs edita, adjectâ etiam ad marginem ſcripturæ diſcrepantiâ: latinè tertiâ nunc curâ elucubrata, novâ inſuper adpendice illuſtrata, operâ Joan. LEUNCLAVII Amelburni; acceſſerunt Æmilii PORTI, Fr. Porti Cr. filii notæ & indices. *Lutet. Pariſ.*

20274 Le guerre de' Greci ſcritte da SENOPHONTE, nelle quali ſi continova l'hiſtoria di Tuccydide & vi ſi contiene la preſa della gran Città di Athene, la deſtruttione delle muraglie di detta, la mutatione dello ſtato, & principio della tyrannia, con la correttione nel fine, de gli errori fatti da chi per prima traduſſe el libro, nuovamente & fedelmente tradotte, dall' idioma greco nell' italiano, per Franceſco di Soldo STROZZI. *Vinetia*, 1550, *in*-4. *vel.*

20275 I fatti de i Greci di XENOPHONTE, trad. per Lod. DOMENICHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, *in*-8. *mar. r.*

20276 La Cyropedie de XENOPHON, de la vie & inſtitucion de Cyrus, roi de Perſes, trad. du grec par Jacques des Comtes DE VINTEMILLE Rhodien, conſeiller du roi au Parlement de Dijon. *Lyon*, Jean de Tournes, 1555, *in*-4. *v. m.*

20277 La Cyropedie, *ou* l'Hiſtoire de Cyrus, traduite par CHARPENTIER. *Paris*, de Sommaville, 1661, *in*-12. *v. f.*

20278 Hiſtoire de Cyrus le jeune, & de la retraite des dix-mille, avec un diſcours ſur l'hiſtoire grecque, par l'abbé PAGI. *Paris*, Didot, 1736, *in*-12. *v. f.*

20279 La Cyropedie, *ou* hiſtoire de Cyrus, traduite du grec de XENOPHON, par M. DACIER. *Paris*, les freres Debure, 1777, 2 *vol.* *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

20280 XENOPHONTE della vita di Cyro, trad. in lingua toſcana, da Jac. di POGGIO. *Firenze*, gli Heredi di Philippo di Giunta, 1521, *in*-8. *vel.*

20281 I ſette libri di XENOPHONTE della impreſa di Cyro minore, tradotti per Lodovico DOMENICHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547, *in*-8. *mar. rouge.*

20282 Xenophonte della vita di Cyro, re de' Persi, trad. per lo medesimo. *Vinegia*, Giolito, 1548, *in-8. mar. r.*

20283 La retraite des dix mille de Xenophon, ou de l'expédition de Cyrus contre Artaxerces de la traduction de Nicolas Perrot sieur d'Ablancourt. *Paris*, Courbé, 1658, *in-8. m. r.*

20284 La même traduction, avec des remarques. *Paris*, V. Barbin, 1726, *in-12. v. br.*

20285 De l'expédition de Cyrus, ou de la retraite des dix mille, ouvrage trad. du grec de Xenophon, par M****. (le comte de la Luzerne). *Paris*, L. Cellot, 1777, *in-8. fig. v. f. d. f. tr.*

20286 Sept livres des histoires de Diodore Sicilien, nouvellement traduits de grec en françois. *Paris*, Michel de Vascosan, 1554, *in-fol. m. r. l. r.*

20287 Historia overo libraria historica di Diodoro Siciliano, trad. in lingua italiana da Franc. Baldelli. *Venezia*, Giolito, 1575,

20291 Abrégé de l'histoire Grecque, depuis les temps héroïques, jusqu'à la réduction de la Grece en province Romaine, par M. ALLETS. *Paris*, Nyon, 1764, *in*-12. *v. m.*

20292 Le même, nouvelle édition. *Paris*, Bailly, 1774, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

Histoire GRECQUE & ROMAINE.

20293 M. Velleii PATERCULI historiæ Romanæ quæ supersunt edente Mich. MAITTAIRE. *Londini*, Jacobus Tonson, 1718, *in*-12, *gr. pap. v. f. d. s. tr.*

20294 Ejusdem quæ supersunt ex historiæ Romanæ voluminibus duobus, cum integris scholiis, notis, variis lectionibus & animadversionibus Doctorum, curante Petro BURMANNO. *Rotterodami*, Beman, 1756, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

20295 Abrégé de l'histoire Romaine & Grecque en partie trad. de Velleius PATERCULUS, & en partie tiré des meilleurs auteurs de l'antiquité, pour suppléer ce qui s'est perdu de cet auteur, accomp. d'une chronologie accommodée au sujet, par Jean DOUJAT. *Paris*, Musier, 1708, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

20296 Le même, avec le texte corrigé, des notes critiq. & hist., par M. l'Abbé PAUL. *Paris*, Barbou, 1770, *in*-12. *v. m.*

20297 Les cinq premiers livres des histoires de POLYBE, avec des extraits des 6. 7. 8. & 16es. livres, traduits par Loys MAIGRET. *Paris*, Groulleau, 1552, *in*-8. *v. f.*

20298 Histoire de POLYBE, trad. du grec par Vincent THUILLIER, Bénédictin, avec les commentaires du Chevalier Folard. *Paris*, Pierre Gandouin, 1727=1730, 6 *vol. in*-4. *fig. v. f.*

20299 POLIBIO historico Greco, trad. per Lod. DOMENICHI, & nuovamente da lui riveduto

& corretto, con due fragmenti ne i quali si ragiona delle republiche & della grandezza di Romani. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1546, *in-8. vel.*

20300 Polibio historico greco dell' imprese de' Greci, de gli Asiatici, de' Romani & d'altri, con due fragmenti delle republiche & della grandezza di Roma, & con gli undici libri ritrovati di nuovo, tradotti per Lodovico Domenichi, & dal medesimo reformati & corretti. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564, *in-4. m. r.*

Histoire des GRANDS HOMMES *de Grece.*

20301 Cornelii Nepotis excellentium Imperatorum vitæ, ex editione Mich. Maittaire. *Londini*, Jacobus Tonson, 1715, *in-12. gr. p. v. f. d. f. tr.*

20302 Eædem, cum integris notis Jani Geb-

20306 Hiſtoire des ſept Sages, par de LARREY. *Rotterdam*, Fritsch, 1713, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

20307 Paralipomenon de hiſtoricis græcis centuriæ quinque, quibus præmittitur diſcurſus de ſummo bono hominis in hujus vitæ miſeriâ, tractans & oſtendens in quibus illud conſiſtat, & quinam ex antiquis philoſophis de illo præ aliis propiùs ad veritatem acceſſerint; auctore Bernardo à MALLINCROT. *Coloniæ Agrippinæ*, vidua Hartgeri Woringen, 1656, *in*-4. *vel.*

20308 Lettre ſur le prétendu Solon des pierres gravées, explication d'une Médaille d'or de la famille Cornuficia, par BAUDELOT. *Paris*, Lameſle, 1717, *in*-4. *fig. v. f.*

Hiſtoire des GRANDS *HOMMES de Grece & de Rome.*

20309 PLUTARCHI virorum illuſtrium vitæ, ex græco in latinum verſæ, ſolertique curâ emendatæ. *Venetiis*, Bartolomeus de Zanis de Porteſio, 1496, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. vel.*

Typis rotundis, ſine reclamantibus, cum regiſtro & titulo.

20310 Les vies des hommes illuſtres de PLUTARQUE revues ſur les manuſc., & trad. en franç. avec des remarq. hiſt. & critiq., & le ſupplém. des comparaiſons qui ont eſté perdues, avec les portraits ; par DACIER. *Paris*, Michel Clouſier, 1721 & 1734, 9 *vol. in*-4. *gr. p. v. br.*

20311 La même traduction revue & corrigée. *Paris*, Nyon l'aîné, 1778, 12 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

20312 Vite di PLUTARCO Cheroneo, de gli huomini illuſtri greci & romani, tradotte per Lodovico DOMENICHI & altri, & diligentemente confrontate co' teſti greci per Lionardo GHINI, con la vita dell' auttore, deſcritta da Tomaſo PORCACCHI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568, 2 *vol. in*-4. *m. r.*

20313 Gioie historiche, aggiunte alla prima parte delle vite di Plutarco, da oratio TOSCANELLA. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568. 2 part. 1 *vol. in-4. v. f. d. f. tr.*

20314 Le pourtraict & images des plus excellens Capitaines & illustres tant grecs que romains, le tout tiré (en bois) au naturel suivant plusieurs médailles & figures antiques, avec bref sommaire de leurs vies & actes dignes de mémoire, ext. de PLUTARQUE de Chéronée. *Paris*, 1603, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20315 Réflexions politiques & morales sur les hommes illustres de PLUTARQUE, précédées d'un abrégé de leurs vies, extraites du même auteur. *Paris*, Rozet, 1768, 4 *vol. in-12. v. m.*

20316 Onomasticon literarium, *sive* nomenclator præstantissimorum omnis ævi Scriptorum, præcipuè græcorum & latinorum, verisimilibus, quantum fieri potuit, temporum notis,

[redacted]

illustrantur, auctore Eduardo CORSINO Cler. Reg. *Florentiæ*, Paulus Giovanelli, 1744, 2 *part.* 4 *vol. in-4. v. f. d. s. tr.*

20319 De Magistratibus Atheniensium, liber à Guill. POSTELLO. *Basileæ*, 1543, *in-8. v. f.*

20320 Idem, *Lugduni Batavorum*, Maire, 1624, *in-24. v. f. d. s. tr.*

20321 Joannis MEURSII fortuna Attica, *sive* de Athenarum origine, incremento, magnitudine, &c. decremento & occasu, liber. *Lugduni Batavorum*, Godefr. Basson, 1622. = Ejusdem denarius Pythagoricus, *sive* de numerorum, usque ad denarium, qualitate, ac nominibus, secundùm Pythagoricos. *Lugd. Batav.* Joan. Maire, 1631. = Ejusdem Ceramicus geminus, *sive* de Ceramici Atheniensium utriusque antiquitatibus liber, nunc primum editus curâ Sam. PUFENDORFII. *Trajecti ad Rhenum*, Theod. ab Ackersdyck, 1663, *in-4. v. br.*

20322 Ejusdem MEURSII Cecropia, *sive* de Athenarum arce, & ejusdem antiquitatibus. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1622, *in-4. v. m.*

20323 Ejusdem Archontes Athenienses, *sive* de iis qui Athenis summum istum Magistratum obierunt. *Lugduni Batavorum*, Elzevir, 1622, *in-4. v. m.*

20324 Ejusdem Athenæ Atticæ, *sive* de præcipuis Athenarum antiquitatibus. *Lugduni Batavorum*, Commelini, 1624, *in-4. baz.*

20325 Ejusdem Areopagus, *sive* de Senatu Areopagitico. *Lugduni Batavorum*, Basson, 1624, *in-4. v. m.*

20326 Ejusdem regnum Atticum, *sive* de Regibus Atheniensium, eorumque rebus gestis libri III. *Amst.* Joan. Jansonius, 1633, *in-4. v. f.*

20327 Archæologia græca, *sive* veterum Græcorum, præcipuè verò Atheniensium ritus,

explicati per Joan. POTTERUM. *Venetiis*, Lazzaroni, 17[illegible], 2 vol. *in-fol. v. m.*

[illegible] Fête d'Athenes representée sur une cornaline antique du cabinet du Roi, expliquée par [illegible]. *Paris*, Cot, 1712, *in-4. v. f.*

Histoire de LACEDÉMONE.

[illegible] Nicolai CRAGII de republicâ Lacedemoniorum libri IV, & HERACLIDÆ de politiis libellus, græce, cum interpretatione latina, edente Nic. CRAGIO. *Lugduni Batavorum*, G[illegible], [illegible], in-8. v. f.

[illegible] Joan. MEURSII de regno Laconico libri II, de Pyræo liber singularis; & in Helladii chrestomathiam animadversiones. *Ultrajecti*, Gul. Vande Water, 1687, *in-4. v. br.*

[illegible] Ejusdem Miscellanea Laconica, *sive* variæ antiquitates Laconicæ, nunc primùm editæ [illegible] *Amstelodami*, Pluy-

vel virtute Alexandri. *Genevæ*, Henr. Stephanus, 1575, *in-fol. v. f.*

20334 Iidem, cum eâdem interpretat. latinâ, lacunis vel cognitis vel ignotis etiam num & obscuris suppletis, ex pluribus msstis collati, operâ Jac. GRONOVII. *Lugduni Batavorum*, Petr. Vander Aa, 1704. *in-fol. v. br.*

20335 ARRIANI expeditionis Alexandri libri septem, & historia Indica græca & latina, cum annotationibus Georgii RAPHELII; accedunt eclogæ PHOTII ad Arrianum pertinentes, cum lectionibus variantibus Dav. HOESCHELII. *Amst.* Wetstenius, 1757, *in-8. v. f. d. s. tr.*

20336 Les guerres d'Alexandre le Grand trad. d'ARRIAN par D'ABLANCOURT. *Paris*, Loyson, 1674, *in-8. v. br.*

20337 ARRIANO di Nicomedia, chiamato nuovo Xenophonte, de i fatti del magno Alessandro re di Macedonia, nuovamente di greco tradotto in italiano, per Pietro LAURO Modonese. *Venetia*, Michele Tramezino, 1544, *in-8. mar. r.*

20338 Quinti CURTII Rufi Alexander magnus, & in eum commentarius, exhibente Samuele PITISCO, cum notis variorum. *Ultrajecti*, Halma, 1685, 2 *vol. in-8. v. f. d. s. tr.*

20339 Ejusdem de rebus gestis Alexandri magni libri, ex editione Mich. MAITTAIRE. *Londini*, Jacobus Tonson, 1716, *in-12. gr. p. v. f. d. s. tr.*

20340 QUINTE-CURSE historiographe ancien & moult renômé, contenant les belliqueux faits d'armes, conduictes & astuces de guerre du preux & victorieulx Roi Alexandre le Grant translaté de latin en françois, & puis nagueres reveu & concordé avec Plutarque, Justin, & autres auteurs. *Paris*, Jacq. le Messier, 1534, *in-fol. v. f.*

Gothiq. deux colonnes, sans réclames, avec une figure & lettres initiales gravées en bois, & un titre.

20341 QUINTE-CURCE de la vie & des actions d'Alexandre le Grand, trad. par DE VAUGELAS, avec les supplem. de Jean FREINSHEMIUS sur Quinte-Curce, trad. par P. DURYER. *Paris*, Aug. Courbé, 1655, *in-4. vel.*

20342 La même traduction. *Amst.* Ravestein, 1665, *in-8. m. bl.*

20343 La même traduction. *Amst.* Merkus, 1747, 2 *vol. in-12. v. m.*

20344 QUINTO-CURTIO tradotto in lingua volgare da Pietro CANDIDO. *Florentia*, li heredi di Philippo di Giunta, 1519, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20345 La medesima traduzione. *Florentia*, li heredi di Philippo di Giunta, 1530, *in-8. vel.*

20346 Il QUINTO-CURTIO tradotto per Tomaso PORCACCHI, con alcune annotationi, dichiarationi & avvertimenti, & con una lettera d'Alessandro ad Aristotele, del sito dell' India. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558,

médaille d'Alexandre le Grand, & contre la *diſſertation faite ſur cette médaille ſinguliere par l'Abbé de Vallemont. Trévoux*, 1706, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

20353 Sigiberti HAVERCAMPI diſſertationes de Alexandri Magni numiſmate, quo quatuor ſumma orbis terrarum imperia continentur, ut & de nummis contorniatis, cum figuris æneis. *Lugduni Batavorum*, Vander Aa, 1722, *in*-4. *cart.*

20354 Jul. Caroli SCHLÆGERI commentatio de numo Alexandri Magni, cùm ſummâ raritate, tum typo ſingulari conſpicuo, & theſauri Fridericiani ornamento maximo; accedit de theſauro ſuppellectilis antiquariæ *ſive* collectione opuſculorum rariorum quibus viri eruditi, numos, gemmas, lapideſque veterum Græcorum & Romanorum illuſtrârunt, edendo conſilium. *Hamburgi*, Joh. Georg. Piſcator, 1736, *in*-4. *fig. cart.*

20355 Hiſtoire du ſiecle d'Alexandre par M. Simon-Henri-Nicolas LINGUET. *Amſt.* (*Paris*), 1762, *in*-12. *v. m.*

20356 La même. *Paris*, Cellot, 1769, *in*-12. *v. m.*

20357 Examen critique des anciens hiſtoriens d'Alexandre le Grand, par M. le Baron de STE. CROIX. *Paris*, Deſſain junior, 1775, *in*-4. *v. f.*

Hiſtoire de CARTHAGE, SYRACUSE, *& des* AMAZONES.

20358 Libro della prima guerra delli Carthagineſi con li Romani, e della guerra de' Gotti, compoſto da Leon. ARETINO, fatto volgare da Lodov. PETRONI ſuo amico, & nuovamente ſtampato. *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1526, *in*-8. *vel.*

20359 Mort courageuse de Sophonisba & d'Arria femme de Cecinna Pætus, par Ant. DE REBOUL. *Rouen*, du Petit Val, 1598, *in*-12. *m. r.*

20360 Vie d'Agathocle *ou* le tyran de Syracuse, avec des réflexions sur la conduite des usurpateurs modernes. *Paris*, David jeune, 1752, *in*-8. *mar. r.*

20361 Ludovici DE HEMMER respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta, numisque illustrata. *Hafniæ*, B. Hier. Christ. Paulli vidua, 1735, *in*-8. *fig. v. f.*

20362 Histoire de Zénobie Impératrice-Reine de Palmyre, par EUVOY DE HAUTEVILLE. *La Haye*, Van Daalen, 1758, *in*-8. *v. m.*

20363 Inscriptiones græcæ Palmyrenorum, cum scholiis & annotationibus Edwardi BERNARDI & Thomæ SMITHI. *Trajecti ad Rhenum*, Franciscus Halma, 1698, *in*-8. *v. m.*

20364 Histoire des Amazones. *Lyon*, Amaury, 1678, *in*-12. *v. m.*

20365 Traité historique sur les Amazones, où

DU CHOUL. *Lyon*, Rouille, 1555 & 1556, *in-fol. mar. r.*

20367 Le même. *Lyon*, Rouille, 1581, *in-4. fig. velin.*

20368 Le même, illustré d'un grand nombre de médailles & figures retirées des marbres antiques qui se trouvent à Rome & par nostre Gaule. *Wesel*, André de Hoogenhuyse, 1672, 2 *vol. in-4. v. f. d. s. tr.*

20369 Discorso della religione antica de Romani, composto in franzese dal S. Guglielmo CHOUL, insieme con un' altro simile discorso della castrametatione & bagni antichi de Romani, tradotti in toscano da Gabriel SIMEONI Fiorentino. *Lione*, Gugl. Rovillio, 1559, *in-fol. fig. baz. r.*

20370 Li medesimi discorsi, tradotti per lo medesimo, illustrati di medaglie & figure tirate de i marmi antichi quali si trovano à Roma & nella Francia. *Lione*, Guglielmo Rovillio, 1569, *in-4. fig. vel.*

20371 Los discursos de la religion, castramentaçion, assiento del campo, bannos y exerçiçios de los antiguos Romanos y Griegos, del Guillermo DE CHOUL, traduzidos en castellano de la lengua françesa por Balthazar PEREZ del Castillo, canonigo de Burgos. *Leon de Francia*, Guillelmo Rovillio, 1579, *in-4. fig. bazan.*

20372 De Diis & Deabus quas coluerint Romani, cum appendice de sacerdotiis & sacrificiis. *Cadomi*, Joan. Cavelier, 1694, *in-24. v. br.*

20373 P. C. ANSALDI de Diis multarum gentium Romam evocatis, *sive* de obtinente olim apud Romanos Deorum præsidum in oppugnationibus urbium evocatione. *Brixiæ*, Rizzardus, 1743, *in-8. v. f. d. s. tr.*

[illegible] Sigeberti HAVERCAMPI introductio in antiquitates romanas. *Lugd. Batav.*, Gerardus [illegible], 1740, in-8. v. m.

[illegible] Alberti Dieterici TREKELL Jurisconsulti selectarum antiquitatum romanarum pars prima, in quâ potissimùm agitur de jure civitatis, quiritium, latii, italico, coloniarum atque municipiorum, multa insuper juris ac veterum scriptorum loca illustrantur. *Hagæ Comitum*, Matthæus Gaillard, 1744, *in-8. v. f. d. s. tr.*

[illegible] Dictionnaire des antiquités romaines, trad. du latin de Samuel PITISCUS. *Paris*, Delalain, 1766, 3 *vol. in-8. v. f.*

[illegible] Mirabilia Rome, opusculum de mirabilibus nove & veteris urbis Rome, editum à Franc. ALBERTINO, cum figuris in ligno incisis. *Lugduni*, Joan. Marion, 1520, *in-4. v. f.*

Typis rotundis, sine reclamantibus.

[illegible] Il [illegible] delle grandezze di

in buona lingua volgare. *Venetia*, Michaele Tramezzino, 1544, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

20399 Lucio FAUNO delle antichità della citta di Roma, libri V. *Venetia*, Michele Tramezzino, 1548. = L'antichita di Roma di Andrea PALLADIO, raccolta brevemente da gli auttori antichi e moderni. *Venetia*, Matthio Pagen, 1554, *in*-8. *vel.*

20400 L'antichita di Roma di Pompino LETO dalla latina alla volgar lingua tradotte, per le quali, qual Roma si fusse anticamente, non solo qual hoggi ella si sia di leggieri si può comprendere. *Vinetia*, Gabriel Giolito di Ferrarii e fratelli, 1550, *in*-8. *v. m.*

20401 Le antichita de la citta di Roma brevissimamente racolte da chiunque ne ha scritto, ò antico ò moderno; per Lucio MAURO che ha voluto particularmente tutti questi luoghi vedere; onde ha corretti di molti errori, che ne gli altri scrittori di queste antichita si leggono, & insieme ancho di tutte le statue antiche che per tutta Roma, in diversi luoghi e case particolari si veggono, raccolte e descritte per Ulisse ALDROANDI, opera non fatta piu mai da scrittore alcuno. *Venetia*, Giordano Ziletti, 1556, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

20402 Libri quattro dell' antichita della citta di Roma, raccolte sotto brevita da diversi antichi & moderni scrittori, per Bernardo GAMUCCI da san Gimignano, con nuovo ordine fedelmente descritte, & rappresentate con bellissime figure, nel modo che quelle à tempi nostri si ritrovano. *Venetia*, Gio Varisco e compagni, 1565, *in*-4. *v. m.*

20403 Le antichita della città di Roma, raccolte sotto brevità da diversi antichi & moderni scrittori per Bernardo GAMUCCI da san Gimi-

[illegible] & con nuovo ordine fedelmente [illegible] & [illegible] con bellissime figure, [illegible] che a tempi nostri si ritrovano, in [illegible] errori emen[illegible] & [illegible] Thomaso PORCACCHI. [illegible], 1569, in-8. [illegible]

[illegible] chiese, corpi santi, [illegible] & [illegible] di Roma, con l'origine e [illegible] di Napoli, composta per il Rev. P. F. [illegible] dell'ordine delli crociferi, [illegible] Gioseppe Cacchii, 1569. = La [illegible] di Napoli in dialogo del medesimo. [illegible], Gioseppe Cacchii, 1569, [illegible]

[illegible] Le [illegible] di Roma di Bartolomeo [illegible] di S. Pietro, tradotte in [illegible] BARBARASA. Roma, [illegible]

[illegible] sono

qui représentent parfaitement tout ce qui y est digne d'être vu & sçu, par François DE SEINE. *Leide*, Vander-Aa, 1713, 10 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

20410 De gli avanzi dell' antica Roma, opera posthuma di Bonaventura OVERBEKE, pittore d'Amsterdam, tradotta e di varie osservazioni critiche e riflessive accresciuta da Paolo ROLLI. *Londra*, Tommaso Edlin, 1739, *in* 8. *fig. v. m.*

20411 Le vestigia e rarità di Roma antica, ricercate e spiegate da Franc. de' FICORONI, *Roma*, Girolamo Mainardi, 1744, *in*-4. *fig. v. f. d. f. tr.*

20412 De Thermis Herculanis nuper in Daciâ detectis, Paschalis CARYOPHILI dissertatio epistolaris, editio II, secundis curis aucta & emendata. *Mantuæ*, hæres Alberti Pazzoni, 1739. = Dominici GEORGII interpretatio veteris monumenti in agro Lanuvino detecti & in ædes Capitolinas nuper inlati, in quo effigies Archigalli antistitis magnæ Deum matris exprimitur. *Romæ*, Rochus Bernabò, 1737, *in*-4. *fig. v. m.*

20413 Duæ antiquitatum romanarum prolusiones: I Anonymi liber de mirabilibus Romæ, ex recensione Bernardi DE MONTFAUCON; II Jo. Guilielmi DE BERGER de Romæ veteris majestate in ruinis ac vestigiis adhuc spirante. *Altorphii*, Laurentius Schupfelius, 1747, *in*-8. *v. m.*

20414 Antiquités romaines expliquées dans les Mém. du C. de B ***, contenant ses aventures, & ses recherches & découvertes sur les antiquités de la ville de Rome & autres curiosités de l'Italie. *La Haye*, Neaulme, 1750, *in*-4. *fig. mar. r.*

20415 Di Alberto CASSIO Corso dell' acque antiche portate da lontane contrade fuori

e dentro Roma ſopra XIV acquidotti e delle moderne e in eſſa naſcenti, coll' illuſtrazione di molte antichità che la ſteſſa città decoravano, da paſſati ſcrittori ed antiquarii non conoſciute. *Roma*, Giannini, 1756 & 1757, 2 *vol. in-4. bazane.*

20416 Antiquarum ſtatuarum urbis Romæ liber primus (83 tab. æn.), Joan. Bapt. DE CAVALLERIIS Lagherino inciſore; *apud* Franciſcum Palumbum Novarienſem, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

20417 Oſſervazioni ſopra alcuni frammenti di vaſi antichi di Vetro, trovati ne' cimiteri di Roma, ornati di figure da Filippo BUONARRUOTI. *Firenze*, Jacopo Guiducci, 1716, *in-fol. fig. v. f.*

Cérémonies, Uſages, Dignités, Charges, &c. des Romains.

20418 Rituum qui olim apud Romanos obtinue-

20423 De Romanâ republicâ *ſive* de re militari & civili Romanorum, auctore Petro Joſepho CANTELIO. *Lugd. Batav.* Luchtmans, 1726, *in-12. fig. v. f.*

20424 Traité du Sénat Romain trad. de MIDLETON par Mr. D ***. *Montauban*, Legier, 1753, *in-12. v. m.*

20425 Hiſtoire du Tribunat de Rome, depuis ſa création l'an 261 de la fondation de Rome, juſqu'à la réunion de ſa puiſſance à celle de l'Empereur Auguſte, l'an 730 de la fondation de Rome; ſon influence ſur la décadence & la corruption des mœurs. *Paris*, Vincent, 1774, 2 *vol. in-8. v. f. d. ſ. tr.*

20426 De præfecto urbis liber & ſeries præfectorum à Romulo Rege ad annum 1631, & varia de illis hiſtoria, auct. Felice CONTELORIO. (abſque anni & urbis indicat.), *in-fol. fig. v. br.*

20427 Arnoldi DRACKENBORCHII hiſtoriar. ac eloquent. in academ. Ultrajectin. profeſſ. publ. diſſertatio philologico-hiſtorica de præfectis urbi, ſub præſidio Petri BURMANNI, publicè defenſa Ultrajecti, anno 1704, editio altera. *Trajecti-cis Viadrum*, Paull. Sigiſmundus Gaeblerus, 1752, *in-8. v. m.*

20428 Everardi OTTONIS de Ædilibus coloniarum & municipiorum liber ſingularis, in quo pleraque ad veterem politiam municipalem pertinentia, explicantur; editio ſecunda. *Lipſiæ*, Jo. Mich. Teubnerus, 1732, *in-8. v. m.*

20429 Antiquitatum romanarum Pauli MANUTII, liber de legibus. *Pariſiis*, Bernardus Turriſanus, 1557, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

20430 Paullus MANUTIUS de Civitate romanâ, & Carolus SIGONIUS de antiquo jure civium romanorum; ultima editio cum optimâ collata, diligenter recognita, & mendis expurgata. *Ultrajecti*, Franciſcus Halma, 1695, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

[illegible] De [illegible] anno feculari [illegible] per ludos fecolares celebrie [illegible] liber fingularis, in [illegible] opus [illegible], chro[illegible] & [illegible], auctore R. P. Petro TAFFI[illegible], e focietate Jefu. *Tornaci Ne[illegible]* [illegible] Quinqué, 1641, 2 *part.* [illegible]

[illegible] De [illegible] follennibus [illegible] liber, ex quo plerorumque [illegible] follennium [illegible], auctore Jo. Ge[illegible] *Brunfvigæ*, [illegible], in-8. *cart.*

[illegible] De [illegible] libri II. de triumphis [illegible], & additamentis [illegible]. (Onuphrii PANVINII). *[illegible]*, 1642, *in-fol. fig. v. f.* [illegible]

[illegible] des Jeux

vestium non alienus. *Basileæ*, Froben, 1537, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

20438 La militia romana di POLIBIO, TITO LIVIO e di DIONIGI ALICARNASEO, da Francesco PATRICII dichiarata, e con varie figure illustrata, la quale a pieno intesa, non solo darà altrui stupore de' suoi buoni ordini, e disciplina, ma ancora in paragone, farà chiaro quanto la moderna sia difettosa & imperfetta. *Ferrara*, Domenico Mamarelli, 1583, *in*-4. *fig. v. f. d. f. tr.*

20439 Henrici SAVILIS, Angli, commentarius de militiâ romanâ ex anglicò latinus factus. *Lipsiæ*, Samuel Scheihius, 1652, *in*-8. *cart.*

20440 VESALIUS MOBACHIUS de triumpho romano, seu dissertationes quædam, habitæ in Gymnasio Alcmariano, quibus triumphi Rom. origo, nomen, pompa, jura, leges, &c. repræsentantur, & quis optimus nobilissimusque sit triumphus demonstratur. *Alcmariæ*, Petrus de Wees, 1681, *in*-8. *vel.*

20441 Georgii Acacii ENENKELII, Baronis HOHENECCII, de privilegiis militum & militiæ libri duo; & de privilegiis veteranorum liber unus. *Francofurti*, è Collegio Musarum Paltheniano, 1607, *in*-4. *v. f.*

20442 P. MERULA de romanorum comitiis & præmiis quæ militiam sequebantur opuscula, Joh. BOSCHIO edente. *Lugd. Batav.* Gaesbequii, 1675, *in*-12. *v. m.*

20443 Brevis institutio de Comitiis veterum romanorum libellis tribus comprehensa, quibus accessit lib. IV. de comitiis imperii Germanici, operâ & studio Ottonis AICHER, Benedictini. *Salisburgi*, J. Bapt. Mayr, 1678, *in*-12. *cart.*

20444 Ger. SICHTERMAN de Pœnis militaribus romanorum dissertatio. *Amstelod.* Halma, 1708, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

10445 Theatri Romani orchestra, Jo. Baptistæ LAURI Perusini dialogus de viris sui ævi doctrinâ illustribus, Romæ 1618 operâ & industriâ Justi RIQUII in lucem editus. *Romæ*, Andreas Phæus, 1625, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20446 Errici PUTEANI, reliquiæ convivii prisci; tum ritus alii & censuræ. *Mediolani*, Pandulphus Malatesta, 1598, *in-4. v. f.*

20447 Petrus CIACONIUS de Triclinio, *sive* de modo convivandi apud priscos romanos, & de conviviorum apparatu; accedit Fulvii URSINI appendix & Hier. MERCURIALIS de accubitûs in cenâ antiquorum origine dissertatio. *Amst.* Frisius, 1664, *in-12. fig. v. f. d. f. tr.*

Monumens de Rome, Médailles, Inscriptions, &c.

20448 Pauli M. PACIAUDI, ad nummos consulares triumviri Marci Antonii animadversiones

20453 Ejusdem Augustarum imagines æneis formis expressæ, cum vitis earumdem breviter enarratis. *Venetiis*, 1558, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

20454 Le imagini delle Donne Auguste intagliate in istampa di rame, con le vite & ispositioni di Enea Vico, libro primo. *Vinegia*, Enea Vico, 1557, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20455 Discorsi del medesimo sopra le medaglie de gli antichi, divisi in due libri, ove si dimostrano notabili errori di scrittori antichi e moderni, intorno alle historie romane. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1558, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20456 Joannis Petri Bellorii romani adnotationes nunc primùm evulgatæ in XII. priorum Cæsarum numismata ab Ænea Vico Parmensi olim edita, noviter additis eorumdem Cæsarum imaginibus majori formâ à præstantioribus calchographis æri incisis. *Romæ*, Antonius de Rubeis, 1730, *in-fol. v. m.*

20457 Imperatorum romanorum numismata aurea à Julio Cesare ad Heraclium usque collecta, & ex archetypis expressa, industriâ & manu Jac. de Bie. *Antuerpiæ*, Wolfschatius, 1615, *in-4. fig. v. br.*

20458 Eadem, accedit Ludolphi Smids Romanorum Imperatorum pinacotheca, Sigebertus Havercampus recensuit & auxit. *Amst.* Schagen, 1738, *in-4. fig. v. br.*

20459 Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare ad Heraclium usque numismata, Caroli Ducis Croüet Arschotani, &c. magno & sumptuoso studio collecta, nec minore fide, atque industriâ Jacobi de Bie, ex archetypis in æs incisa, brevi & historico commentario explicata. *Berolini*, Jo. Andr. Rüdiger, 1705, *in-4. fig. vel.*

20475 De gli obelischi di Roma di Michele MERCATI Protonot. Apostolico. *Roma*, Domenico Basa, 1589, *in-4. v. f.*

20476 Considerationi di Michele MERCATI sopra gli *awertimenti del sig. Latino Latini, intorno ad alcune cose scritte nel libro de gli obelischi di Roma*, insieme con alcuni sopplimenti al medesimo libro. *Roma*, Domenico Basa, 1590, *in-4. v. f.*

20477 De obelisco Cæsaris Augusti è campi Martii ruderibus eruto commentarius, auctore Angelo Maria BANDINIO. *Romæ*, Palearini, 1750, *in-fol. fig. v. m.*

20478 Achates Tiberianus *sive* gemma Cæsarea, D. Augusti apotheosin Imp. Cæsaris Tiberii, Augustæque Juliæ domûs seriem & icones, gentesque bello captas repræsentans, explicata notisque historicis illustrata auctore Jacobo LE ROY. *Amsterdam*, Foppens, 1683, *in-fol. fig.*

20483 De lapide Antiati epistola in quâ agitur de villâ Hadriani Augusti, in Antiati coloniâ sitâ, oraculo fortunarum, ac templis in eâ celebratis, libro Apollonii Tyanei ibi dicato, & ejusdem asseclis eò confluentibus : necnon de signis celeberrimis ibidem effossis Apolline præsertim Vaticano, & gladiatore Burghesiano, aut. Francisco BLANCHINO, Gasparis F. *Romæ*, Ant. de Rubeis, 1698, *in-4. fig. cart.*

20484 Commentatio de numo Hadriani plumbeo & gemmâ Isiacâ in funere Ægyptii medicato repertis, adornata à Julio Carolo SCHLÆGERO Philologo Helmæstadiensi. *Helmæstadii*, ex officinâ Drimbornianâ, 1742, *in-4. fig. parch.*

20485 De nummo Pantheo Hadriani imperatoris dissertatio, in quâ præter nonnulla de consecrationibus veterum, illarumque origine, peculiaris quædam instituitur comparatio inter Hadrianum, & Alexandrum M., multaque illis communia demonstrantur, per Claudium NICASIUM. *Lugduni*, Anissonii, Joan. Posuel, & Cl. Rigaud, 1689, *in-4. fig. baz.*

20486 Joan. VIGNOLII dissertatio de columnâ imperatoris Antonini Pii, accedunt antiquæ inscript. *Romæ*, Gonzaga, 1705, *in-4. fig. v. br.*

20487 Ejusdem epistola de nummo imp. Antonini Pii, qui in tertio ejus consulatûs percussus columnam quandam exhibet. *Romæ*, Franciscus Gonzaga, 1709, *in-4. fig. cart.*

20488 Due lettere del Signor Michelagnolo DE LA CHAUSSE, in cui si fa parola della colonna, nuovamente trovata in Roma nel campo Marzo, ed eretta già per l'apoteosi di Antonino Pio, data in luce da Niccolo BULIFONI. *Napoli*, Felice Mosca, 1704 & 1705, *in-8. cart.*

20489 De annis imperii M. Aurelii Antonini Elagabali, & de initio imperii, ac duobus consulatibus Justini junioris, dissertatio apolo-

graphica ad nummum Anniæ Faustinæ, tertiæ ejusdem Elagabali uxoris. *Patavii*, Joan. Manfré, 1713, *in-4. v. m.*

20490 Observations sur la statue de Marc-Aurele, & sur d'autres objets relatifs aux beaux-arts; par Et. FALCONET. *Amsterdam*, Rey, 1771, *in-8. v. f.*

20491 Selecti nummi duo Antoniniani quorum primus anni novi auspicia : alter Comodum & Annium Verum Cæsares exhibet, à Joan. Pet. BELLORIO. *Romæ*, Dragondellus, 1676, *in-8. v. f.*

20492 Joach. MEIERI commentatio de nummo quodam aureo Posthumi rarissimo, historiam & res ab eo gestas copiosissimè explicans, multis accessionibus alteroque argenteo Posthumi nummo hoc tertiâ editione aucta. *Goslariæ*, Jo. Cristoph. Konig, 1713, *in-4. fig. cart.*

20493 Duplex dissertatio de duobus nummis Diocletiani & Licinii cum auctario chronologico de votis decennalibus imperatorum ac Cæsarum, auctore Henrico NORIS Augustiniano.

jensium Diis. II. De coloniâ Fori-Julii Venetorum, cum fragmentis inscriptionum fratrum arvalium, & figuris æri incisis; editio III. novis curis recognita. Præfigitur auctoris vita. *Romæ*, Hieronymus Mainardi, 1724, *in-4. fig. v. f. d. s. tr.*

20498 Tabula Antiatina è ruinis veteris Antii nuper effossa, interpretatione & notis ab Josepho Rocco VULPIO, Soc. Jesu sacerdote, illustrata. *Romæ*, Joannes Maria Salvionus, 1726, *in 4. cart.*

20499 Ristretto istorico delle origine degli abitanti della Campagna di Roma de suoi re, consoli, dittatori, e delle medaglie, gemme, intagli d'imperadori, imperadrici, donne Auguste, e de tyranni fino à Postumo, con la rarita e prezzo delle medesime, e col vero modo di conoscere le vere dalle false, con la descrizione, e spiegazione delle abbreviature di dette medaglie, e spiegazione de vaticini del Arabo; del Ottavio LIGUORO, editione terza. Aggiuntovi un catalogo de gl' autori, che hanno fin' ora scritto sopra le medaglie delle famiglie e imperadori Romani. *Genova*, Antonio Casamara, 1718, *in-8. v. f.*

20500 Antiquitates villarum & villicorum, tam apud Romanos quàm Germanos veteres, ex jure & historiâ curiosè illustratæ à Joachimo MEIERO, Jurisc. Gottingensi. *Francofurti*, Nic. Forsterus, 1701, *in-8. cart.*

20501 Découverte de la maison de campagne d'Horace, par l'abbé CAPMARTIN DE CHAUPY. *Rome*, Ughetti, 1767-1769, 3 *vol. in-8. fig. v. m.*

20502 Plans & descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline, avec des remarques sur tous ses bâtimens, & une dissertation touchant l'architecture antique & gothique; par FELIBIEN DES AVAUX. *Paris*, Delaulne, 1699, *in-12. fig. v. br.*

[redacted]

expoſit'one. *Pariſiis*, Jodocus Badius Aſcenſius, 1530, *in-fol. carton.*

20510 Ejuſdem hiſtoriæ Romanæ libri omnes, quotquot ad noſtram ætatem pervenerunt, unà cum doctiſſimorum virorum in eos lucubrationibus, poſt omnes aliorum editiones, ſummâ fide ac diligentiâ & veterum & recentiorum exemplarium collatione recogniti, & artificioſis picturis præcipuas hiſtorias aptè repræſentantibus exornati. *Francofurti ad Mænum*, 1568, 2 *vol. in-fol. v. f.*

20511 Jac. Philippi TOMASINI Epiſcopi Æmonienſis, TITUS LIVIUS, Patavinus. *Amſt.* Friſius, 1670, *in-12. fig. v. f.*

20512 TITI LIVII Patavini hiſtoriarum ab urbe condita libri qui ſuperſunt XXXV, recenſuit J. N LALLEMAND. *Pariſiis*, Barbou, 1775, 7 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

20513 Ejuſdem, ſecundi belli Punici, liber primus. *Pariſiis*, Fran. Gryphius, 1534, *in-4. carton.*

20514 Les décades de TITE LIVE, avec les ſupplémens de J. FREINSHEMIUS, ſur le même auteur, trad. par P. DURYER. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1653, 2 *vol. in-fol. mar. r.*

20515 La même traduction. *Paris*, de Luyne, 1669, 14 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

20516 Hiſtoire Romaine de TITE LIVE, trad. en franç. avec les ſupplémens de FREINSHEMIUS, par M. GUERIN. *Paris*, Delormel, 1770, 10 *vol. in-12. v. f. d. ſ. tr.*

20517 Le deche di TITO LIVIO volgari, delle ſtorie Romane, con ſumma diligenza corrette & d'infiniti errori emendate, & nuovamente etiandio in molti luoghi ritradotte, alle quali ſono ſtate aggiunte le traduttioni del terzo libro, & di quaſi la meta del decimo della quarta deca che nelle volgate impreſſioni mancavano, non piu date in luce;

aggiuntovi ancora la quinta decadi nuovo integramente fatta volgare. *Vinegia*, Vettor di Rabani & Compagni, 1535, 3 vol. *in-4.* v. br.

20512 Le medesime, tradotte nuovamente nella lingua Toscana da Iacopo NARDI, cittadino Fiorentino, con le postille aggiunte nelle margini del libro dichiaranti molti vocaboli delle cose vecchie piu degne di cognitione, & in quelle molti nomi di paesi, & città, fiumi, monti, & luoghi illustrati co nomi moderni, & appresso la valuta delle monete Romane, ridotta al pregio di quelle de tempi nostri: insieme con la dichiaratione di tutte le misure quanto è stato necessario alla piena intelligenza dell' auttore. *Venetia*, Heredi di Luc'Ant. Giunti, 1540, *in-fol.* vel.

20513 La medesima traduttione, nuovamente dal medesimo riveduta & emendata, con le postille

20523 Lucii Annæi FLORI epitome rerum Romanarum, ex recensione Jo. Georgii GRÆVII, cum ejusdem annotationibus : accessêre notæ integræ Cl. SALMASII, Jo. FREINSHEMII, & variorum, necnon numismata & antiqua monumenta, cui adjunctus est Lucii AMPELII liber memorialis *Amst.* Gallet, 1702, 2 *vol. in-8. v. m.*

20524 Ejusdem, libri duo priores, ex criticorum observationibus correcti, cum textûs ratione, notisque variorum historicis, politicis, & antiquariis, jussu & impensis Regis Borussiæ & Electoris Brandenburgici, in usum principis Regni & Electoratûs Hæredis, adornati & editi à Laurentio BEGERO. *Coloniæ Marchicæ*, Ulricus Liebpertus, 1704, *in-fol. fig. velin.*

20525 Lucius Annæus FLORUS cui subjungitur Lucii AMPELII liber memorialis, edente Mich. MAITTAIRE. *Londini*, Jacobus Tonson, 1715, *in-12. v. f. gr. pap. d. f. tr.*

20526 Idem, cum integris SALMASII, FREINSHEMII, GRÆVII, & selectis aliorum animadversionibus, recensuit, suasque adnotationes addidit Car. Andr. DUKERUS. *Lugduni Batavorum*, Luchtmans, 1744, *in-8. vel.*

20527 Abrégé de l'histoire Romaine, traduit du latin de FLORUS, par M. LE LEAL. *Paris*, Mérigot jeune, 1776, *in-12. v. m.*

20528 Lucio FLORO de fatti de' Romani dal principio della città, per insino ad Augusto Cesare, tradotto nella nostra lingua per Gio. Domenico TARSIA. *Vineggia*, gli Heredi di Pietro de Ravani & compagni, 1546, (& ad calcem 1547,) *in-8. v. f. d. f. tr.*

20529 La medesima traduzione. *Vinegia*, gli Heredi di Pietro de Ravani & compagni, 1547, *in-8. vel.*

20530 Sexti AURELII VICTORIS historiæ Romanæ

compendium, interpretatione & notis illustravit Anna (DACERIA), Tanaquilli FABRI filia, in usum Delphini. *Parisiis*, Dionysius Thierry, 1681, *in-4. v. br.*

20531 Idem. Andr. SCHOTTI, Dominici MACHANEI, Jani GRUTERI & Annæ (DACERIÆ), Tanaquilli FABRI filiæ, commentariis integris illustratum, ut & Cæsarum & Augustorum, virorumque illustrium iconibus in æs incisis, contextum recensuit, & commentarios suis locis disposuit Sam. PITISCUS. *Trajecti ad Rhenum*, Halma, 1696, *in-8. v. br.*

20532 EUTROPII breviarium historiæ Romanæ, cum metaphrasi græci PAEONII, & notis integris El. VINETI, Henr. GLAREANI, Tan. & Annæ FABRI, Chr. CELLARII, Th. HEARNII, Ch. Aug. HEUMANNI, & Sig. HAVERCAMPI, item selectis Frid. SYLBURGII; accedit Rufus FESTUS cum notis integris Frid. SYLBURGII, Chr. CEL-

par le Seigneur d'AVENELLES. *Paris*; Beys, 1580, *in-8. v. br.*

20536 Historia delle guerre externe de Romani, di APPIANO Alexandrino, tradocta dal Alexandro BRACCIO. *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1520, *in-8. vel.*

20537 Historie delle guerre esterne de Romani di APPIANO Alessandrino, tre parte, due prime tradotte dal Alessandro BRACCIO, e di nuovo impresse, & con somma diligenza da Lodovico DOLCE corrette, la terza da Lodov. DOLCE tradotta. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1554 & 1559, 3 vol. *in-12, mar. r.*

20538 La medesima traduzione. *Vinegia*, Giolito 1559, 3 *vol. in-12, v. f. d. s. tr.*

20539 La medesima. *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1597, *in-8. vel.*

20540 C. Crispi SALLUSTII opera omnia quæ extant, cum commentariis integris Joh. RIVII, Aldi MANUTII, Petri CIACCONII, Fulvii URSINI & Heliæ PUTSCHII, & selectis Jani GRUTERI, H. GLAREANI, Cypr. à POPMA, Lud. CARRIONIS, Jani DOUZÆ, & aliorum; accedunt Jani MELLERI PALMERII spicilegia in eumdem auctorem. *Lugd. Batav.* Hackius, 1677, *in-8. v. f.*

20541 Histoire Romaine de SALLUSTE, de la conjur. de Catilina & de la guerre de Jugurtha, de la trad. de Odet Philippe sieur DESMARES. *Mons*, Bilanges, 1670, *in-12, v. f.*

20542 La même, traduite par l'abbé DE CASSAGNES. *Paris*, Thierry, 1675, *in-12, v. f.*

20543 La même traduction. *Paris*, David, 1713, *in-12. v. m.*

20544 Traduction de SALLUSTE, avec le texte latin, des notes critiques & des variantes, par J. H. DOTTEVILLE. *Paris*, Lottin l'aîné, 1769, *in-12. v. m.*

20545 Les histoires de SALLUSTE, traduites en françois, avec le latin revu & corrigé, & des notes critiques, par M. BEAUZÉE. *Paris*, 1770, in-12. [illegible]

20546 SALLUSTIO con alcune altre belle cose, volgarizzato per Agostino ORTICA DELLA PORTA, Genovese. *Vinegia*, Bernardin Viniziano de Vitali, 1518, *in-4. vel.*

20547 La medesima traduzione. *Vinegia*, Zorzi di Rusconi Milanese, 1518, *in-8. mar. r.*

20548 L'historia di Crispo SALLUSTIO, nuovamente per Lelio CARANI, trad. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1550, *in-8. vel.*

20549 La medesima traduzione. *Venetia*, Gio Griffio, 1556, *in-8. vel.*

20550 La historia di Gaio SALLUSTIO Crispo, nuovamente tradotta da Paulo SPINOLA, seguendo i migliori testi, e conservando le figure e le forme del dire, con tanta diligenza,

20553 Discours historiques & politiq. sur Salluste, traduits de l'angl. de GORDON par SILHOUETTE. *Lausanne*, 1759, 2 *vol. in-12. v. m.*

20554 Historiæ Romanæ res memorabiles ex scriptoribus illustribus collectæ; Livio scilicet, Floro, Sallustio & Paterculo, ab urbe condita ad obitum usque Cæsaris Augusti, à D. ALLETZ, opus Universitatis decreto recognitum & probatum. *Parisiis*, Nicolaus Ruault, 1774, *in-12, v. f. d. f. tr.*

20555 L'esprit des Romains considéré dans les plus belles sentences, maximes & réflexions des auteurs célebres de l'ancienne Rome. On y a joint les portraits de plusieurs hommes illustres de l'antiquité, le tout en françois & en latin, par le sieur ALLETZ. *Paris*, Saugrain le jeune, 1768, *in-12. v. f. d. f. tr.*

Historiens modernes de Rome.

20556 Petri Marcellini CORRADINI Cardinalis, de primis antiqui Latii populis, urbibus, regibus, moribus & festis; quibus accessit Setina, & Circejensis historia, libri tres, (cum fig. æn. num°. xx). *Romæ*, Bernabò & Lazzarini, 1748, 2 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*

20557 Il FLAVIO intorno a i fasti volgari. *Vinegia*, Gualtero Scotto, 1553, *in-8. vél.*

20558 Octaviani FERRORII, Mediolanensis medici, de origine Romanorum liber. *Mediolani*, Petrus Martyr Locarnus, 1607, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20559 Joannis WARSENII, Huiensis, epitome, *sive* compendiaria descriptio temporum & rerum a populo romano domi forisque gestarum, ab urbe condita usque ad natum Christum. *Lovanii*, Rescius, 1554, *in-8. v. f. d. f. tr.*

20560 Georgii VAUCHOPII Scoti de veteri populo romano tractatus. *Cadomi*, vidua Jacobi Bassi, 1595, *in-12. v. br.*

[illegible] De [illegible] d'arme de' Romani, libri tre, ne' [illegible] a [illegible] di tutte le battaglie & imprese [illegible] dalla edificatione di Roma, sino [illegible] dell' imperio; raccolti da Tito [illegible] Dione, Macrobio, Volterrano, & [illegible]; & novamente dati [illegible] SERDONATI, Firentino, [illegible] Giunti & Compagni, 1572, [illegible]

[illegible] V [illegible] Pighii annales Romanorum, [illegible] commentarii vicem supplent, in omnes [illegible] scriptores, tribus tomis [illegible], e quibus duo posteriores posthumi, nunc [illegible]; recensiti, aucti, & [illegible] opera & [illegible] Andreae SCHOTTI, [illegible] Societate Jesu, cum fastis Capito[illegible] [illegible], fastis Siculis à Schotto [illegible] & [illegible], vidua & [illegible] Moreti [illegible] g. t. m.

de l'ancien Gouvernem. de Rome, par M. de Beaufort. *La Haye*, Nicol. van Daalen, 1766, 2 vol. *in*-4. v. *m*.

20568 Elémens de l'hiſtoire romaine, avec des cartes & des tableaux analytiques; nouv. edition, revue & augm. d'une géographie ancienne de l'Italie, par M. Mentelle. *Paris*, Delalain, 1773 & 1774, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ tr.*

20569 Le ſpectacle de l'hiſtoire romaine, depuis la fondation de Rome juſqu'à la mort de Céſar, par M. Philippe; (avec 40 eſtampes, qui repréſentent les principaux événemens). *Paris*, Nyon, l'aîné, 1776, *in* 4. *en feuilles*, *gr. pap.*

20570 Conſidérations ſur les cauſes de la grandeur des Romains, & de leur décadence, par de Montesquieu. *Amſterd.* Desbordes, 1734, *in*-12. *v. f.*

20571 Les mêmes, en ital. & en franç. *Londres* (*France*), 1776, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

20572 Hiſtoire raiſonnée des premiers ſiècles de Rome, depuis ſa fondation juſqu'à la République, par M. Palissot de Montenoy. *Londres* (*Paris*), 1756, 2 tom. 1 vol. *in*-12. *v. m.*

20573 Hiſtoire des révolutions de l'Empire Romain, par S. N. H. Linguet. *Paris*, Deſaint, 1766, 2 vol. *in*-12. *v m.*

20574 Diſc. critiq. ſur l'hiſtoire & le Gouvernement de l'ancienne Rome, trad. de l'angl. par M. Hook. *Paris*, de Hanſy jeune, 1770, *in*-12. *v. m.*

20575 Conſidérations ſur l'origine & les révolutions du Gouvernement des Romains. *Paris*, freres Debure, 1778, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

20576 Octaviani Gentilii ex dominis Rovelloni Patricii Septempedani de Patriciorum origine, varietate, præſtantia & juribus, libri quatuor. *Romæ*, Antonius de Rubeis, 1736, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

20577 De ætate romani imperii ad Augustulum dissertatio, quam in regiâ Upsal. Academiâ publico submittunt examini præses Johannes Arent. BELLMAN, & respondens Andreas MONTINHOLM. *Upsaliæ*, Henricus Keyser jun., 1696, in-8. cart.

20578 Petri RELANDI, Jureconsulti & Judicis, fasti Consulares ad illustrationem codicis Justinianei ac Theodosiani secundùm rationes temporum digesti, & auctoritate scriptorum atque lapidum antiquorum confirmati; ad quos appendix additur Hadriani RELANDI, quâ fasti ex codd. mssstis depromti & Consules in Pandectis memorati continentur. *Trajecti Batavorum*, Gulielmus Broedelet, 1715, in-8. v. f. d. f. tr.

20579 Theodori JANSONII AB ALMELOVEEN fastorum romanorum consularium libri duo; accedunt præfecti urbis Romæ & Constantinopolis, editio altera, auctior multò & emendatior. *Amstelædami*, Janssonio Waesbergii, 1740, in-8.

TII, operâ & studio Gothofredi JUNGERMANNI. *Francofurti*, Claud. Marnius, 1606, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

20583 C. Julii CÆSARIS quæ extant, ex emendatione Jos. SCALIGERI. *Lugduni Batavorum*, ex Officina Elzeviriana, 1635, *in*-12. *v. br.*

20584 Ejusdem opera quæ extant omnia, ex recensione Joan. DAVISII, cum ejusdem animadversionibus, ac notis Petri CIACCONII, Franc. HOTOMANNI, Joan. BRANTII, Dionys. VOSSII & aliorum; accessêre metaphrasis græca librorum VII de bello gallico. *Cantabrigiæ*, Typis Academicis, 1706, *in*-4. *v. br.*

20585 Eadem, cum animadversionibus integris Dion. VOSSII, J. DAVISII, aliorumque variis notis, ut & qui vocatur Julius CELSUS, de vita & rebus gestis C. Julii Cæsaris, edente Jo. Georg. GRÆVIO. *Lugduni Batavorum*, Boutesteyn, 1713, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

20586 Caii Julii CÆSARIS & A. HIRTII, de rebus a Cæsare gestis commentarii, cum fragmentis; accesserunt indices, omnia ex recensione Samuelis CLARKE, fideliter expressa. *Glasguæ*, Rob. & Andr. Foulis, 1750, *in-fol. mar. bl.*

20587 Les commentaires de CÉSAR, trad. par N. PERROT D'ABLANCOURT. *Par.* Bobin, 1685, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

20588 La même traduction, revue, corrigée & augmentée de notes historiq. & géogr., avec une carte de la Gaule, & le plan d'Alise, par M. DANVILLE. *Amst.* Merkus, 1763, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

20589 La même traduction, nouvelle édition, revue & retouchée avec soin par M. DE VAILLY. *Paris*, J. Barbou, 1775, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

20590 Commentarii di Caio Giulio CESARE, trad. di latino in volgar lingua per Agost. ORTICA DE LA PORTA, Genovese, nuovamente

revisto & con somma diligentia corretto. *in-8. vélin.*

20591 La medesima traduzione, postillata delli nomi moderni. *Venetiis*, Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1517, *in-4. vél.*

20592 La medesima traduzione. *Venetia*, Jacopo Penzio da Lecho, 1517, *in-8. mar. r.*

20593 La medesima traduzione, nuovamente in piu luoghi al vero senso dell' autore ridotta, & con diligentia ricorretta. *Venetia*, Figliuoli di Aldo, 1547, *in-8. v. f.*

20594 Commentarii di Giulio Cesare (della guerra gallica) tradotti di latino in lingua fiorentina per Dante Popoleschi. *Firenze*, Jo. Stephano di Carlo da Pavia, 1518, *in-4. vél.*

20595 I commentari del medesimo, nuovamente tradotti da Franc. Baldelli, di latino in lingua thoscana, con figure. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, *in-8. vél.*

20596 I commentari di C. Giulio Cesare, con

20601 Cornelius TACITUS, exactâ curâ recognitus & emendatus; varia lectio in calce operis impreſſa. *Venetiis*, Hæredes Aldi Manutii Romani, 1534, *in*-4. *v. m.*

20602 C. Cornelii TACITI opera quæ exſtant, integris J. LIPSII, RHENANI, URSINI, MURETI, PICHENÆ, MERCERI, GRUTERI, ACIDALII, GROTII, FREINSHEMII, & ſelectis aliorum commentariis illuſtrata; Joh. Fred. GRONOVIUS recenſuit, & ſuas notas paſſim adjecit, accedunt Jac. GRONOVII, excerpta ex variis lectionibus. *Amſt.* Blaeu, 1685, 2 tom. 4 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

20603 Les Œuvres de TACITE, trad. par N. PERROT D'ABLANCOURT. *Rouen*, 1665, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

20604 La même traduction. *Paris*, Jolly, 1674, 3 vol. *in*-12. *v. f.*

20605 TACITE, avec des notes polit. & hiſtoriq., par AMELOT DE LA HOUSSAYE. *Paris*, Jean Boudot, 1690, *in*-4. *v. f.*

20606 Tibere, *ou* les ſix premiers livres des annales de TACITE, trad. par l'Abbé DE LA BLETTERIE. *Paris*, Impr. Royale, 1768, 3 vol. *in*-12. *fig. baſ.*

20607 Lettres ſur la nouvelle *traduction de Tacite, par l'Abbé de la Bletterie*; avec un petit recueil de phraſes élégantes, tirées de la même traduction, pour l'uſage de ſes écoliers, par Simon-Nicolas-Henri LINGUET. *Amſt.* (*Paris*), 1768, *in*-12. *v. m.*

20608 Hiſtoire de TACITE, en latin & en françois, avec des notes ſur le texte. par J. H. DOTTEVILLE. *Paris*, Moutard, 1772, 2 vol. *in*-12. *v. mar.*

20609 Les mœurs des Germains, & la vie d'Agricola, par TACITE; traduction nouvelle, avec des notes ſur le ſens & le ſtyle de Tacite, par

M. BOUCHER, Procureur au Parlement. *Paris*, Demonville, 1776, *in-12. v. f.*

20610 Le historie auguste di Cornelio TACITO, nouellamente fatte italiane (libri XXI). *Vinegia*, Vincenzo Vaugris, 1544, *in-8. baf.*

20611 Gli annali di Cornelio TACITO, de' fatti e guerre de' Romani, così civili come esterne, seguite dalla morte di Cesare Augusto, per fino all' imperio di Vespasiano, nuovamente tradotti di latino in lingua thoscana, da Giorgio DATI. *Venetia*, Giunti, 1563, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20612 La medesima traduzione, con un discorso del C. L. S. sopra le prime parole dell' autore: dove si mostra perche Roma agevolmente potè mettersi in libertà, e perdutala non potè mai racquistarla. *Venetia*, Bernardo Giunti e fratelli, 1582, *in-4. vél.*

20613 La medesima traduzione. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1589, *in-4. vél.*

Senese, & date in luce dal Horatio GIANNETTI. *Venetia*, Roberto Meglietti, 1604, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

20618 Opere del medesimo, illustrate con notabilissimi aforismi del Signor D. Baldassar' Alamo VARIENTI, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da D. Girolamo CANINI d'Anghiari, aggiuntovi dal medesimo il modo di cavar profitto dalla lettura di questo autore, e la vita di Tacito, le testimonianze fatte di lui dagli antichi scrittori, l'arbore della famiglia di Augusto, le postille in margine del LIPSIO, la cronologia dell' AUBERTO, e la distintione del testo del GRUTERO; il tutto migliorato, & accomodato alla traduttione del Signor Adriano POLITI, con la sua apologia. *Venetia*, Giunti, 1618, *in*-4. *vél.*

20619 La medesima traduzione, & in questa seconda impressione, molti confronti di cinque traduttioni, col testo latino ne' luoghi più scabrosi, & il disegno in rame dell' Imperio. *Venetia*, Giunti, 1620, *in*-4. *fig. vél.*

20620 La morale de TACITE, de la flatterie, par AMELOT DE LA HOUSSAIE. *Paris*, Martin, 1686, *in*-12. *mar. r.*

20621 Discours historiq., critiq. & politiq., sur TACITE, trad. de l'anglois de Th. GORDON, par M^r. D. S. L. (DE SILHOUETTE). *Amst.* (*Par.*) 1751, 3 vol. *in*-12. *v. m.*

20622 Caii SUETONII Tranquilli opera, & in illa commentarius Sam. PITISCI, quo antiquitates romanæ, tum ab interpretibus doctissimis, BEROALDO, SABELLICO, EGNATIO, URSINO, GRUTERO, TORRENTIO, CASAUBONO, MARCILIO, BOXHORNIO, GRÆVIO, BABELONIO, etiam explicatæ, tum ab illis neglectæ, ex auctoribus græcis & latinis veteribus & recentioribus, perpetuo

20561 De' fatti d'arme de' Romani, libri tre, ne' quali si tratta di tutte le battaglie & imprese fatte da romani, dalla edificatione di Roma, fino alla declination dell' imperio; raccolti da Tito Livio, Plutarco, Dione, Macrobio, Volterrano, & altri gravissimi historici; & novamente dati in luce da Francesco SERDONATI, Firentino, *Venetia*, Giordan Ziletti e Compagni, 1572, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20562 Stephani Vinandi PIGHII annales Romanorum, qui commentarii vicem supplent, in omnes veteres historiæ romanæ scriptores, tribus tomis distincti, è quibus duo posteriores postumi, nunc primùm in lucem exeunt; recensiti, aucti, & illustrati operâ & studio Andreæ SCHOTTI, Antuerp. è Societate Jesu, cum fastis Capitolinis à PIGHIO suppletis, fastis Siculis à SCHOTTO emendatis, & indicibus. *Antuerpiæ*, vidua & filii Joannis Moreti, 1615, 3 v. *in-fol. f. g. t. m.*

de l'ancien Gouvernem. de Rome, par M. DE BEAUFORT. *La Haye*, Nicol. van Daalen, 1766, 2 vol. *in*-4. *v. m.*

20568 Elémens de l'histoire romaine, avec des cartes & des tableaux analytiques; nouv. edition, revue & augm. d'une géographie ancienne de l'Italie, par M. MENTELLE. *Paris*, Delalain, 1773 & 1774, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

20569 Le spectacle de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la mort de César, par M. PHILIPPE; (avec 40 estampes, qui représentent les principaux événemens). *Paris*, Nyon, l'aîné, 1776, *in* 4. *en feuilles*, *gr. pap.*

20570 Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, & de leur décadence, par DE MONTESQUIEU. *Amsterd.* Desbordes, 1734, *in*-12. *v. f.*

20571 Les mêmes, en ital. & en franç. *Londres* (*France*), 1776, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

20572 Histoire raisonnée des premiers siècles de Rome, depuis sa fondation jusqu'à la République, par M. PALISSOT DE MONTENOY. *Londres* (*Paris*), 1756, 2 tom. 1 vol. *in*-12. *v. m.*

20573 Histoire des révolutions de l'Empire Romain, par S. N. H. LINGUET. *Paris*, Desaint, 1766, 2 vol. *in*-12. *v m.*

20574 Disc. critiq. sur l'histoire & le Gouvernement de l'ancienne Rome, trad. de l'angl. par M. HOOK. *Paris*, de Hansy jeune, 1770, *in*-12. *v. m.*

20575 Considérations sur l'origine & les révolutions du Gouvernement des Romains. *Paris*, freres Debure, 1778, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

20576 Octaviani GENTILII ex dominis Rovelloni Patricii Septempedani de Patriciorum origine, varietate, præstantia & juribus, libri quatuor. *Romæ*, Antonius de Rubeis, 1736, *in*-4. *fig. v. f. d. s. tr.*

20577 De ætate romani imperii ad Augustulum dissertatio, quam in regiâ Upsal. Academiâ publico submittunt examini præses Johannes Arent. BELLMAN, & respondens Andreas MONTHENHOLM. *Upsaliæ*, Henricus Keyser jun., 1696, *in-8. cart.*

20578 Petri RELANDI, Jureconsulti & Judicis, fasti Consulares ad illustrationem codicis Justinianei ac Theodosiani secundùm rationes temporum digesti, & auctoritate scriptorum atque lapidum antiquorum confirmati; ad quos appendix additur Hadriani RELANDI, quâ fasti ex codd. mstis depromti & Consules in Pandectis memorati continentur. *Trajecti Batavorum*, Gulielmus Broedelet, 1715, *in-8. v. f. d. s. tr.*

20579 Theodori JANSONII AB ALMELOVEEN fastorum romanorum consularium libri duo; accedunt præfecti urbis Romæ & Constantinopolis, editio altera, auctior multò & emendatior. *Amstelædami*, Janssonio Waesbergii, 1740, *in-8.*

TII, operâ & studio Gothofredi JUNGERMANNI. *Francofurti*, Claud. Marnius, 1606, *in-4. v. f. d. s. tr.*

20583 C. Julii CÆSARIS quæ extant, ex emendatione Jos. SCALIGERI. *Lugduni Batavorum*, ex Officina Elzeviriana, 1635, *in-12. v. br.*

20584 Ejusdem opera quæ extant omnia, ex recensione Joan. DAVISII, cum ejusdem animadversionibus, ac notis Petri CIACCONII, Franc. HOTOMANNI, Joan. BRANTII, Dionys. VOSSII & aliorum; accessêre metaphrasis græca librorum VII de bello gallico. *Cantabrigiæ*, Typis Academicis, 1706, *in-4. v. br.*

20585 Eadem, cum animadversionibus integris Dion. VOSSII, J. DAVISII, aliorumque variis notis, ut & qui vocatur Julius CELSUS, de vita & rebus gestis C. Julii Cæsaris, edente Jo. Georg. GRÆVIO. *Lugduni Batavorum*, Boutesteyn, 1713, 2 vol. *in-8. v. f. d. s. tr.*

20586 Caii Julii CÆSARIS & A. HIRTII, de rebus a Cæsare gestis commentarii, cum fragmentis; accesserunt indices, omnia ex recensione Samuelis CLARKE, fideliter expressa. *Glasguæ*, Rob. & Andr. Foulis, 1750, *in-fol. mar. bl.*

20587 Les commentaires de CÉSAR, trad. par N. PERROT D'ABLANCOURT. *Par.* Bobin, 1685, 2 vol. *in-12. v. f.*

20588 La même traduction, revue, corrigée & augmentée de notes historiq. & géogr., avec une carte de la Gaule, & le plan d'Alise, par M. D'ANVILLE. *Amst.* Merkus, 1763, 2 vol. *in-12. v. m.*

20589 La même traduction, nouvelle édition, revue & retouchée avec soin par M. DE VAILLY. *Paris*, J. Barbou, 1775, 2 vol. *in-12. v. m.*

20590 Commentarii di Caio Giulio CESARE, trad. di latino in volgar lingua per Agost. ORTICA DI LA PORTA, Genovese, nuovamente

revisto & con somma diligentia corretto. *in-8. vélin.*

20591 La medesima traduzione, postillata delli nomi moderni. *Venetiis*, Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1517, *in-4. vél.*

20592 La medesima traduzione. *Venetia*, Jacopo Penzio da Lecho, 1517, *in-8. mar. r.*

20593 La medesima traduzione, nuovamente in piu luoghi al vero senso dell' autore ridotta, & con diligentia ricorretta. *Venetia*, Figliuoli di Aldo, 1547, *in-8. v. f.*

20594 Commentarii di Giulio CESARE (della guerra gallica) tradocti di latino in lingua fiorentina per Dante POPOLESCHI. *Firenze*, Jo. Stephano di Carlo da Pavia, 1518, *in-4. vél.*

20595 I commentari del medesimo, nuovamente tradotti da Franc. BALDELLI, di latino in lingua thoscana, con figure. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, *in-8. vél.*

20596 I commentari di C. Giulio CESARE, con

20601 Cornelius TACITUS, exactâ curâ recognitus & emendatus; varia lectio in calce operis impreſſa. *Venetiis*, Hæredes Aldi Manutii Romani, 1534, *in*-4. *v. m.*

20602 C. Cornelii TACITI opera quæ exſtant, integris J. LIPSII, RHENANI, URSINI, MURETI, PICHENÆ, MERCERI, GRUTERI, ACIDALII, GROTII, FREINSHEMII, & ſelectis aliorum commentariis illuſtrata; Joh. Fred. GRONOVIUS recenſuit, & ſuas notas paſſim adjecit, accedunt Jac. GRONOVII, excerpta ex variis lectionibus. *Amſt.* Blaeu, 1685, 2 tom. 4 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

20603 Les Œuvres de TACITE, trad. par N. PERROT D'ABLANCOURT. *Rouen*, 1665, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

20604 La même traduction. *Paris*, Jolly, 1674, 3 vol. *in*-12. *v. f.*

20605 TACITE, avec des notes polit. & hiſtoriq., par AMELOT DE LA HOUSSAYE. *Paris*, Jean Boudot, 1690, *in*-4. *v. f.*

20606 Tibere, *ou* les ſix premiers livres des annales de TACITE, trad. par l'Abbé DE LA BLETTERIE. *Paris*, Impr. Royale, 1768, 3 vol. *in*-12. *fig. baſ.*

20607 Lettres ſur la nouvelle *traduction de Tacite, par l'Abbé de la Bletterie*; avec un petit recueil de phraſes élégantes, tirées de la même traduction, pour l'uſage de ſes écoliers, par Simon-Nicolas-Henri LINGUET. *Amſt.* (*Paris*), 1768, *in*-12. *v. m.*

20608 Hiſtoire de TACITE, en latin & en françois, avec des notes ſur le texte. par J. H. DOTTEVILLE. *Paris*, Moutard, 1772, 2 vol. *in*-12. *v. mar.*

20609 Les mœurs des Germains, & la vie d'Agricola, par TACITE; traduction nouvelle, avec des notes ſur le ſens & le ſtyle de Tacite, par

M. BOUCHER, Procureur au Parlement. *Paris*, Demonville, 1776, *in*-12. *v. f.*

20610 Le historie auguste di Cornelio TACITO, nouellamente fatte italiane (libri XXI). *Vinegia*, Vincenzo Vaugris, 1544, *in*-8. *bas.*

20611 Gli annali di Cornelio TACITO, de' fatti e guerre de' Romani, così civili come esterne, seguite dalla morte di Cesare Augusto, per fino all' imperio di Vespasiano, nuovamente tradotti di latino in lingua thoscana, da Giorgio DATI. *Venetia*, Giunti, 1563, *in*-4. *v. f. d. s. tr.*

20612 La medesima traduzione, con un discorso del C. L. S. sopra le prime parole dell' autore: dove si mostra perche Roma agevolmente potè mettersi in libertà, e perdutala non potè mai racquistarla. *Venetia*, Bernardo Giunti e fratelli, 1582, *in*-4. *vél.*

20613 La medesima traduzione. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1589, *in*-4. *vél.*

Seneſe, & date in luce dal Horatio GIANNETTI. *Venetia*, Roberto Meglietti, 1604, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

20618 Opere del medeſimo, illuſtrate con notabiliſſimi aforiſmi del Signor D. Baldaſſar' Alamo VARIENTI, traſportati dalla lingua caſtigliana nella toſcana da D. Girolamo CANINI d'Anghiari, aggiuntovi dal medeſimo il modo di cavar profitto dalla lettura di queſto autore, e la vita di Tacito, le teſtimonianze fatte di lui dagli antichi ſcrittori, l'arbore della famiglia di Auguſto, le poſtille in margine del LIPSIO, la cronologia dell' AUBERTO, e la diſtintione del teſto del GRUTERO; il tutto migliorato, & accomodato alla traduttione del Signor Adriano POLITI, con la ſua apologia. *Venetia*, Giunti, 1618, *in*-4. *vél.*

20619 La medeſima traduzione, & in queſta ſeconda impreſſione, molti confronti di cinque traduttioni, col teſto latino ne' luoghi più ſcabroſi, & il diſegno in rame dell' Imperio. *Venetia*, Giunti, 1620, *in*-4. *fig. vél.*

20620 La morale de TACITE, de la flatterie; par AMELOT DE LA HOUSSAIE. *Paris*, Martin, 1686, *in*-12. *mar. r.*

20621 Diſcours hiſtoriq., critiq. & politiq., ſur TACITE, trad. de l'anglois de Th. GORDON, par M^r^. D. S. L. (DE SILHOUETTE). *Amſt.* (*Par.*) 1751, 3 vol. *in*-12. *v. m.*

20622 Caii SUETONII Tranquilli opera, & in illa commentarius Sam. PITISCI, quo antiquitates romanæ, tum ab interpretibus doctiſſimis, BEROALDO, SABELLICO, EGNATIO, URSINO, GRUTERO, TORRENTIO, CASAUBONO, MARCILIO, BOXHORNIO, GRÆVIO, BABELONIO, etiam explicatæ, tum ab illis neglectæ, ex auctoribus græcis & latinis veteribus & recentioribus, perpetuo

tenore explicantur, cum imperatorum iconibus, & aliis figuris in æs incisis. *Trajecti ad Rhenum*, Halma, 1690, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

20623 SUÉTONE des vies des XII Césars Empereurs Romains, avec leurs portraits, trad. par DU TEIL. *Paris*, Est. Loyson, 1641, *in*-4. *v. f.*

20624 Les douze Césars, trad. du latin de SUÉTONE, avec des notes & des réflexions, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Didot l'aîné, 1770, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

20625 Histoire des mêmes, traduite par Henri OPHELLOT DE LA PAUSE, avec des mélanges philosoph. & des notes (par M. DE LISLE DE SALES). *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, 4 vol *in*-8. *v. m.*

20626 Vita di XII Imperatori, descritta per SUETONIO, nuovamente tradotta in volgare. = Historia d'HERODIANO, delo Imperio dopo Marco, tradotta in lingua toscana, & con diligentia stampata. *Venetia*, Venturino di Roffinelli, [illegible]

sium Imperatorem. *Parisiis*, Colinæus, 1544, *in-8. v. f. d. s. tr.*

20631 Le vite i costumi & fatti de gl' Imperatori Romani, parte tratte da Sesto AURELIO VITTORE, parte scritte da EUTROPIO, & da PAOLO Diacono, novellamente dalla latina alla italiana lingua tradotti. *Vinegia*, Comin de Trino, 1544, *in-8. vél.*

20632 DIONIS CASSII Cocceiani, historiæ romanæ quæ supersunt, gr. & lat. cum annotationibus Henr. VALESII, Joan. Alb. FABRICII; & Hermanni Samuelis REIMARI, qui & ubivis fragmenta reperta suis locis inseruit, varias lectiones & annotationes subjecit, versionem castigavit, & indices adjunxit. *Hamburgi*, Christianus Heroldus, 1750 & 1752, 2 vol. *in-fol. v. f.*

20633 Histoire de DION CASSIUS, contenant les vies des Empereurs qui ont régné depuis Jules-César jusqu'à Alexandre fils de Mammée, abrégée par XIPHILIN, avec des annotations & maximes politiques, par Ant. DE BANDOLE. *Par.* Jean-Richer, 1610, *in-4. v. f.*

20634 Di DIONE historico greco, delle guerre romane lib. XXII, trad. in toscano per Nicolo LEONICENO. *Vinegia*, Giovanni de Farri & fratelli, 1542, *in-8. vél.*

20635 La medesima traduzione. *Venetia*, Pietro di Nicolini da Sabio, 1548, *in-8. vél.*

20636 Epitome della historia romana, di DIONE Niceo, di XXV Imper. romani da Pompeo magno fino ad Alessandro, figliuolo di Mammea, tradotto per Francesco BALDELLI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1562, *in-4. mar. r.*

20637 DIONE CASSIO Niceo historico greco, de' fatti de' romani dalla guerra di Candia, fino alla morte di Claudio Imperatore, tradotto di greco in latino per Guglielmo XILANDRO d'Au-

Giolito de' Fer
20639 La medesi
& ristampata.
mar. r.
20640 La medesi
historia romana
Romani da Pom
figliuolo di Ma
BALDELLI, & d
Vinetia, Gioliti,
20641 HERODIANI
& notis illustrati,
Scheld. 1704, *in-*
20642 L'histoire de
Romains, depuis
latin, par Ange P
par Jean COLLIN.
in-16. mar. bl.
20643 Histoire d'Hé
françois, avec des
par l'Abbé DE MONG
in-12. v. br.
20644 La même tradu
in-12. bas.
2064[illegible] HER[illegible]

cum eorumdem integris observationibus & annotationibus, item excerpta vetera de gestis Constantini & regum Italiæ, omnia nunc recognita ab Jacobo GRONOVIO, qui suas quoque notas passim inseruit, & necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit. *Lugduni Batavorum*, Vander Aa, 1693, *in-fol. fig.*

20647 L'histoire d'AMMIAN MARCELLIN, depuis l'an de J. C. 354 jusqu'en 378, trad. par Michel DE MAROLLES. *Paris*, Barbin, 1672, 3 vol. *in-12. v. f.*

20648 AMMIEN MARCELLIN, *ou* les dix-huit livres de son histoire qui nous sont restés, traduits en françois. *Berlin*, George-Jacques Decker, 1775, 3 vol. *in-12. v. f. d. s. tr.*

20649 AMMIANO MARCELLINO delle guerre de' Romani, tradotto per M. REMIGIO. *Vinetia*, Giolito, 1550, *in-8. mar. r.*

20650 Claudii CHIFFLETII de Ammiani Marcellini vita, & libris rerum gestarum, item status Reip. Rom. sub Constantino magno & fillis. *Lovanii*, Coenesteynius, 1627, *in-8. v. f. d. s. tr.*

20651 Historiæ Augustæ scriptores VI, Ælius SPARTIANUS, Julius CAPITOLINUS, Ælius LAMPRIDIUS, Vulc. GALLICANUS, Trebell. POLLIO, Flav. VOPISCUS, (ab anno 117 usque ad 284) cum integris notis Isaaci CASAUBONI, Cl. SALMASII & Jani GRUTERI. *Lugd. Batav.* Hackius, 1671, 2 vol. *in-8. bas.*

20652 Les mêmes historiens, trad. en françois, par DE M. A. de V. (DE MAROLLES, Abbé de Villeloin). *Paris*, Couterot, 1667, *in-8. v. f.*

20653 Le vite de gl' Imperadori Romani di M. EGNATIO, nuovamente dalla lingua latina tradotte alla volgare, con due fragmenti del' historia di POLIBIO della diversita delle republiche,

tradotta dalla greca alla volgar lingua. *Vinegia*, Franc. Marcolino, 1540, in-8. vel.

20654 Premier tome des chroniques & gestes admirables des Empereurs, avec les effigies d'iceux, mis en franc. par Guill. Gueroult. *Lyon*, Balthas. Arnoullet, 1552, *in-4. v. f.*

20655 Le vite degli Imperatori Romani d'Antonio Ciccarelli, con le figure intagliate in rame da Giovanbattista de Cavalieri. *Roma*, Domenico Basa, 1590, *in-4. fig.* vel.

20656 La historia augusta da Francesco Angeloni, da Giulio Cesare in fino a Constantino il magno. *Roma*, Fei, 1641, *in-fol. v. f.*

20657 La medesima traduzione, illustrata con la verità dell' antiche Medaglie, seconda impressione, con l'emendationi postume del medesimo autore, e col supplimento de' Rovesci, che mancavano nelle loro tavole, tratti dal tesoro delle Medaglie della regina Christina Augusta, e des- [illegible]

de Brutus, par CITRI DE LA GUETTE. *Paris*, de la Caille, 1681, 3 vol. *in*-12. *mar. r.*

20661 Georg. Laurentii HAUSPRIZ Norimbergensis, de Cæsare designato successore Imperii antiqui commentarius ad illustrandam historiam Augustam. *Norimbergae*, Joannes Stein, 1737, *in*-4. *v. f.*

20662 La mort d'Ambiorixene vengée par celle de Jules-César, assassiné par Brutus. *Lyon*, Molin, 1688, *in*-12. *v. f.*

20663 Mémoires de la Cour d'Auguste, tirés de l'angl. de Thom. BLACKWEL (& de Jean MILSS), par M. FEUTRY. *Paris*, Simon, 1754-1759, 4 tom. 2 vol. *in*-12. *v. m.*

20664 Les mêmes. *Paris*, Segault, 1768, 4 vol. *in*-12. *v. m.*

20665 Johannis SCHEFFERI Agrippa liberator, id est de novis tabulis liber singularis, recensuit atque praefatione nonnullis que observationibus instruxit Joh. Christianus LEUSCHNERUS. *Lignitii* & *Lipsiæ*, David Siegert, 1752, *in*-8. *v. m.*

20666 Vita, gesti, costumi, discorsi, & lettere di MARCO AURELIO Imperatore, sapientissimo Filosofo & Oratore eloquentiss. con la giunta di moltissime cose che nello spagnuolo non erano, & delle cose spagnuole che mancano nella traduttione italiana. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1564, *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

20667 Héliogabale & Alexandre Séver, histoires romaines, précédées d'une explication de quelques antiquités romaines, par M. MAYER. *Par.* vᵉ Duchesne, 1777, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

20668 PROBI ad Gallos & Sarmatas oratio. *Basileæ*, 1575, *in*-8. *v. m.*

20669 Histoire de Carausius, Empereur de la Grande-Bretagne, collegue de Dioclétien & de Maximien, prouvée par les médailles : par occa-

de divers Aut
Regnoul, 1617
heureuses d'une
Sénéchale de N
in-12. *mar. r. l.*

Histoire des

20671 Histoire de
vations morales &
portraits. *Paris*,
mar. r.

20672 Les femmes
& intrigues secre
grecs & latins, ave
par de Serviès.
1723, 2 vol. *in*-12

20673 Les mêmes,
Romaines, nouvelle
Ravenel, 1728, 3

20674 Les mêmes. *P*
in-12. *v. éc.*

20675 Rudolphi a Bu
mentis & honoribus,
Officina Langenhemi

Histoire BYSANTINE.

20678 Martini HANCKII, liber de Bizantinarum rerum scriptoribus græcis. *Lipsiæ*, Kastnerus, 1677, *in*-4. *v. f.*

20679 Notitia utraque, cùm orientis tum occidentis, ultra Arcadii Honoriique Cæsarum tempora, præcedit D. Andreæ ALCIATI libellus, de Magistratib. civilibusq; ac militaribus officijs, partim ex hac ipsa notitia, partim aliunde desumptus; cui succedit descriptio urbis Romæ, quæ sub titulo Pub. VICTORIS circum fertur : & altera urbis Constantinopolitanæ incerto autore, nunquam antehac typis excusa. Subjungitur notitijs vetustus liber de rebus bellicis ad Theodosium Aug. & filios ejus Arcadium atq; Honorium, ut videtur, scriptus ab incerto autore. Item, disputatio Adriani Aug. & Epicteti Philosophi, edente Sigism. GELENIO. *Basileæ*, Hier. Frobenius, 1552, *in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*

20680 Abrégé de l'histoire des Empereurs Romains, depuis Jules-César, jusqu'à l'Empereur Rodolphe, avec les portraits, quadrains & devises desdits Empereurs, tirés des antiques & des modernes, extr. de divers Auteurs, par R. M. *Rouen*, Cousturier, 1609, *in*-8. *v. m.*

20681 Le vite di tutti gl' Imperadori da Giulio Cesare, insino à Massimiliano, tratte per Lodovico DOLCE, dal libro spagnvolo di Piet. MESSIA, con alcune utili cose in diversi luoghi aggiunte. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1561, *in*-4. *bas. r.*

20682 Galeria Cesarea da D Porporino BARONCINO da Faenza, Monaco Celestino, aperta à gli occhi eruditi, nella quale con le note historiche, medaglie, lapidi, & altre figure se monstre-

l'an 1500 de J
mand, avec le
1657, *in-8. v.*

20684 Le vive in
tori, da C. Jul
Ferdinando suo
con grandissima
lissimamente adu
niere, virtu & vi
secundo i proprii
depinte, per Hu
pittore. *Anversa,*

20685 Les images p
depuis C. Julius-C
Ferdinandus, son fr
des médailles anci
faitz, tant bons qu
ceau historique, pa
Gilles Coppenius, 1
vélin.

20686 Brevis delineati
chronologiæ Imperato
Cæsare usque ad Leop
præprimis ex MICRÆI
mundi. Sub finem

dum, cum eorumdem imaginibus, auctore Laurentio PATAROL. *Venetiis*, Pavinus, 1708, *in*-8. *fig. v. br.*

20688 Hiſtoria Auguſta Imperatorum Romanorum, à C. Julio Cæſare, uſque ad Joſephum Imperatorem, ex Joannis Petri LOTICHII tetraſtichis mnemonicis, & Joan. Ja. HOFMANNI tetraſtichis, & ejuſdem in hæc enarrationibus hiſtoricis; adduntur ſingulorum Imperatorum effigies ære ſcalpto expreſſæ : additamenta neceſſaria & integra omiſſorum ſupplementa adjecit Henricus Chriſtianus HENNINIUS. *Amſt.* Fr. Halma, 1707, *in-fol. v. br.*

20689 PROCOPIO Ceſarienſi de la guerra de' Gothi, di latino in volgare trad. per Bened. EGIO. *Venetia*, Michele Tramezino, 1544, *in*-8. *vél.*

20690 Il medeſimo de gli edifici di Giuſtiniano Imperatore, di greco in volgare tradotti per Benedetto EGIO da Spoleti. *Vinegia*, Michele Tramezino, 1547, *in*-8. *vél.*

20691 Il medeſimo, de la guerra di Giuſtiniano, Imperatore contra i Perſiani, lib. II; de la guerra del medeſimo contra i Vandali, lib. II; di latino in volgare tradotti per Benedetto EGIO da Spoleti. *Vinegia*, Mich. Tramezino, 1547, *in*-8. *vél.*

20692 La difeſa di Procopio, contro le calunnie di Flavio Biondo, con alcune conſiderationi intorno al luogo ove ſegui giornata fra Totila e Narſete, di Bernard. BALDI. *Urbino*, Marco Antonio Mazzantini, 1627, *in*-4. *cart.*

20693 Hiſtoria di Giovanni ZONARA, Primo Conſigliero & Capitano della Guardia Imperiale di Coſtantinopoli, diviſa in tre parti : nella prima ſi tratta delle coſe de gli Hebrei dal principio del mondo inſino alla ruina di Gieruſalem : nella ſeconda dell' origine de' Romani, inſino all' Imperio del gran Coſtantino : nella terza de'

fatti di tutti gl' Imperadori, dal gran Costantino insino alla morte di Alesso Comneno : onde si apprende vera notitia delle cose piu memorabili avvenute in spatio di 6626 anni, nuovamente tradotta dal greco, per Marco EMILIO Fiorentino. *Vinegia*, Lodovico de gli Avanzi, 1560, *in-4. v. f. d. s. tr.*

20694 La medesima, tradotta da Lodovico DOLCE, & nevovamente ristampata & riscontrata co' testi greci, & migliorata da M. Agostino FERENTILLI. *Vinetia*, Gabriel Gioluto di Ferrari, 1571, *in-4. mout. r.*

20695 ZOSIMI historiæ novæ libri sex, notis illustrati, græcè & latinè. *Oxonii*, e Theatro Sheldoniano, 1679, *in-8. v. f.*

20696 Histoire romaine, écrite par XIPHILIN, ZONARE & ZOSIME, trad. par COUSIN. *Paris*, v^e Damien Foucault, 1678, *in-4. v. f.*

20697 Historia de gl' Imperatori Greci, descritta da NICETTA CONIATE, il quale comincia dall'

DE VIGENERE; avec la continuation de la meſme hiſtoire, depuis la ruine du Peloponeſe, juſques à préſent 1632, avec les éloges des Seigneurs Ottomans, des figures repréſentant au naturel les accouſtremens des Officiers de l'Empereur Turc, & des tableaux prophétiques, prédiſant la ruine de la meſme Monarchie, par Arthus Thomas ſieur d'EMBRY. *Paris*, v[e] Math. Guillemot, 1632, *in-fol. fig. v. br.*

20700 Hiſtoire de Conſtantinople, depuis le regne de Juſtin, juſqu'à la fin de l'Empire, trad. ſur les originaux grecs, par COUSIN. *Paris*, Damien Foucault, 1672 & 1674, 8 vol. *in*-4. *v. f.*

20701 Hiſtoire de Geoffroy de VILLE HARDOUYN, de la conqueſte de Conſtantinople, par les Barons François, aſſociés aux Vénitiens l'an 1204; d'un coſté en ſon vieil langage, & de l'autre en un plus moderne & intelligible, par Bl. DE VIGENERE. *Paris*, Abel l'Angelier, 1584, *in*-4. *v. mar.*

20702 Hiſtoire des Empereurs, & des autres Princes qui ont régné durant les ſix premiers ſiecles de l'Egliſe, des Ecrivains profanes, & des perſonnes les plus illuſtres de leur temps, juſtifiée par les citations d'Auteurs originaux, avec des notes, par LE NAIN DE TILLEMONT; ſec. édition, revue & augm. *Paris*, Ch. Robuſtel, 1700 & 1738, 6 vol. *in*-4. *v. f.*

20703 Hiſtoire du Bas-Empire, en commençant à Conſtantin le Grand, par M. LE BEAU. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1757 *& ſuiv.* 20 vol. *in*-12. *v. m.*

20704 Hiſtoire abrégée des Empereurs Romains & Grecs, des Impératrices, des Céſars, des Tyrans & des perſonnes des Familles Impériales, pour leſquelles on a frappé des médailles, depuis Pompée, juſqu'à la priſe de Conſtantinople par les

Turcs, par M. BEAUVAIS. *Paris*, Debure, *1767*; 3 vol. *in-12. v. m.*

20705 Histoire de Constantin-le-Grand, par le P. Bernard DE VARENNE, Théatin. *Paris*; v^e d'Ant. Urb. Coustellier, 1728, *in-4. v. f.*

20706 Vie de l'Empereur Julien, par l'Abbé DE LA BLETTERIE. *Paris*, Prault, 1735, *in-12. v. f.*

20707 La même. *Paris*, Desaint & Saillant, 1746, *in-12. bas.*

20708 Histoire de l'Empereur Jovien, & traduct. de quelques ouvrages de l'Empereur Julien, par le même. *Paris*, Prault, 1748, 2 vol. *in-12. v. mar.*

20709 Histoire de Théodose-le-Grand, par Esprit FLECHIER. *Paris*, Séb. Mabr. Cramoisy, 1679, *in-4. gr. pap. mar. r.*

20710 Hist. de l'Impératrice Irene, par M. l'Abbé MIGNOT. *Amst.* (*Par.*), 1662, (1762) *in-12. v. m.*

20711 Histoire de Jean de Brienne, Roi de Jerusalem, & Empereur de Constantinople. *Paris*,

20714 De Familiâ Cæſenniâ Equeſtri & Conſulari, Romæ antiquiſſimæ inſcriptiones ævo ſuperſtites, in unum collectæ, dilucidatæ atque ornatæ, lucubrante Petro Antonio BRASCHIO, poſt ejus obitum novis eruditionibus auctæ, ac ad præſentem ordinem ſtatumque redactæ per Jo. Baptiſtam BRASCHIUM, Archiepiſcopum Niſibenum, illius fratrem. *Romæ*, Raphael Peveronus, 1731, *in*-4. *v. m.*

20715 Privilegi Imperiali e confermationi Apoſtoliche, con diverſe ſentenze, & altre ſcritture pubbliche di diverſi Principi, & atteſtationi di diverſi teſtimoni, a favore della Famiglia Angela Flavia Comnena, come gran Maſtri della ſacra Religione de' Cavalieri Angelici Aureati Conſtantiniani ſotto il titolo di San Giorgio, e regola di San Baſilio. *Venetia*, Evangeliſta Deuchino, 1626, *in*-4. *v. f.*

20716 Le glorie cadute della Famiglia Comnena, nelle quali ſi ſcuoprono le preminenze d'alcuni Prencipi Sourani, e di molte nobiliſſime Famiglie da quella originate nell' Europa, con varie curioſe, & erudite altre compoſitioni, dall' Abbate Don Lorenzo MINIATI, in queſta ſeconda impreſſione corette, ampliate, & ornate di molte figure in rame. *Venetia*, Franceſco Valvaſenſe, 1663, *in-fol. fig. v. f.*

Hiſtoire des GRANDS HOMMES de Rome.

20717 Hiſtoire du Grand Pompée, par M. MOLINE. *Paris*, J. Fr. Baſtien, 1777, 2 vol. *in*-12. *v. mar.*

20718 L'Uticenſe ariſtocratico, overo il Catone dell' Abbate D. Vincenzo SGUALDI, libri ſette. *Bologna*, l'Herede del Benacci, 1645, *in*-4. *v. mar.*

20719 Vie de Mecenas, avec des notes hiſtoriq.

& critiq., par M. RICHER. *Paris*, Chaubert, 1746, *in-8. v. m.*

10720 La même. *Paris*, Delalain, 1767, *in-8. v. mar.*

10721 C. Plinii secundi vita, studio Jo. MASSON. *Amstel.* Waesberge, 1709, *in-8. v. f. d. f. tr.*

10722 Disquisitiones Plinianæ, in quibus de utriusque Plinii Patriâ, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus, atque interpretibus agitur, auctore Antonio Josepho Comite a TURRE REZZONICI, Patricio, & J. C. C. Novocomense. *Parmæ*, Borsii fratres, 1763, 2 vol. *in-fol. v. m.*

10723 Histoire de Boëce, Sénateur Romain, avec l'analyse de tous ses ouvrages, des notes & des dissert. hist. & théolog., par GERVAISE. *Paris*, Mariette, 1715, *in-12. v. br.*

10724 Dissertation sur Magnia Urbica, où l'on fait voir que cette Princesse n'est point femme de l'Empereur Maxence, comme on l'a cru jusqu'ici, par GENEBRIER, Médecin. *Paris*, Pierre

HISTOIRE MODERNE.

Histoire de l'EUROPE, de l'ASIE, de l'AFRIQUE & de l'AMÉRIQUE.

20729 De statu Religionis Christianæ per Europam, Asiam, Africam, & Orbem Novum, libri IV, Aubertus MIRÆUS, Bruxellensis, publicabat. *Helmstadii*, Henningus Müllerus, 1671, *in*-8. *v. éc.*

20730 Mémoires de l'Eglise, *ou* état présent du Christianisme, tant en Europe que dans les autres parties du monde, & toutes les révolutions qui y sont arrivées au sujet de la Religion Catholique, par DE LA ROQUE. *Paris*, Guignard, 1693, *in*-4. *v. f.*

20731 Voyages fameux de Vincent LE BLANC aux Indes orientales & occidentales, en Perse & Pégu, aux Royaumes de Fez, de Maroc & de Guinée, & dans toute l'Afrique intérieure, depuis le cap de Bonne-Espérance jusques en Alexandrie, par les terres de Monomotapa, du Preste-Jean & de l'Egypte; aux isles de la Méditerranée, & aux principales Provinces de l'Europe, avec les diverses observations qu'il y a faites, le tout recueilli de ses Mémoires, par Louys COULON. *Par.* Cloufier, 1648, *in*-4. *v. f.*

20732 Histoire moderne des Chinois, Japonnois, Indiens, Persans, Turcs, Russiens, &c. pour servir de suite à l'histoire ancienne de M. Rollin, (commencée par l'Abbé DE MARSY, & continuée par M. RICHER. *Paris*, Desaint & Saillant, 1754 & 1771, 26 vol. *in*-12. *v. m.*

20733 Tableau de l'histoire moderne, depuis la chûte de l'Empire d'Occident, jusqu'à la paix de Westphalie, par le Chevalier DE MÉHÉGAN. *Paris*, Saillant, 1766, 3 vol. *in*-12. *v. m.*

20734 Essai sur l'histoire générale, & sur les mœurs

2 vol. *in-8. v.*

Histoire de

20736 Differtat
in specie Hie
tellensi, Laure
accedunt vindi
ger, Ecclesiæ E
num Reding, M
nec non Greg
latina, de iis q
cum ejusdem a
Heideggero. *Ty*
1670, in-8. v. f.

20737 Voyages en
Orient, Tartarie,
& Julfa, entrepri
chemin à la Chin
Paris, Barbin, 16

20738 Viaggi fatti
sia, in India, & in
crittione particola
costumi, & della
di tutte le intrate,
suo, & della ultima

20740 Les mêmes. *Amst.* le Céne, 1727, 4 tom. 2 vol. *in-fol. fig. v. f.*

20741 Relation du voyage de Moscovie, Tartarie & de Perse, trad. de l'allemand d'OLEARIUS, par L. R. D. B. *Paris*, Clousier, 1656, *in-4. v. f. d. s. tr.*

20742 Voyages de Jean STRUYS en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres pays étrangers; avec la relation du naufrage d'un vaisseau hollandois, par GLANIUS. *Amst.* van Meurs, 1681, *in-4. fig. mar. r.*

20743 Les mêmes. *Lyon*, Amaulry, 1682, 3 vol. *in-12. fig. v. f.*

20744 Voyages depuis St Pétersbourg, en Russie, dans diverses contrées de l'Asie, Pékin, Ispahan, Derbent en Perse, & Constantinople : on y a joint une description de la Sibérie, & une carte des deux routes de l'Auteur, entre Moskou & Pékin, par Jean BELL D'ANTERMONY, trad. de l'angl. par M*** (EIDOUS); avec des remarques historiques, géographiques, &c. *Par.* Robin, 1766, 3 vol. *in-12. v. m.*

20745 Histoire des découvertes faites par divers savans voyageurs, dans plusieurs contrées de la Russie & de la Perse, relativement à l'hist. civile & natur., à l'économie rurale, au commerce, &c. avec figures enlum., tom. I. *Berne*, Soc. Typogr. 1779, *in-4. en feuilles.*

20746 Voyages de J. B. TAVERNIER, en Turquie, en Perse & aux Indes, avec une relation du Japon, & du Royaume de Tunquin. *Paris*, Clousier, 1677, 3 vol. *in-4. fig. v. f.*

20747 Les mêmes. *Amst.* 1679, 3 v. *in-12. fig. v. f.*

20748 Voyage en Turquie & en Perse, par OTTER. *Paris*, Guerin, 1748, 2 vol. *in-12. v. f.*

20749 Annales veteres Hunnorum, Avarum & Hungarorum, ab anno antè natum Christum 210 ad annum Christi 1464 deducti, ac maximam

partem ex Orientis Occidentis que scriptoribus coævis, diplomatibus, tabulis publicis & id genus litterariis instrumentis congesti, operâ & studio Georg. PRAY, Soc. Jesu Sacerdotis. *Vindobonæ*, Hermannus Jos. Krüchtin, 1761, & Joan Thomas de Trattnern, 1766, 4 part. 1 vol. *in-fol. v. f. d. f. tr.*

10750 Histoire des Huns, des Turcs, des Mogols & des autres Tartares occidentaux, &c. avant & depuis Jesus-Christ, jusqu'à présent; avec des tables chronol. & hist. des Princes qui ont régné dans l'Asie : tirée des livres chinois & mss. orientaux, par Mr. DE GUIGNES. *Paris*, Desaint & Saillant, 1756 & 1758, 4 tom. 5 v. *in-4 m. r.*

10751 Historia della guerra fra Turchi & Persiani, di Gio. Thomaso MINADOI da Rovigo, divisa in libri nove, dall' istesso nuovamente riformata, & aggiuntivi i successi dell' anno M D. LXXXVI, con una descrittione di tutte le cose pertinenti alla religione, alle forze, al

relation du siege de Babylone, fait en 1639 par Sultan Mourat. *Paris*, Fr. Clousier, 1654, *in-4. v. f.*

20756 Ambassades & voyages en Turquie & Amasie, traduits de BUSBEQUIUS par S. GAUDON. *Paris*, David, 1646, *in-8. mar. r.*

20757 Joan. MEURSII Creta, Cyprus, Rhodus, *sive* de harum insularum rebus & antiquitatibus. *Amst.* Wolfgangus, 1675, *in-4. v. br.*

20758 Relation du voyage de l'Evêque de Beryte, par la Turquie, la Perse, les Indes, &c. jusqu'au Royaume de Siam, par DE BOURGES. *Paris*, Bechet, 1666, *in-8. v. f.*

20759 La même. *Paris*, Bechet, 1668, *in-8. v. m.*

20760 Lettera scritta da Pondisceri, dal Decemb. 1701, all Novemb. 1703, dal Dottore Giovanni BORGHESI, Medico della missione spedita alla China, dalla Santita' di N. S. Papa Clemente XI, nella quale si contengono oltre a un pieno racconto del viaggio da Roma fino alle coste dell' Indie orientali, varie nuove osservazioni mediche, anatomiche, bottaniche, naturali, e d'altri generi, e trasportata dal manuscritto latino in lingua toscana da Gio Mario DE' CRESCIMBENI. *Roma*, Zenobj, 1705, *in-12. fig. par.*

20761 Voyage fait par terre, depuis Paris jusqu'à la Chine, par DE FEYNES. *Paris*, Rocolet, 1636, *in-12. v. m.*

20762 Relation du voyage de M. EVERT ISBRAND, Envoyé de Sa Majesté Czarienne à l'Empereur de la Chine, en 1692, 1693 & 1694, par Adam BRAND; avec une lettre de Monsieur ***, sur l'état présent de la Moscovie. *Amst.* Jean-Louis Delorme, 1699, *in-8. v. f.*

20763 Description de l'isle Formosa, en Asie, dressée sur les Mémoires de Georges PSALMANASAAR; avec une relation de ses voyages dans plus. endroits de l'Europe, de la persécution qu'il

y a soufferte, de la part des Jésuites d'Avignon, & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, & à embrasser la Religion Chrétienne, réformée ; avec des cartes & figures, par le sieur N. F. D. B. R. *Amsterdam*, Est. Roger, 1705, *in-12. fig. v. f.*

Histoire de l'EUROPE, ASIE & AFRIQUE.

20764 Nouveaux mémoires des Missions de la Compagnie de Jesus, dans le Levant. *Paris*, le Clerc, 1715, *in-12. v. br.*

20765 Recueil de diverses histoires, touchant les situations de toutes régions & pays contenus ès trois parties du monde, avec les particulieres mœurs, loix & cérémonies de toutes nations & peuples y habitans, trad. de latin en franç. *Par.* Galiot du Pré, 1539, *in-8. v. éc.*

20766 La discrittione de l'Asia & Europa, di Papa Pio II, e l'historia de le cose memorabili fatte in quelle, con l'aggionta de l'Africa, se- [redacted]

& où se trouvent aussi diverses particularités de l'Archipel, Constantinople, Terre-Sainte, Egypte, déserts de l'Arabie, la Meque, & de plusieurs autres lieux de l'Asie & de l'Afrique, remarqués depuis peu, & non encore décrits jusqu'à présent; avec les choses mémorables arrivées au dernier siege de Bagde, les cérémonies faites aux réceptions des Ambassadeurs du Mogol, & l'entretien de l'Auteur avec celui du Prêtejan, où il est parlé des sources du Nil; avec des particularités sur la Syrie, la Mésopotomie, l'Euphrate & le Tigre. *Paris*, Jolly & Angot, 1664 & 1674, 2 vol. *in*-4. *v. f.*

20769 Le même, 3e édition, enrichie de figures en taille-douce. *Amst.* Michel-Charles le Cène, 1727, 5 vol *in*-12. *v. m.*

20770 Voyages du sieur A. DE LA MOTRAYE en Europe, Asie & Afrique. *La Haye*, Johnson, 1727, 2 vol. *in fol. fig. v. éc. d. f. tr.*

20771 Journal des voyages de MONCONYS en Portugal, Provence, Italie, Egypte, Syrie, Constantinople, Natolie, Angleterre, Pays-Bas, Allemagne, Italie & Espagne; avec des lettres, un traité d'algebre, des vers & des secrets de médecine, rédigé par le sieur DE LIERGUES, son fils. *Lyon*, Boissat, 1665 & 1666, 3 vol. *in*-4. *fig. v. f.*

20772 Le même, enrichi de quantité de figures en taille-douce. *Lyon*, 1678, 3 part. 2 vol. *in*-4. *v. br.*

20773 Voyages du Sgr. DE VILLAMONT, Chevalier de l'Ordre de Hiérusalem, en Italie, en Grece, Terre-Sainte, Syrie, Egypte & autres lieux. *Paris*, de Monstrœil, 1596, *in*-8. *v. f.*

20774 Les mêmes, contenant la description de l'Italie, Sclavonie, Grece, Turquie, Morée, Céphalonie, Candie, Chypre, Jérusalem, Syrie, Damas, Phénicie, Egypte, Damiette, le grand

Caire de Babylone, l'Empire du Grand-Turc, la valeur & changem. des monnoies de tous ces pays, descr. abrégée de la France, & les Ordonnances des Grands-Maîtres des Chevaliers du Saint Sépulchre de Jérusalem; derniere édition, reveue, corrigée & cottée par l'Autheur. *Paris*, Claude de Montr'œil & Jean Richer, 1600, *in-8. v. br.*

20775 Les mêmes. *Arras*, de la Riviere, *1606*, *in-8. v. f.*

20776 Voyages & observations du sieur DE LA BOULLAYE LEGOUZ, où sont décrites les religions, gouvernem. & situations des Estats & Royaumes d'Italie, Grece, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Karamenie, Kaldée, Assyrie, Grand-Mogol, Bijapour, Indes orientales, Arabie, Egypte, Hollande, Grande-Bretagne, Irlande, Dannemark, Pologne. *Paris*, Clousier, 1657, *in-4. fig. v. f.*

20777 Relation historique d'un voyage fait au

l'Egypte, la Paleſtine, la Perſe & les Indes orientales. *Paris*, Clouſier, 1670, 4 vol. *in*-4. *m. bl.*

20779 Bouclier de l'Europe, *ou* la guerre ſainte, avec une relation de voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde & la Barbarie, par le P. Jean Coppin, Hermite. *Lyon*, Briaſſon, 1686, *in*-4. *mar. r.*

20780 Mémoires du Chevalier d'Arvieux, conten. ſes voyages à Conſtantinople, dans l'Aſie, la Syrie, la Paleſtine, l'Egypte & la Barbarie, par le P. Jean-Bapt. Labat. *Paris*, Deleſpine, 1735, 6 vol. *in* 12. *v. f.*

20781 Mémoires de M[r]. D. L. R., contenant ſes voyages & aventures en Turquie, en Perſe, aux Echelles du Levant, &c. *La Haye*, Beauregard, 1750, *in*-12. *mar. r.*

20782 Coſmographie du Levant, par F. André Thevet. *Lyon*, de Tournes, 1556, *in*-4. *fig. v. f.*

20783 Relation journaliere du voyage du Levant, faict & deſcrit par H. de Beauvau. *Nancy*, Garnich, 1615, *in*-4. *fig. v. m.*

20784 Voyage du Levant, fait en 1621, par D. C. de Choisy. *Paris*, Taupinart, 1624, *in*-4. *fig. v. fauve.*

20785 Voyage d'Italie & du Levant, de Fermanel, Fauvel, Baudouin, de Launay & de Stochove. *Rouen*, Viret, 1670, *in*-12. *v. f.*

20786 Obſervations ſur le *voyage du Levant, par MM. Fermanel, Fauvel, Baudouin & Stochove. Rouen*, Viret, 1668, *in*-4. *v. f.*

20787 Nouvelle relation du voyage & deſcription de l'iſle de Malthe, avec des particularités du Levant, par un Gentilhomme François. *Par.* Clouſier, 1678, *in*-12. *v. f.*

20788 Viaggi del Marcheſe Ghiron Franceſco Villa, in Dalmatia e Levante, con la diſtinta relatione de' ſucceſſi di Candia, per il tempo che fù dal medemo diffeſa in qualità di Gene-

rale dell' Infanteria della Republica di Venetia; descritti, & occularmente osservati dal Gio. Battista ROSTAGNO. *Torino*, Gio. Sinibaldo, 1668, *in-4. parch.*

20789 Histoire des voyages du Levant & du siege de Candie, par le Marquis VILLE, écrite par le P. Joseph DU CROS. *Lyon*, Barbier, 1669, *in-12. v. f.*

20790 Les mêmes, tirés des mémoires de J. B. ROSTAGNE, Secrétaire d'Estat de S. A. R., par Franc. Savinien D'ALQUIÉ. *Amst.* Boom, 1671, 2 vol. *in-12. v. f.*

20791 Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece & du Levant, fait aux années 1675 & 1676, par Jacob SPON, Médecin à Lyon, & George WHELER, Gentilhomme Anglois. *Lyon*, Ant. Cellier, le fils, 1678, 3 vol. *in-12. fig. v. mar. d. f. tr.*

20792 Le même. *La Haye*, Alberts, 1724, 2 vol.

les plus considérables villes d'Egypte, Syrie & Terre-Sainte, par Corneille LE BRUYEN. *Paris*, Bauche, 1728, 5 vol. *in*-4. *gr. pap. fig. v. m.*

20800 Voyages de SHAW, dans plusieurs Provinces de la Barbarie & du Levant, conten. des observations sur les Royaumes d'Alger & de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte & l'Arabie-petrée, trad. de l'angl., avec des cartes & figures. *La Haye*, Neaulme, 1743, *in*-4. *v. f.*

20801 Voyages dans le Levant, dans les années 1749, 1750, 1751 & 1752, conten. des observations sur l'histoire naturelle, la médecine, l'agriculture & le commerce ; & particuliérement sur la Terre-Sainte & l'histoire naturelle de l'écriture, par Fréd. HASSELQUIST, Docteur en Médecine, publiés par ordre du Roi de Suede, par Charles LINNÆUS, premier Médecin de S. M. Suédoise, trad. de l'allemand par M. E. (EIDOUS). *Paris*, Saugrain le jeune, 1768, 2 part. 1 vol. *in*-12. *v. f. d. s. tr.*

20802 La même traduction. *Paris*, Saugrain le jeune, 1769, 2 part. 1 vol. *in*-12. *v. f. d. s. tr. fil. d'or.*

20803 La même. *Paris*, Delalain, 1769, 2 vol. *in*-12. *v. mar.*

20804 Voyage en France, en Italie & aux isles de l'Archipel, *ou* lettres écrites de plusieurs endroits de l'Europe & du Levant, en 1750, &c. avec des observations de l'Auteur, sur les diverses productions de la nature & de l'art; ouvrage trad. de l'anglois, par M. DE PUYSIEUX. *Paris*, Charpentier, 1763, 4 vol. *in*-12. *v. br.*

20805 Pérégrinations du sieur Jean POLERNE, Foresien, où est traité de plusieurs singularités & antiquités, remarquées ès Provinces d'Egypte, Arabie déserte & pierreuse, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grece & plusieurs isles, tant de la mer Méditerranée qu'Archipelague; avec la maniere

de vivre des Mores & Turcs, & de leurs religions, ensemble un bref discours des triumphes & magnificences faictes à Constantinople, en la solemnité de la Circoncision de Mahomet, fils de Sultan Amurat III de ce nom, Empereur des Turcs; plus, est adiouté un petit dictionnaire en langage françois, italien, grec, vulgaire, turc, moresque ou arabe, & esclauon, nécessaire à ceux qui désirent faire le voyage. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1606, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

20806 Relation des voyages de M^{r}. DE BREVES, tant en Grece, Terre-Saincte & Ægypte qu'aux Royaumes de Tunis & d'Alger; ensemble un traicté faict en 1604 entre Henry-le-Grand & l'Empereur des Turcs, par D. C. *Paris*, Gasse, 1628, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

20807 Nouveau voyage de Grece, d'Egypte, de Palestine, de Suisse, d'Alsace & des Pays-Bas, fait en 1721, 1722 & 1723 par C. D. S. M. [illegible]

10812 Les mêmes. *Paris*, Corrozet, 1554, *in*-4. *fig. enlum. v. f. d. f. tr.*

Histoires de l'EUROPE & de l'AFRIQUE.

20813 Historia dell' impresa di Tripoli, di Barbaria, della presa del Pegnon di Velez, della Gomara in Africa : fatte per comendamento del Re Catolico, & il successo dell' armata Turchesca, venuta sopra l'isola di Malta l'anno 1565, da Alfonso ULLOA; alla quale sono state aggiunte dal medesimo le cose fatte in Ungheria l'anno 1566, da Sultan Solimano, con la narratione della morte di esso sotto seghetto, & la creatione di Selim suo figliuolo, la descrittione dell' isola di Malta, e dell' isola delle Zerbe. *Venetia*, gli heredi di Marchiò Sessa, 1569. =Commentari del Sig. Alfonso ULLOA, della guerra del Sig. Don Fernando Alvarez di Toledo, Duca d'Alva, contra Guglielmo di Nassau, Principe d'Oranges, & contra il Conte Lodovico suo fratello, l'anno 1568 & 1569. *Venetia*, Bolognino Zaltieri, 1570. = Historia di Zighet ispugnata da Suliman Re de' Turchi, l'anno 1566. *Venetia*, Bolognino Zaltieri, 1570, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

20814 Histoire de l'Afrique & de l'Espagne, sous la domination des Arabes, composée sur différens mss. arabes, par M. CARDONNE. *Paris*, Saillant, 1765, 3 vol. *in*-12. *v. m.*

20815 Discours de la réunion des Eglises d'Alexandrie & de Russie à la Ste Eglise Cath., Apost. & Rom.; c'est à savoir comme Gabriel, à présent Patriarche d'Alexandrie, avec toutes ses Eglises & Diocésains, & les Evêq. & Eglises de Russie, se sont soumis au Pape Clément VIII, & ont fait profession de foi, avec protestation d'obéissance à Sa Sainteté, trad. en françois du

latin de César BARONIUS, par Marc LESCARBOT. *Paris*, Morel, 1599, *in-8. v. f. d. f. tr.*

Histoires de l'ASIE, AFRIQUE & AMÉRIQUE.

20816 Lettres édifiantes & curieuses, écrites des missions étrangeres, par quelques Missionnaires de la Compagnie de Jesus. *Paris*, le Clerc, 1707 & 1774, 34 vol. *in-12. v. m.*

20817 Mémoires géographiques, phys. & hist. sur l'Asie, l'Afrique & l'Amérique, tirés des lettres édifiantes, par M. DE SURGY. *Paris*, Durand, 1767, 4 vol. *in-12. v. m.*

20818 Relation des missions & des voyages des Evêques, Vicaires Apostoliques, & de leurs Ecclésiastiques, depuis 1672 jusqu'en 1677. *Paris*, Angot, 1680, 2 vol. *in-8. mar. r. & v. f.*

20819 Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales & occidentales, par Jean MOCQUET. *Rouen*, Cailloué, 1645, *in-8. fig. v. f.*

[redacted]

20824 Voyages d'un Philoſophe, *ou* obſervat. ſur les mœurs & les arts des peuples de l'Afrique, de l'Aſie & de l'Amérique, (par M. POIVRE). *Yverdon*, 1768, *in*-12. *baſ.*

Hiſtoire de l'ASIE & AFRIQUE.

10825 Hiſtoire du Chriſtianiſme d'Ethiopie & d'Arménie, par Maturin VEYSSIERE LA CROZE. *La Haye*, v^e Levier, 1739, *in*-8. *v. br.*

20826 Hiſtoria Jacobitarum *ſeu* Coptorum in Ægypto, Lybiâ, Nubiâ, Æthiopiâ totâ & parte Cypri inſulæ habitantium, operâ Joſephi ABUDOCNI ſeu BARBATI. *Oxonii*, e Theatro Sheldoniano, 1675, *in*-12. *mar. r.*

20827 Hiſtoire de ce qui s'eſt paſſé en Ethiopie, Malabar, Bréſil, Goa & ès Indes orientales, tirée des lettres eſcrites ès années 1620 juſqu'à 1624, adreſſées au R. P. Mutio Viteleſchi, Général de la Comp. de Jeſus, trad. de l'italien en françois, par le P. Jean DARDE, de la même Comp. *Paris*, Sébaſt. Cramoiſy, 1628, *in*-8.

20828 Voyages & aventures de Franç. LEGUAT & de ſes Compagnons, en deux iſles déſertes des Indes orientales, avec la relation des choſes les plus remarquables qu'ils ont obſervées dans l'iſle Maurice, à Batavia, au cap de Bonne-Eſpérance, dans l'iſle de Ste-Hélene & en d'autres endroits de leur route. *Amſt.* de Lorme, 1708, 2 vol. *in*-12. *fig. v. f.*

20829 Voyages de Jean OVINGTON, faits à Surate & en d'autres lieux de l'Aſie & de l'Afrique, avec l'hiſtoire de la révolution du Royaume de Golconde, & des obſervations ſur les vers à ſoie, trad. de l'angl. *Paris*, Etienne Ganeau, 1725, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

20830 Deſcription & récit hiſtorial du Royaume

de Gunea, autrement nommé la Coste de l'or de Mina. *Amsterd.* Corn. Claesson, 1705. = Navigation des Indes orientales par les Hollandois en 1598, & description des Molucques, avec un vocabulaire des mots franç., Javans & Malaïtes; navigation des Hollandois au Nord, par Girard LE VEER. *Amst.* Corneille Nicolas, 1609, *in-fol. fig. v. f.*

Histoire de l'ASIE & AMÉRIQUE.

20831 Joannis Petri MAFFEII, Bergomatis, e Societate Jesu, historiarum indicarum, libri XVI, selectarum item ex India epistolarum eodem interprete, libri IV; accessit Ignatii Loiolae vita, postremo recognita. *Florentiæ*, Philippus Juncta, 1588, *in-fol. v. m.*

20832 Histoire des Indes de Jean-Pierre MAFFÉE, de la Soc. de Jesus, où il est traicté de leur des-

[redacted]

orientali & occidentali, cavato da alcuni avisi scritti gli anni 1590 & 1591, da Pietro MARTINEZ, Giov. D'ATIENZA, Pietro DIAZ, della Comp. di Giesu, raccolto dal P. Gasparo SPITILLI, della medes. Comp. *Roma*, Zannetti, 1592, *in-8. v. f. d. s. tr.*

20836 Le même, trad. en franç. *Lyon*, Pillehotte, 1594, *in-8. v. f.*

20837 L'arrivée des Peres Capucins & la conversion des Sauvages à nostre saincte foi, déclarée par le R. P. Claude d'ABBEVILLE, Capucin. *Par.* Jean Nigant, 1613. = Derniere lettre du P. ARSENE de Paris, au R. P. Provincial des Capucins de Paris, écrite de l'isle de Maragnan, le 27 Aoust 1612. = La conversion des Sauvages qui ont esté baptizés en la Nouvelle-France cette année 1610, avec un bref récit du voyage du sieur DE POUTRINCOURT. *Paris*, Jean Millot. = La conversion de trois grands Rois infideles, de la secte de Mahomet; lesquels se sont rendus Chrestiens, & tous leurs sujects, au pays des Indes méridionales, par le R. P. Diego DE MAGALIANES, Jésuite, trad. d'ital. en franç. *Paris*, Abr. le Fevre, 1608. = La pénitence du desbauché, avec les litanies de la Vierge, trad. du latin en vers franç., stances spirituelles, par le sieur DE LA COMBE. *Paris*, Jean Petrinal, 1634, *in-8. v. éc.*

20838 Histoire de la navigation de Jean Hugues DE LINSCOT, aux Indes orientales, avec annotations de B. PALUDANUS; le grand routier de mer pour cette navigation, & descr. de l'Amérique & des parties d'icelle. *Amst.* Cloppenburgh, 1610, *in-fol. fig. v. f.*

20839 Histoire de la même navigation. *Amsterd.* Pierre, 1638, *in-fol. fig. v. br.*

N. B. La figure page 114 s'y trouve.

20840 Mémoire sur les pays de l'Asie & de l'Amérique, situés au nord de la mer du Sud, accompagné d'une carte, intitulée : *Nouveau système géographique, par lequel on concilie les anciennes connoissances sur les pays nord-ouest de l'Amérique, avec les nouvelles découvertes des Russes au nord de la mer du Sud*, par M^r^. de VAUGONDY, Géographe. *Paris*, Antoine Boudet, 1774, *in*-4. *cart.*

20841 Tre navigationi fatte dagli Olandesi, e Zelandesi al settentrione nella Norvegia, Moscovia, Tartaria verso il Catai, e regno de' Sini, dove scopersero il mare di Veygatz, la Nuova Zembla, & un paese nell' ottantesimo grado creduto la Groenlandia, con una descrittione di tutti gli accidenti occorsi di giorno in giorno a' naviganti, & in particolare di alcuni combattimenti con orsi marini, e dell' eccesivo freddo di quei paesi; essendo nell' ultima navigatione restata la nave nel ghiaccie, onde li

jusq. 1618; l'une par Georges DE SPILBERGEN, par le destroict de Magellan, & ainsi tout autour de toute la terre, avec l'hist. des Indes orientales & occidentales; l'autre par Jacob LE MAIRE; lequel, au costé du Zud du destroict de Magellan, a descouvert un nouveau destroict. *Amst.* Jansz, 1621, *in*-4. *obl. fig. mar. bl.*

20845 Histoire universelle des Indes occidentales & orientales, & de la conversion des Indiens, par Corn. WYTFLIET, Ant. MAGIN & autres Auteurs. *Douay*, Franç. Fabri, 1611, *in-fol. fig. v. f.*

20846 Voyage de François PYRARD, aux Indes orientales, Maldives, Moluccques & Brésil. *Par.* Thiboust, 1619, 2 part. 1 vol. *in*-8. *v. f.*

20847 Ragionamenti di Francesco CARLETTI, sopra le cose da lui vedute ne' suoi viaggi si dell' Indie occidentali e orientali, come d'altri paesi. *Firenze*, Giuseppe Manni, 1701, *in*-8. *vél.*

20848 Voyages de NICOLAS GRAAF, aux Indes orientales, & en d'autres lieux de l'Asie, avec une relation de la ville de Batavia. *Amsterd.* Bernard, 1719, *in*-12. *fig. v. f.*

20849 Analyse de l'*histoire philosophique & politique des établissemens du commerce des Européens dans les deux Indes. Leyde*, J. Murray, 1775, *in*-8. *broché.*

20850 La même. *Paris*, Morin, 1775, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

20851 Observations sur plusieurs assertions, extraites littéralement de l'*histoire philosophique des établissemens des Européens dans les deux Indes*, édition de 1770. *Paris*, Knapen, 1776, *in*-8. *v. mar.*

20852 Histoire des aventuriers qui se sont signalés dans les Indes, conten. ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis 20 années, avec des

cartes géogr. & des figures, par Alexandre Olivier OEXMELIN. *Paris*, Jacq. le Febvre, 1686, 2 vol. *in-12. v. f.*

20853 La même, augm. de l'hist. des pirates anglois, depuis leur établissem. dans l'isle de la Providence jusqu'à présent. *Trévoux*, Compagnie, 1744, 4 vol. *in-12. fig. v. m.*

20854 La même. *Trévoux* (*Bruxelles*), 1775, 4 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*

20855 Histoire du Royaume de la Chine, situé aux Indes orientales; plus, trois voyages faits vers iceluy en 1577, 1579 & 1581; ensemble un itinéraire du nouveau monde, & le descouvrement du nouveau Mexique en 1583, nouv. édit., augm. de la description du Royaume de la Chine & de toutes ses singularités, trad. de lat. en franç. *Lyon*, Fr. Arnoullet, 1609, *in-8. v. f.*

20856 La même. *Rouen*, Nicolas Angot, 1614, *in-8. v. m.*

publiez, conten. l'origine, les mœurs, les coutumes & le commerce des habitans de ces deux parties du monde; avec des traitez curieux touchant la Haute-Ethyopie, le débordement du Nil, la mer Rouge & le Prête-Jean, le tout enrichi de figures & de cartes géographiques, par R. LIGON. *Paris*, v^e Ant. Cellier, 1684, *in*-4. *v. br.*

20860 Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697, aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & isles Antilles, par une escadre commandée par M. DE GENNES, faite par FROGER. *Paris*, Brunet, 1698, *in*-12. *fig. v. f.*

20861 Relation de divers voyages faits en Afrique, Amérique & aux Indes occidentales, par DRASLÉ DE GRAND PIERRE. *Paris*, Jombert, 1718, *in* 12. *v. f.*

20862 Journal d'un voyage sur les côtes d'Afrique & aux Indes d'Espagne. *Paris*, Brunet, 1730, *in*-12. *v. f.*

20863 Relations de l'isle de Madagascar & du Brésil, par Fr. CAUCHE & ROUEOX BARO, avec l'histoire de la derniere guerre faite au Brésil, entre les Portugais & les Hollandois, par Pierre MOREAU; trois relations d'Egypte, par César LAMBERT, depuis 1627 jusqu'en 1632, par Jacq. ALBERT en 1634, & par SANTO SEGUEZZI en 1635, & une du Royaume de Perse en 1598 & 1599. *Paris*, Augustin Courbé, 1651, *in*-4. *v. f.*

20864 Voyages aux côtes de Guinée & en Amérique, par M^r. N***. *Amst.* Roger, 1719, *in*-12. *fig. v. f.*

20865 Voyage du Chevalier DES MARCHAIS en Guinée, isles voisines & à Cayenne, depuis 1725 jusq. 1727, par le P. J. B. (LABAT). *Paris*, Saugrain, 1730, 4 vol. *in*-12. *fig. v. f.*

Histoire de l'EUROPE, voyages en différens endroits de l'EUROPE.

20866 Anfiteatro di Europa, in cui si ha la descrittione del mondo celeste & elementare, per quanto spetta alla cosmografia, & si segue in narrar di essa Europa, quanto puo desiderarsi sapere di questa quarta parte del mondo. *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1623, 2 vol. *in-4. v. m.*

20867 Voyages historiques de l'Europe, qui comprend tout ce qu'il y a de plus curieux en France, revus & augmentés par l'Auteur (C. JORDAN). *Paris*, Nic. le Gras, 1701, 2 part. 1 vol. *in-12. fig. v. f.*

20868 Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre & en Hollande, par JORDAN. *La Haye*, Moetjens, 1735, *in-12. v. f.*

20869 Voyages dans la partie septentrionale de l'Europe, par M. Joseph MARSHALL, Ecuyer,

22 Avril 1729 au 6 Février 1730. *Paris*, Merlin, 1770, 4 tom. 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

20873 Relations historiques & curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, &c. par Charles PATIN. *Lyon*, Muguet, 1674, *in-12. v. f.*

20874 Voyage de Suisse, d'Italie, & de quelques endroits d'Allemagne & de France, fait ès années 1685 & 1686, par BURNET. *Rotterdam*, Acher, 1688, *in-12. v. m.*

20875 Journal du voyage de Michel de MONTAIGNE en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581, avec des notes, par M. DE QUERLON. *Paris*, le Jay, 1774, *in-4. gr. pap. v. f. d. f. tr.*

20876 Le même. *Par.* le Jay, 1774, 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*

20877 Voyages d'Italie & de Hollande, par l'Abbé COYER. *Paris*, v^e Duchesne, 1775, 2 vol. *in-12. v. f. d. f. tr.*

20878 Le discours du voyage de Venise à Constantinople, avec la descript. de plusieurs villes de la Grece, par Jacq. GASSOT. *Paris*, le Clerc, 1550, *in-8. v. m.*

20879 Voyage d'Italie & de Grece, par MIRABAL. *Paris*, Guignard, 1698, *in-12. v. br.*

20880 Voyage en Sicile & dans la Grande-Grece, trad. de l'allemand, accompagné des notes du traducteur, & d'autres additions intéressantes. *Lausanne*, François Grasset, 1773, *in-12. v. f. d. f. tr.*

20881 Relationi della Republ. di Venetia; delli regni di Polonia & Boemia, di Franc. OLMO. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1628, *in-4. cart.*

20882 Voyages de PAYEN en Anglererre, Flandre, Brabant, Hollande, Danemark, Suede,

Pologne, Allemagne & Italie. *Paris*, Loyson, 1667, *in*-12. *v. m.*

20883 Voyage de Londres à Gênes, passant par l'Angleterre, le Portugal, l'Espagne & la France, par Joseph BARETTI, trad. de l'anglois. *Amst.* Marc-Mich. Rey, 1777, 4 vol. *in*-12. *v. m.*

20884 Histoire & relation du voyage de la Reine de Pologne, & du retour de Madame de Guebriant par la Hongrie, l'Autriche, Styrie, Carinthie, le Frioul & l'Italie, par Jean LE LABOUREUR. *Paris*, de Nain, 1648, *in*-4. *v. f.*

20885 Mémoire du Chevalier DE BEAUJEU, contenant ses divers voyages, tant en Pologne, en Allemagne, qu'en Hongrie; avec des relations particulieres des affaires de ce pays-là, depuis l'année 1679. *Amst.* héritiers d'Antoine Schelte, 1700, *in*-12. *v. br.*

20886 Les mêmes. *Amst.* Duvillard, 1722, *in*-12. *mar. r.*

20887 Relation de plusieurs voyages faits en Hon-

[redacted]

par M. le Comte DU BUAT. *Paris*, v[e] Deſaint, 1772, 12 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

20891 Etats formés en Europe, après la chûte de l'Empire Romain en Occident, par M. D'ANVILLE. *Paris*, Imp. Royale, 1771, *in*-4. *v. éc. d. ſ. tr.*

20892 Introduction à la connoiſſance géographique & politique des Etats de l'Europe, par Ant. Fréd. BUSCHING, trad. de l'allem. *Strasbourg*, Jean-Fréder. Stein, 1779, *in*-8. *v. m.*

20893 Jo. Henr. BOECLERI de rebus ſæculi XVI, liber memorialis. *Argentorati*, Dolhopfius, 1685, *in*-12. *v. br.*

20894 Hiſtoire du ſeizième ſiecle, par DURAND. *La Haye*, de Hondt, 1734, 4 volumes *in*-12. *v. m.*

20895 Commentarii d'Anton Franceſco CIRNI, Corſo, ne quali ſi deſcrive la guerra ultima di Francia, la celebratione del Concilio Tridentino, il ſoccorſo d'Orano, l'impreſa del Pignone, e l'hiſtoria dell' aſſedio di Malta, diligentiſſimamente raccolta inſieme, con altre coſe notabili. *Roma*, Giulio Accolto, 1567, *in*-4. *baſ.*

20896 La prima parte delle hiſtorie del ſuo tempo di Lionardo da MANIACO, nella quale diviſa in undici libri, ſi contengono le coſe più notabili ſucceſſe nell' univerſo. *Bergamo*, Comin Ventura, 1597, *in*-4. *vél.*

20897 La medeſima, aggiunti à queſta ſeconda editione due libri della ſeconda parte, havuti dal proprio autore. *Bergamo*, Comin Ventura, 1600, *in*-4. *vél.*

20898 Hiſtoire abrégée du ſiecle courant, depuis 1600 juſqu'à préſent, avec un catalogue des hiſtoriens du même ſiecle, par DE CH. (CHASSAN). *Paris*, Coignard, 1687, *in*-12. *v. f.*

20899 La ſelva di varia iſtoria di Carlo PAZZI.

Venetia, Giorgio de' Cavalli, 1564, *in-4. v. br.*

20900 Dissertations historiques, sur divers sujets. *Rotterdam*, Reinier Leers, 1707, tome 1, *in-8. v. f.*

Réflexions sur le Mahométisme. = Examen abrégé du nouveau système du P. HARDOUIN sur la critique des anciens Auteurs. = Rech. hist. sur l'état anc. & moderne de la Religion Chrét. dans les Indes.

20901 Annales pour servir d'étrennes aux amis de la vérité. *Sans date*, *in-12. v. f. d. f. tr.*

20902 Les pressentimens justifiés, anecdotes hist. *Paris*, Pillot, 1769, *in-12. v. m.*

20903 Ceremoniale historico e politico di Gregorio LETI. *Amst.* Giovanni & Egidio Janssonio à Waesberge, 1685, 6 vol. *in-12. v. m.*

20904 Compendi historici, delle case sourane d'Europa, del Sig. Co. Alfonso LOSCHI, Cavalier Vicentino. *Bologna*, Gio. Batista Vaglierino, 1655, *in-4. v. f. d. f. tr.*

20908 Specimen decadem sigillorum complexum quibus historiam Italiæ, Galliæ atque Germaniæ, illustrat Adamus Fridericus GLAFEY, J. C. *Lipsiæ*, Jo. Christophorus Meisnerus, 1749, *in-4. fig. v. f.*

Journaux politiques & historiques de l'EUROPE.

20909 Recueil général de toutes les gazettes de France, depuis 1631 jusques & compris 1781; avec la table des matieres, jusqu'en 1765. *Paris*, 1632 *& suiv.* 151 vol. *in-4. v. m.*

20910 Le Mercure hollandois, depuis 1672 jusq. 1684, incl. *Amst.* Boom, 1678 *& suiv.* 13 vol. *in-12. v. m.*

20911 Journal historique, contenant les événemens les plus mémorables de l'histoire sacrée & profane, & les faits principaux qui peuvent servir de mémoires pour l'histoire de Louis XIV, par A. Baron DE VUORDEN. *Lille*, le Francq, 1684, 2 vol. *in-8. v. f.*

20912 Mercure historique & politique, conten. l'état présent de l'Europe; ce qui se passe dans toutes les Cours, l'intérêt des Princes, leurs brigues & tout ce qu'il y a de curieux, depuis 1686 jusq. 1776, inclus. *La Haye*, 1686 *& suiv.* 181 vol. *in-12. v. f.*

20913 Suite des affaires du temps, depuis 1688 jusq. 1691. *Paris*, Guerout, 1688 *& suiv.* 12 vol. *in-12. mar. r.*

20914 Lettres historiques, contenant ce qui se passe de plus important en Europe, & les réflexions nécessaires sur ce sujet, depuis 1692 jusq. 1727, incl. *La Haye*, Moetjens, 1692 *& suiv.* 109 vol. *in-12. v. br.*

20915 Journal de Hambourg, depuis 1694 jusq.

1696. Hambourg, Heus, 1694 *& ſuiv.* 4 tom. 2 vol. *in-8. v. f.*

20916 Le Mercure poſtillon, de l'un à l'autre monde, trad. de l'italien en françois. *Liege*, Guibert, *ſans date*, *in-12. mar. r.*

20917 L'épilogueur politique, galant & critique. *Amſt.* Ryckhoff, 1743, 2 vol. *in-12. v. m.*

20918 Mercure hiſtorique & politique des Pays-Bas, depuis Septemb. 1759 juſqu'en Septemb. 1761. *Bruxelles*, 1759 *& ſuiv.* 4 vol. *in-8. v. m.*

20919 Mercure politiq. anglois, tom. 1er, 1re part. *Amſt. ſans date*, *in-12. v. m.*

20920 Gazettes & papiers anglois, depuis Janvier 1760 juſq. Décembre 1762. *Paris*, 2 vol. *in-4. v. mar.*

20921 Gazette de Schaffouſe, depuis Janv. 1761 juſqu'en Janvier 1763. *Lyon*, Reguilliat, 2 vol. *in-4. v. m.*

20922 Annales hiſtoriques & périodiques de tout

& des plus agréables anecdotes des livres nouveaux. *Paris*, le Jai, 1776, *in*-12. *v. m.*

20926 Courier de l'Europe, gazette anglo-françoiſe, continuée ſur un nouveau plan, depuis le premier Novembre 1776 juſqu'en 1780. *Londres*, E. Cox, 1776 *& ſuiv.* 6 vol. *in*-4. dont 4 vol. *v. m. & 2 en feuilles.*

Hiſtoires tragiques & littéraires de l'EUROPE.

20927 Hiſtoires tragiques, extraictes des œuvres italiennes de BANDEL, & miſes en noſtre langue françoiſe par Pierre BOISTUAU, ſurnommé LAUNAY. *Paris*, Gilles Robinot, 1559, *in*-8.

Edouard, Roi d'Angleterre. = Mahomet, biſayeul de Soliman. = Ottoman, Emper. des Turcs. = Romeo & Juliette. = Violente. = Le Chevalier Mandozze & Iſabeau. = Une autre, ſans nom de perſonnages.

20928 Hiſtoires admirables & mémorables de notre temps, recueillies de pluſieurs Autheurs, &c. *Douay*, Baltaſar Bellere, 1604, *in*-12. *v. m.*

20929 Les mêmes, nouvellem. miſes en lumiere par S. G. (Simon GOULART), corrig. & augm. de plus de moitié. *Paris*, Jean Houzé, 1618, 3 tom. 6 vol. *in*-12. *v. m.*

20930 Les mêmes, *ſous le titre de* Tréſor des hiſt. mémorables, &c. *Geneve*, Sam. Creſpin, 1620 & 1628, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

20931 Hiſtoires mémorables & tragiques de ce temps, par Franç. DE ROSSET. *Paris*, P. Chevalier, 1619, *in*-8. *v. m.*

Dragontine, Enchantereſſe. = Louys Goffredy, Prêtre, Sorcier. = Lindorac & la belle Caliſte. = Vanini, autrement nommé Luciolo. = Lidor, Gentilhomme de Picardie. = Meliᴄtor & la belle Climene. = Floridan & Lydie. = Lyſtorac. = Bajamont Tiepoli, Vénitien. = Flaminie, Dame Romaine. = Lyſis, & autres, dont les noms des perſonnages ne ſont pas déſignés.

20932 Les mêmes, édition augm. *Lyon*, Fr. La Bottiere, 1653, *in*-8. *v. m.*

Les augment. *contiennent :* Beliard, Marchand. = Guillery. = Baron de Guemadeuc, Gouverneur de Fougeres en Bretagne. = Relat. de ce qui s'est passé en la prise du Duc de Montmorenci, jusqu'à sa mort. = Particularités remarquées à la mort de MM. de Cinq-Mars & de Thou. = Le Comte de Valdante. = Le Comte de Prodose. = Les Barons de Bouteville, & Comte des Chappelles. = Le sieur de Tauvan. = Louis, sieur de Maine, Baron de Chabans. = Catherine, Reine de Georgie. = Le sieur du Cros, Président au Parlement de Grenoble. = Jean Barnevelt. = L'Escun, Ministre de Béarn. = Valérian Mussard, & Jeanne Presto, sa concubine. = Le Pere Arthus Dabogan, Religieux. = Catherine Fernandes, juifve. = Marc-Antoine de Dominis. = Governon & Grangeres. = Le Baron de Vatteville Mont-Chrestien. = Roderic Calderon, Comte d'Oliva.

28933 Les mêmes, augm. *Rouen*, Ant. le Prévost, 1700, *in*-8. *v. m.*

Contenant *de plus* : Récit de ce qui s'est passé, depuis que le sieur de Saint-Preuil fut arrêté, jusqu'à sa mort. = Relation des derniers entretiens du Roi de la Grande-Bretagne, avec la Princesse Elisabeth & le Duc de Glo-

20938 La fortune marâtre de pluſieurs Princes & grands Seigneurs de toutes Nations, depuis environ deux ſiecles, par J. B. ROCOLES. *Leyde*, Adriaen Marſton, 1683, *in*-12. *v. f.*

20939 Teatro d'Huomini letterati, apperto dall'Abbate Girolamo GHILINI. *Venetia*, Guerigli, 1647, *in*-4. *v. f.*

20940 Parnaſſus Euganeus, *ſive* de Scriptoribus ac Literatis hujus ævi claris, auctore Jac. Philippo TOMASINO, Æmoniæ Epiſcopo; accedit index eorum qui elogia condidêre, ac de Scriptoribus diverſis tractârunt. *Patavii*, Sebaſtianus Sardus, 1647, *in*-4. *vél.*

20941 Decades duæ, continentes vitas Theologorum exterorum Principum, qui Eccleſiam Chriſti ſuperiori ſæculo propagârunt & propugnârunt, coactæ à Melchiore ADAMO, Sileſio. *Francofurti*, ſumpt. Jonæ Roſæ viduæ, 1653, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20942 Memoriæ Theologorum noſtri ſæculi clariſſimorum renovatæ, decades VI, curante Henningo WITTEN. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1674, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20943 Ejuſdem memoriæ Juriſconſultorum noſtri ſæculi clariſſimorum renovatæ, decades IV. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20944 Ejuſdem, memoriæ Philoſophorum, Oratorum, Poëtarum, Hiſtoricorum & Philologorum noſtri ſæculi clariſſimorum renovatæ, decades IX. *Francofurti*, Martinus Hallervord, 1677, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20945 Ejuſdem, memoriæ Medicorum noſtri ſæculi clariſſimorum renovatæ, decades II. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20946 Elogii d'huomini letterati, ſcritti da Lorenzo CRASSO. *Venetia*, Combi & la Noù, 1666, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

20947 Hiſtoria de tribus hujus ſæculi famoſis Impoſ-

20932 Les mêmes, édition augm. *Lyon*, Fr. La Bottiere, 1653, *in*-8. *v. m.*

Les augment. *contiennent :* Beliard, Marchand. = Guillery. = Baron de Guemadeuc, Gouverneur de Fougeres en Bretagne. = Relat. de ce qui s'est passé en la prise du Duc de Montmorenci, jusqu'à sa mort. = Particularités remarquées à la mort de MM. de Cinq-Mars & de Thou. = Le Comte de Valdante. = Le Comte de Prodose. = Les Barons de Bouteville, & Comte des Chappelles. = Le sieur de Tauvan. = Louis, sieur de Maine, Baron de Chabans. = Catherine, Reine de Georgie. = Le sieur du Cros, Président au Parlement de Grenoble. = Jean Barnevelt. = L'Escun, Ministre de Béarn. = Valérian Mussard, & Jeanne Presto, sa concubine. = Le Pere Arthus Dahogan, Religieux. = Catherine Fernandes, juifve. = Marc-Antoine de Dominis. = Governon & Grangeres. = Le Baron de Vatteville Mont-Chrestien. = Roderic Calderon, Comte d'Oliva.

28933 Les mêmes, augm. *Rouen*, Ant. le Prévost, 1700, *in*-8. *v. m.*

Contenant *de plus* : Récit de ce qui s'est passé, depuis que le sieur de Saint-Preuil fut arrêté, jusqu'à sa mort. = Relation des derniers entretiens du Roi de la Grande-Bretagne, avec la Princesse Elisabeth & le Duc de Glo-

20938 La fortune marâtre de plusieurs Princes & grands Seigneurs de toutes Nations, depuis environ deux siecles, par J. B. ROCOLES. *Leyde*, Adriaen Marston, 1683, *in*-12. *v. f.*

20939 Teatro d'Huomini letterati, apperto dall'Abbate Girolamo GHILINI. *Venetia*, Guerigli, 1647, *in*-4. *v. f.*

20940 Parnassus Euganeus, *sive* de Scriptoribus ac Literatis hujus ævi claris, auctore Jac. Philippo TOMASINO, Æmoniæ Episcopo; accedit index eorum qui elogia condidêre, ac de Scriptoribus diversis tractârunt. *Patavii*, Sebastianus Sardus, 1647, *in*-4. *vél.*

20941 Decades duæ, continentes vitas Theologorum exterorum Principum, qui Ecclesiam Christi superiori sæculo propagârunt & propugnârunt, coactæ à Melchiore ADAMO, Silesio. *Francofurti*, sumpt. Jonæ Rosæ viduæ, 1653, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

20942 Memoriæ Theologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades VI, curante Henningo WITTEN. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1674, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

20943 Ejusdem memoriæ Jurisconsultorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IV. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

20944 Ejusdem, memoriæ Philosophorum, Oratorum, Poëtarum, Historicorum & Philologorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades IX. *Francofurti*, Martinus Hallervord, 1677, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. f. t.*

20945 Ejusdem, memoriæ Medicorum nostri sæculi clarissimorum renovatæ, decades II. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

20946 Elogii d'huomini letterati, scritti da Lorenzo CRASSO. *Venetia*, Combi & la Noù, 1666, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

20947 Historia de tribus hujus sæculi famosis Impos-

20932 Les mêmes, édition augm. *Lyon*, Fr. La Bottiere, 1653, *in*-8. *v. m.*

Les augment. *contiennent :* Beliard, Marchand. = Guillery. = Baron de Guemadeuc, Gouverneur de Fougeres en Bretagne. = Relat. de ce qui s'est passé en la prise du Duc de Montmorenci, jusqu'à sa mort. = Particularités remarquées à la mort de MM. de Cinq-Mars & de Thou. = Le Comte de Valdante. = Le Comte de Prodose. = Les Barons de Bouteville, & Comte des Chappelles. = Le sieur de Tauvan. = Louis, sieur de Maine, Baron de Chabans. = Catherine, Reine de Georgie. = Le sieur du Cros, Président au Parlement de Grenoble. = Jean Barnevelt. = L'Escun, Ministre de Béarn. = Valérian Mussard, & Jeanne Presto, sa concubine. = Le Pere Arthus Dahogan, Religieux. = Catherine Fernandes, juifve. = Marc-Antoine de Dominis. = Governon & Grangeres. = Le Baron de Vatteville Mont-Chrestien. = Roderic Calderon, Comte d'Oliva.

28933 Les mêmes, augm. *Rouen*, Ant. le Prévost, 1700, *in*-8. *v. m.*

Contenant *de plus* : Récit de ce qui s'est passé, depuis que le sieur de Saint-Preuil fut arrêté, jusqu'à sa mort. = Relation des derniers entretiens du Roi de la Grande-

[redacted]

20938 La fortune marâtre de pluſieurs Princes & grands Seigneurs de toutes Nations, depuis environ deux ſiecles, par J. B. ROCOLES. *Leyde*, Adriaen Marſton, 1683, *in*-12. *v. f.*

20939 Teatro d'Huomini letterati, apperto dall'Abbate Girolamo GHILINI. *Venetia*, Guerigli, 1647, *in*-4. *v. f.*

20940 Parnaſſus Euganeus, *ſive* de Scriptoribus ac Literatis hujus ævi claris, auctore Jac. Philippo TOMASINO, Æmoniæ Epiſcopo; accedit index eorum qui elogia condidêre, ac de Scriptoribus diverſis tractârunt. *Patavii*, Sebaſtianus Sardus, 1647, *in*-4. *vél.*

20941 Decades duæ, continentes vitas Theologorum exterorum Principum, qui Eccleſiam Chriſti ſuperiori ſæculo propagârunt & propugnârunt, coactæ à Melchiore ADAMO, Sileſio. *Francofurti*, ſumpt. Jonæ Roſæ viduæ, 1653, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20942 Memoriæ Theologorum noſtri ſæculi clariſſimorum renovatæ, decades VI, curante Henningo WITTEN. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1674, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20943 Ejuſdem memoriæ Juriſconſultorum noſtri ſæculi clariſſimorum renovatæ, decades IV. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20944 Ejuſdem, memoriæ Philoſophorum, Oratorum, Poëtarum, Hiſtoricorum & Philologorum noſtri ſæculi clariſſimorum renovatæ, decades IX. *Francofurti*, Martinus Hallervord, 1677, 2 *vol. in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20945 Ejuſdem, memoriæ Medicorum noſtri ſæculi clariſſimorum renovatæ, decades II. *Francofurti*, Mart. Hallervord, 1676, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

20946 Elogii d'huomini letterati, ſcritti da Lorenzo CRASSO. *Venetia*, Combi & la Noù, 1666, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

20947 Hiſtoria de tribus hujus ſæculi famoſis Impoſ-

toribus, Padre Ottomanno Mahomed Bei Oder, Johann. Michael Cigala, und Sabatai Sevi, (germanicè.) *Gedruckt*, Im. Jahr, 1669, *in-8. v. f. d. f. t.*

20948 Académie des Sciences & des Arts, contenant les vies & les éloges historiques des Hommes illustres qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siecles parmi diverses Nations de l'Europe, avec leurs portraits, par Isaac BULLART. *Amst.* Elzevier, 1682, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. fig. v. f.*

20949 Pauli FREHERI theatrum virorum eruditione clarorum, in quo vitæ & scripta Theologorum, Jureconsultorum, Medicorum & Philosophorum, tùm in Germaniâ quàm in aliis Europæ regionibus, &c. à sæculis aliquot ad hæc usque tempora florentium, secundùm annorum emortalium seriem. *Noribergæ*, Johannes Hofmannus, 1688, 2 *vol. in-fol. v. br.*

20950 Gynæceum, *sive* theatrum mulierum ex omni Europâ, cum earum habitibus, à Jodoco AMANO

retour en Europe, par la Perſe & l'Arménie. *Paris*, Cramoiſy, 1666, *in-4. v. f.*

20953 Sommaire des mêmes, avec ſon retour de la Chine à Rome. *Paris*, Lambert, 1653, *in-8. v. m.*

20954 Relation abrégée des miſſions & des voyages des Evêques François à la Chine, Cochinchine, Tonquin & Siam, par François PALLU, Evêque d'Heliopolis. *Paris*, Bechet, 1668, *in-8. v. m.*

20955 Voyages faits principalement en Aſie, dans le XII[e] juſqu'au XV[e] ſiecle, recueillis par Pierre BERGERON. *La Haye*, Neaulme, 1735, *2 tom. 1 vol. in-4. gr. pap. fig. v. f. d. ſ. tr.*

Traité de la navigation & des conquêtes modernes, & principalement des François, avec une deſcription des Iſles Canaries. = Voyage de BENJAMIN autour du monde, commencé en 1573, écrit premierement en hébreu, traduit en latin par Benoît-Arian MONTAN, & traduit en françois. = Voyage des PP. Jean DU PLAN, Cordelier, & Nic. ASCELIN, Jacobin, envoyés en qualité de Légats Apoſtoliques vers les Tartares & autres Peuples orientaux. = Voyage de Guill. DE RUBRUQUIS, envoyé par S. Louis, en 1253, en différentes parties de l'Orient, & principalement en Tartarie & à la Chine. = Traité des Tartares, par P. BERGERON. = Abrégé de l'hiſtoire des Saraſins & Mahométans, par le même. = Quelques obſervations du Moine BACON, touchant les parties ſeptentrionales du monde, avec les relations touchant les Tartares, tirées de l'hiſtoire de R. WENDOVER & de Mat. PARIS. = Voyages achevés par toute l'Aſie, Tartarie, Mangi, Japon, les Indes Orientales, Iſles adjacentes & l'Afrique, commencés l'an 1252, par Marc PAUL, Vénitien. = Hiſtoire orientale, *ou* des Tartares de HAITON, décrite par Nic. SALCON, & traduite ſuivant l'édit. lat. d'André MULLER GREIFFENHAG. = Rec. abr. des voyages & obſervations de Jean DE MANDEVILLE, faites dans l'Aſie, l'Afrique, &c. commencés en 1332. = Voyage de Perſe, par Abr. CONTARENI, Ambaſſadeur de Veniſe en ce Royaume, en 1473.

20956 Itinerarium D. BENJAMINIS, cum verſione & notis Conſtantini L'EMPEREUR. *Lugd.-Batav.* Elzevir, 1633, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

20957 Les quatre premiers livres des navigations &

pérégrinations orientales, de N. DE NICOLAY, Dauphynois, Seigneur d'Arfeuille, Géographe ordinaire du Roy, avec les figures au naturel, tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des nations, & de leur port, maintien & habit. *Lyon*, Guill. Rouille, 1568, *in-fol. fig. v. f.*

20958 Voyages avantureux de Fernand Mendez-Pinto, trad. du portugais, par Bernard FIGUIER. *Paris*, Henault, 1628, *in-4. v. f.*

20959 Viaggi Orientali del P. FILIPPO DELLA SS. TRINITA, Generale de Carmelitani Scalzi, (lib. 1) *Venetia*, Gio. Piet. Brigonci, 1667, *in-12. mar. r.*

20960 Voyages d'Orient, du R. P. PHILIPPE DE LA TRÈS-SAINTE-TRINITÉ, Carme Deschaussé, reveu & augmenté par lui-même, & trad. du lat. par F. PIERRE DE SAINT-ANDRÉ, Religieux du mesme Ordre. *Lyon*, Antoine Jullieron, 1652, *in-8. v. br.*

italiane per un'Anonimo. *Bologna*, Tomm. Colli, 1749, *in*-4. *baz*.

20966 Relation derniere de ce qui s'eſt paſſé dans les Royaumes de Maduré, de Tangeor, & autres lieux voiſins du Malabar, aux Indes Orientales, eſclairez de la lumiere de l'Evangile par les PP. de la Comp. de Jeſus, compoſée en ital. par le P. Hyacynte DE MAGISTRIS, Miſſionnaire de la même Comp. trad. en franç. par le P. Jacq. DE MACHAULT, auſſi Jéſuite. *Paris*, Séb. Cramoiſy, 1663, *in*-8. *v. f.*

20967 Voyage d'Olof TORÉE, Aumônier de la Comp. Suedoiſe des Indes Orientales, fait à Surate, à la Chine, &c. depuis le premier Avril 1750 juſqu'au 26 Juin 1752, publié par LINNÆUS, & tr. du ſuédois par M. Dominique DE BLACKFORD, avec un précis hiſtorique de l'économie rurale des Chinois. *Milan*, freres Reycends, 1771, *in*-8. *v. f.*

* C'eſt du nom de cet Auteur que Linnæus a appellé Torenia une plante nouvellement connue en Europe.

20968 Voyage d'Innigo de Biervillas à la côte de Malabar, Goa, Batavia, & autres lieux des Indes Orientales. *Paris*, Dupuis, 1736, *in*-12. *v. f.*

20969 Advertiſſemens des royaumes de la Chine & du Giapon, eſcrits en 1586, avec le retour des Princes Giaponnois aux Indes, extraits des lettres des Peres de la Compagnie de Jeſus, traduits de l'italien en franç. *Lyon*, Jean Veyrac, 1589, *in*-8. *v. m.*

20970 Bernhardi VARENI, deſcriptio regni Japoniæ & Siam, & de eorum religione, & de diverſis omnium gentium religionibus. *Cantabrigiæ*, Joan. Hayes, 1673, *in*-8. *v. br.*

20971 Relation exacte concernant les caravanes ou correges des Marchands d'Aſie, par BUGNON. *Nancy*, R. Charlot, 1707, *in*-8. *carton.*

0972 Bibliotheque Orientale, *ou* dictionnaire contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient, leurs histoires & traditions, leurs religions, sectes & politique, leurs sciences & leurs arts, les vies & actions mémor. de tous leurs grands hommes, par D'HERBELOT. *Paris*, Guignard, *1697*, *in-fol. m. r.*

20973 La même. *Maestricht*, J. E. Dufour, 1776, *in-fol. v. f. d. f. t.*

20974 Recherches sur l'origine du Gouvernement oriental. (*Amst.*) 1773, *in-8. v. f. d. f. t.*

20975 Antiquitates Asiaticæ christianam æram antecedentes, ex primariis monumentis græcis descriptæ, latinè versæ, notisque & commentariis illustratæ; accedit monumentum latinum Ancyranum, per Edmundum CHISHULL, S.T. B. *Lond.* Guil. Bovyer, 1728, *in-fol. vel.*

Histoire de la TURQUIE D'ASIE.

20979 La vraye hiſtoire du ſiege & de la prinſe de Famagoſte, une des principales villes du royaume de Cypre, nagueres appartenant aux Vénitiens, écrite en italien par Neſtor MARTINENGO, & miſe en fr. *Paris*, A. Wechel, 1572, *in*-8. *v. m.*

20980 ABULFEDÆ tabula Syriæ, cum excerpto geographico ex Jon. Ol. WARDII geographia, & hiſt. naturali, arabicè nunc primùm edidit, latinè vertit, notis explanavit Jo. Bernh. KOEHLER; acceſsêre Jo. Jacobi REISKII animadverſiones ad Abulfedam, & prodidagmata ad hiſt. & geogr. Orient. *Lipſiæ*, Schoenermarkius, 1766, *in*-4. *v. m.*

20981 Voyage de Syrie & du Mont-Liban, par DE LA ROQUE. *Paris*, Cailleau, 1722, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

20982 Voyage d'Alep à Jeruſalem, en 1697, par Henry MAUNDRELL, Chapelain de la facture Angloiſe à Alep, trad. de l'angl. *Utrecht*, Guill. van Poolſum, 1705, *in*-12. *fig. v. b.*

20983 Le même. *Paris*, Ribou, 1706, *in*-12. *fig. v. f.*

20984 Diſſertatio de origine, nomine ac religione Maronitarum, aut. Fauſto NAIRONO, Banenſi Maronita. *Romæ*, 1679, *in*-8. *v. b.*

20985 Voyage du Mont-Liban, trad. de l'italien du R. P. J. DANDINI, Nonce en ce Pays-là, où il eſt traité tant de la créance & des coutumes des Maronites, que de pluſieurs particularités touchant les Turcs, & de quelques lieux conſidérables de l'Orient, avec des remarques ſur la théologie des Chrétiens du Levant, & ſur celle des Mahométans, par R. S. P. (Richard SIMON, Prêtre.) *Paris*, Louis Billaine, 1675, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

20986 Le même. *Amſterd.* 1685, *in*-12. *v. f.*

20987 Hiſtoire des Druſes, peuple du Liban, avec des notes politiques & géogr. par M. PUGET DE S. PIERRE. *Paris*, Cailleau, 1762, *in*-12. *v. m.*

20988 Jacobi RHENFERDII, periculum Palmyrenum,

sive literaturæ veteris Palmyrenæ indagandæ & eruendæ ratio & specimen, (cum tabulis inscriptionum). *Franequeræ*, Franc. Halma, 1704, *in-4. cart.*

20989 Idem. *Franequeræ*, Franc. Halma, 1704. = Periculum Phœnicium, *sive* literaturæ Phœniciæ quâ late olim per Asiam, Africam & Europam patuit, eruendæ, specimen, quod præside Jac. RHENFERDIO, eruditorum examini submittit Joh. Rod. STECK. *Franequeræ*, Franc. Halma, 1706, *in 4. cart.*

20990 Hadriani RELANDI, Palestina ex monimentis veteribus illustrata. *Trajecti-Batav.* Broedelet, 1714, 2 *vol. in-4. fig. v. br.*

20991 Le voyage de la saincte cité de Hierusalem, avec la description des lieux, ports, villes, cites & autres passages, fait l'an 1480, estant le siege du Grand-Turc à Rhodes, & regnant en France Loys unziesme. *Paris*, N. Chrestien, *in-16. v. f.*

20992 Discours du voyage d'Oultremer au S. Sépul-

[redacted]

20997 Le même. *Anvers*, Coninex, 1608, *in-4. v. f.*

20998 Journal du voyage fait à Hierusalem, & autres lieux de dévotion, tant en la Terre-Saincte qu'en Egypte, par S. DE SAREBRUCHE. *Troyes*, Moreau, 1621, *in-12. v. f.*

20999 La Terre-Sainte, *ou* description topographique des saints lieux & de la Terre de promission, par F. Eugene ROGER, Récollet. *Paris*, Bertier, 1646, *in-4. fig. v. m.*

21000 La même. *Paris*, Bertier, 1664, *in-4. fig. v. f.*

21001 Voyage de la Terre-Sainte, par J. DOUBDAN. *Paris*, Cloufier, 1666, *in-4. fig. baz.*

21002 Relation d'un voyage de la Terre-Sainte. *Paris*, Dezallier, 1688, *in-8. v. f.*

21003 Relation nouvelle du voyage de la Terre-Sainte, par Felix BEAUGRAND. *Paris*, Warin, 1700, *in-12. v. f.*

21004 Il Pellegrino nell'Asia, cioe' viaggi del Ang. LEGRENZI, Chirurgo Veneto, con li ragguagli dello stato della santa città di Gierusalemme, Bethelemme, Nazareth, & altri luoghi santi, e città maritime, opera divisa in XXXII pellegrinaggi. *Venetia*, Dom. Valvasense, 1705, 2 *vol. in-12. baz.*

21005 Le Bouquet sacré, *ou* le voyage de la Terre-Sainte, composé des Roses du Calvaire, des Lys de Bethléem, & des Hyacinthes d'Olives, par le R. P. BOUCHER. *Rouen*, veuve Oursel, 1735, *in-12. v. m.*

21006 Ung merveilleusement grandt mouvement de terre, & merveilleux signes & dommages maintenant de brief advenus en la ville & toute la province de Jherusalem, avecques l'abolissement & destruction de quatre belles villes, & de tout le pays circonvoisin, & les fontaines qui ont jecté feu & sang; encore aussi ineffables & horribles vents en l'isle de Cypre, en la ville appellée Famagosta, & autres places, avecques insupporta-

bles dommaiges, translate d'ytalien en francoys. *Anvers*, J. de Ghele, 1546, *in-4. got. cart.*

21007 Historia di ROBERTO Monaco, della guerra fatta da Principi Christiani contra Saracini per l'acquisto di Terra-Santa, tradotta per Francesco BALDELLI. *Fiorenza*, 1552, *in-8. vel.*

21008 Histoire générale des royaumes de Hierusalem, Cypre, Arménie & lieux circonvoisins, contenant l'entiere description & situation d'iceux, de l'origine des Roys, Princes & grands Seigneurs qui y ont commandé, dont la pluspart étoient François, curieusement recherchez des anciens historiographes & chroniqueurs, par le P. F. Estienne DE LUSIGNAN, de l'Ordre de Saint Dominique. *Paris*, Rob. Fouet, 1613, *in-4. mar. r.*

21009 Trattato delle piante & immagini de sacri edifizi di Terra Santa, disegnate in Jerusalemme secondo le regole della prospettiva & vera misura della lor grandezza, dal R. P. F. Bernardino

21014 Teophili-Sigefridi BAYERI, Regiomontani, hiſtoria Oſrhoena & Edeſſena ex numis illuſtrata, in quâ Edeſſe urbis, Oſrhoeni regni, Abgarorum regum, præfectorum Græcorum, Arabum, Perſarum, comitum Francorum, ſucceſſiones, fata, res aliæ memorabiles, à prima origine urbis ad extrema fere tempora explicantur. *Petropoli*, ex Typographia Academiæ, 1734, *in-4. fig. v. f. d. ſ. t.*

21015 Relatione della Colchide, hoggi detta Mengrellia, del P. Archangelo LAMBERTI, Chierico regolare, Miſſionario in quelle parti. *Napoli*, Camillo Cavalli, 1654, *in-4. v. f.*

21016 Deſcription & hiſtoire de l'iſle de Scios ou Chios, par Jérôme JUSTINIAN, avec l'hiſt. génér. de la famille de l'Auteur. 1506, (1606) *in-4. v. f.*

Hiſtoire de l'ARABIE.

21017 Deſcription de l'Arabie, d'après les obſervations & les recherches faites dans le pays même, par NIEBUHR. *Copenhague*, Nicolas Moller, 1773, *in-4. fig. v. f. d. ſ. t.*

21018 Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoiſins, par le même, trad. de l'all. tome 2. *Amſterd.* S. J. Baalde, 1780, *in-4. fig. br.*

21019 Itinéraire de l'Arabie déſerte, *ou* lettres ſur un voyage de Balſora à Alep, par le grand & le petit déſert, fait en 1750 par PLAISTED & ELIOT, trad. de l'angl. par DE LA MARQUITIERE. *Paris*, Ducheſne, 1759, *in-12. v. m.*

21020 Recueil des rits & cérémonies du pelerinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux ſciences & aux mœurs des Turcs, par M. GALLAND. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1754, *in-8. mar. r.*

21021 Voyage de l'Arabie Heureuſe, par l'Océan oriental, & le détroit de la mer Rouge, fait par les François en 1708, 1709 & 1710, avec la

relation d'un voyage fait du port de Moka à la Cour du Roi d'Yemen, depuis 1711 jusqu'en 1713, avec un mémoire concernant l'arbre & le fruit du café, & un traité historique de l'origine & du progrès du café, tant dans l'Asie que dans l'Europe, par DE LA ROQUE. *Paris*, Cailleau, 1716, *in-12. fig. v. f. d. f. t.*

21022 Viaggio nell'Arabia felice per l'Oceano orientale, e lo stretto del mar Rosso, fatto la prima volta da' Francesi, negli anni 1708, 1709 & 1710, con la relazione particolare d'un viaggio dal porto di Moka alla Corte del Re d'Yemen; nella seconda spedizione degli anni 1711, 1712 & 1713; finalmente una memoria spettante l'albero, e frutto del caffè, scritta sulle osseruazioni di coloro, che hanno fatto quest'ultimo viaggio, ed un trattato istorico dell' origine e progresso del caffè, si nell'Asia come nell'Europa. *Venezia*, Sebast. Coleti, 1721, *in-12. fig. parch.*

[redacted]

bes, par le même. *Paris*, Gissey, 1750 & 1752, 4 *vol. in-12. v. m.*

21028 Vie de Jacob Almançor, Roy d'Arabie, tr. d'esp. en franç. par DE VIEUX-MAISONS. *Paris*, Gervais Clousier, 1638, *in-8. m. r.*

21029 La vie du Roy Almanzor, écrite par ALY ABENCUFIAN, Viceroy & Gouverneur en Arabie, trad. par F. D'OBEILH. *Amsterdam*, Dan. Elzevir, 1671, *in-12. mar. r.*

21030 Notitia Karæorum ex MARDOCHÆI, Karæi recentioris, tractatu haurienda, quam ex mss. cum versione latina, notis & prefatione de Karæorum rebus scriptisque edidit Joannes Christ. WOLFIUS, Hebr. & Oriental. Ling. Prof. publ.; accedit in calce Jacobi TRIGLANDII dissertatio de Karæis. *Hamburgi* & *Lipsiæ*, Christianus Liebezeit, 1714, *in-4. velin.*

21031 Acta Mechmeti I, Saracenorum principis, natales, vitam, victorias, imperium & mortem ejus ominosam complectentia, genealogia successorum ejusdem ad modernum usque Mechmetem III, ex variis hinc indè autoribus fide dignis diligenter congesta; vaticinia Severi & Leonis in Oriente Impp. cum quibusdam aliorum aliis, interitum regni Turcici sub Mechmete hòc III, prædicentia, iconibus artificiosè in ære sculptis passim exornata, per Jo. Theodorum & Jo. Israelem DE BRY fratres. (*Franc.-ad-Mœnum*,) 1597, *in-4. fig. v. f.*

21032 Historia Saracenica à Mahammede usque ad initium Imperii Atabacæi XLIX Imperatoris, arabicè olim exarata à Geor. ELMACINO, & latinè reddita operâ ac studio Thomæ ERPENII. *Lugd. Batav.* Joan. Maire, 1625, *in-fol. v. f.*

21033 Eadem, latinè tantùm; accedit Roderici XIMENEZ, Archiep. Toletani, historia Arabum. *Lugd. Batav.* Joan. Maire, 1625, *in-4. v. f.*

21034 Monarchiæ Asiatico-Saracenicæ status, qualis

VIII & IX post Christum natum sæculo fuit; ex nummis argenteis, priscâ Arabum scripturâ Kuficâ à Monarchis Arabicis Al-mansor, Harun Raschid, Al-momon, aliisque in Metropolibus Chaldeæ, Persiæ Transoxanæque cusis, & nuper in littore maris Balthici prope Gedanum effossis, illustratus à Georg. Jacobo KEHR. *Lipsiæ*, Jac. Schusterus, 1724, *in-4. fig. cart.*

21035 Histoire des Sarrasins, & de leurs conquêtes sous les XI premiers Khalifes, ou successeurs de Mahomet, trad. de l'anglois de Simon OCKLEY, (par M. JAULT.) *Paris*, Nyon fils, 1748, 2 *vol. in-12. v. m.*

Histoire de la PERSE.

21036 Relation de la mission des Peres de la Comp. de Jesus, établie dans le Royaume de Perse, par le P. Alexandre DE RHODES, dressée par le P. Jacq. DE MACHAULT, Jésuite. Paris, Henault

l'an 1578, entre Amurat III, Empereur des Turcs, & Mahumet Hodabende, Roy de Perse, avec la description des jeux & magnifiques spectacles représentez à Constantinople en la solennité de la circoncision du fils d'Amurath en 1582, le tout trad. du latin en franç. 1583, *in*-8. *v. m.*

21042 De Regio Persarum principatu, libri tres; ex adversariis V. C. B. B. S. P. P. (viri Clar. Barnabæ BRISSONII, Senatûs Parif. Præsidis.) *Parisiis*, Steph. Prevosteau, 1590, *in*-8. *v. m.*

21043 Rerum Persicarum historia, initia gentis, mores, instituta, resque gestas ad hæc usque tempora complectens, auctore Petro BIZARO, Sentinate; cui accessit brevis ac vera Henrici PORSII, de bello inter Murathem III, Turcarum, & Mehemetem Hodabende, Persarum Regem, gesto, narratio, ac Philippi CALLIMACHI, experientis de bello Turcis inferendo, oratio; ejusdemque de his quæ à Venetis tentata sunt, Persis ac Tartaris contra Turcos movendis, histor.a & appendix; quam ex italico latinam fecit Jacobus GENDERUS, ab Heroltzberga. In ea Josephi BARBARI, & Ambrosii CONTARINI, Legatorum Reipubl. Venetæ, itineraria Persica, Johannis-Thomæ MINADOI, belli Turco-Persici historia & anonymi cujusdam belli ejusdem descriptio. *Francofurti*, typis Wechelianis, Claudius Marnius, 1601, *in-fol. v. f. d. f. t.*

21044 Jo. Thomæ MINADOI, pro sua historia de Bello-Persico, adversùs ea quæ illi à Jo. Leunclavio objiciuntur, disputatio. *Venetiis*, Nicolaus Morettus, 1595, *in*-4. *cart.*

21045 Tarich, hôc est series Regum Persiæ, ad Ardschir-Babekan, usque ad Iazdigerdem à Caliphis expulsum per annos ferè 400, aut. Wilhelmo SCHIKARDO. *Tubingæ*, Theodoricus Werlinus, 1628, *in*-4. *vél.*

21046 Histoire de la derniere révolution de Perse,

avec la carte. *La Haye*, (*Par.*) 1728, 2 *vol.* *in*-12. *v. br.*

21047 Histoire des révolutions de Perse, depuis le commencement de ce siecle jusqu'à la fin du regne de l'usurpateur Afzraff, par le P. Jean-Antoine DU CERCEAU, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Briasson, 1742, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

21048 Histoire de Perse, depuis le commencement de ce siecle, par LA MAMYE-CLAIRAC. *Paris*, Charles-Ant. Jombert, 1750, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

21049 Essay sur les troubles actuels de Perse & de Georgie, par M. DE P*** (PEYSSONEL.) *Paris*, Desaint & Saillant, 1754, *in*-8. *mar. r.*

21050 L'Illustre Paysan, *ou* mémoires & avantures de Daniel MOGINIÉ, né au canton de Berne, mort à Agra le 22 Mai 1749, Omrah de la premiere classe, &c. où se trouvent plusieurs particularités anecdotes des dernieres révolutions de la Perse & de l'Indostan, & du regne de Thamas

d'un manuſcrit perſan, avec des notes chronologiques, hiſtoriques, géographiques, & un traité ſur la poéſie orientale, par JONES. *Londres*, Pierre Elmſly, 1770, 2 *part.* 1 *vol. in-4. v. m.*

21056 Mémoires de Schach Tamas II, Empereur de Perſe. *Paris*, Veuve Bordelet, 1758, 2 *vol. in-12. mar. r.*

21057 Scanderberg, commentaire d'aucunes choſes des Turcs, & de George Scanderberg, Prince d'Epirre & d'Albanie, trad. de toſcan en franç. par Guill. GAULTERON DE CENQUOINS. *Paris*, Denis Janot, 1544, *in-8. v. f.*

21058 Hiſtoire de Georges Caſtriot, ſurnommé Scanderberg, Roy d'Albanie, par Jacques DE LAVARDIN. *Paris*, Guil. Chaudiere, 1576, *in-4. v. m.*

21059 La même, contenant ſes illuſtres faits & mémorables victoires à l'encontre des Turcs, pour la foy de J. C., recueillie & pourſuivie juſqu'à la mort de Mahomet II, nouvelle édit. augmentée d'une chronologie turcique, en laquelle ſont repréſentés les principaux exploits des Sultans Bajazet II, Selim I, Solyman II, Selim II, Murat III & Mahomet III, en l'eſpace de 117 ans. *Francheville*, J. Arnaud, 1604, *in-8. v. f.*

21060 Ephemerides Perſarum per totum annum, juxta epochas celebriores Orientis, Alexandream, Chriſti, Diocletiani, Hegiræ, Jeſdegirdicam & Gelalæam, unà cum motibus VII Planetarum eorumque ſyzygiis, tàm lunaribus quàm mutuis, manſionibus, horoſcopis, atque longit. dierum tabulis, è libello arabicè, perſicè atque turcicè manuſcripto, nunc latinè verſæ, & V commentariorum libris illuſtratæ, à Mathia-Frid. BECKIO. *Auguſtæ-Vindelicorum*, Laur. Kronigerus, 1695, *in-fol. v. f. d. ſ. t.*

Histoire de l'Inde.

21061 Histoire de la religion des Banians, recueillie de leurs Bramanes, & tirée du livre de leur loy, qu'ils appellent *Shaster*; avec un traité de la religion des anciens Persans ou Parsis, extrait d'un autre livre persan, intitulé *Zundavastaw*, trad. de l'anglois de Henry, Lord. *Paris*, Rob. de Ninville, 1667, *in-12. v. m.*

21062 Palladius de gentibus Indiæ & Bragmanibus; S. Ambrosius de moribus Brachmanorum, anonymus de Braagmanibus, edente Edoardo Bissæo, græcè & latinè. *Londini*, Scott, 1668, *in-fol. v. f. d. f. t.*

21063 L'Ezour-Vedam, *ou* ancien commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses & philosophiques des Indiens, traduit du Samscretan par un Brame, revu & publié avec des observations préliminaires, des notes & des

de la Haye, depuis 1670 jusqu'en 1674. *Orléans*, Boyer, 1697, *in*-12. *v. f.*

21067 Le même. *Paris*, Brunet, 1697, *in*-12. *v. f.*

21068 Relation d'un voyage fait aux Indes Orientales, depuis 1671 jusqu'en 1675. *Paris*, Michallet, 1677, *in*-12. *cart.*

21069 L'India Orientale, descrittione geografica & historica, del Abbate D. Clemente Tosi, dell'-Ordine di S. Benedetto. *Roma*, Felice Cesaretti, 1676, 2 *vol. in*-4. *m. r.*

21070 Relat. d'un voy. fait aux Indes Orient. par Dellon. *Paris*, Barbin, 1685, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

21071 Voyages du même, avec sa relation de l'inquisition de Goa, augmentée de diverses pieces curieuses, & l'histoire des Dieux qu'adorent les Gentils des Indes. *Cologne*, (*Par.*) 1711, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

21072 Relation du voyage & retour des Indes Orientales, pendant 1690 & 1691, (par Cl. Michel Ponchot de Chantassin.) *Paris*, Coignard, 1692, *in*-12. *v. m.*

21073 Journal d'un voyage fait aux Indes orientales, par une escadre de six vaisseaux, commandez par M. du Quesne, depuis le 24 Février 1690, jusqu'au 20 Août 1691, par ordre de la Comp. des Indes Orientales, ouvrage rempli de remarques curieuses sur quantité de sujets, & particulierement sur la navigation & sur la politique de divers peuples, & de différentes societez. *La Haye*, 1721, 3 *vol. in*-12. *fig. v. f. d. s. t.*

21074 Voyage aux Indes Orient., par Carré. *Paris*, Barbin, 1699, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

21075 Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amst.* Roger, 1702 & 1707, 7 *vol. in*-8. *fig. v. f.*

21076 Histoire des voyages que les Danois ont faits dans les Indes Orientales, depuis l'an 1705 jusqu'à la fin de l'année 1736. *Geneve*, H. Albert Gosse & Comp. 1747, 3 *vol. in-8. v. m.*

21077 Voyage aux Indes Orientales, par J. Henry Grose, trad. de l'angl. par Hernandez. *Par.* Desaint, 1758, *in-12. v. m.*

21078 Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi, à l'occasion du passage de Venus sur le disque du Soleil, le 6 Juin 1761, & le 3 du même mois 1769, par M. le Gentil, de l'Académie Royale des Sciences, tome I. *Paris*, Impr. Royale, 1779, *in-4. fig. v. m.*

21079 Historia dell'Indie Orientali, distinta in libri VII, composti dal Fernando Lopes di Castagneda, & di lingua portoghese in italiana tradotti dal Alfonso Ulloa. *Venetia*, Giordani Ziletti, 1578, 2 *vol. in-4. v. f.*

21080 Histoire des choses plus mémorables advenues

interprete Damiano DE GOES. *Dordraci*, J. Leon. Berewout, 1618, *in-8. v. m.*

21083 Relation de l'établissement de la Compagnie Françoise pour le commerce des Indes Orientales, par CHARPENTIER. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1665, *in-4. v. m.*

21084 La même. *Amsterd.* Simon Moinet, 1666, *in-12. v. m.*

21085 Mémoires pour servir à l'histoire des Indes Orientales, par M. S. D. R. (SOUCHU DE RENNEFORT.) *Paris*, Arn. Seneuze, 1688, *in-4. v. f.*

21086 La même. *Leyde*, Fréd. Harring, 1688, *in-8. v. m.*

21087 La même, seconde édition. *La Haye*, Adr. Moetjens, 1701, *in-12. v. f.*

21088 Histoire de la derniere révolution des Indes Orientales, composée sur les mémoires originaux & les pieces les plus autentiques, par M. L. L. M. *Paris*, veuve Delaguette, 1757, 2 *vol. in-12. cart.*

21089 Histoire des guerres de l'Inde, ou des événemens militaires arrivés dans l'Indoustan, depuis l'année 1745, traduite de l'anglois par M. T*** (TARGE.) *Paris*, C. J. Panckoucke, 1765, 2 *vol. in-12. v. m.*

21090 Essais historiques sur l'Inde, précédés d'un journal de voyages & d'une description géographique de la côte de Coromandel, par M. DE LA FLOTTE. *Paris*, Hérissant fils, 1769, *in-12. fig. v. m.*

21091 Tableau historique de l'Inde, contenant un abrégé de la mythologie & des mœurs Indiennes, avec une description de leur politique, de leur religion, &c. *Bouillon*, Société typographique, 1771, *in-12. v. f.*

21092 Fragmens sur l'Inde, & sur le Général Lalli. 1773, *in-8. v. f. d. f. t.*

21093 Les militaires au-delà du Gange, par M. DE

Lo-Looz. *Paris*, Bailly, 1770, 2 *vol. in-8. v. f.*

1094 Missione al Gran-Mogor del Padre Ridolfo Aquaviva, della Comp. di Giesu, sua vita e morte, e d'altri quattro Compagni uccisi in odio della fede in Salsete di Goa, descritta dal P. Dan. Bartoli, della medesima Comp. *Roma*, Gio.-Maria Salvioni, 1714, *in-8. gr. pap. bas.*

1095 Dissertations sur les mœurs, les usages, le langage, la religion & la philosophie des Hindous, suivie d'une exposition générale & succincte du gouvernement & de l'état actuel de l'Hindostan, trad. de l'angl. par M. B***. *Paris*, Pissot, 1769, *in-12. v. m.*

1096 Les mêmes. *Paris*, Saugrain, 1780, *in-12. v. m.*

1097 Histoire générale de l'Empire du Mogol, depuis sa fondation, sur les mém. portugais de M. Manouchi, Vénitien, par le P. Franc. Catrou, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Jean de Nully, 1705, 5 *vol. in-12. v. m.*

21102 Ahmedis ARABSIADÆ vitæ & rerum gestarum Timuri qui vulgò Tamerlanes dicitur, historia, (arabicè, edente GOLIO.) *Lugduni-Batavorum*, ex typ. Elseviriana, 1636, *in-4. v. f.*

21103 Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un manuscrit & de quelques autres originaux, par le S^r DE SAINCTYON. *Paris*, André Pralard, 1677, *in-12. v. f.*

21104 Histoire de Timurbec, sous le nom de Tamerlan, écrite en persan par CHEREFFODDIN ALI, Auteur contemporain, trad. en franç. par M. PETIS DE LA CROIX, avec des notes historiques & cartes géograph. *Paris*, D. Hortemels, 1722, 4 *vol. in-12. v. f.*

21105 Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols, par le P. MARGAT, de la Compagnie de Jesus. *Paris*, Hipp.-Louis Guerin, 1739, 2 *vol. in-12. v. br.*

21106 Evénemens historiques relatifs aux Provinces du Bengale & à l'Empire de l'Indostan : on y a joint la mythologie, la cosmogonie, les fêtes & jeûnes des Gentous qui suivent le Shastah, & une dissertation sur la métempsycose, dont on attribue faussement le dogme à Pythagore, ouvrage composé par J. Z. HOLWELL, & trad. de l'anglois. *Paris*, H. C. de Hansy jeune, 1768, 2 *part.* 1 *vol. in-8. fig. v. m.*

21107 Etat civil, politique & commerçant du Bengale, *ou* histoire des conquêtes & de l'administration de la Compagnie Angloise dans ce pays, ouvrage trad. de l'angl. de M. BOLTS, par M. DE MEUNIER. *La Haye*, (*Par.*) 1775, 2 *vol. in-8. fig. v. f. d. s. t.*

21108 Jo. Facundi RAULIN, Cæsaraugustani, Ord. Eremitar. S. Augustini, historia ecclesiæ Malabaricæ, cum Diamperitana synodo apud Indos Nestorianos, S. Thomæ christianos nuncupatos, coacta ab Alexio

DE MENEZES Auguſtin. anno 1599, nunc primùm è luſitano in latinum verſa, cui accedunt cùm liturgia Malabarica, tum diſſertationes variæ, omnia perpetuis animadverſionibus illuſtrata. *Romæ*, Hier. Mainardus, 1745, *in-4. v. m.*

21109 Porte ouverte pour parvenir à la connaiſſance du paganiſme caché, *ou* la vie & mœurs des Bramines de la côte de Coromandel, par Abraham ROGER, trad. par Thomas LA GRUE. *Amſterd.* Schipper, 1670, *in-4. fig. v. f.*

21110 Journal du voyage de Siam, fait en 1685 & 1686, par M. L. D. C., (l'Abbé Timoléon DE CHOISY.) *Paris*, Cramoiſy, 1687, *in-4. v. br.*

21111 Le même. *Paris*, Cramoiſy, 1687, *in-12. v. f.*

21112 Voyage de Siam, des PP. Jéſuites, envoyés par le Roi aux Indes & à la Chine, avec le ſecond voyage, par Guy TACHARD. *Paris*, Seneuze, 1686, 2 *vol. in-4. fig. mar. r.*

21113 Les mêmes, avec leurs obſervations aſtronomiques, & leurs remarques de phyſique, de géog.

trad. de l'italien du P. DE MARINI, par F. LE COMTE, Céleſtin. *Paris*, Gervais Clouſier, 1666, *in-4. mar. r.*

21118 Hiſtoire naturelle, civile & politique du Tonquin, par M. l'Abbé RICHARD. *Paris*, Moutard, 1778, 2 *vol. in-12. v. m.*

21119 Relation de la nouvelle miſſion des Peres de la Compagnie de Jeſus, au Royaume de la Cochinchine, traduite de l'ital. du P. Chriſt. BORSI, par le P. Antoine DE LA CROIX. *Rennes*, Hardy, 1631, *in-12. v. m.*

21120 Relation des progrès de la Foy au royaume de la Cochinchine, ès années 1646 & 1647, par le Pere METELLE-SACCANO. *Paris*, Cramoiſy, 1653, *in-8. v. f.*

21121 Relation des progrès de la foy au royaume de la Cochinchine, vers les derniers quartiers du Levant, par le P. Alexandre DE RHODES. *Paris*, Cramoiſy, 1652, *in-8. v. f.*

21122 La glorieuſe mort d'André, Catéchiſte de la Cochinchine, qui a le premier verſé ſon ſang pour la querelle de Jéſus-Chriſt, en cette nouv. Egliſe, par le P. Alex. DE RHODES. *Paris*, Cramoiſy, 1653, *in-8. v. f.*

Hiſtoire de la CHINE.

21123 Le Chou-King, un des livres ſacrés des Chinois, qui renferme les fondemens de leur ancienne hiſtoire, les principes de leur gouvernement & de leur morale, ouvrage recueilli par CONFUCIUS, trad. & enrichi de notes par le P. GAUBIL, Miſſionnaire à la Chine, revu & corrigé ſur le texte chinois par M. DE GUIGNES, avec des recherches ſur les tems antérieurs à ceux dont parle le Chou-King, & une notice de l'Y-King, autre livre ſacré des Chinois. *Paris*, N. M. Tillard, 1770, *in-4. v. f.*

1124 Histoire de l'expédition chretienne en la Chine, entreprise par les PP. de la Comp. de *Jesus*, tirée des Commentaires de Mathieu RICCIUS, par le P. Nic. TRIGAULT. *Paris*, le Mur, 1618, *in*-8. *v.f.*

1125 Histoire de ce qui s'est passé au Royaume de la Chine en 1624, tirée des lettres écrites au P. Mutio VITALESCHI, Général de la Comp. de J. tr. de l'ital. en franç. par un Pere de la même Comp. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1629, *in*-8. *v. m.*

1126 Histoire d'une Dame Chrétienne de la Chine, où par occasion les usages de ces peuples, l'établissement de la religion, les manieres des Missionaires, & les exercices de piété des nouveaux Chrétiens sont expliquez, par le P. MENESTRIER. *Paris*, Michallet, 1688, *in*-12. *v. m.*

21127 Relazione del martirio de' Padri F. Pietro Martire Sans, Vescovo Mauricastrense, F. Francesco Serrano, eletto Vescovo Tipasitano, F. Giovanni Alcober, F. Giovacchino Royo e F. Francesco Biaz, dell'Ord. de' Pred. accaduto nella provincia

Chine, compoſée en italien par le P. Alvarez SEMEDO, Portugais, de la Comp. de Jeſus, trad. en notre langue par Louis COULON. *Paris*, Séb. Cramoiſy, 1645, *in*-4. *v. f.*

21132 Martini MARTINII Sinicæ hiſtoriæ decas prima, res à gentis origine ad Chriſtum natum in extremâ Aſiâ, *ſive* magno Sinarum imperio geſtas complexa. *Amſt.* Joan. Blaeu, 1659, *in*-8. *v. f.*

21133 Noviſſima Sinica hiſtoriam noſtri temporis illuſtratura, in quibus de Chriſtianiſmo publicâ nunc primùm auctoritate propagato miſſa in Europam relatio exhibetur, deque favore ſcientiarum Europæarum ac moribus gentis & ipſius præſertim monarchæ, tum & de bello Sinenſium cum Moſcis ac pace conſtitutâ, multa hactenus ignota explicantur, edente G. G. L. ſecunda editio, acceſſione partis poſterioris aucta. 1699, *in*-8. *v. m.*

21134 Deſcription géographique, hiſtorique, chronologique, politique & phyſique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoiſe, par le P. J. B. DU HALDE. *Paris*, le Mercier, 1735, 4 *vol. in-fol. fig. v. f.*

21135 Hiſtoire générale de la Chine, *ou* annales de cet empire, trad. du TONG-KIEN-KANGMOU, par le P. Joſ. Anne-Marie DE MOYRIAC DE MAILLA, Jéſuite François, Miſſionnaire à Pékin, publiées par M. l'Abbé GROSIER, & dirigées par M. LE ROUX DES HAUTESRAYES, Profeſſeur d'Arabe au College Royal de France; ouvrage enrichi de fig. & de nouvelles cartes géographiques de la Chine ancienne & moderne, levées par ordre du feu Empereur Kang-Hi, & gravées pour la premiere fois. *Paris*, Ph. D. Pierres, 1777 & 1778, 8 *vol. in*-4. *fig. v. f. d. ſ. t.*

21136 Mémoires concernant l'hiſtoire, les ſciences, les arts, les mœurs, les uſages, &c. des Chinois, par les Miſſionnaires de Pékin, (rédigés par M.

l'Abbé BATTEUX, & depuis sa mort par M. DE BREQUIGNY.) *Paris*, Nyon l'aîné, 1776—1780, 6 *vol. in-4. fig. v. f. d. f. t.*

1137 Legatio Batavica ad magnum Tartariæ Chamum Sungteium, modernum Sinæ Imperatorem; historiarum narratione, quæ legatis in diversis ejus provinciis, & aulâ imperatoriâ ab anno 1655 ad annum 1657 obtigerunt, ut & arduâ Sinensium in bello Tartarico fortunâ, provinciarum accuratâ geographiâ, urbium delineatione, necnon artis & naturæ miraculis ex animalium, vegetabilium, mineralium genere per centum & quinquaginta æneas figuras passim illustrata, & conscripta vernacule per Joannem NIEUHOVIUM, primum legationis Aulæ Magistrum, latinitate donata per Georgium HORNIUM. *Amstel.* Jac. Meursius, 1668, *in-fol. v. br. d. f. t.*

1138 Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies vers l'Empereur de la Chine, ou

21142 Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine, par le P. Louis LE COMTE, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Jean Anisson, 1696, 2 *vol.* *in*-12. *fig.* *v.* *br.*

21143 Des cérémonies de la Chine, par le même. *Liege*, Dan. Moumel, 1700, *in*-12. *cart.*

21144 Idée générale du gouvernement & de la morale des Chinois, & réponse à trois critiques. *Paris*, Quillau, 1731, *in*-12. *baz.*

21145 Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une Colonie égyptienne, avec un précis du Mémoire de M. l'Abbé BARTHELEMY sur les Lettres phéniciennes, par M. DE GUIGNES. *Paris*, Desaint & Saillant, 1759, *in*-8. *v.* *m.*

21146 Yu-le-Grand & Confucius, histoire chinoise, par M. CLERC. *Soissons*, Ponce Courtois, 1769, 3 *part.* 1 *vol.* *in*-4. *v.* *m.*

21147 Lettres au R. P. Parrenin, Jésuite, Missionnaire à Pekin, contenant diverses questions sur la Chine, nouvelle édition, revue, corrigée & augm. de divers opuscules sur différentes matieres, par M. DORTOUS DE MAIRAN. *Paris*, Imprim. Royale, 1770, *in*-8. *fig.* *v.* *m.*

21148 Relation du naufrage d'un vaisseau hollandois sur la coste de l'isle de Quelpaerts avec la descript. du Royaume de Corée, trad. du flamand par MINUTOLI. *Paris*, Thom. Jolly, 1670, *in*-12. *v.* *m.*

Histoire de la TARTARIE.

21149 Joan. Laur. MOSHEMII historia Tartarorum ecclesiastica; adjecta est Tartariæ Asiaticæ secundùm recentiores Geographos in mappa delineatio. *Helmstadii*, Frid. Christianus Weygand, 1741, *in*-4. *v.* *éc.*

21150 Relation des voyages en Tartarie de Guill. DE RUBRUQUIS, Jean DU PLAN, CARPIN, ASCELIN, & autres Religieux de S. Franç. & de S.

Dominique, avec un abrégé de l'hiſtoire des Sarraſins & Mahométans, le tout recueilli par Pierre BERGERON. *Paris*, Joſſe, 1634, *in*-8. *v. f.*

21151 Voyages de GLANTZBY dans les mers orientales de la Tartarie. *Paris*, Delaulne, 1729, *in*-12. *v. br.*

21152 Hiſtoire de la guerre des Tartares contre la Chine, trad. du latin du P. MARTINI, de la Comp. de Jeſus, ſeconde édit. augm. *Paris*, Jean Henault, 1656, *in*-8. *v. m.*

21153 Hiſtoire de la conqueſte de la Chine par les Tartares, écrite en eſpagnol par M. DE PALAFOX, Evêque d'Oſma, trad. en franç. par COLLÉ. *Paris*, Ant. Bertier, 1670, *in*-8. *v. br.*

21154 Hiſtoire des deux Conquérans Tartares qui ont ſubjugué la Chine, par le R. P. J. D***, (Pierre-Joſeph D'ORLEANS.) *Paris*, Louis Lucas, 1689, *in*-8. *mar. r.*

21155 Hiſtoire de la conquête de la Chine par les Tartares Mancheoux, avec un accord chronologiq.

deque Sinis memorabilia fuerunt, atque etiam nunc ſunt, compendiosè enarrantur. *Berolini*, typis Rungianis, 1671, *in-4. v. m.*

21158 Germ. Frid. Mulleri commentatio de ſcriptis Tanguticis in Sibriâ repertis, quâ & loca ubi illa ſcripta reperta ſunt, adcuratius deſcribuntur, & ipſorum ſcriptorum ratio redditur, & unius folii Tangutici interpretatio ad Petrum magnum Imperatorem Pariſiis miſſa, fide carere probatur, cum figuris ære expreſſis. *Petropoli*, typis Academ. Scientiarum, 1747, *in-4. cart.*

21159 Hiſtoire de ce qui s'eſt paſſé au Royaume du Tibet, tirée des lettres eſcriptes en 1626 au P. Mutio Vitelleſchi, Général de la Compagnie de Jeſus, trad. d'ital. en franç. par un Pere de la même Compagnie. *Paris*, Sebaſtien Cramoiſy, 1629, *in-8. v. f.*

21160 Choraſmiæ & Mawralnahræ, hoc eſt regionum extra fluvium Oxum deſcriptio, ex tabulis Abulfedæ Iſmaelis, Principis Hamah. *Londini*, 1650, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

21161 Voyage en Sibérie, par M. Gmelin, trad. de l'allem. par M. de Kéralio. *Paris*, Deſaint, 1767, 2 *vol. in-12. v. m.*

21162 Antidote, *ou* examen du mauvais livre ſuperbement imprimé, intitulé : *Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761, par M. l'Abbé Chappe d'Auteroche. Amſterdam*, Marc-Michel Rey, 1771, *in-8. v. f. d. ſ. t.*

Hiſtoire des Isles de l'Asie dans la Mer des Indes.

21163 Hiſtoire de la glorieuſe mort que ſix nobles Chrétiens Japonois ont conſtamment endurée pour la foi de J. C. par Louis Cerquevieрs & Fr. Passio, trad. d'italien en franç. *Paris*, Chappelet, 1607, *in-12. cart.*

21164 Histoire des Martyrs du Japon ; depuis l'an 1612 jusques à 1620, composée en lat. par le P. Nicolas TRIGAUT, de la Comp. de Jesus, & trad. en franç. par le P. Pierre MORIN, de la même Comp. *Paris*, Seb. Cramoisy, 1624, *in-4. mar. r.*

21165 Historia Japonensis, anni 1624, continens felicem Christianæ fidei progressum, & varia Japonensium Christianorum pro fide certamina, ex literis R. P. Joannis FROES GIRAM, Societ. Jesu, datis ad R. P. Mutium Vitellescum, Societ. Jesu Præposit. Generalem, ex italico idiomate in latinum translata. *Moguntiæ*, Hermannus-Mylius Birckmannus, 1628, *in-4. v. m.*

21166 Relation de l'état de l'Eglise universelle du Japon & des Martyrs qui y ont souffert, depuis son commencement jusqu'en 1630 ; ensemble un miracle arrivé à Naples en 1634, par S. FRANÇOIS DE XAVIER, le tout mis en franç. par le S. D. *Paris*, Soly, 1635, *in-8. v. m.*

ont essuyées ; le tout enrichi de figures. *Amst.* Jac. de Meurs, 1680, *in-fol. fig. v. f.*

21171 Ambassades de la Compagnie Hollandoise des Indes d'Orient vers l'Empereur du Japon, avec une relation exacte des guerres civiles de ce pays-là. *Paris*, P. Witte, 1722, 2 *vol in-12. fig. v. m.*

21172 Histoire naturelle, civile & ecclésiastique de l'Empire du Japon, composée en allemand par Engelbert KEMPFER, & trad. en franç. sur la version angloise, par Jean-Gaspar SCHEUCHZER. *La Haye*, P. Gosse, 1729, 2 *vol. in-fol. fig. v. m.*

21173 La même. *Amsterdam*, Herm. Uytwerf, 1758, 3 *vol. in-12. v. m.*

21174 Histoire & description générale du Japon, & examen des Auteurs qui ont écrit sur le même sujet, avec les cartes chronologiques de la découverte du nouveau Monde, enrichie de fig. en taille-douce, par le P. DE CHARLEVOIX, de la Comp. de Jesus. *Paris*, Julien-Michel Gandouin, 1736, 2 *vol. in-4. fig. v. f.*

21175 Observations critiques & philosophiques sur le Japon & sur les Japonnois. *Paris*, Knapen, 1780, *in-12. v. m.*

21176 Catalogue des armoiries des Grands du Japon, avec les marques d'honneur que l'on porte devant eux, (en langue japonoise.) *in-8. v. f. d. s. t.*

Ce volume paroît imparfait.

21177 Istoria della conversione alla nostra santa fede dell'isole Mariane, dette prima de' Ladroni, nella vita, predicatione e morte gloriosa per Christo del venerabile P. Diego Luigi di Sanvitores e d'altri suoi Compagni della Compagnia di Giesu, scritta nell'idioma castigliano dal P. Francesco GARZIA, e tradotta nell'italiano con l'accrescimento di notitie dal Padre Ambrosio ORTIZ, della medesima Compagnia. *Napoli*, Camillo Cavallo, 1686 (ad calcem 1687), *in-4. v. f.*

21178 Hiſtoire de la conqueſte des iſles Moluques par les Eſpagnols, les Portugais & les Hollandois, trad. de l'eſpagn. d'ARGENSOLA, avec des fig. & cartes. *Amſterdam*, Jacques Deſbordes, 1706, 3 *vol. in-12. v. br.*

21179 Deſcription du Royaume de Macaçar, par Nic. GERVAISE. *Paris*, Hilaire Foucault, 1688, *in-12. v. br.*

21180 La même, augm. de la relation de la guerre que les Hollandois de la Comp. des Indes Orientales ont eue contre le Roi & les autres Regens de Macaçar, depuis 1666 juſq. 1669, avec les victoires qu'ils ont remportées ſous la conduite de Corn. SPEELMAN, le tout trad. ſur la copie imprimée à Batavia. *Ratiſbonne*, Eraſme Kinkius, 1700, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

21181 Hiſtoire du grand & admirable Royaume d'Antangil, (au Sud de la grande Jave, long de 330 lieues, large de 200) par J. D. M. G. *Saumur*, Thom. Portau, 1616, *in-8. v. f.*

21186 Voyages d'Afrique, où sont contenues les navigations des François en 1629 & 1630, soubs la conduite du Commandeur DE RAZILLY, ès costes occidentales des Royaumes de Fez & de Maroc, avec des observations par Jean ARMAND. *Paris*, Traboulliet, 1631, *in-8. v. m.*

21187 Historiale description de l'Afrique, escrite par Jean LEON, African, premierement en langue arabe, puis en toscane, & à présent mise en franç. par Jean TEMPORAL. *Lyon*, Jean Temporal, 1556, *2 tom. 1 vol. in-fol. fig. v. f.*

21188 Descripcion général de Affrica, por Luys del MARMOL CARAVAJAL. *Grenada*, René Rabut, 1573, *3 vol. in-fol. v. f. d. s. t.*

21189 L'Afrique de MARMOL, trad. par Nicolas PERROT D'ABLANCOURT, enrichie des cartes géographiques de SAMSON; avec l'histoire des Chérifs, trad. de l'espagnol de Diego TORRÈS, par le Duc D'ANGOULESME le pere, revue & retouchée par P. R. A. *Paris*, Louis Billaine, 1667, *3 v. in-4. v. f.*

21190 J. B. GRAMAYE Africæ illustratæ libri decem, in quibus Barbaria, gentesque ejus, ut olim & nunc describuntur. *Tornaci-Nerviorum*, Adr. Quinqué, 1622, *in-4. v. f.*

21191 Description de l'Afrique, trad. du flamand d'O. DAPPER. *Amsterdam*, Waesberge, 1686, *in-fol. fig. v. f.*

21192 Relation universelle de l'Afrique ancienne & moderne, par DE LA CROIX. *Lyon*, Amaulry, 1688, *4 vol. in-12. fig. v. f.*

21193 Nouvelle relation de l'Afrique Occidentale, contenant une description exacte du Sénégal, & des pays situés entre le Cap-Blanc & la riviere de Serrelionne, jusqu'à plus de 300 lieues en avant dans les terres, par J. B. LABAT. *Paris*, Giffart, 1728, *5 vol. in-12. fig. v. f.*

21194 Nouvelle histoire de l'Afrique Françoise, avec

des cartes géographiques & des observations astronomiques, par M. l'Abbé DE MANET. *Paris*, veuve Duchesne, 1767, 2 *vol. in-12. v. m.*

Histoire de l'EGYPTE.

21195 M. Frid. Sam. ZICKLERI, de Ægyptiis bestiarum cultoribus diatribe. *Jenæ*, J. Joan. Fridericus Schill, 1656, *in-8. vel.*

21196 Du culte des Dieux fétiches, *ou* parallele de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie. (*Lausanne*) 1760, *in-12. v. m.*

21197 Li barcheggi del Nilo, descritti da Carlo-Alessandro SCRIBANI. *Pavia*, Gio. And. Magri, 2 *part.* 1 *vol. in-12. cart.*

21198 Relation en forme de journal d'un voyage fait en Egypte en 1672 & 1673, par le P. VANSLEB. *Paris*, 1698, *in-12. v. f.*

21199 Relation du voyage fait en Egypte par GRANGER en l'année 1730. *Paris*, Vincent, 1745,

ſpecimen ex hiſtoriâ majore Saladini conſcriptâ ab AMADODDINO Iſpahanenſi, ex mſſ. arabicis edidit ac latinè vertit Albertus SCHULTENS. *Lugd. Bat.* 1755, *in-fol. v. f. d. ſ. t.*

21204 Hiſtoire de Saladin, Sultan d'Egypte & de Syrie, avec une hiſtoire abrégée de la Dinaſtie des Ayoubites, fondée par Saladin, des notes & quelques pieces juſtificatives, par M. MARIN. *Paris*, Tillard, 1758, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

21205 Voyage de Lybie au Royaume de Sénéga, le long du Niger, par Claude JANNEQUIN, Sieur DE ROCHEFORT. *Paris*, Rouillard, 1643, *in*-8. *v. f.*

21206 EUTICHII, Ægyptii Patriarchæ, orthodoxorum Alexandrini Eccleſiæ ſuæ origines, nunc primùm typis edidit arabicè, ac verſione & commentario auxit Joan. SELDENUS. *Londini*, Rich. Bishopus, 1642, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

21207 Annali di Aleſſandria, overo le coſe accadute in eſſa città, nel ſuo e circonvicino territorio, dall'anno dell'origine ſua ſino al 1659, composti e publicati da Girol. GHILINI. *Milano*, Gioſeffo Marelli, 1666, *in-fol. v. f.*

21208 Bibliothecæ Alexandrinæ icones ſymbolicæ P. D. Chriſtofori GIARDÆ, Cler. Reg. S. Pauli elogiis illuſtratæ. (*Mediolani*) hæredes Melchioris Malateſtæ, (1626) *in*-4. *fig. vél.*

Hiſtoire de la BARBARIE.

21209 Hiſtoire des dernieres Guerres de Barbarie, & du ſuccès pitoyable du Roy de Portugal dernier, D. Sebaſtien, qui mourut en bataille le 4 Août 1578, avec l'origine & deſcente des Roys qui de noſtre temps ont commandé ès Royaumes de ladite Barbarie, trad de l'eſpagnol en franç. *Paris*, Nic. Cheſneau, 1579, *in*-8. *v. m.*

21210 Hiſtoire de Barbarie & de ſes Corſaires, &c.

par le R. P. Fr. Pierre DAN, Mathurin. *Paris*, Pierre Rocolet, 1637, *in-4. fig. v. m.*

21211 La même, seconde édition, augm. *Paris*, Pierre Rocolet, 1649, *in-fol. v. f. d. f. t.*

21212 Histoire des Etats Barbaresques qui exercent la piraterie; savoir Alger, Tunis, Tripoli & Maroc, trad. de l'anglois. *Paris*, Chaubert, 1757, 2 *vol. in-12. v. m.*

21213 L'heureux esclave, *ou* relation des aventures du Sieur de la Martiniere, comme il fut pris par les Corsaires de Barbarie & délivré, la maniere de combattre sur mer de l'Afrique, & autres particularités. *Paris*, Oliv. de Varennes, 1674, *in-12. v. m.*

21214 La historia dell'impresa di Tripoli, di Barbaria, fatta l'anno 1560, con le cose avenute à Christiani nell'isola delle Zerbe. *Venetia*, Fr. Rampazetto, 1566, *in-4. v. f. d. f. t.*

21215 Mémoires historiques concernant le gouvernement de l'ancien & du nouveau Royaume de Tunis, avec des réflexions sur la conduite d'un Consul.

avec figures. *Paris*, Compag. 1665, *in*-12. *v. f.*

21219 La même, augm. d'une troisieme partie, avec fig. *Leyde*, Jean Pauwels, 1671, 2 *vol. in*-12. *baz.*

21220 Voyage pour la rédemption des Captifs aux Royaumes d'Alger & de Tunis, fait en 1720, par les PP. François COMELIN, Philemon DE LA MOTTE & Joseph BERNARD, Mathurins. *Paris*, Sevestre, 1721, *in*-12. *v. f.*

21221 Histoire de la mission des Peres Capucins au Royaume de Maroque en Afrique. *Nyort*, Bureau, 1644, *in*-8. *v. m.*

21222 Relation des trois voyages que les Religieux de la Mercy ont faits dans les Etats du Roy de Maroc en 1704, 1708 & 1712. *Paris*, Coustellier, 1724, *in*-12. *v. f.*

21223 Relacion del origen y successo de los Xarifes y del estado de los Reinos de Marruecos, Fez, Tarudente, y los de mas que tienen usurpados, compuesta por Diego DE TORRES. *Sevilla*, Franc. Perez, 1586, *in*-4. *v. f.*

21224 Relation de l'origine & succès des Chérifs & de l'état des Royaumes de Maroc, Fez & Tarudam, & autres provinces qu'ils usurpérent, trad. de l'espagnol de Diego DE TORRES, par M. C. D. V. D. D. A. *Paris*, Jean Camusat, 1636, *in*-4. *mar. r.*

21225 Etat présent de l'Empire de Maroc, par PIDOU DE SAINT-OLON. *Paris*, Michel Brunet, 1694, *in*-12. *v. br.*

21226 Relation des Etats de Fez & de Maroc, écrite par un Anglois qui y a été long-tems esclave, & trad. de l'angl., publiée par Simon OCKLEY. *Paris*, Pissot, 1726, *in*-12. *v. f.*

21227 Histoire de Tafilette, Conquérant & Empereur de Barbarie, trad. de l'angl. en franç. *Jouxte la copie impr. à Londres*, 1669, *in*-12. *v. m.*

21228 Histoire d'un Esclave qui a été quatre années dans les prisons de Sallé en Afrique, avec un abrégé

Oo4

de la vie du Roy Taffilette, par GALLONYÉ. *Paris*; Est. Michallet, 1679, *in 12. v. f.*

21229 Histoire des conquêtes de Mouley Archy, connu sous le nom de Roi de Tafilet, & de Mouley Ismael, ou Seméin son frere & son successeur, tous deux Rois de Fez, de Maroc, de Tafilet, de Sus, &c. contenant une descript. de ces Royaumes, des loix, coustumes & mœurs des habitans, avec une carte du pays, par G. MOUETTE. *Paris*, Edme Couterot, 1683, *in-12. v. m.*

21230 Relation de la captivité du Sieur Mouette dans les Royaumes de Fez & de Maroc, où il a demeuré pendant XI ans, où l'on voit les persécutions qui y sont arrivées aux Chrétiens captifs sous les regnes de Mouley Archy & de Mouley Seméin son successeur, & les travaux ordinaires auxquels on les occupe, avec un traité du commerce, & les termes principaux de la langue qui est la plus en usage dans le pays. *Paris*, Jean Cochart, 1683, *in-12. v. f.*

de la riviere du Sénéga, par le F. J. GABY, Relig. Obſervantin. *Paris*, Edme Couterot, 1689, *in-12. v. m.*

Hiſtoire de l'ABYSSINIE ou ETHIOPIE.

21236 Les dernieres nouvelles de l'état de la Chreſtienté en Ethiopie, Empire des Abyſſins, communement appellé du Prête Jean, où ſe voit ſa converſion à l'Egliſe Romaine, eſcrites en eſpagnol par le P. Pierre MOREJON, Jéſuite, & trad. en franç.; enſemble la nouv. réunion de Mar Elias, Patriarche de Babylone, à l'Egliſe Romaine. *Paris*, de Breſche, 1622, *in-12. vel.*

21237 La legation overo embaſciaria dil Sereniſſimo David, Re di Ethioppia ſopra LXII reami, al Sommo Pontefice Clemente Papa VII, e la obedienza a lui datta con ogni debita ſoggettione. Item, la riſpoſta dil Sommo Pontefice alle ſoe dimande per il ſuo Secretario, à Franceſco Alvarezo, Embaſciatore dil detto Re. Item, le copie & eſſemplari delle litere dil Sereniſſimo EMANUEL, Re di Portogallo, portate al Sommo Pontefice. Item, la legation del ſuo figliuolo Giovanni, Re di Portogallo, al medeſimo Pontifice Clemente Papa VII, per Don Martino ſuo nepote. Item, alcuni coſtumi di eſſo Sereniſſimo David, e dil ſuo paeſe e genti, tradotta di lingua ethiopica in portogaleſe, e di portogaleſe in latino per Limbaſciatore dil detto Re Giovanni, e di latino in volgar, per M. N. N. N. (circà 1533,) *in-4. vél.*

21238 Etranges événemens du voyage du Prince Zagachriſt d'Ethiopie, iſſu de la lignée de David & de Salomon, fils de l'Empereur Jacob, appellé communement le Preſte Jean, avec la défaite de l'Empereur Jacob, & la fuite de ſes deux enfans, Coſme & Zagachriſt, par le S[r] RECHAC. *Paris*, Louis Seveſtre, 1635, *in-8. v. f.*

1239 Les mêmes. *Paris*, Louis Sevestre, 1635, *in-4. v. m.*

1240 Historia Ethiopica (de HELIODORO) trasladada de frances en vulgar castellano. *Anvers*, Martin Nucio, 1554, *in-8. v. f. d. f. t.*

1241 Historiale description de l'Ethiopie. *Anvers*, Bellere, 1558, *in-8. v. f.*

1242 Jobi LUDOLFI historia Æthiopica, *sive* brevis & succincta descriptio regni Habessinorum, quod vulgò malè Presbyteri Joannis vocatur, libri IV. *Francofurti-ad-Mœnum*, Joh. David Zunner, 1681 & 1691, 2 *vol. in-fol. fig. v. f.*

21243 Relation historique d'Abissinie, du P. Jerôme LOBO, Jésuite, trad. du portugais; par LE GRAND. *Paris*, veuve d'Ant. Urbain Coustellier, 1728, *in-4. fig. v. f.*

21244 Joh. Nic. PECHLINI, Med. de habitu & colore Æthiopum, qui vulgò Nigritæ, liber. *Kilani*, Joach. Reumannus, 1677, *in-8. v. f. d. f. t.*

21245 Lettre de M. de Barry à M. G***, de l'Acad.

per lettere continuate fino alla morte, del porto di Genoua alla città di Loanda, dal ſudetto P. GUATTINI, al ſuo padre in Reggio, con una fedele narrativa delli paeſi del Congo, del detto P. Dionigi, & col ſuo ritorno in Italia. *Venetia*, Iſeppo Prodocimo, 1699, *in-12. parch.*

21248 Relation curieuſe & nouvelle d'un voyage de Congo, fait ès années 1666 & 1667, par les PP. Michel-Ange DE GATTINE & Denis DE CARLI, de Plaiſance. *Lyon*, Amaulry, 1680, *in-12. v. m.*

21249 Iſtorica deſcrizione de tre regni Congo, Matamba & Angola, ſituati nell'Ethiopia inferiore occidentale, e delle Miſſione apoſtoliche eſercitatevi da Religioſi Capuccini, compilata dal P. Gio. Ant. CAVAZZI da Montecuccolo, Capuccino, ridotta dal P. Fortunato ALAMANDINI, dell'iſteſſo Ordine. *Bologna*, Giacomo Monti, 1687, *in-fol. fig. parch.*

21250 Journal hiſtorique du voyage fait au Cap de bonne Eſpérance, par l'Abbé DE LA CAILLE, avec un diſcours hiſtorique ſur ſa vie. *Paris*, Guillyn, 1763, *in-12. fig. v. m.*

21251 Relation du premier voyage de la Compagnie des Indes Orientales dans l'iſle de Madagaſcar, par SOUCHU DE RENNEFORT. *Paris*, Clouſier, 1668, *in-12. v. br.*

21252 Voyage de Madagaſcar, connu auſſi ſous le nom de l'Iſle de Saint Laurent, par M. DE V*, (CARPEAU DU SAUSSAY.) *Paris*, Nyon, 1722, *in-12. fig. v. f.*

21253 Hiſtoire de la grande iſle de Madagaſcar, avec la relation de ce qui s'eſt paſſé en cette Iſle depuis 1642 juſqu'en 1655, & une diſſertation ſur la cauſe pour laquelle les intéreſſés de la Compagnie n'ont pas fait de grands profits à Madagaſcar, par DE FLACOURT. *Paris*, J. Henault, 1658, *in-4. v. f.*

21254 Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance, &c. avec des observations nouvelles sur la nature & sur les hommes, par un Officier du Roi, (M. DE S. PIERRE.) *Paris*, Merlin, 1773, 2 *vol. in-8. fig. v. m.*

21255 Les voyages du Sieur LE MAIRE aux Isles Canaries, Cap-Verd, Sénégal & Gambie, sous M. Dancourt, Directeur de la Compagnie royale d'Afrique. *Par.* Colombat, 1695, *in-12. v. f. d. f. t.*

21256 Histoire de la premiere descouverte & conqueste des Canaries, faite en 1402, par Jean DE BETHENCOURT, Chambellan du Roy Charles VI, escrite du temps même, par F. Pierre BONTIER, Religieux de S. François, & Jean LE VERRIER, Prestre, Domestiques dudit Sieur de Bethencourt, mise en lumiere par Galien DE BETHENCOURT, Conseiller au Parlem. de Rouen, avec un traicté de la navigation & des voyages de descouverte & conqueste modernes, & principalement des François. *Paris*, Jean de Heuqueville, 1630, *in-8. v. f.*

y Acuerdo del real conſejo de Indias; hizieron los Capitanes Bartol. Garcia DE NODAL, Hermanos, al deſcubrimiento del eſtrecho nuebo de S. Vincente, y reconoſimiento del de Magellanes. *Madrid*, Fern. Correa de Monte Negro, 1621, *in*-4. *mar. r.*

21260 Hiſtoire & voyage des Indes Occidentales, par G. COPPIER. *Lyon*, Huguetan, 1645, *in*-8. *v. f.*

21261 Relation de ce qui s'eſt fait & paſſé au voyage de M. de Bretigny à l'Amérique Occidentale, avec un dictionnaire de la langue, par Paul BOYER. *Paris*, Rocolet, 1654, *in*-8. *v. f.*

21262 Hiſtoire générale des voyages & conquêtes des Caſtillans dans les iſles & terre ferme des Indes Occidentales, trad. de l'eſpagnol d'Ant. D'HERRERA, par N. DE LA COSTE, avec la ſuite. *Paris*, de la Coſte, 1660, 3 *vol. in*-4. *v. f.*

21263 Deſcription des côtes de l'Amérique, par DASSIE. *Rouen*, le Brun, 1677, *in*-12. *v. f.*

21264 Les voyages de Lionnel WAFFER, conten. la deſcription de l'Iſthme de l'Amérique & de toute la nouvelle Eſpagne, par DE MONTIRAT. *Paris*, Cellier, 1706, *in*-12. *fig. v. br.*

21265 Voyage de Marſeille à Lima, & dans les autres lieux des Indes Occidentales, par D***, (DURRET.) *Paris*, Coignard, 1720, *in*-12. *v. br.*

21266 Voyages de François COREAL aux Indes Occidentales, depuis 1666 juſqu'en 1697, trad. de l'eſpagnol, avec une relation de la Guiane de WALTER RALEIGH, & le voyage de NARBROUGH à la mer du Sud par le detroit de Magellan. *Paris*, Deſpilly, 1722, 2 *vol. in*-12. *fig. v. br.*

21267 Nouveau voyage aux Iſles de l'Amérique, par le P. J. B. LABAT. *Paris*, Giffart, 1722, 6 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

21268 Voyage au nouveau Monde, & hiſtoire intéreſſante du naufrage du R. P. CRESPEL. *Amſterd.* (*Par.*) 1757, *in*-12. *v. m.*

21269 Nouveaux voyages aux Indes Occidentales, par M. Bossu. *Par.* le Jay, 1768, 2 *vol. in-12. baf.*

21270 Hugonis Grotii differtatio altera de origine gentium Americanarum, adversùs obtrectatorem. *Amft.* 1643. == Joannis de Laet, Antwerpiani, refponfio ad differtationem præcedentem. *Amftel.* Ludovicus Elfevirius, 1644, *in-8. v. f. d. f. t.*

21271 Georgii Hornii de originibus Americanis, libri quatuor. *Hagæ-Comitis*, Adr. Vlacq, 1652, *in-8. v. f. d. f. t.*

21272 Effai fur cette queftion : *Quand & comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes & d'animaux?* par E. B. d'E. (Engel) *Amft.* Marc-Mich. Rey, 1767, *in-4. v. m.*

21273 Le même. *Amfterd.* Marc-Michel Rey, 1767, 5 *vol. in-12. v. m.*

21274 Differtation fur l'Amérique & les Américains, par D. Pernety. *Londres*, 1770, 3 *vol.*

la premiere de Cuba, prinse de Pierre MARTYR; la seconde, de la mer Océane, de Ferdinand Cortese; la troisieme, de la prinse de Tenustitan, toutes deux trad. du latin de Pierre SAUORGAN DE FORVILLE. *Paris*, Simon de Colines, 1532, *in-4. v. m.*

21280 Summario de la generale historia de l'Indie Occidentali, cavato da libri scritti dal Signor Don Pietro MARTYRE, & da molte altre particulari relationi. *Vinegia*, 1534, *in-4. v. f. d. s. t.*

21281 Les trois livres de l'histoire des Indes, composez en latin, & faictz en franç. par Maître Jehan MACER, Licentié en Droit. *Paris*, Guill. Guillard, 1555, *in-16. v. m.*

21282 Histoire naturelle & générale des Indes, isles & terre ferme de la grande mer Océane, trad. du castillan en franç. par Jean POLEUR. *Paris*, Mich. Vascosan, 1556, *in-fol. v. m.*

21283 Historia dell'India America, detta altramente Francia antartica, di M. Andrea TEVET, tradotta di francese in lingua italiana, da Giuseppe HOROLOGGI. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561, *in-8. vél.*

21284 Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare & vera relatione della vita & de' fatti dell'Ammiraglio D. Christoforo Colombo, suo padre, & dello scoprimento ch'egli fece dell' Indie Occidentali, detto Mondo nuovo, hora possedute dal Sereniss. Re Catolico, nuovamente di lingua spagnuola tradotte nell'italiana dal S. Alfonso ULLOA. *Venetia*, Franc. de' Franceschi, 1571, *in-8. v. f. d. s. t.*

21285 Vie de Christofle Colomb, & la découverte qu'il a faite des Indes Occidentales, vulgairement appellées le Nouveau Monde, composée par son fils Fernand COLOMB, & trad. en franç. par C. COTOLENDY. *Paris*, Cl. Barbin, 1681, *in-12. v. f.*

1286 Hiſtoire du Nouveau Monde, cont. en ſomme ce que les Heſpagnols ont fait juſqu'à préſent aux Indes Occidentales, & le rude traitement qu'ils font à ces povres peuples-là, extr. de l'ital. d'Hier. BENZONI par Urbain CHAUVETON, enſemble une petite hiſtoire d'un maſſacre commis par les Heſpagnols ſur quelques François à la Floride. (*Geneve*), Euſt. Vignon, 1579. *in*-8. *v. m.*

1287 Hiſtoire générale des Indes Occidentales & Terres neuves qui juſques à préſent ont eſté deſcouvertes, cinquieme édit. augm. de la deſcription de la nouvelle Eſpagne & de la grande ville de Mexicque, autrement nommée Ténuctilan, composée en eſpag. par Lopez DE GOMARA, & trad. en franç. par Martin FUMÉE, Sieur DE GENILLÉ. *Paris*, Mich. Sonnius, 1584, *in*-8. *v. m.*

21288 Narratio regionum Indicarum per Hiſpanos devaſtatarum, per Bartholomæum CASAUM hiſpanicè conſcripta, nunc verò latinè excuſa. *Fran-*

21292 La même. *Leyde*, Bonav. & Abr. Elzeviers, 1640, *in-fol. v. f.*

21293 Hiſtoire des guerres civiles des Eſpagnols dans les Indes, trad. de l'eſpagnol de l'Ynca-Garcilaſſo DE LA VEGA, par J. BAUDOIN. *Paris*, Simeon Piget, 1658, 2 *vol. in-4. mar. r.*

21294 Relation des découvertes & des voyages que les Eſpagnols ont faits dans les Indes, avec les cruautés qu'ils ont exercées ſur les habitans du Nouveau Monde. *Amſt.* Paul Maret, 1708, *in-12. v. f.*

21295 Hiſtoire des découvertes & conqueſtes des Portugais dans le Nouveau Monde, par le P. Joſ. Franç. LA FITEAU, Jéſuite. *Paris*, Saugrain pere, 1733, 2 *vol. in-4. fig. v. f.*

21296 Hiſtoire abrégée de la découverte & de la conquête des Indes par les Portugais, par M. D'USSIEUX. *Bouillon*, Soc. Typog. 1770, *in-12. v. m.*

21297 Hiſtoire des Colonies Européennes dans l'Amérique, trad. de l'angl. de William BURK, par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, Merlin, 1767, 2 *v. in-12. v. m.*

21298 Hiſtoire générale de l'Amérique depuis ſa découverte, par le P. TOURON, de l'Ordre des FF. Prêcheurs. *Paris*, J. Th. Heriſſant, 1768 & 1770, 14 *vol. in-12. v. m.*

21299 L'hiſtoire de l'Amérique, par M. ROBERTSON, traduite de l'anglois (par M. SUART.) *Paris*, Panckoucke, 1778, 4 *vol. in-12. v. m.*

Hiſtoire de l'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.

21300 Nouvelle relation de la Gaſpeſie, & d'autres peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada, par le P. Chreſtien LE CLERCQ, Récollet. *Paris*, Amable Auroy, 1691, *in-12. v. f.*

21301 Voyages du Baron DE LA HONTAN, dans l'Amérique Septentrionale. *La Haye*, Delo, 1706, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

21302 Hiſtoire de l'Amérique Septentrionale, par

21286 Hiſtoire du Nouveau Monde, cont. en ſomme ce que les Heſpagnols ont fait juſqu'à préſent aux Indes Occidentales, & le rude traitement qu'ils font à ces povres peuples-là, extr. de l'ital. d'Hier. BENZONI par Urbain CHAUVETON, enſemble une petite hiſtoire d'un maſſacre commis par les Heſpagnols ſur quelques François à la Floride. (*Geneve*), Euſt. Vignon, 1579, *in*-8. *v. m.*

21287 Hiſtoire générale des Indes Occidentales & Terres neuves qui juſques à préſent ont eſté deſcouvertes, cinquieme édit. augm. de la deſcription de la nouvelle Eſpagne & de la grande ville de Mexicque, autrement nommée Ténuctilan, compoſée en eſpag. par Lopez DE GOMARA, & trad. en franç. par Martin FUMÉE, Sieur DE GENILLÉ. *Paris*, Mich. Sonnius, 1584, *in*-8. *v. m.*

21288 Narratio regionum Indicarum per Hiſpanos devaſtatarum, per Bartholomæum CASAUM hiſpanicè conſcripta, nunc verò latinè excuſa. *Fran-*

21292 La même. *Leyde*, Bonav. & Abr. Elzeviers, 1640, *in-fol. v. f.*

21293 Hiſtoire des guerres civiles des Eſpagnols dans les Indes, trad. de l'eſpagnol de l'Ynca-Garcilaſſo DE LA VEGA, par J. BAUDOIN. *Paris*, Simeon Piget, 1658, 2 *vol. in-4. mar. r.*

21294 Relation des découvertes & des voyages que les Eſpagnols ont faits dans les Indes, avec les cruautés qu'ils ont exercées ſur les habitans du Nouveau Monde. *Amſt.* Paul Maret, 1708, *in-12. v. f.*

21295 Hiſtoire des découvertes & conqueſtes des Portugais dans le Nouveau Monde, par le P. Joſ. Franç. LA FITEAU, Jéſuite. *Paris*, Saugrain pere, 1733, 2 *vol. in-4. fig. v. f.*

21296 Hiſtoire abrégée de la découverte & de la conquête des Indes par les Portugais, par M. D'USSIEUX. *Bouillon*, Soc. Typog. 1770, *in-12. v. m.*

21297 Hiſtoire des Colonies Européennes dans l'Amérique, trad. de l'angl. de William BURK, par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, Merlin, 1767, 2 *v. in-12. v. m.*

21298 Hiſtoire générale de l'Amérique depuis ſa découverte, par le P. TOURON, de l'Ordre des FF. Prêcheurs. *Paris*, J. Th. Heriſſant, 1768 & 1770, 14 *vol. in-12. v. m.*

21299 L'hiſtoire de l'Amérique, par M. ROBERTSON, traduite de l'anglois (par M. SUART.) *Paris*, Panckoucke, 1778, 4 *vol. in-12. v. m.*

Hiſtoire de l'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.

21300 Nouvelle relation de la Gaſpeſie, & d'autres peuples de l'Amérique Septentrionale, dite le Canada, par le P. Chreſtien LE CLERCQ, Récollet. *Paris*, Amable Auroy, 1691, *in-12. v. f.*

21301 Voyages du Baron DE LA HONTAN, dans l'Amérique Septentrionale. *La Haye*, Delo, 1706, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

21302 Hiſtoire de l'Amérique Septentrionale, par

DE BACQUEVILLE DE LA POTHERIE. *Par.* Jean-Luc Nyon, 1722, 4 *tom.* 3 *vol. in* 12. *fig. v. f.*

21303 Nouveaux voyages dans l'Amérique Septentrionale, contenant une collection de lettres écrites sur les lieux par l'Auteur, à son ami M. Douin, ci-devant son camarade dans le nouveau monde, par M. BOSSU. *Amst.* (*Par.*) 1777, *in*-8. *v. m.*

Histoire du CANADA.

21304 Relation ce qui s'est passé en la mission des Peres de la Compagnie de Jesus, aux Hurons, pays de la Nouvelle-France, ès années 1648 & 1649, par le P. Paul RAGUENEAU, Jés. *Paris*, Cramoisy, 1650, *in*-8. *v. m.*

21305 Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable aux missions des Peres de la Compagnie de Jesus en la Nouvelle-France, ès années 1657 & 1658. *Paris*, Cramoisy, 1659, *in*-8. *v. m.*

21306 Discours du voyage de Jacques CARTIER, aux terres neufves de Canada, Norumbergue, Hoche-

fait en 1631, par le P. Paul LE JEUNE, de la Compagnie de Jeſus. *Paris*, Seb. Cramoiſy, 1632, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

21312 Relation de ce qui s'eſt paſſé en la Nouvelle-France en 1634, par le même. *Paris*, Seb. Cramoiſy, 1635, *in*-8. *v. m.*

21313 Briefve relation du voyage de la Nouvelle-France, par le même. *Paris*, Cramoiſy, 1632, *in*-8. *v. m.*

21314 Hiſtoire du Canada, & voyages que les Freres Mineurs Recolle&ts y ont faicts pour la converſion des infidelles, depuis l'an 1615 juſques à la priſe qui en a eſté faicte par les Anglois, par Gabriel SAGARD-THEODAT, Recollet, *Paris*, Cl. Sonnius, 1636, *in*-8. *v. br.*

21315 Hiſtoire véritable & naturelle des mœurs & productions du pays de la Nouvelle-France, *dite* le Canada, par Pierre BOUCHER. *Paris*, Florentin Lambert, 1664, *in*-12. *v. f.*

21316 Hiſtoire & deſcription de la Nouvelle-France, avec le journal hiſtorique d'un voyage fait dans l'Amérique Septentrionale, par le Sieur DE CHARLEVOIX, Jéſuite. *Paris*, Didot, 1744, 3 *vol. in*-4. *fig. v. f.*

21317 La même. *Paris*, veuve Ganeau, 1744, 6 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

21318 Relation hiſtorique de l'expédition contre les Indiens de l'Ohio, en 1764, commandée par le Chevalier Henry BOUQUET, contenant ſes tranſactions avec les Indiens, relativement à la délivrance des priſonniers, & aux préliminaires de la paix, avec un récit introductoire de la campagne précédente de l'an 1763, & de la bataille de Busby-Run : on y a joint des mémoires militaires contenant des réflexions ſur la guerre avec les Sauvages, une méthode de former des établiſſemens ſur la frontiere, quelques détails concernant la con-

trée des Indiens, avec une liste des nations, combattans, villes, distances, & diverses routes, avec des cartes en taille-douce, traduite de l'anglois par C. G. F. DUMAS. *Amsterd.* Marc-Mic. Rey, 1769, *in-8. v. f.*

21319 Les avantures de Robert, Chevalier dit de Beauchêne, Capitaine des Flibustiers dans la Nouvelle-France, rédigées par LE SAGE. *Paris*, Et. Ganeau, 1732, 2 *vol. in-12. v. m.*

21320 Description de la Louisiane, au sud-ouest de la Nouvelle-France, avec la carte du pays, les mœurs & la maniere de vivre des Sauvages, par le R. P. Louis HENNEPIN, Récollet. *Paris*, Seb. Huré, 1683, *in-12. v. f.*

21321 Nouvelle découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique & la mer Glaciale, avec les cartes & figures nécessaires, par le même. *Amsterdam*, van Someren, 1698, *in-12. v. br.*

par M. LE PAGE DU PRATZ. *Paris*, de Bure l'aîné, 1758, *3 vol. in-12. v. m.*

Histoire des ANCIENNES POSSESSIONS ANGLOISES.

21326 De fucceffu Evangelii apud Indos Occident. in nova-Anglia, epiftola ad Joan. Leufdenum, fcripta à Crefcentio MATHERO. *Ultrajecti*, Wilhelmus Broedeleth, 1699, *in-8. v. f.*

21327 L'Amérique Angloife, *ou* defcription des îles & terres du Roi d'Angleterre dans l'Amérique, avec des cartes, trad. de l'angl. de M. Richard BLOME. *Amft.* A. Wolfgang, 1688, *in-12. fig. v. f.*

21328 Hiftoire & commerce des Colonies Angloifes, dans l'Amérique Septentrionale, contenant principalement des détails fur la Nouvelle-Angleterre, la Penfylvanie, la Caroline & la Georgie. *Paris*, le Breton, 1755, *in-12. mar. bl.*

21329 Affaires de l'Angleterre & de l'Amérique. *Anvers*, (*Par.*) 1777, 27 *cahiers in-8. br.*

21330 Hiftoire de la fondation des Colonies des anciennes Républiques, adaptée à la difpute préfente de la Grande-Bretagne avec fes Colonies Américaines, trad. de l'anglois, à laquelle on a ajouté trois lettres intéreffantes fur la même difpute, & les articles de l'union d'Utrecht comparés aux articles de l'union des Colonies de l'Amérique Septentrionale. *Utrecht*, J. van Schoonhoven, 1778, *in-8. v. f. d. f. t.*

21331 Abrégé de la révolution de l'Amérique Angloife, depuis le commencement de l'année 1774 jufqu'au premier Janvier 1778, par M***, Américain. *Paris*, Cellot & Jombert fils jeune, 1778, *in-12. v. m.*

21332 Hiftoire de la Nouvelle-York, depuis la découverte de cette Province jufqu'à notre fiecle, dans laquelle on rapporte fes démêlés avec les

Canadiens & les Indiens, & ses guerres, &c. par William SMITH, trad. de l'angl. par M. E***, (EIDOUS.) *Londres*, (*Par.*) 1767, *in-12. v. m.*

21333 Voyages & avantures du Capitaine Robert BOYLE, où se trouve une description de la Pensylvanie & de Philadelphie, trad. de l'angl. *Amst.* Wetsteins, 1730, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. fig. v. f.*

21334 Histoire naturelle & politique de la Pensylvanie, & de l'établissement des Quakers dans cette contrée, trad. de l'allemand par ROUSSELOT DE SURGY, avec une carte géographique. *Paris*, Ganeau, 1768, *in-12. v. m.*

21335 Histoire de la Virginie, depuis le premier établissement que les Anglois y firent en l'année 1585 jusqu'en l'année 1700, par un Auteur natif du Pays, trad. de l'angl. *Paris*, P. Ribou, 1707, *in-12. fig. v. f.*

21336 La même. *Amsterdam*, Thomas Lombrail, 1707, *in-12. fig. v. br.*

[redacted]

pilotes François, descrits par le Capitaine LANDONNIERE, avec un quatrieme voyage fait par le Capitaine GOURGUES, mise en lumiere par BASANNIER. *Paris*, G. Auvray, 1586, *in*-8. *v. f.*

21341 Histoire de la Floride, *ou* relation de ce qui s'est passé au voyage de Ferd. SOTO, pour la conquête de ce pays, composée en espagnol par l'Inca Garcilasso DE LA VEGA, trad. en franç. par P. RICHELET. *Paris*, Gervais Clousier, 1670, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

21342 La même. *Paris*, J. Musier, 1711, *in*-12. *v. b.*

21343 Histoire de la conquête de la Floride, par les Espagnols, sous Ferdinand de Soto, trad. du portugais, par M. D. C. (CITRI DE LA GUETTE.) *Paris*, Denys Thierry, 1685. = Catalogue de la biblioth. de feu M. de C***. 1708, *in*-12. *v. f.*

21344 Ensayo cronologico para la historia general de la Florida, desde el anno de 1512, que descubrio la Florida, Juan Ponce de Leon, hasta el de 1722, escrito por Don Gabriel DE CARDENAS. *Madrid*, Nicolas-Rodriguez Franco, 1723, *in-fol. v. éc.*

21345 Voyage en Californie, pour l'obsérvation du passage de Venus sur le disque du Soleil, le 3 Juin 1769, par l'Abbé CHAPPE D'AUTEROCHE, redigé & publié par M. DE CASSINY fils. *Paris*, Jombert, 1772, *in*-4. *v. f. d. s. t.*

21346 Histoire naturelle & civile de la Californie, par M. E***, (EIDOUS.) *Paris*, Durand, 1767, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

21347 Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas GAGE dans les Indes Occidentales, ou la Nouvelle-Espagne, & son retour par la Province de Nicaragua, jusqu'à la Havane, avec la description de la ville de Mexique. *Amst.* Marret, 1699, 2 *vol. in*-12. *fig.*

21348 Journal historique du dernier voyage que M.

DE LA SALLE fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure & le cours de la riviere de Missicipi, nommée à présent la riviere de Saint-Louis, qui traverse la Louisiane, où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, & plusieurs choses curieuses du nouveau monde, par JOUTEL, l'un des Compagnons de ce voyage, redigé & mis en ordre par DE MICHEL. *Paris*, Estienne Robinot, 1713, *in-12. fig. mar. r.*

21349 Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne, trad. de l'espagnol d'Ant. DE SOLIS, (par CITRI DE LA GUETTE.) *Paris*, Jean Boudot, 1691, *in-4. fig. v. f.*

21350 Correspondance de Fernand Cortès avec l'Empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique, trad. par M. le Vicomte DE FLAVIGNY. *Paris*, Cellot & Jombert fils, 1778, *in-12. v. m.*

Histoire des NOUVELLES DÉCOUVERTES A L'OUEST *& au* NORD-OUEST DU CANADA, *&c.*

& les Hollandois, ouvrage trad. de l'angl. de M. DALRYMPLE, par M. DE FRÉVILLE, (avec cartes.) *Paris*, Saillant & Nyon, 1774, *in-8. v. f. d. f. t.*

21355 Histoire des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud, en 1767, 1768, 1769 & 1770, rédigée d'après les dernieres relations, par M. DE FRÉVILLE, accompagnée d'une carte dressée par M. DE VANGONDY. *Paris*, de Hansy le jeune, 1774, 2 *vol. in-8. v. f. d. f. t.*

21356 La vie, les aventures & le voyage de Groenland du R. P. Cordelier Pierre DE MESANGE, avec une relation circonstanciée de l'origine, de l'histoire, des mœurs & du paradis des habitans du Pôle Arctique, par S. TYSSOT DE PATOT. *Amst.* Et. Roger, 1720, 2 *vol. in-12. v. m.*

21357 Description & histoire naturelle du Groenland, par EGGEDE, trad. en franç. par M. D. R. D. P. (DES ROCHES DE PARTHENAY.) *Coppenhague*, Philibert, 1763, *in-8. gr. pap. fig. v. br.*

Histoire des ISLES DE L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.

21358 Histoire des Pirates Anglois, depuis leur établissement dans l'Isle de la Providence jusqu'à présent, avec la vie & les aventures des deux femmes pirates, Marie Read & Anne Bonny, & un extr. des loix & des ordonnances concernant la Piraterie; trad. de l'anglois du Capitaine JOHNSON, seconde édit. *Paris*, Et. Ganeau, 1726, *in-12. v. br.*

21359 Lettres & mémoires pour servir à l'histoire nat. civile & politique du Cap Breton, depuis son établissement jusqu'à la reprise de cette Isle par les Anglois en 1758. *Londres*, Jean Nourse, 1760, *in-12. v. m.*

21360 Histoire naturelle & morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe. *Rotterd.* Arnoul Leers, 1658, *in-4. fig. v. f.*

361 Histoire générale des Antilles, habitées par les François, par le R. P. DU TERTRE, de l'Ordre des FF. Prescheurs. *Paris*, Thomas Jolly, 1667, *4 vol. in-4. mar. r.*

362 Relation de l'isle de Tabago, *ou* de la nouvelle Ovacire, l'une des isles Antilles de l'Amérique, par DE ROCHEFORT. *Paris*, Louis Billaine, 1666, *in-12. v. m.*

363 Voyages & aventures du Chevalier de *** aux isles Antilles françoises du Vent de l'Amérique Septentrionale, y compris les isles Caraïbes de Saint Vincent, Sainte-Lucie & la Dominique, & dans celle de Saint-Thomas, appartenante aux Danois. *Paris*, Desaint junior, 1769, *4 part. 2 vol. in-12. v. m.*

1364 Histoire & commerce des Antilles Angloises. (*Par.*) 1758, *in-12. mar. bl.*

1365 Considérations sur l'état présent de la Colonie Françoise de Saint-Domingue, ouvrage politique

Histoire de l'Amérique Méridionale.

21371 Relation des missions de la Comp. de Jesus dans les Isles & dans la Terre-ferme de l'Amérique Méridionale, avec une introduction à la langue des Galibis, Sauvages de la Terre-ferme de l'Amérique, par le P. Pierre PELLEPRAT. *Paris*, Cramoisy, 1655, *in-8. v. m.*

21372 Voyage historique de l'Amérique Méridionale, par Don George JUAN & Don Ant. DE ULLOA; ouvrage orné des figures, plans & cartes nécessaires, & qui contient une histoire des Incas du Pérou, & les observations astronomiques & physiques, faites pour déterminer la figure & la grandeur de la terre. *Amsterd.* Arkstée & Merkus, 1752, 2 *vol. in-4. m. v.*

21373 Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale, depuis la côte de la mer du Sud jusqu'aux côtes du Brésil & de la Guiane, en descendant la riviere des Amazones, par M. DE LA CONDAMINE, avec une carte du Maragnon, ou de la riviere des Amazones, levée par le même. *Paris*, veuve Pissot, 1745. == Lettre à Madame ***, sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença au Pérou, le 29 Août 1739, contre les Académiciens des Sciences envoyés pour la mesure de la terre. (*Paris*) 1746, *in-8. fig. v. br.*

21374 La même lettre. (*Par.*) 1746, *in-8. fig. v. f.*

Hist. de la Terre ferme, du Pérou, du Chily, & du Pays des Amazones.

21375 Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily & Pérou, fait en 1712, 1713 & 1714, par FREZIER. *Paris*, Nyon, 1716, *in-4. fig. v. f.*

21376 Libro primo de la conquista del Peru & provincia del Cuzco' de le Indie Occidentali. *Vinegia*, Steph. da Sabio, 1535, *in-4. v. f. d. f. tr.*

1377 Le hiſtorie del Signor Agoſtino di ZARATE, dello ſcoprimento & conquiſta del Peru, di lingua caſtigliana, tradotte dal Alfonſo ULLOA. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1563, *in-4. v. f. d. ſ. t.*

1378 Hiſtoire de la découverte & de la conquête du Pérou, trad. de l'eſpagnol d'Auguſtin DE ZARATE, par S. D. C. (DE CITRI.) *Amſt.* J. L. de Lorme, 1700, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

1379 La même. *Paris*, Jean-Geoffr. Nyon, 1716, 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

1380 La nouvelle hiſtoire du Pérou, par la relation du Pere Diego DE TORRES, de la Compagnie de Jeſus, Procureur de la province du Pérou, touchant les choſes notables y advenues ès années dernieres, & le fruit qui ſe recueille avec les Indiens d'iceluy Royaume. *Paris*, Jean Richer, 1604, *in-8. v. m.*

1381 Hiſtoria général del Peru, por el Ynca Garcilaſo DE LA VEGA. *Madrid*, Nic. Rod. Franco, 1722, *in-fol. v. éc.*

DE GOMBERVILLE. *Paris*, Cl. Barbin, 1682, 2 *tom.* 1 *vol. in-12. v. br.*

21384* Hiſtoire naturelle, civile & géographique de l'Orenoque & des principales rivieres qui s'y jettent, par le P. Joſeph GUMILLA, de la Comp. de Jeſus, trad. de l'eſpagnol ſur la ſeconde édit. par M. EIDOUS. avec la carte. *Marſeille*, Jean Moſſy, 1758, 3 *vol. in-12. v. m.*

Hiſt. du BRESIL, de la GUYANNE, du PARAGUAY, & des ISLES DE L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE.

21385 Bref recueil de l'affliction & diſperſion de l'Egliſe des Fideles au pays du Bréſil, où eſt contenu ſommairement le voyage & navigation faicte par Nicolas DE VILLEGAIGNON audict pays du Bréſil, & de ce qui en eſt advenu. *Sans nom de Ville*, 1565, *in-12. v. m.*

21385 * Hiſtoire des choſes mémorables advenues en la terre du Bréſil, ſous le gouvernement de N. de Villegagnon, depuis 1555 juſqu'en 1558. *Sans nom de Ville*, 1561, *in-8. v. m.*

(C'eſt une critique de la conduite de M. de Villegagnon faite par les Calviniſtes ſes ennemis, contre leſquels il a écrit ſavamment.)

21386 Hiſtoire d'un voyage fait en la terre du Bréſil, autrement dite Amérique, recueillie ſur les lieux, par Jean DE LERY. (*Par.*) Chuppin, 1578, *in-8. v. f.*

21386 * La même. (*Par.*) Chuppin, 1585, *in-8. v. f.*

21387 La même. (*Par.*) Vignon, 1594, *in-8. v. f.*

21387 * Caſparis BARLÆI rerum per octennium in Braſiliâ & alibi nuper geſtarum, ſub præfecturâ J. Mauritii, Naſſoviæ &c. Comitis, hiſtoria. *Amſt.* Jean Blaeu, 1647, *in-fol. c. m. v. br.*

21388 Iſtoria delle guerre del regno del Braſile, accadute tra la Corona di Portogallo e la Republica di Olanda, con le carte geografiche di tutto

il regno del Brasile, ed ancora le piante e le vedute delle più principali città e fortezze dell'istesso regno, composta dal P. F. Gio. GIOSEPPE DI S. TERESA, Carmelitano scalzo. *Roma*, Antonio de Rossi, 1700, *in-fol. fig. vél.*

388 * Voyage de la France équinoxiale en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du même pays, par Ant. BIET. *Paris*, Clousier, 1664, *in-4. v. br.*

389 Description de la France équinoxiale, ci-devant appellée Guyanne, & par les Espagnols el Dorado, nouvellement remise sous l'obeissance du Roy, par LE FEBVRE DE LA BARRE. *Paris*, Jean Ribou, 1666, *in-4. v. m.*

389* Nouvelle relation de la France équinoxiale, contenant la description des côtes de la Guianne & de l'isle de Cayenne, le commerce de cette Colonie, les changemens qui y sont arrivés, &c. avec des figures, par Pierre BARRERE. *Paris*,

21391 * Relation des progrès de la Religion chrétienne au Paraguay, en 1626 & 1627, par N. DURAN, trad. en franç. par Jacq. DE MACHAUD. *Paris*, Cramoisy, 1638, *in-8. v. m.*

21392 Relation des missions du Paraguai, trad. de l'italien de MURATORI. *Paris*, Bordelet, 1754, *in-12. v. m.*

21392 * Histoire du Paraguay, par le R. P. DE CHARLEVOIX, Jésuite. *Paris*, Desaint & Saillant, 1756, *3 vol. in-4. mar. r.*

21393 Histoire de Nicolas I, Roy du Paraguay & Empereur des Mamelus. *Saint-Paul*, 1756, *in-12. mar. r.*

21393 * Forfaits des Jésuites au Paraguay. *Paraguay*, 1759, *in-12. v. m.*

21394 Histoire d'un voyage aux isles Malouines, fait en 1763 & 1764, avec des observations sur le détroit de Magellan & sur les Patagons, par Dom PERNETTY. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, *2 vol. in-8. fig. v. m.*

21394 * Lettres de M. FAREWEL au Docteur Maty, sur les géants Patagons. *Bruxel.* 1767, *in-12. v. m.*

Histoire des TERRES POLAIRES & AUSTRALES.

21395 Mémoires touchant l'établissement d'une mission chrétienne dans le troisieme monde, autrement appellé la Terre australe, méridionale, antartique & inconnue, par M. PAULMIER, Chanoine à Lizieux. *Paris*, Cramoisy, 1663, *in-8. v. f.*

21395 * Histoire de l'expédition de trois vaisseaux envoyés par la Comp. des Indes Occidentales des Provinces-Unies aux Terres Australes en 1721, par M. DE B***. *La Haye*, 1739, *2 vol. in-8. v. m.*

21396 Voyage de Robertson aux Terres Australes, trad. de l'angl. *Amst.* 1767, *in-12. v. m.*

21396 * Histoire du pays nommé Spitsberghe, comme il a été descouvert, sa situation & de ses animaulx,

escript par H. G. A. avec une protestation contre les Anglois qui pensent avoir droit de se faire seuls maistres dudit pays. *Amsterd.* Hessel Gerard, 1613, *in-4. mar. v.*

1397 Journal *ou* relation exacte du voyage de Guill. SCHOUTEN dans les Indes par un nouveau destroit, & par les grandes mers Australes qu'il a découvert vers le Pôle antarctique, depuis 1615 jusqu'en 1617, avec ses observations sur la déclinaison de l'aymant. *Paris*, Guignard, 1630, *in-8.*

1397 * Voyage au Pôle Boréal, fait en 1773, par ordre du Roi d'Angleterre, par Constantin Jean PHIPPS, trad. de l'angl. *Paris*, Saillant & Nyon, 1775, *in-4. fig. v. f. d. f. t.*

1398 Histoire d'un peuple nouveau, *ou* découverte d'une isle à 43 degrés 14 min. de latitude méridionale, par David TOMPSON, à son retour de la Chine en 1756, trad. de l'angl. *Londres*, 1757, 2 *vol. in-8. v. m.*

